

Scherzi e polemiche sullo sponsor di «Indietro tutta» La tv salvata dal cacao?



Una scena di «Sei delitti per Padre Brown»

Da questa sera su Raiuno Se Padre Brown fa l'inglese

Padre Brown vent'anni dopo esattamente come tutte le saghe che si rispettano. In somma qualcuno ricorderà Renato Rascel prete investigatore alle prese con la più vana umanità quel personaggio (nato dalla fantasia di Chesterton) adesso ritorna in televisione l'appuntamento è per questa sera su Raiuno alle 20.30. Ma stavolta sarà inglese così come più gli si addice. Infatti il ruolo del prete detective sarà interpretato da Emrys James uno fra i più apprezzati attori del teatro inglese. La regia invece è di Vittorio De Sisti. Gli altri interpreti comunque sono Ana Obregon Peter Chatel Mismy Farmer Karl Heinz Heilmann Lorenza Guerrieri Jean Pierre Leaud Francesco Rabal Stefnia Sandrelli. La sceneggiatura infine porta la firma di Vittorio Bonicelli e Sauro Scavolini.

In una cinquantina di racconti scritti (dal 1910 al 1935) per un quotidiano dell'epoca e raccolti poi in volume sempre nell'arco di un ventennio Chesterton faceva muovere in un clima che sta a metà fra il racconto psicologico e il giallo sempre con uno spirito da protagonista che tuttavia non diventa mai assoluto poiché questo Padre Brown ha sempre

La Federcasalinghe ha lanciato il concorso nazionale «Cacao Meraviglioso» cento miliardi di dollari alla massaia che preparerà la migliore torta al cioccolato. Questa volta non è uno scherzo goliardico la prof. Federica Gasparini e le 500 mila casalinghe federate, che avevano annunciato una crociata contro la tv («Non acquisteremo più i prodotti reclamizzati»), adesso vogliono comprare cacao

Paolo Grone che con la sua società Essey è uno dei colossi della sponsorizzazione in Italia (sono sue per esempio le campagne all'interno di Festival e di Una grande occasione) e che sulla promozione che si fa spetta colui ha recentemente scritto un libro «La logica dell'emozione» non ha dubbi. Il Cacao Meraviglioso ha preso la mano anche ad Arbore la gente vuole comprare quel prodotto perciò la sponsorizzazione anche se immagina una funzione. Non è la prima volta che si incominciano le campagne prima di presentare il prodotto. Noi per esempio lo abbiamo fatto con la coccolina C è anche un termine tecnico si chiama terza string di sponsorizzazione. Se a marzo per esempio venisse ro lanciato nei negozi il cacao e il caffè Maraviglioso non ci sarebbe niente di sorprendente.

Ma questa pubblicità finta e forzata sta assai più a favore degli sponsor? «Credo che Arbore ci stia facendo un favore incredibile. Più si parla di pubblicità di sponsor meglio è. Ironia ha sempre premiato bastia pensare ad Andreotti»

«Una campagna di sponsorizzazione di questo tipo all'inizio non valeva più di un miliardo alle 22.30 non si poteva ipotizzare un pubblico superiore ai tre milioni. Adesso invece se la Rai arrivasse davvero a vendere il Cacao Meraviglioso a una azienda oltre al marchio deve vendere anche la sponsorizzazione già fatta».

Ma tornando agli sponsor «veri» non sono bruciati da questa finta campagna pubblicitaria che oltretutto fa la parodia di promozioni vere dal bollino al «ce l'ha lei» dai cartelli col nome del prodotto al

«E stata l'occasione però perché la Rai ricordasse che ha depositato il marchio con il relativo logo al ministero dell'Industria. Lo scorso dicembre E perché Arbore badasse «Per nulla al mondo cedemmo allo sponsor e non commercializzeremo il marchio altrimenti nessuno ci darà più credito e il gioco finirebbe. Ci nonostante corre voce che alcune grandi aziende dolciane per esempio la Ferrero insistono per comprare il marchio».

