

TELEROMA 56

Ore 10 «Su per la discesa... film; 12.30 «Zero in condotta... telefilm; 16 Cartoni animati; 17.30 Dimensione lavoro; 20.30 «Strada senza uscita... film; 22.30 Tg; 23 «Ironside... telefilm; 24 «Prigioniero del passato... film.

GBR

Ore 9 Buongiorno donna, 15.45 «Lucy Show», telefilm, 16.15 Cartoni 17.30 «Lo-bor», telefilm; 18.30 «La cerva di Parma», sceneggiato, 20.45 «Cinema», sceneggiato; 22.15 Delta, la riproduzione umana in un mondo che cambia; 0.45 Videogiornale

N. TELEREGIONE

Ore 17 Cronaca flash 18.30 Sì o no 19 «I detective» telefilm, 19.30 Ciek si gira 20.15 Tg, 20.40 America Today, 21 «Lo sceriffo del Sud», telefilm, 23.30 I falchi della notte, 1.30 Tg, 1.55 La lunga notte

spettacoli a ROMA

TELETEVERE

Ore 8 «Boys & Girls», telefilm, 9.20 «Scappamento aperto», film, 12 «Petrolino rosso», film, 14.30 Rubrica di arte orafa; 20 Il totofornare, 0.15 I fatti del giorno; 1 Il riposo del guerriero, film

RETE ORO

Ore 11.15 «The Outsiders», telefilm, 16.45 «Sally la maga», cartoni, 17.15 «Mariana il diritto di nascere», novela; 19 Roto Roma, 22 Aspettando domenica; 0.30 Tg; 1 «The Outsiders», telefilm.

VIDEOINO

Ore 15.10 Cartoni; 16 «Mamma Vittoria», novela; 17.25 Pallamano Debrecon-Olimpica di Lubiana; 19.45 Oggi la città; 20 «The Doctors», telefilm; 20.30 «Dalle Ardene all'inferno», film; 22.50 Tg.

PRIME VISIONI

ACADEMY HALL L 7.000 Salto nel buio di Joe Dante FA Via Salaria, 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778

ADMIRAL L 8.000 Ishtar di Elaine May con Dustin Hoffman, Isabella Adjani BR Piazza Vercelli, 15 Tel. 851195

ADRIANO L 8.000 Opera di Dario Argento con Cristina Marilli, Jon Charleson H Piazza Cavour, 22 Tel. 352153

ALCIONE L 5.000 Oel Clorien di Nikita Mikhailov con Val L. Lesina, 39 Tel. 6380930

AMBASCIATORI BEVY L 4.000 Via Montebello, 101 Tel. 4941290

PUSCICAT L 4.000 Sweet anal sensation E (VM18) Via Caroli 98 Tel. 7313300

QUATTRO FONTANE L 7.000 L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci con John Lone O Toleo ST Via Fontane 23 Tel. 4743119

QUINIRALE L 7.000 Io e mia sorella di e con Carlo Verdone con Ornella Muti BR Via Nazionale 20 Tel. 462653

QUINIRINETTA L 8.000 Arrivederci ragazzi di Louis Malle - DR Via Minghetta 4 Tel. 6790012

REALE L 8.000 I picari di Mario Monicelli con G. Gianni e Montassio V. Gassman BR Piazza Sonnino 15 Tel. 5810234

CINEMA

OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI. A: Avventuroso C: Comico DA: Disegni animati DO: Documentario F: Fantascienza G: Giallo H: Horror M: Musicale SA: Satirico, S: Sentimentale, MS: Storico-Mitologico

SCELTI PER VOI

SENZA VIA DI SCAMPO Scandalo al Pentagono, il segretario della difesa, in un rapito (si dice sempre così) ha ucciso l'amante di un suo giovane sottoposto. Per non finire nei guai, l'uomo riesce a fuggire rientrando a casa con un caso spionistico, dando la colpa a un'instante spia russa, ma il giovane ufficiale non è convinto, indaga, e Thriller politico-sensazionale impegnato, hanno mano svelta di Roger Donaldson, «Senza via di scampo» è stato un grande successo negli Usa. Protagonisti Gene Hackman, Sean Young e Kevin Costner. Un grande poliziotto intergerrimo in «Gli intoccabili» di De Palma. RIVOLI, MAJESTIC

FIEVEL SBARCA IN AMERICA Don Bluth, stranfuga della Walt Disney Productions, e Steven Spielberg, che non dovrebbe aver bisogno di presentazioni, hanno fatto coppia per confezionare un film a cartoni animati che di edonismo ha proprio tutto, tranne il marchio di fabbrica, e la storia di un topolino che, nel secolo scorso emigra con l'intera famiglia dalla natia Russia all'America, terra promessa dove non ci sono guati e le strade sono lastricate di formaggio. Film più patetico che divertente, ma adatto comunque ai bambini. EUROPA, GREGORY, MADISON, REX

