

Oggi, mercoledì 27 gennaio. Onomastico: Angela.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Dopo circa quattordici ore di Camera di consiglio i giudici della Corte d'Assise hanno condannato Lorenzo Matrangelo e la moglie Adalgisa Rotondo a tredici anni di reclusione ciascuno, colpevoli di omicidio volontario. Fu il 30 ottobre del 1965 che ebbe luogo l'effero assassinio, in una pensione a via Varese. Adalgisa Rotondo colpì il maestro De Rose con alcuni colpi di pistola. Il motivo fu, probabilmente, l'attenzione galante che il De Rose dimostrava verso la donna. Anche se nella fase processuale le motivazioni del gesto sono risultate contraddittorie, ai conigli è stata attribuita la stessa responsabilità nel compimento dell'omicidio.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cfr ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveneni 490663
Notte 4957972
Guardia medica (privata) 475674-1-2-3-4
6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malaiola) 530972
Tossicodipendenti, consulenze Aids 5311507
Aied: adolescenti 860661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67651
Regione Lazio 54571
Arco (Baby siter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: Informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 460310
Marozzi (autolinee) 460311
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesallemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovico: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Flaminia)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Ciak 84. Il Centro di iniziative sperimentali Ciak 84 ha aperto le iscrizioni per il seminario a cura di Guido Aristarco: «Il cinema e il connettivo, per una lettura corretta del film». Per informazioni lunedì-merc. dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19 presso la sede in via Donna Olimpia 5, scala I int.6.
Poesi Nuovi. Oggi alle 9 presso la libreria Poesi Nuovi, in via Montecitorio, presentazione del libro «Donne che amano troppo» di Robin Norwood, edito dalla Lyra libri di Como. Partecipano Gianna Scheirotto e Dacia Maraini.

MUSEI E GALLERIE

Museo Capitolino. Piazza del Campidoglio, tel. 6782862. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo: Venere Capitolina, Galatea morente, la Lupa e i gemelli del Pollaio.
Museo Archeologico Ostiense. Ostia Antica, tel. 5650022. Orario: 9-16, lunedì-chiuso. Ingresso L. 4.000. Raccoglie i pezzi più significativi degli scavi di Ostia. Galleria nazionale d'arte antica Palazzo Barberini, via Quattro Fontane, 13, tel. 4754591. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000. Contiene circa 200 opere dal XIII al XVIII sec., tra cui opere di Raffaello, Galleria Doria Pamphili, Piazza del Colosseo Romano, 1/a, tel. 6794365. Orario: martedì, venerdì, sabato, domenica 10-13. Ingresso L. 2.000. Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano, Dosso Dossi, Andrea del Sarto, Velasquez. Galleria nazionale d'arte moderna, via delle Belle Arti, n. 131; telef. 802751. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso lire 4.000, gratis fino a 18 anni e oltre i 60. È la massima raccolta di arte italiana dall'800 ad oggi.
Orto Botanico. Largo Cristina di Svezia, 24, tel. 6564193. Orario: feriali 9-17.30, sabato 9-11. Chiuso festivi. Ingresso L. 2.000. Presenta un tempo dell'antico bosco di querce, platani, cedri, una collezione di palme, conifere, graminacee, rosacee e laminacee. Museo degli strumenti musicali, Piazza S. Croce in Genesallemme, 9/a, tel. 7575936. Orario: feriali 9-12.30, festivi 9-12.30, martedì e giovedì. Ingresso L. 2.000. Vi sono esposti oltre 800 strumenti dall'antichità ad oggi.



QUESTOQUELLO

Lingua cinese. L'Associazione Italo-Cina organizza un corso accelerato di lingua cinese. Quattro ore settimanali per quattro mesi. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi in via del Seminario 87, tel. 67.97.090, 67.90.408 tutti i giorni dal lunedì al venerdì ore 9-13 e 14-18.
Lingua tedesca. L'Associazione culturale Centro di documentazione e iniziative scolastiche (Cdi) organizza un corso di lingua tedesca: serve a fornire le tecniche necessarie per arrampicarsi scorrevolmente in parete. Il corso si svolge fra aprile e maggio, max 6 partecipanti, articolato in 4 fine settimana nelle palestre di roccia nei dintorni di Roma. Ci si può iscriverne fin da adesso rivolgendosi in via Voltaire 18, tel. 41.26.664.
Lingua tedesca. Un corso viene organizzato dal Comitato romano dell'Associazione Italo-Cina, in collaborazione con l'Istituto Herder della Karl Marx Universität di Lipsia. Si tiene dal 29 gennaio al 10 giugno, lezioni bisettimanali (martedì e venerdì) di 90 minuti. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi in sede, via dei Serpenti 35, il lunedì e il martedì, ore 17.20, tel. 46.55.75.
Lampi nel cielo. Alice nella città presenta nei locali dell'ex cinema Doria, via Andrea Doria, una mostra collettiva di nove artisti. Inaugurazione domani ore 18, performance «L'azione» alle ore 19.
Teatro Orfeo. Per il grande successo di pubblico le repliche dell'apertacolo «Rem & Cap», di Remondi e Caporossi, vengono prorogate fino al 7 febbraio al Teatro Orione (via Corona 11).
Concerti. Tornano dopo un periodo di silenzio i «Bubusex». Il gruppo rock romano riproporrà il repertorio all'Acropolis (ex Much More) con G. Schiapparelli 29/31 domani alle ore 23.
PICCOLA CRONACA
Lutto. Si è spenta a Viterbo Rosa Tavani, madre del compagno Assuro Ginebri, presidente della Cdc della Federazione di Viterbo e membro della Crc. Ai familiari le più sentite condoglianze da parte dei compagni della Federazione, del Comitato regionale e dell'Unità.
Lutto. È morta a Roma la compagna Francesca Dondi. Ai familiari giungono le condoglianze della sezione Campitelli e dell'Unità.
Lutto. È morto Remo Putignani, padre della compagna Claudia. Ai familiari giungono le condoglianze della sezione Colli Aniene, della Zona Tiburtina, della Federazione e dell'Unità.