Arbore che si piega alla pubblicità (la birra per esempio) mi ha sempre rifiutato. Io gli sponsor nelle sue trasmissioni con il «Cacao Meraviglioso» come con le interruzioni dell'Audiel con i sondaggi con l'acquiometro e via dicendo - voleva scardinare la tv che non gli piace più. Con cinque bellezze color cioccolato provenienti dalla Martinica dalla Guyana olandese dalla Guinea francese dal Brasile e dall'India voleva insomma mostrare tutti i vantaggi insopportabili della pubblicità che interrompe - mai con i nobili fini - che ritorna che fra storna. Forse non aveva messo in conto che sarebbe stato un successo di queste proporzioni e che il rischio adesso sia quello di venire imitato. E chissà che dopo il concorso indetto dalla Federcasalinghe non venga anche il Festival della pubblicità.



Renzo Arbore in «Indietro tutta»



Sean Connery e Kim Basinger in «Mai dire mai»

Agente 007 parte due: le «private»

Bond parte due le «private». Dopo anni di congelamento (le edizioni estive funzionavano sempre) la gente segreta più famosa del mondo arriva a pioggia sul piccolo schermo. Al inizio la Rai con i primi quattro della serie i più gustosi da stasera Berlusconi con i tre successivi insieme al solito revival coneryano del 1983 (peraltro già trasmesso). Mai dire mai C è del grottesco in questa ripartizione ma non è il caso di stupirsi più di tanto la logica dei «pacchetti» moltiplica i prezzi e permette ai produttori di rifilare alle vendite insieme ai titoli appetitosi (gli Indiana Jones i Rambo) film di minor richiamo spettacolare.

Ma veniamo alla presente serie che ha almeno il pregio di proporre il Bond più slorunato quello di George Lazenby. Parentesi breve durata un solo film. Snobbato dai fans più sfegatati e disertato dal grande pubblico il povero Lazenby fu licenziato su due piedi dopo «Al servizio segreto di Sua Maestà» costeggiando la coppia Saltzman & Broccoli a impiegare di nuovo a prezzi astronomici il prediletto Connery. Ne usò' fuori due anni dopo il non travolgente Una cascata di diamanti con un Connery già demotivato.

Una particolarità il film con Lazenby comunque la possiede e l'unico in cui l'affascinante agente segreto si sposa ma è un matrimonio destinato a durare poco: appena dopo i titoli di testa i cattivi della Spence che fanno fuori la moglie Diana Rigg rigelando Bond nella disordinata vita sessuale di sempre. Ci sono voluti quindi anni per rivedere un Bond innamorato come attesta il recente «Zona pericolo» con il giovane e legnoso Timothy Dalton al posto dell'ormai irrispettabile Roger Moore (vedrete che arriveranno anche i suoi i suoi cinque 007).

Per il resto c'è poco da dire. Il successo intramontabile di Bond è affidato in buona parte al canna che Bond avventura dopo avventura donna dopo donna arma segreta dopo arma segreta riuscendo a concludere alla spia partorita dalla fantasia di Fleming. Sia sera e la volta di. Si uide solo due volte del 67 che all'epoca costò la bellezza di dieci milioni di dollari. Dopo le meraviglie sottomarine di Operazione Tuono bisogna in ventare qualcosa di ancor più prodigioso ecco allora Bond nello spazio dentro un missile lanciato dal ventre di un vulcano giapponese. Nei panni del «vilain» di turno un Donald Pleasence deturpato da una gigantesca cicatrice sul viso ma più che mai soave con il gatto bianco da capo della Spectre. Simile ad un giocattolo per bambini il film in caso di matti lasciando però intravedere la crisi «spettacolare» della formula. Tanto è vero che per il clamoroso ritorno del figlio prodigo Connery non pare destinato a chiudere i proditori oscurano di rineare il clima dei primi episodi ovvero più suspense più

gnita e meno gadgets. Ma ormai Connery appassito e usurato dal personaggio non reggerà più neanche due anni dopo sarebbe cominciata la «era Roger Moore» (il primo film fu «Vivi e lascia morire») con il pro e i contro del caso. Mai dire mai è storia recente ma ancora più recente è l'arrivo in libreria di un nuovo romanzo bondiano quel «Nessuno uide dato alle stampe da Rizzoli» e scritto da James Gurner su incarco della Gldro se Publications Ltd. proprietà dei fratelli Fleming è ormai solo un ricordo. Connery anche eppure irrisistibile agente con licenza di uccidere non pare destinato a chiudere la propria carriera. Sua Maestà Sierlina che direbbe? □ M. Ari

