

Oggi, venerdì 15 gennaio. Onomastico: Mauro.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Un giovane morto dopo essere stato travolto e sbalzato contro un muro da una grossa auto, mentre attraversava la strada, davanti a casa sua. Mario Fabi, di venticinque anni, abitante in via Tor de Schiavi, era da poco uscito di casa. Camminava sull'altro lato della strada quando è stato travolto da una «2600» guidata da Mario De Ceccia. Il giovane è stato sbalzato contro un muro ed è morto sul colpo. L'auto ha continuato la sua corsa capottando poco lontano. Sembra che la macchina, prima dell'incidente, sia sbandata sul fondo stradale ghiacciato.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
Notte 4987972
Guardia medica 4756741-2-3-4
Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malalida) 530372
Tossicodipendenti, consulenze 5311507
Aids 860661

Succede a ROMA ANTEPRIMA

Dal 15 al 21 gennaio

Khadre, pittore egiziano e Vera Santarelli con le sue fanciulle impudiche

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403533
Sip servizio guasti 132
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Posta Maggiora 8120571
Atac 4695
Acoral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicimoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Consalenne); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



ARTE DARIO MICACCHI

Incontro con Cattaneo, Scialoja, Velly, Vespiagnani, Galleria Don Chisciotte, via A. Brunetti 21/A; lunedì 18 gennaio ore 19.
Apertura di una serie di incontri con gli artisti attivi a Roma al fine di mettere nel corso pubblico idee e progetti che più normalmente restano chiusi nel privato. Aprono la serie il pittore Carlo Cattaneo, il pittore e poeta Toti Scialoja, l'incisore francese Jean Pierre Velly, il pittore, incisore o ora anche poeta Renzo Vespiagnani.

17/19.30. Seconda proposta d'una galleria specializzata in mostre e mercato dell'Ottocento pittorico. Da segnalare un ritratto a figura intera di Isadora Duncan di Plinio Norellini; una piazza Barberini di De Paris; un trittico di Paul Tavernier; un dipinto dedicato alla valchiria di Wagner.
Vera Santarelli, Galleria «La Margherita», via Giulia 108; fino al 4 febbraio; ore 10/13 e 17/20; festivi 11/13.
Alta sua prima mostra Vera Santarelli ha alzato il sipario su dei tipi umani ritratti in una loro fanciulle impudica. In grandi orlate occhietti maligni e stolti si legano a un



«La Cortigiana» di Vera Santarelli

CLASSICA ERASMO VALENTE

Un Mahler «gotico» e tanti Quintetti

Un grande Trio a Santa Cecilia. Diremmo che sia l'avvenimento della settimana: tre illustri concertisti riuniti in Trio: Anne-Sophie Mutter (violino), Bruno Giuranna (viola) e Mstislav Rostropovic (violoncello). In programma, il Beethoven giovane, tra i ventisei e i ventotto anni, del «Trio» op. 9, n. 1 e n. 2 e della «Sonata» op. 8. Stasera alle 21, nell'Auditorium della Conciliazione.

NEL PARTITO FEDERAZIONE ROMANA

Riunione esecutiva. Lunedì 18 alle ore 16.30: «Piano di lavoro».
Cf e Cte. Mercoledì 20 alle ore 17.30 in federazione su: «Situazione politica e iniziative del partito».
Assemblea segretari di sezione. Venerdì 22 alle ore 17.30 in federazione è convocata l'assemblea cittadina dei segretari di sezione.
Gruppo giustizia ore 19.30 in federazione con M. Flasco, G. Fusco e F. Tarsitano.
Zona Centocelle-Quartucciole. Ore 17 c/o sez. Alessandrina riunione su: «Elezioni scolastiche con D. De Ponte».
Sez. Parioli. Ore 20.30 assemblea su l'Urss con A. Guerra.
Sez. Porto Fluviale. Ore 18 assemblea pre-congressuale su: «Questioni economiche» con M. Villari.
Sez. Villaggio Pretesto. Ore 20.30 su: «Situazione politica» con R. Degni.
Cellina Ence. Ore 14.30 c/o sez. Italia iniziative e programma politico con A. Ottavio.
Zona Italia: Trabursum 18 in zona 9° Lezione su: «Restaurazione e nascita dei primi nuclei operai» con F. Granone.

