Le sedi minacciano: blocchiamo i nuovi tg

ROMA Pare che non ci sia proprio niente da fare la dirigenza Rai si è talmente intestardita e sta mettendo a così dura prova la pazienza dei giornalisti delle sue 21 sedi da rischiare davvero che lunedì prossimo non partano né il nuovo gr del mattino, né il nuovo tg delle 14 La vicenda è paradossale i giornalisti e il loro sindacato vogliono fortissimamente il potenziamento dell'informazione regionale ma chiedono che le sedi siano messe nelle condizioni di partire bene, per fare un prodotto che non si traduca in un boomerang per la dignità dell azienda e per la professionalità dei giornalisti Nella inutile trattativa di ieri sera hanno chiesto almeno un breve rinvio in modo da approntare qualche numero zero Niente da fare, l'azienda vuol partire a tutti i costi senza le promesse verifiche, e compresa la incredibile decisione di duplicare il nuovo gr del mattino, dopo l'edizione delle 7,20 su Radio 1, alle 8,15 su Radiodue

Il tutto benché perplessità e inviti alla riflessione non siano mancati - pare - all'interno stesso della testata per l'informazione regionale Sicché all'esecutivo del sindacato giornalisti Rai non è rimasto che scrivere a Manca e Agnes, avvertendo che in queste condizioni l'azienda provocherà essa stessa il blocco delle nuove iniziative editoriali Insomma, ci saranno altri scioperi e più duri Del resto, assemblee sono state già convocate in varie sedi, mentre la redazione del Grl ha inviato una lettera aperta al consiglio d'amministrazione della Rai perché impedisca la duplicazione del gr del mattino che arrecherebbe un colpo gravissimo alla dignità e alle sorti del Grl Dure critiche all'azienda vengono anche dalle organizzazioni di categoria aderenti a Cgil, Cisl, Uil e dallo Snater Per Cardulli, segretario generale aggiunto della Filis-Cgil, è grave che l'azienda non abbia ancora presentato un concreto progetto di ristrutturazione delle sedi regionali

Da stasera su Raitre «Scenario», settimanale giornalistico dedicato all'attualità
Si parte con il Sessantotto. Intanto il Tg3 fa un bilancio dei suoi primi dieci mesi

Bentornata informazione Barbato a ora di cena

«Per mille ragioni, da tempo, la tv ha abbandonato ogni riflessione sui grandi problemi. C'è quasi soltanto attualità, l'informazione triste perché dominata dalle vicende dei partiti. Non è il caso di tornare a ragionare su ciò che ci accade intorno?» Angelo Guglielmi, direttore di Raitre, spiega così la nascita di *Scenario*, il settimanale che esordisce stasera - ore 20,30 - condotto da Andrea Barbato.

ANTONIO ZOLLO

ROMA «Tanti saluti dal Sessantotto» È il titolo del primo numero di *Scenario* in onda stasera alle 20 30, durata di circa tre ore, forse anche di più «Una puntata eccezionale - precisa subito Barbato - perché da giovedì prossimo torneremo alla misura canonica di 55 minuti E andremo avanti così sino a giugno»

Pomeriggio di mercoledì *Scenario* è ospitato, per ora, nello studio 1 della Dear, tra gli arredi un po' da taverna liberty di *Va' pensiero* Tra la registrazione dell intervista a Galloni e mentre si prepara la scena per un confronto tra Pintor e Ronchey, c'è tempo per chiedere a Barbato come e perché affronta questa nuova avventura «C'è stata una sorta di ibernazione del giornalismo televisivo Mi pare che l'overdose di varietà, lustrini, film e telefilm stia provocando qualche reazione penso al programma di Zavoli, per febbraio è annunciato il ritorno di Biagi, si sente parlare di un rotocalco di Raidue In questo quadro mi sembra coraggioso e meritorio che Raitre *immoli* una sua prima serata - e quella del giovedì! - per un programma di informazione È però certe cose vanno fatte, il servizio pubblico ha il dovere di farle