RAIUNO	
7 15	UNO MATTINA Con Piero Badaloni
9 30	OCCHIO AL SUPEROCCHIO Telefilm
9 55	SCI COPPA DEL MONDO
10 30	TG1 MATTINA
10 40	INTORNO A NOI Con S. Cuffini
11 30	LA TATA E IL PROFESSORE Telefilm
11 55	CHE TEMPO FA TG1 FLASH
12 05	PRONTO È LA RAI? 1ª parte
13 30	TELEGIORNALE Tg1 tre minuti di
14 00	PRONTO È LA RAI? 2ª parte
15 00	DSE SCUOLA APERTA Il mondo di Quark
16 00	BIGI Il pomeriggio tegazzi
17 00	APPUNTAMENTO AL CINEMA
17 55	OGGI AL PARLAMENTO TG1 FLASH
18 05	IERI, GOGGI, DOMANI
18 40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA TG1
20 30	SEI DELITTI PER PADRE BROWN Telefilm con Emrys James, Lorenza Guerrieri, Regia di Vittorio De Sisti (1ª episodio)
21 30	BIBERON Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Ernesto Lionello, Regia di Pier Francesco Pingitore
22 15	TELEGIORNALE
22 25	MERCOLDI SPORT
0 20	TG1 NOTTE OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA
0 35	PATTINAGGIO ARTISTICO Campioni nati europei

RADUE	
8 00	PRIMA EDIZIONE
8 30	MUOVIAMOCI Con Sydne Rome
9 00	L'ITALIA È DESTA
9 50	STAR BENE CON GLI ALTRI
10 00	TG2 FLASH
11 05	IL PARCO NATURALE DELLA MAREMMA
11 30	IL GIOCO È SERVITO «Parlamo» conduce Marco Danè
11 55	MEZZOGIORNO È Con G. Funari
13 00	TG2 ORE TREDICI TG2 DIGIENE
13 30	MEZZOGIORNO È 2ª parte
14 30	QUANDO SI AMA Telefilm
14 40	TG2 FLASH
14 45	OGGI SPORT
15 00	D O C Di Renzo Arbore
16 00	LASSIE Telefilm
16 30	IL GIOCO È SERVITO FARDARÉ
17 00	TG2 FLASH
17 05	IL PIACERE DI ABITARE
17 45	CARTONI ANIMATI
18 05	IL DOTTOR SIMON LOCKE Telefilm
18 30	TG2 SPORTSERA
18 45	SQUADRA ANTIDROGA Telefilm
19 30	METEO 2 TG2 LO SPORT
20 30	IL PONTE DI REMAGEN Film con George Segal, Ben Gazzara, Regia di John Guillermin
22 20	TG2 STASERA
22 30	INDIETRO TUTTA Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frascica
23 30	TG2 ORE VENTITRE E TRENTA
24 00	SUL PONTE DEI SOSPIRI Film con Maria Frou Elvi Lissjak, Regia di A. Leon Vola

RAITRE	
12 00	DSE MERIDIANA
13 00	AMADEUS Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 504
14 00	JEANS 2 Con Fab e Fazio
15 00	SPECIALE DADAUMPA
15 30	DSE S O S SCUOLA
16 00	FUORICAMPO
17 30	DERBY Quotidiano sportivo
17 45	GEO In studi o Folco Quilici
18 30	VITA DA STREGA Telefilm
19 00	TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19 35	SPECIAL JULIE & JULI
20 00	DSE Panorama internazionale
20 30	«20 000 LEGHE SOTTO I MARI» Film con Kirk Douglas, James Mason, Regia di Richard Fleischer (1ª temp.)
21 30	TG3 SERA
21 35	«20 000 LEGHE SOTTO I MARI» Film (2 temp.)
22 35	SAMARCANDA Il punto d'incontro
23 50	TG3 NOTTE TG REGIONALE