ARRIVEDERCI RAGAZZI Un ritorno alla grande per Louis Malle. Dopo una manciata di film americani, il regista di «La combe Luciana» è tornato in patria per raccontare un doloroso episodio autobiografico: «Arrivederci ragazzi» è infatti la storia di un'amicizia spezzata quella tra due studenti in collegio nel bel mezzo della seconda guerra mondiale. Uno (Malle da giovane) è cattolico, l'altro è ebreo. Tradito da un cuoco collaborazionista, l'ebreo sarà arrestato dai tedeschi e avvolto in un campo di concentramento. Dove morirà. Struggente ed equilibrato (tutta la vicenda è all'insegna di uno stile sobrio) «Arrivederci ragazzi» è un film che commuove facendo pensare. QUINIRINETTA



«Fievel sbarca in America»

pleanno diventa. Pozzetto C'è di mezzo anche una soava maestra, Francesca, di cui Paolo da piccolo si era follemente invaghito. Fresco e ben interpretato, «Da grande» è un antidoto alla banalità volgare dei vari «Robe da noce». C'è da sperare solo che la battaglia di Nielsen non lo fucos a pezzi. Non se lo merita. EMPIRE

IO E MIA SORELLA Un gradito ritorno regista di Verdone. Dopo qualche film meno convincenti, l'attore-regista non cede al ripetersi di un tema di rivolti amari, ma sempre divertente, concentrato su due fratelli che si rivedono dopo alcuni anni. Lui (Verdone) è un concubista della vita regularissima, lei (Muti) è una giungla di spionaggio e amore, innamoramento facile. All'inizio non si prendono, ma è chiaro che l'affetto prima o poi rinascerà. Con effetti di un grande cinema. AMERICA, QUINIRALE, EXCELSIOR, PARIS, ROUGET ET NOIR, UNIVERSAL, ARISTON

DA GRANDE Finalmente Pozzetto in un film e non un film di Pozzetto. Scritto e diretto da Giuseppe Tornatore, «Da grande» è una favola che concilia l'intelligenza con il divertimento. Tutto ruota attorno ad un bambino di otto anni, Giuseppe, che attono della madre sbadata e del padre coltorico desidera fortemente di crescere. E come per miracolo il giorno del suo com-

pleno diventa. Pozzetto C'è di mezzo anche una soava maestra, Francesca, di cui Paolo da piccolo si era follemente invaghito. Fresco e ben interpretato, «Da grande» è un antidoto alla banalità volgare dei vari «Robe da noce». C'è da sperare solo che la battaglia di Nielsen non lo fucos a pezzi. Non se lo merita. EMPIRE

ARRIVEDERCI RAGAZZI Un ritorno alla grande per Louis Malle. Dopo una manciata di film americani, il regista di «La combe Luciana» è tornato in patria per raccontare un doloroso episodio autobiografico: «Arrivederci ragazzi» è infatti la storia di un'amicizia spezzata quella tra due studenti in collegio nel bel mezzo della seconda guerra mondiale. Uno (Malle da giovane) è cattolico, l'altro è ebreo. Tradito da un cuoco collaborazionista, l'ebreo sarà arrestato dai tedeschi e avvolto in un campo di concentramento. Dove morirà. Struggente ed equilibrato (tutta la vicenda è all'insegna di uno stile sobrio) «Arrivederci ragazzi» è un film che commuove facendo pensare. QUINIRINETTA

PROSA

ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544501) Alle 21 La puttana onorata di Carlo Goldoni

ARGOT (Via Natale del Grande 21 e 27 Tel. 598111) Alle 21 Un coperto in più di Maurizio Costanzo Regia di Aldo Gualfrè

BELLI (Piazza S. Apollonia 11/a - Tel. 6784360) Alle 21 Vaghi varieta-18-18 Scritto ed interpretato da Dalia Freddani regia di Tatu Russo

CAVACOMBE 2000 (Via Labicana 42 Tel. 7553495) Alle 21 Alle cerce del corno perduto di e con Franco Venturini e Bianca M. Ferrara

CLUB IL PUNTO (Via del Cardello 22 Tel. 6782624) Alle 21.30 Ballate di notte scritto e interpretato da Antonello Avallone

CINEMA D'ESSAI

ASTORIA L 4.000 I miei primi 40 anni di Carlo Vanzina Via di Villa Belardi, 2 Tel. 5140705

DELLE PROVINCE L 4.000 Notte italiana di Carlo Mazzacurati - V.le Provincie 41 Tel. 420021

MICHELANGELO Piazza S. Francesco d'Assisi Robin Hood - DA

MIGNON L 7.000 Volto segreto (16 15 22 30) Via Viterbo Tel. 859493

NOVOCINE D'ESSAI L 4.000 La piccola bottega degli orroni di Franco Oz con Rick Moranis, Eliot Gould e Fantasia - DA Tel. 5816235