Per Raitre è una bella scommessa In questi mesi la Rete ha centrato l obiettivo di uscire dal suo prolungato stato di apnea Ora punta a rendere ancora più nitida e a consolidare, la propria immagine «Di rete diversa - spiega Guglielmi - ma che non si nega ad alcun genere dell offerta televisiva Nelle prossime settimane, infatti il palinsesto offrirà programmi con caratteri molto diversi, ma con un denominatore comune consentire alla gente un consumo meno ossessivo della tv più riflessivo e ponderato Tornerà quindi, *Linea rovente*, e verranno Dario Fo con un suo programma Mino Damato con *Alla ricerca dell arca* il *Film piu* di Vittorio Emiliani, la serie *Un giorno in pretura*, *Publimania* e una rubrica per nottambuli *Fuori orario* In questa idea di programmazione, *Scenario* e l'occasione per offrire di nuovo all attenzione della gente i grandi temi del nostro tempo, non per offrire soluzioni, ma per riaprire questioni e discussioni relegate in cantina o in biblioteca »

Scenario, dopo il Sessantotto, si occuperà dell'economia mondiale, della politica-spettacolo, dei cattolici e della Dc, farà un viaggio nella sinistra, affronterà il tema del femminismo oggi Stasera, sulla scena, ci saranno le scritte di venti anni fa, ad un attaccapanni sarà appeso un eskimo «Cominciamo con il Sessantotto - spiega Barbato - perché soltanto in apparenza si tratta di un argomento di pura rievocazione » *Scenario* si avvale della regia di Almuth Brandes l impianto scenico è di Tommaso Passalacqua la sigla e stata disegnata da Tullio Pericoli Avverte Nino Criscenti capo della struttura che realizza il nuovo programma «Vengo da una lunga esperienza di giornalismo di approfondimento, fatta tutta nel tg Arrivando a Raitre ho cercato di evitare tutto quello che rimproveravamo alle reti Con *Scenario* cercheremo di sperimentare un inedito impianto teatrale, un linguaggio nuovo filmati testimonianze confronti, inchieste che si compongono a mosaico, rompendo certe logiche tradizionali di sequenze Il documento o il film in coda il dibattito Al pubblico vogliamo offrire, per l appunto lo scenario entro il quale agiscono gli uomini e si svolgono i fatti usando gli strumenti tradizionali del giornalismo, ma nel modo più rigoroso»

Con Barbato lavorano Franco Rinaldini, Luigi Bartocciomi Fernando Cancedda, Alfonso Madeo, Giancarlo Monterisi, Fausto Spegni giornalisti quasi tutti provenienti dalle trasmissioni speciali del Tg2 di molti anni fa, quando in tv esistevano ancora spazi di approfondimento *Scenario*, in fin dei conti, è un'altra sfida alla tv pesata unicamente con i bollettini dell Auditel «Anche se - conclude Barbato - non nego un pizzico di ipocrisia in questa affermazione Perché io spero - pur senza angoscia - che *Scenario* sia guardato da molti»

Andrea Barbato, conduttore del nuovo programma «Scenario»

E il Tg3 che fa? Triplica

ROMA E il Tg3 nazionale, nato dieci mesi fa come se la passa? Gode ottima salute, benché il suo segnale sia ricepito si e no dal 60% della popolazione, benché i suoi organici e i suoi mezzi tecnici siano di gran lunga inferiori agli standard aziendali Le sue tre edizioni giornaliere hanno ormai un pubblico medio di 2 milioni e mezzo, va a gonfie vele il *Processo del lunedì*, si sono affermate trasmissioni nuove, come il tg quotidiano di sport, *Derby*, e il settimanale *Samarcanda*; tiene benissimo *Domenica gol*, nonostante debba subire - da qualche settimana - la concorrenza fratricida della partita trasmessa da Raidue