ROCKPOP ALBA SOLARO

Luca Carboni. Lunedì alle 21.30 e martedì alle 17 ed alle 21.30. Teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. Con il suo terzo album, Luca Carboni ha già venduto 400.000 copie in due mesi! Il cantautore si mantiene musicalmente nel solco della tradizione, i testi parlano con semplicità del suo mondo e dei suoi coetanei, anche l'immagine tenera e un po' tenebrosa non guasta. Questo concerto segna il suo debutto nei teatri, con uno spettacolo arricchito dalla proiezione di quadri dipinti da lui stesso.
The Christians. Giovedì alle 22.30. Blackout, via Saturnia 18, ingresso 16.000 lire. Discoteca «rock and soul» a cura de L'Aradio Città Uno. Dall'incontro fra tre fratelli di Liverpool, Gerry, Roger e Russell Christian è l'ex tastierista degli «It's Immaterial», Henry Priestman, è nata questa «santa alleanza» nel nome del soul-pop, a metà strada fra modernità da classifica e musica nera dal gusto un po' retro. Le voci sono il loro punto di forza, quel che li ha imposti in poco più di un anno di vita e con un solo album all'attivo.
Concerto per il Mezzogiorno. Mercoledì alle 20.30 al Palaeur, la Fiom Lazio, Fiom nazionale e Cgil promuovono questo grande evento spettacolo a cui parteciperanno musicisti di fama e di diverse tendenze: Enrico Ruggeri, Mimmo Locasciulli, Pierangelo Bernoli, Giovanna Marini, Ernesto Bassignano e tanti altri. Presentatori d'eccezione Davide Riondino e Paolo Rossi. L'obiettivo è raccogliere fondi per i progetti che la Fiom sta realizzando in Mozambico. Il biglietto è di lire 10.000: prevendita presso Rinasciata e Orbits.
Rock Roma Rock. Giovedì, Donna club, via Cassia 871, ingresso 5000 lire. Prosegue la corsa verso la finale della rassegna-concorso. Si esibiranno: Monodroma, Pub, New Lost Generation.
Kim Squad and Dinah Shore Zeekapers. Martedì in concerto in diretta e dal vivo, alle ore 22, a Radio Roma, il gruppo rock più celebre della scena romana, in rapida ascesa con il loro album, Young Bastards.

Carboni in ascesa i Christians inglesi soul-pop



Gli inglesi The Christians al Black out

Bellavista Carolina madre furiosa al Valle

La regia di Manlio Santanelli. Interpreti principali: Isa Danielli. Da mercoledì fino al 7 febbraio al Teatro Valle.
Una «grande madre castitica» ritratta a metà strada tra la sacralità antica e messe pagane, nel cuore di una Napoli città macerata. Suo unico interlocutore un mezzobusto di San Genaro. Macbeth di W. Shakespeare. Marionette create da Mario Ricci. Da lunedì al Teatro Tordinona.
Gruppo di ricerca artistica Pojein. Da martedì fino al 3 gennaio all'Argo Teatro, via Natale del Grande 21. Cento giorni al Sangeato, cinque cicli di atti unici, serate d'autore, concerti di poesie, proposte, il tutto offerto dalla Compagnia Cosimo Cinierma Palazzo. I cicli di atti unici: il matrimonio da giovedì fino al 31 gennaio al Teatro Sangesio, via Padiglione 1.
Questi i tre atti unici: Pericolosamente di E. De Filippo; Terzetto spezzato di Italo Svevo; La domanda di matrimonio di Antonio Cecchi. Lo spettacolo verrà presentato giovedì, venerdì, sabato e domenica di ciascuna settimana. Bellavista Carolina di Manlio Santanelli.

