

SEGNALAZIONI

Fernando Pessoa «Il banchiere anarchico»... Pagg 110, lire 12 000

Walter Binni «Lettura delle Opere morali»... Pagg 114 lire 20 000

AA VV «Il giardino come fatto di civiltà»... Pagg 210 lire 32 000

NOTIZIE

Letteratura ad otto facce

L'editore Mondadori annuncia una nuova iniziativa dedicata alla narrativa italiana e straniera del 900... Pagg 210 lire 32 000

Enc W Allison «I raiders di Wall Street»... Pagg 316 lire 27 500

Gaetano Cingari «Reggio Calabria»... Pagg 468 lire 40 000

Margaret Atwood «Il racconto dell'Ancella»... Pagg 318 lire 24 000

ROMANZI

Non si vive solo due volte

John Gardner «James Bond 007»... Pagg 243 lire 23 000

ma perché allora quel tono di messo quasi timido? Si salva no i titoli dei capitoli. Ne cita uno a caso «Dove viene presentato il prestigioso antiario Antonio Bartolazzi che opera la prodigiosa metamorfosi di un El Greco in uno Zurbáran»...



L'invenzione del disegno

Q uale e quanta importanza abbia il disegno di «Architettura» per chi si occupa della disciplina è noto Jorge Silveira architetto argentino che lavora associato con Rodolfo Machado a Boston in un suo saggio - tra quelli che compongono «Il disegno degli architetti americani contemporanei» di Ghis Grütter (Gangemi editore pagg 210 lire 30 000) - afferma come alcuni progetti di architettura non realizzati: quali la facciata di S. Lorenzo di Michelangelo Villa Trissino di Palladio e il Palazzo dei Sovieti di Le Corbusier...

GIANCARLO PRIORI

questo excursus non potevano mancare i disegni di Sullivan Wright e Kahn e altri ancora. Il libro contiene oltre ad altri due scritti di Graves ed Oliver una rassegna critica che mostra i progetti e il modo di rappresentarli. Se si esclude l'assenza di Kahn il panorama è davvero completo. Con una proposta carica di ironia Venturi e il suo gruppo ristrutturano il Times Square Center di New York ponendo al centro della piazza una metà di 27 mt di diametro sopra un edificio dalle forme cubiche. Omaggio a Oldenburg e Magritte Stern «sostenitore del disegno come strumento di progettazione» presenta alcuni progetti che tendono a rinnovare la disciplina come quello per la Point West Place Frammingham Mass. Di Graves viene presentata la serie degli schizzi che porteranno al compimento di uno degli edifici più importanti degli anni 80 quello per Portland. E ancora altri esempi: Beeby Tigerman Moore Eisenman Hejduk fino a Roger C. Ferni l'architetto più interessante della nuova generazione il cui lavoro è orientato a sperimentare in profondità il suo creativo della memoria

FANTASCIENZA

Illusioni e beni materiali

Mario Grasso Elena Kalina (a cura di) «I nipoti di Zamjatin»... Edizioni L'arabesque Pagg 136, lire 10 000

INSIERO CREMASCHI

La fantascienza sovietica ha sempre offerto segnali e indicazioni che vanno oltre i tradizionali confini della fantascienza. Forse lo si deve a una certa aria di rusticità e quotidiana dolcezza forse a una mentalità che si fa cultura nel suo evolversi. Chi lo sa? Comunque sia questi caratteri sfumati nella bonomia emergono bene anche nell'antologia «I nipoti di Zamjatin»...

SOCIETA

Cose nostre rilette all'Est

Gabor Gellert «Maffia»... Rubbettino Pagg 346, lire 28 000

VINCENZO VABILE

Ma che ne sa di mafia? I opinioni pubblica dei paesi dell'Est? Forse è più informata della nostra. La singolare domanda e l'inaspettata risposta vengono suggerite da un volume fresco di stampa edito dalla piccola, ma vivacissima casa editrice calabrese «Rubbettino» il titolo è «Maffia» - si maffia con due «elle» - come usava nei testi di una volta - l'autore è Gabor Gellert un giornalista ungherese scomparso solo qualche mese fa poco prima di veder tradotta in italiano - la sua seconda lingua - un'opera che era stata pubblicata per la prima volta nel 1978 a Budapest e che comprendendo le edizioni polacca cecca e sovietica - ha venduto - nell'Europa - qualcosa come 250 mila copie.