Il bilancio di questi dieci mesi è stato fatto ieri mattina dal direttore del Tg3, Alessandro Curzi, assieme ai vicedirettori Guidi Farolfi e Italo Moretti, ad Aldo Biscardi, responsabile dei servizi sportivi Dice Curzi «In primo luogo abbiamo dato un contributo, con la nostra crescita continua, alla difesa e all'affermazione della Rai - nei confronti della concorrenza privata - in uno scorcio d'anno che si presentava particolarmente aspro Abbiamo verificato la giustezza di un tg teso a un rapporto più vivo con la gente ci arrivano tante lettere che abbiamo in mente di dedicarvi una rubrica apposita Infine, abbiamo accolto con gratitudine gli apprezzamenti, ma abbiamo saputo ascoltare le critiche, anche quando ci è parso che non tenessero conto della complessità del nostro lavoro»

Che cosa ha in serbo ora il Tg3? Da domenica prossima, tra le 9 e le 10, una edizione *rotocalco* del tg, *Derby*, che a meta febbraio si sposta alle 18,40, il *Processo del lunedì*, che si trasferirà probabilmente in Germania per i prossimi europei di calcio (sono previste diverse puntate, intorno alle 22), e avrà un ciclo speciale dedicato alle Olimpiadi di Seul la differenza di fuso orario consentirà di andare in onda alle 20,30

Non poteva mancare una coda sulle polemiche suscitate da recenti e ineleganti attacchi al Tg3 (*Telekabul*, ha scritto qualcuno) Replica Curzi «Sono comunista e laziale da sempre e non me ne pento Ma so bene quali siano le mie responsabilità e i miei doveri di giornalista, per di più lavorando nel servizio pubblico Del resto, una ricerca radicale dice che la Dc è il partito che al Tg3 ha ottenuto più spazio » Aggiunge Moretti «Questa è la redazione più pluralista che si sia mai vista il nostro cruccio vero sono il segnale, la scarsità di mezzi tecnici » In questo senso ci sono impegni dell'azienda Si vedrà □ A Z

Il concerto. Palaeur affollato

Ma Zero fa ancora il pieno

Roma non ha tradito Renato Zero. Riemerso da un lungo silenzio con un album doppio, le cui vendite procedono a rilento, anche se il popolare cantante romano fatica un po' a ritrovare un posto nella musica leggera italiana, non sembra, tuttavia, essere mai uscito dal cuore dei suoi fans. Come era prevedibile, la tappa romana del suo tour lo ha accolto con un Palasport gremito da oltre diecimila «sorcini».

ALBA SOLARO

ROMA Renato Zero all anagrafe Renato Fiacchini ha però smesso da tempo di chiamarli così Gli anni passano, sgretolano miti, bruciano tendenze, e Zero sa bene come sia tramontato quel suo stile «camp» trasteverino, fatto di travestitismi e di animo popolaresco, lustrini sui fianchi e la mamma nel cuore Non ha comunque perso il gusto e l abitudine di far riferimento ad un mondo in cui i mali sociali si possono risolvere con un appello ai buoni sentimenti

Di fronte a questi undici, forse dodicimila visi raggianti di entusiamo, pronti a consumare amorevolmente i loro accendini, capaci di accompagnare in coro tutte le canzoni ricordandosi ogni singola frase dei testi è difficile sbilanciarsi in riflessioni riguardanti la qualità e lo spessore della musica di Zero Musica che in tutti questi anni non sembra essere cambiata In bilico fra tradizione, spunti rock, melodie ed arrangiamenti anche piuttosto ricercati, le nuove canzoni difficilmente si distinguono dal resto del repertorio, sempre fedeli al personalissimo stile di Zero, che, a parte qualche «stecca» vagante, continua ad avere una voce potente ed anche, ad onor del vero, bella

I capelli corvini sciolti sulle spalle, interamente vestito di nero, Zero ha fatto il suo ingresso da dietro un sipario tutto sbriluccichii, scendendo una breve scalinata che lo portava in mezzo alla scena, una scenografia ideata apposta per evocare un clima da musical appena accennato, perché di questi tempi l ambizione più grande del cantante romano è proprio quella di realizzare un musical Nel frattempo si consola con questo spettacolo che è comunque molto lontano dai fasti eccessivi e sboccati di un tempo, e si concede un vezzo teatrale con le uscite ad effetto alla fine di ogni brano, ed il cambio di costume nel secondo tempo, quando Zero rappare stavolta tutto vestito di bianco

