

Il popolare presentatore parla della «guerra» tra le reti Mike, com'è brava la Rai



Mike Bongiorno, l'eterno conduttore di quiz

Quindicesima puntata per *Telemike* (Canale 5 ore 20.30), il più classico, il più antico dei programmi, che continua la sua vita onorata sotto la bandiera spiegata degli sponsor. Nel sommovimento di stagione, col cambio della guardia in palinsesto, solo Bongiorno non soffre di «spiazzamento» e guarda con serena filosofia al suo personale calendario televisivo, regolato sul ritmo dei decenni.

MARIA NOVELLA OPPO

Intanto Mike si preoccupa di «vendere» subito il suo nuovo, ennesimo «grande personaggio». È il supercampione Malaspina, ex cantante lirico ed ex amico di Hemingway, che ha già vinto 340 milioni, record assoluto per i quiz («anche all'estero» - precisa Bongiorno), mentre ha già dato in beneficenza circa 150 milioni. Bongiorno ci tiene a sottolineare che, in 3-4 anni, il suo quiz ha distribuito 4-5 miliardi in beneficenza. «Solo quest'anno supereremo il miliardo per i bambini leucemici», aggiunge, non molto diversamente da come il grande Jerry Lewis ha appe-

ricordare che noi siamo gente a cachet: se non andiamo bene ci cacciano via.

Il conflitto è stato creato dalla concorrenza...

Certo, però è una concorrenza portata al parossismo da quello che scrivono i giornali. Prendiamo il caso Bolidi: è rappresentato come vittima o traditore, a seconda del giornale, ma è solo uno che aveva un fior di contratto e l'ha rotto.

Ma pensa che tanta concorrenza sia servita a migliorare la qualità dei programmi?

Direi senz'altro di sì. Faccio tanto di cappello alla Rai. Quello che ha fatto merito di essere strombazzato, come viene strombazzato sulla stampa. Il programma di Arbore e anche *Fantastico* sono andati fortissimo. Ho visto domenica sera quel Sahara il cui merito è di averci fatto guadagnare.

Senz'altro. Ma, da quello che ha detto, si potrebbe pensare che lei attribuisce alla Rai tutto il merito artistico e alla Fininvest solo quello commerciale. Non c'è qualche programma vostro che le piace?

Faccio tanto di cappello anche alle nostre «news». Abbiamo i migliori giornalisti e nel campo dell'informazione abbiamo programmi come *Dovere di cronaca*, che sono fatti veramente bene. Facciamo più della Rai, pur non avendo la diretta.

Un'ultima domanda. Si parla tanto di Sanremo prossimo campo di battaglia della concorrenza televisiva. Se le venisse proposto, tornerebbe a presentare Sanremo?

Ecco, vede, io ne ho presentati 11 o 12. Poi ho smesso. Indubbiamente posso fare di tutto. Sanremo è una cosa sempre interessante, ma ormai è come la Santa Messa. Ai miei tempi dovevo fare il genitore dei cantanti, che le inventavano tutte per farsi notare (falsi svenimenti; abiti incredibili, etc.). Ma oggi l'immagine di colui che presenta ha pochissima importanza.

Senza altro. Ma, da quello che ha detto, si potrebbe pensare che lei attribuisce alla Rai tutto il merito artistico e alla Fininvest solo quello commerciale. Non c'è qualche programma vostro che le piace?

Faccio tanto di cappello anche alle nostre «news». Abbiamo i migliori giornalisti e nel campo dell'informazione abbiamo programmi come *Dovere di cronaca*, che sono fatti veramente bene. Facciamo più della Rai, pur non avendo la diretta.



Il regista francese Louis Malle

«Buongiorno Italia» intervista Louis Malle e Rudolph Giuliani

Bisogna dire che l'odierna puntata di *Buongiorno Italia*, in onda su Canale 5 dalle 7 alle 9 di stamane, presenta due interviste d'eccezione. Louis Malle, il grande regista francese che ha vinto l'ultimo Leone d'oro di Venezia con lo splendido *Arrivederci ragazzi*, e Rudolph Giuliani, il procuratore distrettuale di New York in prima linea nella lotta alla mafia. È davvero un inizio di lusso per la nuova serie della trasmissione del mattino condotta da Fiorella Piobon.