POESIE

All'ombra della fiaba

Marina Larocchi «Fato»... Societa di poesia Pagg 70 lire 12 000

SILVANA COLONNA

Marica Larocchi in questa sua nuova raccolta di versi dal titolo «Fato» (Societa di Poesia 1987) composta di cinque poemetti sembra riprendere alcuni temi centrali della sua poetica temi della favola favella affabulazione fatto riprenderli per isolarli e riportarli al loro magma inza le sempre più slegate dalla quotidianità delle situazioni e degli oggetti presenti nelle precendenti raccolte fino a far

ROMANZI

Antiquari per modo di ridere

Elio Chinol «La pantofola di Nerone»... Longanesi Pagg 220 lire 18 000

Ben venga allora questo volume di Vallini e Matesco un libro nato «sul campo» visto che il primo è da alcuni anni il responsabile delle relazioni esterne e dell'immagine aziendale dell'Azienda Energetica Municipale di Milano e il secondo è redattore di testi pubblicitari. Ben venga perché in realtà si tratta di una vera e propria «grammatica empirica» su come far comunicazione ad uso e consumo di chi nell'Ente pubblico è a ciò preposto. Una serie di esempi pratici sono tenuti da una minuziosa analisi dei mezzi delle occasioni delle possibilità e soprattutto delle ragioni per cui un Ente pubblico D.V.L. coordinare la propria comunicazione visto che l'Ente pubblico - comun che - comunica. Comun ca spiegando obblighi e diritti al cittadino trasmettendo informazioni inviando una fattura e persino arretrando i propri uffici in quanto va da sé che un ufficio strutturato con i suoi litri sportelli trasmette un messaggio diverso dall'ufficio che è stato organizzato con arredi dementi più capaci di rispettare facilità di rapporto tra Ente e Cittadino/Utente.

ROMANZI

Maratoneta Ora tocca al fratello

William Goldman «Fratelli»... Sonzogno Pagg 331 lire 20 000

DIEGO ZANDEL

Vi ricordate il film maratoneta di Dustin Hoffman e Laurence Olivier che ebbe tanto successo a suo tempo? Il film fu tratto da un romanzo di William Goldman che riassume ora in parte gli stessi personaggi con questo «Fratelli». Ma non è come è scritto sulla copertina del libro il seguito de «Il maratoneta» indicazione dal puro sapere pubblicitario. È tutta un'altra cosa. Bab

SOCIETA

Bambini senza diritti?

Piero Badaloni Bruno Bozzetto «Il libro dei diritti dei bambini»... Edizioni Gruppo Abele Pagg 126 lire 18 000

LEVA FEDERICI

E da più di trent'anni che l'Onu ha fissato in una dichiarazione tutti i diritti dei bambini vivere essere protetti studiare non essere discriminati essere educati nello spirito di pace. Le cose però non vanno affatto così e la cronaca ci consegna quotidianamente le cifre allarmanti di questo fallimento della nostra civiltà ne muoiono 40 mila tutti i giorni 80 milioni vivono per le strade del Terzo Mon

POESIE

All'ombra della fiaba

Marica Larocchi «Fato»... Societa di poesia Pagg 70 lire 12 000

SILVANA COLONNA

Marica Larocchi in questa sua nuova raccolta di versi dal titolo «Fato» (Societa di Poesia 1987) composta di cinque poemetti sembra riprendere alcuni temi centrali della sua poetica temi della favola favella affabulazione fatto riprenderli per isolarli e riportarli al loro magma inza le sempre più slegate dalla quotidianità delle situazioni e degli oggetti presenti nelle precendenti raccolte fino a far

FABRIZIO CHIESURA

«Il credere in una cosa non implica necessariamente che si debba capirla» scrive Joseph Conrad in «Typhoon». È quanto succede a noi leggendo questa ultima fatica di Elio Chinol. Crediamo nel romanzo ci piace ci prende ma - formalisti come siamo - non riusciamo a comprenderne lo stile. «Un romanzo salinico sul mondo degli antiquari e dei mercanti d'arte» dice la copertina. Salinico va bene