Durante lo show, Zero parla tantissimo, fiumi di parole ad ogni stacco tra una canzone e l altra parla di quando era appena nato e si era ammalato di itterizia tira su la manica e mostra la cicatrice rimasta sul braccio per tutte le iniezioni fattegli per curarlo, passando poi a predicare la triste sorte di chi ha sulle braccia buchi di ben altre origini Prende le distanze dai suoi amici Claudio Baglioni e Riccardo Cocciante, «perché io, a differenza di loro, ho sempre preferito andare verso un amore un po' sinistro, malandato, periferico un amore cilirone, un amore diverso» Si definisce uno nato perdente, dedica le sue canzoni a quelli che «si svegliano alle cinque di mattina per andare a lavorare, per guadagnare le loro ventimila lire più le mance, eppure trovano ancora la forza di essere allegri, di chiamarmi "a' Renatino", di amare la vita».

Racconta infine del suo incontro al bar dell'Rca, lui appena quindicenne, con Luigi Tenco, col quale scambiò uno sguardo eloquente pieno di sconfitta e solitudine, e gli rende omaggio cantando *Lontano lontano*, unica cover dello show oltre a *La pioggia che va*, un pezzo dei Rokes che ricorda gli anni Sessanta e il Piper, dove Zero debuttò giovanissimo

RAIUNO

- 7.15 **UNO MATTINA.** Con Piero Badaloni
- 8.00 **TG1 MATTINA**
- 9.35 **OCCHIO AL SUPEROCCHIO.** Telefilm
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **INTORNO A NOI**
- 11.30 **LA TATA E IL PROFESSORE.** Telefilm
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **PRONTO... È LA RAI?** (1ª parte)
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- 14.00 **PRONTO... È LA RAI?** (2ª parte)
- 14.15 **IL MONDO DI QUARK**
- 16.00 **PRIMISSIMA.** Settimanale di cultura
- 18.30 **CRONACHE ITALIANE**
- 18.00 **BIG.** Con Pippo Franco
- 17.55 **OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH**
- 18.05 **IERI, OGGI, DOMANI**
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE**
- 20.30 **INCREDIBILE VIAGGIO VERSO L'IGNOTO.** Film con Eddie Albert, Ray Milland, regia di John Hough
- 22.00 **TELEGIORNALE**
- 22.10 **NON SOLO MUSICA.** Canzoni, commenti, chiacchiere dal vivo dei nostri cantautori
- 0.15 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.30 **PATTINAGGIO ARTISTICO.** Campionati europei

RAIDUE

- 8.00 **PRIMA EDIZIONE**
- 8.30 **MUOVIAMOCI.** Con Sydne Rome
- 9.00 **L'ITALIA S'È DESTA**
- 10.00 **STAR BENE CON SE STESSI**
- 11.00 **TG2 FLASH**
- 11.05 **DSE: L'ARTE DELLA CERAMICA**
- 11.30 **IL GIOCO È SERVITO.** Paroliamo
- 11.55 **MEZZOGIORNO È...** (1ª parte)
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE**
- 13.30 **MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
- 13.40 **QUANDO SI AMA.** Telefilm
- 14.30 **TG2 FLASH**
- 14.35 **OGGI SPORT**
- 15.00 **D.O.C.** Di Renzo Arbore
- 16.00 **LASSIE.** Telefilm
- 16.30 **IL GIOCO È SERVITO: FARFADÈ**
- 16.55 **DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH**
- 17.05 **IL PIACERE DI... VIVERE**
- 18.00 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 18.05 **IL DOTTOR SIMON LOCKE.** Telefilm
- 18.30 **TG2 SPORTSERA**
- 18.45 **SQUADRA ANTIDROGA.** Telefilm
- 19.30 **METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT**
- 20.30 **CERCO L'AMORE.** Sceneggiato con Fabio Camilli, Liliana Eritrei Regia di Paolo Fondato (2ª ed ultima parte)
- 22.20 **TG2 FLASH**
- 22.30 **INDIETRO TUTTA.** Con Nino Frassica
- 23.30 **TG2 ORE VENTITRÈ E TRENTA**
- 23.45 **PALLACANESTRO.** Coppa Campioni
- 0.25 **IL COLTELLO SOTTO LA GOLA.** Film con Jean Servais Regia di Jacques Séverac