CINEMA D'ESSAI

RAFFAELLO Via Torni 94

TIBUR Via degli Etruschi 40 L 3.000 Regalo di Natale - E di Pupi Avati con Carlo Delle Fiane - DR (16 22 30)

TIZIANO Via Rem 2 Tel. 392777

GRACIO Via Perugia 34 Tel. 7551785

IL LABIRINTO L 5.000 SALA A □ The dead of John Huston con Anjelica Huston, Donal McCann - DR Tel. 312283

FUORI ROMA

ALBANO ALBA RADIANI Tel. 9320128 Riposo Domani □ Io e mia sorella di e con Carlo Verdone con Ornella Muti BR

LA LEGGE DEL DESIDERIO Pedro Almodovar segnatevi questo nome in questo momento, fa il cinema più violento, disincantato e spiritoso di Spagna. Dopo aver messo alla berlina tutti i tabù religiosi e sessuali del suo paese, con «La legge del desiderio» firma un rovente melodramma sugli ambienti gay di Madrid. Protagonista un regista cinematografico omosessuale, diviso fra due amanti, e con una sorella che in realtà è un fratello, divenuto donna per sublimare il morboso amore per il padre. Roba forte, come vedere per certi versi, Almodovar è sempre la dimostrazione di Fassbinder, ma lo rinnova con un ironia beffarda, sulfurea. E forse il film gay più forte mai visto al cinema. AUGUSTUS

MAURICE Dal romanzo-scandalo di Forster (fu pubblicato solo dopo la morte dello scrittore), un'altra trasposizione di classe firmata da James Ivory. Ma l'eleganza della ricostruzione stavolta è al servizio di una storia meno levigata e colorata di «Camera con vista» qui si racconta la progressiva liberazione di un omosessuale nella Londra del primo Novecento. Bravissimi gli interpreti, prelati alla scorta Motta di Venezia. E da antologia il prologo, con il giovanissimo Maurice che riceve una malinconica lezione di educazione sessuale (sta passeggiando con il suo maestro) a base di disegni sulla sabbia. ARCHIMEDE, FARNESE

PERSONAL SERVICES Da uno dei Monty Python una commedia satirica ambientata nella Londra degli anni Ottanta. È la storia di una modella (doppiata esistiale) che fece fortuna allestendo un bordello dove si deve un appuntamento, all'insegna di un sesso allegro e puerile. Parvo stregoni, signori britannici di ogni classe e casso. Fini mele (con quattro mesi di prigione), ma è come se Vladimir Cyns (questo è il soprannome che gli affibbiò la stampa) avesse vinto: ora in poi sarebbe diventato un eroina popolare. RIALTO

IL CIELO SOPRA BERLINO È il nuovo, atteso film di Wim Wenders. Il ritorno in Germania per il regista tedesco dopo l'esperienza americana di «Paris, Texas». Ed è un'opera delicata, ambiziosa tra idillio, storia d'amore e avventura fantastica in poche parole. Wenders immagina che Berlino sia popolata di angeli. E che uno di loro, innamoratosi di una bella ragazza che lavora in un circo, scelga di diventare uomo rinunciando all'immortalità ma assaporando finalmente i senti-

IL CIELO SOPRA BERLINO È il nuovo, atteso film di Wim Wenders. Il ritorno in Germania per il regista tedesco dopo l'esperienza americana di «Paris, Texas». Ed è un'opera delicata, ambiziosa tra idillio, storia d'amore e avventura fantastica in poche parole. Wenders immagina che Berlino sia popolata di angeli. E che uno di loro, innamoratosi di una bella ragazza che lavora in un circo, scelga di diventare uomo rinunciando all'immortalità ma assaporando finalmente i senti-

IL CIELO SOPRA BERLINO È il nuovo, atteso film di Wim Wenders. Il ritorno in Germania per il regista tedesco dopo l'esperienza americana di «Paris, Texas». Ed è un'opera delicata, ambiziosa tra idillio, storia d'amore e avventura fantastica in poche parole. Wenders immagina che Berlino sia popolata di angeli. E che uno di loro, innamoratosi di una bella ragazza che lavora in un circo, scelga di diventare uomo rinunciando all'immortalità ma assaporando finalmente i senti-

Argostudio Via Natale del Grande 27, tel. 5898111 Dal 20 dicembre 1987 al 31 gennaio 1988 Tutte le sere ore 21.15 - Festivi ore 18.00 Un coperto in più di Maurizio Costanzo Regia di ALDO GIUFFRÉ con Maurizio Panici Teresa Gatta Marioletta Bidleri Maurizio Fardo Musiche di Paolo Gatti Scene di Tiziano Fano