APPUNTAMENTI

Dopo il vertice. Il bando delle armi chimiche e l'Europa: sul tema una tavola rotonda oggi, ore 17.30, presso la Sala delle conferenze della Città Universitaria, piazza A. Moro.
Partecipano: Iacchia, Keniklin, Marini, Bettolo, Romatelli, Ruti. La tavola rotonda è organizzata dalla Facoltà di scienze: matematiche (fisiche e naturali). I giovani e la storia contemporanea. Sul tema c'è un dibattito oggi, ore 16.30, presso la sala riunioni del ristorante «Il canguro» in Colledara, Cassino (Via Appia Nuova). Intervengono Murolo, Messeri, Di Apice e Crespi. Nel corso dell'incontro verrà proiettato il film «Platoon» di Oliver Stone.
Grande consiglio. Conferenza organizzata dall'assessorato alla Cultura del Comune di Ceccano (FR) per domani, ore 16.30, nei locali dell'ex cinema Italia in borgo Garibaldi. Partecipa Giuseppe Fiori. Al termine concerto di musica classica degli allievi del Conservatorio di Frosinone.
Istituto Aletto Cervi. Oggi, nella sede di piazza del Gesù, 48, conferenza di Alex McCalla dell'università di California-Davis sul tema: «Prospects for agricultural trade liberalization». È questo il primo incontro di un seminario su: «La politica agraria ed il protezionismo contemporaneo» organizzato dall'Istituto e dalla rivista «La questione agraria».
Invarianti. La rivista trimestrale di politica e cultura edita da Antonio Pellicani viene presentata domani, ore 17.30, presso la sala grande del Teatro dell'Orologio, via de' Filippini 17/18, saranno presenti redattori e collaboratori.
Sociologia a convegno. Prosegue domani, nell'aula Marconi del Cnr il convegno nazionale dell'Associazione italiana di sociologia, sezione territorio.
Il lunario romano. Oggi alle ore 18 nelle sale di palazzo Valentini, via IV Novembre, la casa editrice Fratelli Palombi presenta il lunario romano 1988 «Tra le abbazze del Lazio», a cura di Renato Lefevre.
I giorni cantati. Oggi alle ore 19 presso la libreria Anomalia, in via dei Campani 11, presentazione dei numeri 3 e 4 (numero unico) della rivista «I giorni cantati», con il dossier «I rossi e il verde. Gli indiani e l'ambiente». Partecipano Alessandro Portelli, Susanna Carboni, Anna Scannavini.

CINEMA PAOLO PENZA

84 Charing Cross Road di David Jones, con Anne Bancroft, Anthony Hopkins.
Chissà se questo delicato e intelligente film riuscirà a trovare uno spazio questo mese, pressato come sarà tra i campioni di Natale, che ancora durano, e le novità più di richiamo che escono in giornata. La regia è di quel David Jones che ci aveva donato le pinteriane emozioni di Tradimenti, ma in questo caso si parla di amor epistolario, nati, con un oceano in mezzo, tra un sensibile libraio di Londra e una intellettuale che vive a New York. I due, uniti dai libri ma divisi dalla geografia, non si incontreranno mai, dato che quando lei avrà l'opportunità di andare a Londra non troverà più il gentile Frank Doel. Interpretazioni eccellenti e una regia capace di trattare con rispetto la provenienza letteraria del soggetto, fanno di questo film una cosa da vedere.
Balle spaziali di Mel Brooks, John Candy e Rick Moranis.
Mentre sua moglie Anne Bancroft gira per le sale interpretando delicate storie d'amore, Mel Brooks se la sghignazza come a suo solito,