RAITRE

- 12.00 **DSE: MERIDIANA**
- 13.30 **MOZART.** Piccola serenata notturna
- 14.00 **JEANS 2.** Con Fabio Fazio
- 15.00 **SPECIALE DADAUMPA**
- 15.30 **DSE: S.O.S. SCUOLA**
- 16.00 **FUORICAMPO**
- 17.30 **DERBY.** Quotidiano del Tg3
- 17.45 **GEO.** In studio Folco Quilici
- 18.30 **VITA DA STREGA.** Telefilm
- 19.00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
- 20.05 **DSE: LA VOCALITÀ INFANTILE**
- 20.30 **SCENARIO.** Di Andrea Barbato
- 21.40 **TG3 SERA**
- 21.45 **SCENARIO.** 2ª parte
- 23.40 **TG3 NOTTE**
- 23.55 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 24.00 **VERGINITÀ INDIFESA.** Film con Aleksic Ivan Zivcovic Pera Milosavljevic regia di Dusan Makavejev

«Firefox» (Italia 1, ore 20,30)

TMC (TELEMONTECARLO)

- 14.05 **NATURA AMICA.** Docum
- 15.00 **AI CONFINI DELL'ARIZONA.** Telefilm
- 16.00 **PATTINAGGIO ARTISTICO**
- 18.10 **ADAMO CONTRO EVA**
- 19.00 **GET SMART.** Telefilm
- 20.20 **PATTINAGGIO ARTISTICO**
- 22.05 **NOTTE NEWS**
- 23.00 **CALCIO.** Coppa d'Inghilterra

ODEON

- 10.00 **COLPO GROSSO AL PENITENZIARIO.** Film
- 14.00 **IL SEGRETO DI JOLANDA.** Telenovela
- 15.00 **LULÙ.** Film (3ª parte)
- 16.00 **SLURP!** Varietà
- 19.30 **DOPPIO GIOCO A S. FRANCISCO.** Telefilm
- 20.30 **IPCRESS.** Film
- 22.30 **CALCIO.** Coppa di Spagna

ITALIA 7

- 14.15 **AI CONFINI DELLA NOTTE**
- 16.00 **I FORTI DI FORTE CORAGGIO.** Telefilm
- 19.30 **NEW YORK NEW YORK**
- 20.30 **THOR IL CONQUISTATORE.** Film
- 22.20 **COLPO GROSSO.** Quiz
- 23.20 **ITALIA 7: BOXE**
- 0.20 **MOD SQUAD.** Telefilm

RETE A

- 14.00 **ROSA SELVAGGIA.** Telenovela
- 15.05 **FUORI IL MALLOPPO.** Film
- 17.30 **IL TESORO DI SAPERE**
- 20.25 **LA TANA DEI LUPI.** Telenovela
- 21.30 **GLORIA E INFERNO.** Telenovela
- 22.00 **CUORE DI PIETRA.** Telenovela
- 22.50 **TGA NOTTE**

M

- 13.30 **SUPER HIT**
- 14.15 **ROCK REPORT**
- 16.30 **ON THE AIR**
- 18.30 **BACK HOME**
- 20 00 **GOLDIES AND OLDIES**
- 22.30 **BLUE NIGHT**