Louis Malle ha 55 anni. Come tutti sapete, *Arrivederci ragazzi* è il film che ha segnato il suo ritorno in Francia dopo una lunga esperienza americana. Di recente è stato a Milano, alla Terrazza Martini, per presentare l'uscita italiana del film, e in quell'occasione Canale 5 lo ha intervistato. Malle parla di vari argomenti: la Nouvelle Vague («Per me è soltanto un ricordo molto lontano, ma ha rappresentato il movimento francese più importante del dopoguerra»), il rapporto tra l'ultimo film e la sua autobiografia («Il film è legato a un'epoca molto drammatica della guerra e dell'occupazione tedesca, ma volevo soprattutto raccontare quello choc brutale che mi capitò da bambino e che credo abbia

influenzato molto la mia vita»), qualche sogno giovanile non realizzato («Volevo fare l'architetto...»). Rudolph Giuliani, invece, ha 43 anni, è italo-americano, è il nemico numero 1 della mafia Usa. È stato lui a scoprire la «pizza-connection», ovvero l'organizzazione criminale che, dietro il paravento di una catena di pizzerie, gestiva un giro d'eroina da 3000 miliardi di lire. Nell'intervista racconta come sia riuscito a incriminare importanti boss delle famiglie Genovese, Colombo e Lucchese attraverso complicatissimi pedinamenti e intercettazioni telefoniche, e di come sia riuscito a ricostruire la struttura di vertice della mafia, quello che potremmo definire il suo «consiglio di amministrazione». Lo scorso anno, insieme a un amico senatore, ha anche partecipato, vestito in jeans e giubbotto da «rockettaro», a una campagna contro il crack, la nuova micidiale droga che sta miutando vite fra la gioventù americana. Malle lo accusarono di demagogia, ma è innegabile che Giuliani rischia la pelle, ogni giorno (e ogni giorno, appunto, cambia itinerario per tornare a casa). La sua intervista è stata divisa in due parti, la seconda andrà in onda domenica.

RAIDUE ore 20,30

La sera si tinge di rosa

La prima serata si tinge di rosa con «Cercò l'amore» (Raidue, ore 20.30), esile favolina spruzzata di attualità e condotta con tanti giovani belli, intraprendenti e romantici. Il film tv diretto da Paolo Fondato e di cui oggi va in onda la prima puntata (la seconda parte sarà trasmessa giovedì prossimo) racconta di un gruppo di ragazzi che apre a Roma una agenzia di servizi vari. Ma più complicati dei problemi lavorativi si rivelano gli intrecci sentimentali. Nel cast le piacevoli presenze di Isabel Russinova, Karina Hull e Dagmar Lassander.

RAIDUE ore 10

Cosa nasconde la fiaba?

Quali misteriosi simboli e quali drastiche censure si nascondono nel mondo delle favole? La puntata di *Stare bene con se stessi* in onda stasera su Raidue alle 10, è interamente dedicata all'analisi psicologica e sessuologica della favolistica. Si parte dalla mitologia e dalla leggenda per arrivare, ai nostri giorni, alla narrativa e alla filmografia rosa anche ai proverbi e alle barzellette. Giovedì della Giustizia affronterà in studio questi temi con la dottoressa Zerilli, esperta di simbologia junghiana, il professor Carotenuto e Luigi de Marchi per l'aspetto più prettamente psicologico e sessuologico.

RAIUNO ore 22,15

Ragazzini, vacanze, mare: e i mitici anni Sessanta così diventano un serial

Raiuno ore 22.15: parte «Versilia». In realtà il titolo è *Diciottanni, Versilia 1966*. E la novità sta nel fatto che si tratta di uno dei rari serial italiani prodotti dalla Rai. L'ente di Stato notoriamente ci crede poco, ai piccoli telefilm, mentre punta tutto sulle megaproduzioni da vendere all'estero. Quando anche il produce, non ne fa mai un numero di puntate sufficienti ad ammortizzare i costi. Così è successo per *Aeroporto internazionale*, e così succede per questo versiliano, che si propone come ennesimo gioco generazionale, ma con molto ritardo sul film e anche sui telefilm della con-

correnza. Il serial vorrebbe infatti una stretta attualità di ideazione e di produzione. In America li sfornano settimana per settimana. E così fanno anche i brasiliani con le televisioni. Per tornare ai diciottenni versiliani, es... sono diretti da Massimo Scaglione e tra gli interpreti vedono tanti giovani sconosciuti. Tanto per esagerare mamma Rai, dopo aver fatto invecchiare la serie, stasera ne manda in onda due episodi. Come dire due fave per un solo piccione. Non saranno capolavori, ma forse meriterebbero d'essere spesi meglio.