Mel Brooks e le sue «Balle Spaziali»

prendendo di mira stavolta la saga di Guerre Stellari. E benché l'oggetto della sua periferia sia di per sé già una parodia, il vecchio teatro yiddish non manca di piazzare qua e là qualche colpo azzeccato. Purtroppo in questo caso è più che mai influente il doppiaggio nella diminuzione degli effetti comici, basati quasi tutti su esilaranti giochi di parole (in inglese of course) con nomi e vicende dell'originale, e spesso anche volgarizzati (valga l'esempio: «Che lo sforzo sia con voi», ripetuto spesso durante il film).
The lost boys-I ragazzi perduti di Joel Schumacher, con Kiefer Sutherland, Corey Feldman e Jami Gertz.
Annunciato ma non certo: l'arrivo in settimana di questo film del regista americano Joel Schumacher, convinto sostenitore del genere horror-science fiction a quanto pare, dato che quasi tutta la sua produzione appartiene a questo filone. Qui si tratta di vampiri in versione motor- rock, tutti vicini ai vent'anni e con l'aria pallida e un po' beota, che mai si addice a dei principi delle tenebre. Ma tant'è, costosi sono i prodotti della attuale tendenza filogotica hollywoodiana.

TEATRO ANTONELLA MARRONE

La vie en rose due tempi di Salvatore Martino. Al pianoforte: Giacomo dell'Orso. Da lunedì fino al 14 febbraio al Teatro Agorà, via della Penitenza 33. Il Paulus di Pier Paolo Vergerio Seniore, traduzione ed adattamento di Claudio Novelli. Regia di Giorgio Bandini. Stagione del teatro da camera di Raiuno a cura di Lucio Romeo. Solo lunedì ore 20.45 all'Auditorium Rai Foro Italico piazza Lauro de Bosis 2.
Teatro che si vede e teatro che si sente, perché lo spettacolo cui si potrà assistere lunedì sera, verrà trasmesso in diretta alla radio, il testo di Vergerio Seniore risale al 1388-1390. George Dandin di Molière. Regia di Luigi di Majo. Da lunedì al Teatro Le Sallette, vicolo del Campanile 14.
Farsa amara di un marito «cornuto» ed offeso dalla famiglia sprezzante della bellugiola. Il sindaco del rione sanità di Eduardo De Filippo. Regia di Antonio Calenda. Protagonista Turi Ferro. Da martedì fino al 14 febbraio al Teatro Eliseo, via Nazionale.
Turi Ferro nei panni di Antonio Barracano ha riscosso

TEATRO ANTONELLA MARRONE

gran successo la scorsa stagione. Un'edizione dalle inflessioni siciliane, ma come già disse Eduardo, i suoi personaggi erano universali, per cui Barracano «può essere tedesco, inglese o francese...». Papazzo Totò con i pupazzi di Armando David. Regia di Cristina Donadio. Compagnia «Il sole e la luna». Da martedì al Teatro in Trastevere, vicolo Moroni 3. Eadno testi di Paolo Taddai, musica di Andrea Verreggia. Gruppo di ricerca artistica Pojein. Da martedì fino al 3 gennaio all'Argo Teatro, via Natale del Grande 21. Cento giorni al Sangeato, cinque cicli di atti unici, serate d'autore, concerti di poesie, proposte, il tutto offerto dalla Compagnia Cosimo Cinierma Palazzo. I cicli di atti unici: il matrimonio da giovedì fino al 31 gennaio al Teatro Sangesio, via Padiglione 1.
Questi i tre atti unici: Pericolosamente di E. De Filippo; Terzetto spezzato di Italo Svevo; La domanda di matrimonio di Antonio Cecchi. Lo spettacolo verrà presentato giovedì, venerdì, sabato e domenica di ciascuna settimana. Bellavista Carolina di Manlio Santanelli.

PICCOLA CRONACA

Culla. A Patrizia Marchetti ed Enrico Magni, segretario della Federazione Castelli, ai nonni, auguri vivissimi per la nascita del loro bambino, da parte dei compagni della Federazione, della Fci, del Comitato regionale e dell'Unità.