TV

- 15.45 **CARTONI ANIMATI**
- 16 35 **ONE DAY IN EDEN.** Telefilm
- 17.35 **MAMMA VITTORIA.** Telefilm
- 20.00 **DOCTORS.** Telefilm
- 20.30 **WASHINGTON A PORTE CHIUSE.** Telefilm
- 21.30 **TG TUTTOGGI**

5

- 7.00 **BUONGIORNO ITALIA**
- 9.00 **ARCIBALDO.** Telefilm
- 9.30 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 10.30 **CANTANDO CANTANDO.** Quiz
- 11.15 **TUTTINFAMIGLIA.** Quiz
- 12.00 **BIS.** Gioco a quiz
- 12.40 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **SENTIERI.** Teleromanzo
- 14.30 **FANTASIA.** Gioco a quiz
- 15.00 **CARMEN JONES.** Film
- 17.45 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 18.45 **I CINQUE DEL QUINTO PIANO** Telefilm
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.30 **TELEMIKE.** Gioco a quiz
- 23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 0.40 **GLI INTOCCABILI.** Telefilm
- 1.40 **BONANZA.** Telefilm

1

- 9.25 **WONDER WOMAN.** Telefilm
- 10.20 **KUNG FU.** Telefilm
- 11.20 **AGENZIA ROCKFORD** Telefilm
- 12.20 **CHARLIE'S ANGELS.** Telefilm
- 13.20 **ARNOLD.** Telefilm
- 13.50 **SMILE** Spettacolo
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Programma per ragazzi
- 18.00 **HAZZARD.** Telefilm
- 19.00 **STARSKY E HUTCH.** Telefilm
- 20.30 **FIREFOX VOLPE DI FUOCO.** Film con Clint Eastwood Freddie Jones
- 23.00 **JONATHAN.** Con Ambrogio Fogar
- 24.00 **HARDCASTLE AND MC CORMICK.** Telefilm
- 1.00 **M.A S H .** Telefilm
- 1.30 **AI CONFINI DELLA REALTÀ.** Telefilm

2

- 8.30 **LA GRANDE VALLATA** Telefilm
- 9.25 **NAPOLI È TUTTA UNA CANZONE.** Film
- 11.00 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
- 12.00 **LA PICCOLA GRANDE NELL.** Telefilm
- 13.00 **CIAO CIAO.** Programma per ragazzi
- 14.30 **LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
- 15.30 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
- 16.30 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato
- 17.15 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 18 45 **GIOCO DELLE COPPIE.** Con M Predolin
- 19 30 **QUINCY** Telefilm
- 20.30 **ARSENIO LUPIN.** Telefilm
- 21 30 **OPERAZIONE CROSSBOW** Film con Sofia Loren George Peppard
- 23.45 **SPORT D'ÉLITE** Golf
- 0 45 **SWITCH.** Telefilm

SCEGLI IL TUO FILM

15.00 CARMEN JONES
Regia di Otto Preminger, con Dorothy Dandridge, Harry Belafonte. Usa (1954)
La celeberrima opera di Bizet divenne un musical di Broadway nel 43, ad opera di Oscar Hammerstein. Nel 54 ne fu girata questa versione «all black», inizialmente con la regia di Rouben Mamoulian poi sostituito da Otto Preminger È un film assai curioso, in cui la vicenda della sigaraia di Siviglia (trasformata in operaia di una fabbrica di paracadute) si trasferisce quasi senza traumi nel profondo Sud degli Usa. Ed è interessante l'operazione musicale, con Hammerstein che trasforma in canzoni le arie di Bizet. Nota per i melomani Dorothy Dandridge, attrice non eccelsa è doppiata nelle canzoni da una fuoriclasse come Marilyn Horne
CANALE 5

20.30 FIREFOX - VOLPE DI FUOCO
Regia di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Freddie Jones. Usa (1982)
Un pilota americano viene incaricato di una missione «impossibile» deve impadronirsi di un formidabile aereo da guerra sovietico Fra i tanti film diretti e interpretati da Eastwood non è il migliore Belli comunque gli effetti speciali di John Dykstra, un maestro del settore
ITALIA 1