Ambrogio Fogar torna con Jonathan

ITALIA 1 ore 22,45

Fogar ritorna in viaggio

Torna stasera su Italia Uno (ore 22.45) *Jonathan*, la trasmissione ideata e condotta da Ambrogio Fogar, che tanto successo ha riscosso negli anni passati proponendo reportage tra avventura, antropologia, costume, ecologia. Due servizi in particolare per la puntata che apre la nuova serie (ma perché ad ora così tarda?). Il primo racconta del viaggio di due tra i più forti arrampicatori italiani, Heinz Machler e Luisa Jovane, alla scoperta di nuove pareti negli Stati Uniti (Utah, Colorado, Nevada, Arizona, Nuovo Messico). Il secondo è dedicato alla tribù dei Masai in Kenia e agli animali della regione.

RAIUNO	
7.15 UNO MATTINA. Con Piero Badaloni	
8.00 TG1 MATTINA	
9.35 OCCHIO AL SUPEROCCHIO. Telefilm	
10.30 TG1 MATTINA	
10.40 INTORNO A NOI	
11.30 LA TATA E IL PROFESSORE. Telefilm	
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	
12.05 PRONTO... È LA RAI? (1ª parte)	
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...	
14.00 PRONTO... È LA RAI? (2ª parte)	
14.15 LE NOSTRE FAVOLE. (2ª parte)	
16.00 PRIMISSIMA. Settimanale di cultura	
16.30 CRONACHE ITALIANE	
16.00 BIG. Con Pippo Franco	
16.00 TG1 FLASH	
16.05 IERI, GOGGI, DOMANI	
16.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE	
20.30 HANS BRINKER E I PATTINI D'ARGENTO. Film con Romy Zeander, Corin Rossby. Regia di Norman Foster	
22.05 TELEGIORNALE	
22.15 DICOTTANNI. VERSILIA 1966. Telefilm	
23.10 EUROPE. The final countdown world tour	
24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA	

RADUE	
8.00 PRIMA EDIZIONE	
8.30 MUOVIAMOCI. Con Syda Rome	
9.00 L'ITALIA S'È DESTA	
10.00 STAR BENE CON SE STESSI	
11.00 TG2 FLASH	
11.05 DBE: L'ARTE DELLA CERAMICA	
11.30 IL GIOCO È SERVITO. Peroliame	
11.55 MEZZOGIORNO È...	
12.05 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT	
13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm	
14.30 TG2 FLASH	
14.35 OGGI SPORT	
15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore	
16.00 LASSIE. Telefilm	
16.30 IL GIOCO È SERVITO: FARFADÈ	
17.00 TG2 FLASH	
17.05 IL PIACERE DI... VIVERE	
18.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
18.05 IL DOTTOR SIMON LOCKE. Telefilm	
18.30 TG2 SPORTSERA	
18.45 SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm	
19.30 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT	
20.30 CERCO L'AMORE. Sceneggiato con Fabio Camilli, Liliana Entrel. Regia di Paolo Fondato (1ª parte)	
22.20 TG2 FLASH	
22.30 INDIETRO TUTTA. Con Nino Frassica	
23.30 TG2 ORE VENTITRÉ E TRENTA	
24.00 NASO DI CUOIO. Film	