TMC TELEMONDO	
13 35	SPORT NEWS
14 05	NATURA AMICA Docum.
16 00	UN TAXI PER SAN DIEGO Film
18 10	ADAMO CONTRO EVA
19 30	TMC NEWS TMC SPORT
20 20	PATTINAGGIO ARTISTICO
22 05	NOTTE NEWS
22 20	CALCIO Porto Ajax

ODEON	
10 00	I VENDICATORI DELL'AVE MARIA Film
14 00	IL SEGRETO DI JOLANDA Telenovela
15 00	LULU Film (2 parte)
16 00	SLURPI Varietà
19 30	«DOPPIO GIOCO A S. FRANCESCO» Telefilm
20 30	FISCHIA IL SESSO Film
24 00	LA GIUSTIZIA PRIVATA DI UN CITTADINO ONESTO Film

SCEGLI IL TUO FILM	
15 00	UFFA PAPA' QUANTO ROMPI! Regia di Jerry Paris, con James Garner, Debbie Reynolds, Maurice Ronet Usa (1968). Snella farsa coniugale senza pretese. Jonny tipica madre americana piomba sulla Costa Azzurra per sorvegliare il figlio svedese in vacanza. Ma incappa naturalmente nella rete di un fascinoso playboy europeo. La virtuosa resiste, ma il marito non le crede. Passabile alle tre del pomeriggio.
20 30	AGENTE 007 SI VIVE SOLO DUE VOLTE Regia di Lewis Gilbert, con Sean Connery, Donald Pleasence, Gran Bretagna (1967). In altra parte della pagina parliamo del nuovo ciclo Bond in partenza su Canale 5. Qui solo due parole di trama: creduto morto anche dai suoi superiori, James Bond rientra in scena appena in tempo per contrastare la famigerata «Spectre» che assara gliata in un vulcano spento, vuole far scoppiare la terza guerra mondiale. CANALE 5
20 30	IL PONTE DI REMAGEN Regia di John Guillermin, con George Segal, Ben Gazzara Usa (1968). Film di guerra con una sua dignità tutto imparato su un ponte che i tedeschi vogliono distruggere e gli alleati salvare. È il ultimo passaggio sul Reno che può dare a una libera verso la Germania. RAIDUE
20 30	QUESTI FANTASMI Regia di Renato Castellani, con Vittorio Gassman, Sofia Loren, Italia (1967). La famosa commedia di Eduardo De Filippo diventa un film per la regia di Castellani. E per strada si perde qualcosa. Il tutto ambientato in un vecchio palazzo che le credenze popolari vorrebbero abitato dai fantasmi. Per sfatare la leggenda, il proprietario li affitta a una coppia. RETEQUATTRO
20 30	VENTIMILA LEGHE SOTTO I MARI Regia di Richard Fleischer, con Kirk Douglas, James Mason, Peter Lorre Usa (1954). Versione un po' infedele ma spettacolarmente graziosa del famosissimo romanzo di Jules Verne. Tre uomini vanno a caccia di un misterioso mostro marino che affonda navi da guerra in giro per i sette mari. Scopriranno che il mostro è fatto dall'uomo e si chiama Nautilus. RAITRE
22 30	NOSFERATU Regia di Werner Herzog, con Klaus Kinski, Bruno Ganz, Isabella Adjani, Francia, Rft (1979). La vers one colorata e moderna del grande film muto di Murnau diretta da Herzog con un Klaus Kinski calvo e quanto mai vampiresco. Musica solenne, atmosfera gotiche, splendidi paesaggi che in tv un po' sparano. E molti topi. Un classico dell'horror moderno. RETEQUATTRO
23 30	TENDER MERCIES Regia di Bruce Beresford, con Robert Duvall, Tess Harper Usa (1982). Un cantante country si ritrova sbronzo senza una lira in uno sperduto motel. Una benzinaia del posto lo aiuta e scopre che l'ex divo ha una vita ormai spazzata. Film un po' troppo sentimentale. Robert Duvall vince inopinatamente un Oscar (c'è di meglio) nella sua filmografia. ITALIA 1