20.30 IPCRESS
Regia di Sidney J. Furie, con Michael Caine, Nigel Green. Gran Bretagna (1965)
Da un romanzo di spionaggio di Len Deighton Un agente incaricato di indagare su due scienziati fuggiti all Est (si sospetta che siano stati rapiti), scopre che anche il suo superiore è un traditore, e si trova in un mare di guai Un bravo Michael Caine in un ruolo che sembra nato per lui
ODEON

20.30 INCREDIBILE VIAGGIO VERSO L'IGNOTO
Regia di John Hough, con Eddie Albert, Ray Milland. Usa (1975)
Fantascienza formato famiglia dalla premiata ditta Walt Disney Due ragazzetti un po petulanti si immischiano in un avventura spaziale Fossimo in voi non ci perderemmo una serata
RAIUNO

21.30 OPERAZIONE CROSSBOW
Regia di Michael Anderson, con George Peppard, Sofia Loren. Gran Bretagna (1965)
Altro esempio di spionaggio all inglese. Durante la seconda guerra mondiale, tre agenti britannici vengono spediti proprio nel cuore della macchina bellica tedesca ovvero, nella fabbrica che costruisce le bombe che stanno radendo al suolo Londra Riusciranno a farla saltare e a salvare, nel contempo, la pelle? Nel cast, accanto alla Loren e a Peppard, anche alcuni britannici «doc», come John Mills e il povero Trevor Howard scomparso pochi giorni fa.
RETEQUATTRO

0.25 IL COLTELLO SOTTO LA GOLA
Regia di Jacques Severac, con Jean Servais, Madeleine Robinson. Francia (1955)
Il figlio di un chirurgo viene rapito Disperato il padre si rivolge a un famoso bandito che una volta aveva salvato, operandolo clandestinamente E l uomo si dà davvero da fare per pagare il suo debito
RAIDUE

RADIO

RADIONOTIZIE

6 GR1 **6 45** GR3 **6 30** GR2 NOTIZIE **7** GR1 **7.25** GR3 **7.30** GR2 RADIOMATTINO **8** GR1 **8 30** GR2 RADIOMATTINO **9 30** GR2 NOTIZIE **9.45** GR3 **10** GR1 FLASH **10** SPECIALE GR2 **11** GR1 **11 30** GR2 NOTIZIE **11.45** GR3 FLASH **12** GR1 FLASH **12 10** GR REGIONALI **12 30** GR2 RADIOGIORNO **13** GR1 **13 30** GR2 RADIOGIORNO **13 45** GR3 **14** GR1 FLASH **14** GR2 REGIONALE **15** GR1 **15 30** GR2 ECONOMIA **16 30** GR2 NOTIZIE **17** GR1 FLASH **17 30** GR2 NOTIZIE **18 30** GR2 NOTIZIE **18 45** GR3 **19** GR1 SERA **19 30** GR2 RADIOSERA **20 45** GR3 **21** GR1 FLASH **22 30** GR2 RADIONOTTE **23** GR1 **23 53** GR3

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57, 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **9** Radio anch io 88 **12** Via Asiago Tenda **14** Musica oggi **16** Il pagnone **17 30** Raiuno jazz 87 **18 30** Microsolco che passione **20** Teatro sempre **21 35** Arte musica **22 05** Presa diretta **23 05** La telefonata **23.28** Notturno italiano

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 **6** I giorni **9 10** Taglio di terza **10.30** Radiodue 3131 **12 45** Perché non parli? **16** Le avventure di Pinocchio **18.32** Il fascino discreto della melodia **20 10** Fari accesi **21 30** Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 **6** Preludio **6 55-8.30-11** Concerto del mattino **7 30** Prima pagina **11 45** Succede in Italia **12 30** Pomeriggio musicale **17 30** Terza pagina **21** Festival di Vienna **22 50** Robinson Crusoe **23 20** Il jazz **23.58** Notturno italiano e Radiostereonotte