RAITRE	
12.00 DBE: MERIDIANA	
13.30 MOZART. Sinfonia n. 35	
14.00 JEANS 2. Con Fabio Fazio	
15.00 CONCERTONE	
15.30 DBE: FINESTRA APERTA	
16.00 FUONICAMPO	
17.00 DERBY. Quotidiano del Tg3	
17.45 DBE. In studio Folco Quilici	
18.30 VITA DA STREGA. Telefilm	
19.00 TGS NAZIONALE E REGIONALE	
20.05 DBE: LA VOCALITÀ INFANTILE	
20.30 SEGNALI DI PERICOLO. Film-documento	
21.40 TORNA EL GRINTA. Film con John Wayne, Katharine Hepburn. Regia di Stuart Miller (1ª temp.)	
22.35 TGS SERA	
22.40 TORNA EL GRINTA. Film (2ª temp.)	
23.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
23.35 CAROSSELLO CAROSSELLO. (3ª parte)	
0.20 TGS NOTTE	

OTMK TELEGIORNALE	
14.15 NATURA AMICA. Docum.	
16.10 UN UOMO SENZA SPERANZA. Film	
16.20 ADAMO CONTRO EVA.	
20.30 ANCHE I GANGSTER MANGIANO LENTICCHIE. Film	
22.15 NOTTE NEWS	
23.10 UNA STORIA ALLUCINANTE. Film	

ODEON	
14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela	
16.00 DORPFI Varietà	
19.30 DOPIO GIOCO A S. FRANCISCO. Telefilm	
20.30 SAM WHISKEY. Film	
22.30 CALIO. Real Madrid-Barcellona	

SCEGLI IL TUO FILM	
20.30 UNA POLTRONA PER DUE. Regia di John Landis, con Dan Aykroyd, Eddie Murphy. Usa (1983). Due vecchi fratelli, finanziari di Filadelfia, fanno una scommessa: è l'ambiente che crea l'uomo, e qualunque delinquente potrebbe diventare un grande manager. Detto e fatto, sostituiscono uno dei loro impiegati con un ladrocinco di colore, e succede il patatrac... Una commedia di equivoci molto divertente, la coppia Aykroyd-Murphy funziona bene, e sono bravissimi anche i due vecchietti, Ralph Bellamy e Don Ameche. ITALIA 1	
20.30 SANDOKAN LA TIGRE DI MOMPRACEM. Regia di Umberto Lenzi, con Steve Reeves, Genevieve Grad. Italia-Francia-Spagna (1963). Non è il Sandokan televisivo con Kabir Bedi, ma un film vero e proprio, con quello Steve Reeves supermuscoloso che passa dai ruoli di Ercole e Sansone a grandi linee quella del primo romanzo del ciclo salgariano, in cui Sandokan si innamora di Marianna, nipote di un nobile inglese.	
20.30 HANS BRINKER E I PATTINI D'ARGENTO. Regia di Norman Foster, con Romy Zeander, Corin Rossby. Usa (1962). Film ambientato in Olanda nel secolo scorso, e non chiedeteci di più. In una famiglia di poveri pescatori il padre perde la memoria in un incidente e il figlio Hans cerca di racimolare il denaro per farlo curare. E i pattini? Chissà! RAIUNO	
20.30 LO SPERONE INSANGUINATO. Regia di Robert Parrish, con Robert Taylor, Julie London, John Cassavetes. Usa (1956). Discreto western psicologico diretto dal bravo Parrish in un decennio d'oro per il cinema di frontiera. Un onesto allevatore ha un fratello a cui è molto affezionato, ma che si rivela un pericoloso violento. Prima o poi i due parenti dovranno giungere alla resa dei conti... ITALIA 7	
21.40 TORNA EL GRINTA. Regia di Stuart Miller, con John Wayne, Katharine Hepburn. Usa (1976). Seguito di «El Grinta» diretto da Henry Hathaway nel '68. Il secondo film, come spesso capita, è meno bello, ma va ricordato per il burbero duetto fra Wayne e la Hepburn, due divi apparentemente agli antipodi. Lui è sempre Ruben Cogburn, anziano sceriffo che è però difficile mettere in pensione. Un giorno una banda di malviventi ruba un carico di nitroglicerina e il vecchio arnese ritorna sulla breccia. RAITRE	
22.50 NOTTE DI DI. Regia di Michael Curtiz, con Cary Grant, Alexis Smith, Dorothy Malone. Usa (1946). «Notte a di», ovvero «Night and day», e forse in questo caso il titolo inglese risulterà più chiaro di quello italiano. Perché il film di Michael Curtiz (il regista di «Casablanca») è una biografia di Cole Porter, il musicista autore di quella celeberrima canzone, interpretata da un insulso, ma sempre bravo, Cary Grant. Il film si prende qualche libertà storica affidando a Porter una moglie che non ebbe mai, ma si può vedere, e soprattutto ascoltare le musiche sono splendide. RETEQUATTRO	