DANZA ROSSELLA BATTISTI

Teatro Olimpico. (P. Gentile da Fabriano). Debutto romano di Sciamè di Enzo Cosimi, che da stasera fino a domenica è di scena per gli appassionati di nuova danza italiana. Sempre all'Olimpico da giovedì arrivano gli indiani Tanagual con uno spettacolo, dall'esotico titolo: Zoncancu, ambientato in un sud ideale infuocato e senza tempo dove confluiscono tutti gli elementi dell'antica tradizione popolare argentina. In cartellone fino al 31 gennaio, prezzi da L.25.000 a L.15.000.
Teatro Spazioso. (via Galvani 65). Altro debutto di una produzione di nuova danza ad opera dell'inglese Ian Sutton che presenta Clausura emetica con Gianfranco Lucchino e Ketty Russo. Da domani fino al 31 gennaio, biglietto

«Vertigini» un ballo di emozioni corporee

L.14.000, lunedì riposo.
Teatro Vittoria. (P.S. Maria Bertracche). Torna dopo una certa assenza dalla scena romana, la compagnia di Teatro-danza Contemporanea di Roma diretta da Elsa Piperno e Joseph Fontano. Da martedì fino al 24 gennaio sono in programma il Magnificat di Marco Brega, storie di attori girovaghi che rievocano la loro vita da un'altra dimensione, e una novità di Joseph Fontano: Vertigini, in cui si parla di vertigini come «emozioni visive con il corpo, la musica, le immagini». Tutte le sere alle 20.45, domenica alle 17.45.
Cld. (via S. Francesco di Sales 14). Da lunedì parte lo stage di tecnica Cunningham con Robert Kovitch, ex solista e attuale insegnante nella compagnia di Merce Cunningham. Informazioni al 6563773.

JAZZFOLK SANDRO PALI

Blue Lab (vicolo del Fico, 3). Comincia domani, con la «Tambora» guidata da Riccardo Fassi, la prima rassegna delle big bands italiane, nata dall'attenzione che il locale ha sempre dedicato alle formazioni allargate. La rassegna proseguirà domenica con lo swing della «Radio boys jazz orchestra». La programmazione riprenderà giovedì 21 con Bobby Watson al sax e lo «Space jazz trio» di Enrico Pieranunzi.
Big Mama (vicolo S. Francesco a Ripa, 18). Stasera e rhythm'n'blues con il vocalista e chitarrista Alex Britti accompagnato dagli «Shake'n blues». Domani e domenica la vocalista Mariella Carbonara proporrà un repertorio standard e classici del jazz insieme a «The oasis group» con Claudio Colazzata (tastiere), Rocco Zifarelli (chitarra), Vito Di Modugno (basso) e Mino Petruzzelli (batteria).
Mercoledì appuntamento con il raffinato pianista Alexander, che non si swinga a Roma dall'85, e il «Monty Alexander trio» con Pierre Bousquet al contrabbasso e Duffy Jackson alla batteria. Giovedì concerto della «Albaucasta» guidati dal chitarrista Gianni Paolombo.
Musica Inn (largo dei Fiorentini, 3). Stasera e domani

Al Blue Lab grandi orchestre in rassegna

concerto del quartetto «Temperated glass». Domenica suonerà la «Grande orchestra Federico II di Svevia», big band di venti elementi diretta dal pianista Marco Tiso.
Café Latino (via Monte Testaccio, 36). Tre appuntamenti per il Festival jazz: stasera «Ipertrio» con Mario Palano, Mauro Orselli e Pasquale Augello, domani «Duetto» con Silverio Cortesi e Silvia Marini; domenica il quintetto di Michele Iannaccone. Mercoledì torna la «Radio boys orchestra» e giovedì il quintetto di Stefano Arduini.
Billie Holiday Jazz club (via Ori di Trastevere, 43). Stasera suona il «Silent Circus quintet». Domani recital di standard di George Gershwin con la soprano Elizabeth Aubry e Flavio Pescosolido al piano. Domenica jam session e giovedì serata di bossa nova e jazz-samba con i «Block notes».
Grigio Notte (via dei Fienaroli, 30). Stasera suona il «Quartetto Salis» con Antonello Salis al piano, Riccardo Fassi alle tastiere, Sandro Satta al sax e Ettore Fioravanti alla batteria. Domani è la volta di «Coppelli quartet» e domenica jam session e con ospiti a sorpresa. Lunedì concerto dell'«Ipertrio», martedì del «Silent Circus» e mercoledì suonano gli «Albaucasta».