5	
7 00	BUONGIORNO ITALIA
9 00	ARCIBALDO Telefilm
9 30	GENERAL HOSPITAL
10 00	ALICE Telefilm
10 30	CANTANDO CANTANDO Quiz
11 15	TUTTINFAMIGLIA Quiz con Lino Tof
13 00	BIS Gioco a quiz
13 40	IL PRANZO È SERVITO Quiz
14 30	BENTIERI Sceneggiato
15 30	FANTASIA Gioco a quiz
16 00	UFFA PAPA' QUANTO ROMPI Film
17 15	ALICE Telefilm
17 45	DOPPIO SLALOM Quiz
18 15	WEBSTER Telefilm
18 45	CINQUE DEL QUINTO PIANO Telefilm
19 15	L'ROBINSON Telefilm
19 45	TRA MOGLIE E MARIÒ Quiz
20 30	AGENTE 007 SI VIVE SOLO DUE VOLTE Film con Sean Connery, Akiko Wakabayashi
22 40	MAURIZIO COSTANZO SHOW
0 05	GLI INFOCCABILI Telefilm
2 10	BONANZA Telefilm

9 25	WONDER WOMAN
10 20	KUNG FU Telefilm
11 20	AGENZIA ROCKFORD Telefilm
12 20	CHARLIE S ANGELS Telefilm
13 50	SMILE Spettacolo
16 00	BIM BUM BAM Con Paolo e Uan
18 00	HAZZARD E HUTCH Telefilm
19 00	STARKY E HUTCH Telefilm
20 00	CARTONI ANIMATI
20 30	SUPERCAR Telefilm
22 30	CIAK SI GIRA
23 10	TENDER MERCIES Film
1 15	M A S H Telefilm
1 45	AI CONFINI DELLA REALTÀ Telefilm

8 30	LA GRANDE VALLATA Telefilm
9 10	AMARANTE Film
11 00	STREGA PER AMORE Telefilm
11 30	GIORNO PER GIORNO Telefilm
12 00	LA PICCOLA GRANDE NELL Telefilm
13 00	CIAO CIAO Con G. Garg e F. Four
14 00	LA VALLE DEI PINI Sceneggiato
15 30	COSÌ GIRI IL MONDO Sceneggiato
16 30	ASPETTANDO IL DOMANI Sceneggiato
18 15	C EST LA VIE Quiz
18 45	GIOCO DELLE COPPIE Con M. Predo
19 30	QUINCY Telefilm
20 30	QUESTI FANTASMI Film con Sofia Loren, Vittorio Gassman, Regia di Renato Castellani
22 30	NOSFERATU, IL PRINCIPE DELLA NOTTE Film
0 50	SWITCH Telefilm

RADIO	
RADIONOTIZIE	
Radio anch'io 88 12 Va As ago Tenda 14 Musica oggi 18 Il pagellino 17 30 Resuno jazz 87 18 30 L'orto della dante 20 Guy De Maupassant 21 26 Indovina chi è? 27 08 Pressa diretta 23 05 La telefonata 23 28 Notturno it ano	
RADIODUE	
Onda verde 6 27 7 28 8 26 9 27 11 27 13 26 15 26 16 27 17 27 18 27 19 28 22 27 6 1 gon 9 10 Tagli d terza 10 30 Radiodue 3131 12 45 Perché non parti? 18 La avventura di Pinocchio 18 32 Il fascino discreto della melodia 19 55 Il convegno di cinque 21 30 Rad odue 3131 notte	
RADIOTRE	
Onda verde 7 23 9 43 11 43 6 Preludio 6 55 8 30 11 Concerto del mattino 8 Pr ma pag na 11 45 Succede in ita l 12 30 Pomeriggio musicale 17 30 Terza pagina 21 I concerti di Milano 22 50 Robinson Crusoe 23 20 Il jazz 23 58 Notturno italiano e fra stereonote	
RADIOUNO	
Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 50 20 57 22 57	