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	
9.00 ARCEALDO. Telefilm	
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	
12.00 BIS. Gioco a quiz	
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	
13.30 BENTIERI. Teleromanzo	
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	
16.00 TARZAN E I CACCIATORI D'AVORIO. Film	
17.45 DOPPIO SLALOM. Quiz	
18.45 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm	
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	
20.30 TELEMKE. Gioco a quiz	
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW	
0.40 QUIINTOCABILI. Telefilm	

5	
9.25 WONDER WOMAN. Telefilm	
10.20 KUNG FU. Telefilm	
11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm	
12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm	
13.30 SMILE. Spettacolo	
16.00 BIN BUN BAM. Programma per ragazzi	
18.00 HAZZARD. Telefilm	
19.00 STARKY E HUTCH. Telefilm	
20.30 UNA POLTRONA PER DUE. Film con Dan Aykroyd, Eddie Murphy, Ralph Bellamy	
22.45 JONATHAN. Con Ambrogio Fogar	
23.45 GIGOLÒ. Film con David Bowie, Syda Rome	
1.45 MAGNUM P.I. Telefilm	

5	
8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	
9.30 SI RIPARLA DELL'UOMO OMBRA. Film	
11.30 STREGA PER AMORE. Telefilm	
13.00 CIAO CIAO. Programma per ragazzi	
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato	
16.15 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato	
18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolin	
19.30 QUINCY. Telefilm	
20.30 SANDOKAN LA TIGRE DI MOMPRACEM. Film	
22.60 NOTTE DI DI. Film con Cary Grant, Alexis Smith	
1.20 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm	

RADIO	
RADIONOTIZIE	
6 Gr1: 8.48 Gr3; 8.30 Gr2 notizie; 7 Gr1: 7.25 Gr3; 7.30 Gr2 radionotizie; 8 Gr1: 8.30 Gr2 radionotizie; 8.30 Gr2 notizie; 8.45 Gr3; 10 Gr1 flash; 10 Speciale Gr2; 11 Gr1; 11.30 Gr2 notizie; 11.45 Gr3 flash; 12 Gr1 flash; 12.10 Gr regionali; 12.30 Gr2 radionotizie; 13 Gr1; 13.30 Gr2 radionotizie; 13.45 Gr3; 14 Gr1 flash; 14 Gr2 regionale; 18 Gr1; 18.30 Gr2 economia; 18.30 Gr2 notizie; 17 Gr1 flash; 17.30 Gr2 notizie; 18.30 Gr2 notizie; 18.45 Gr3; 19 Gr1 sera; 19.30 Gr2 radiorista; 20.45 Gr3; 21 Gr1 flash; 22.30 Gr2 radionotizie; 23 Gr1; 23.55 Gr3.	
RADIOUE	
8 Radio anch'io '87: 12.05 Via Asiago Tenda; 14.05 Musica; oggi: 16 il pagnone; 17.30 Rasoio jazz '87; 18.30 Microscopio che passione; 20 Teatro sempre; 22.05 Presse diretta; 23.05 La telefonata.	
Onda verde: 6.27, 7.28, 8.28, 9.27, 11.27, 13.26, 15.28, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 i giorni: 9.10 Taglio di terza; 20.30 Radioune 3131; 12.48 Perché non parli; 18 L'avventura di Pinocchio; 18.32 Il fascino discreto della melodia; 20.10 Fari accesi; 21.30 Radioune 3131 notte.	
RADIOTRE	
Onda verde: 7.23, 8.43, 11.43. 8 Praludio: 7-8.30-11 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 11.45 Succede in Italia; 18 Pomarigoglio musicale; 17.30 Terza pagina; 21 Giornate di lettura.	
RADIOUNO	
Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 8.57, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57.	