TEATRO

Cinque atti facili

Confusions di Alan Ayckbourn. Regia di Giovanni Lombardo Radice. Traduzione di Massimo D'Amico. Interpreti: Alessandra Panelli, Stefano Viali, Giannina Salvetti, Mauro Marino, Giovanni Lombardo Radice. Teatro La Cometa.
Le reazioni cui può condurre un testo dell'inglese Ayckbourn sono almeno due: o una garbata illarità dovuta al collaudato meccanismo teatrale e all'innegabile humor britannico; o un totale distacco dalle vicende e una velata sensazione di déjà vu. I cinque atti unici raccolti sotto il titolo Confusions, trasportano a fasi alterne lo spettatore verso queste diverse reazioni, inseguendo una marcia in più rispetto, ad esempio, al precedente Camere da letto, allestito con buon successo dalla stessa compagnia. La marcia in più di un'innovazione teatrale sul filo del paradosso nel primo atto, In famiglia, di una trovata d'effetto per il terzo, Tra una portata e l'altra, mentre per il quinto, Nel parco, la situazione è stata concepita entro i confini di un clausrofobico impianto pianto-rico. E sono questi tre i pezzi sicuramente più godibili del quintetto, quelli che muovono al riso ma la dicono lunga sulla professionalità dell'autore che, in fondo, pur restando nel genere della commedia-farsa sofisticata, non si risparmia momenti di «sperimentazione» drammaturgica.
Decisamente comica ed acattivante la madre del teatro, c'è una po' acida, cinica e smalzata, che vive gran parte delle sue giornate con i figli ancora piccoli e con un marito sempre fuori per viaggi di lavoro. Convinta che la sua vita sia in realtà l'unico metro con cui misurare anche il mondo esterno, accoglie infatti due giovani sposi dirimpetto come fossero bambini da curare e seguire come i suoi figli. La riuscita è stata affidata anche all'efficace interpretazione di Giannina Salvetti nel ruolo della mamma. Nel terzo atto assistiamo, in un ristorante, a due scenate tra due coppie, ma dal punto di vista del cameriere. Quando cioè egli è vicino al tavolo



Una scena di «Confusions»

ascoltano i dialoghi, quando se ne allontana le voci scompaiono. Espediente efficace per rendere godibile una pièce altrimenti priva di interesse. Infine, l'atto conclusivo con cinque cittadini nel parco, ognuno su una panchina, chiuso nel proprio mondo recluso, quasi proteso a tirare via le sbarre delle finestre, cioè da sbarre le convenzioni che lo

Nella seconda parte, con uno Schubert (Sonata Op.143) penetrato stupendamente nell'intreccio di canto e di clima drammatico, il pianista ha proprio liberato se stesso e il suono da ogni altro ingombro, all'insegna d'una sensibilità straordinaria. L'inquadratura schubertiana - il programma era pensosamente articolato - come in un naturale rimbalzo è poi ricaduta sulla «Sonata di Ravel, felicemente espressa dal Camerini. Al suo «crepuscolo» ha partecipato un bel pubblico cui il pianista, festeggiatissimo e applauditissimo, ha concesso due «bis»: un «Preludio» di Rachmaninov e il primo «Studio» dell'Op.10 di Chopin, superbamente suonati. □ E.V.



Il pianista Camerini

CLASSICA

«Crescendo» di Enrico Camerini

Nei teatri di prosa che lasciano spazio alla musica, spesso il concerto si svolge con il palcoscenico «preparato» per questa o quella «pièce» drammatica. Enrico Camerini, pianista già da tempo apprezzato, è incappato al Teatro Chione, l'altra sera, con il palcoscenico sovrastato dall'immagine di un edificio mutilo

smuniscono. Suono limpido, ricco di risonanze. Con il Beethoven dell'Op.110, il Camerini ha dato ad uno suono pieno di pathos e d'emozione, l'ansia, diremmo, di far spuntare foglie verdi e fiori su quei rami rinchiodati, dipinti sulle quinte. Un Beethoven realizzato con suono intenso e sicuro.

LOCALE

«Brunch» ed è subito festa

Dopo il Fonclea, un altro spazio votato alla notte apre le porte anche alla luce del giorno. Si tratta del Caffè Latino, via Monte Testaccio 96. Per i reduci delle scorribande notturne sarà a disposizione, ogni sabato e domenica, un trombone, Antonio Moncada batteria e Giocanda Cilio voce.

ca dalle 10.30 alle 16 un servizio ristoro molto praticato nei giorni di festa di là dall'oceano, per la precisione in America. Si chiama «Brunch» ed è un incrocio fra la colazione e il pranzo, molto utile se ci si sveglia troppo tardi la mattina. Si può scegliere ampiamente tra menù fissi e alla carta, mangiare a suon di musica e, volendo, consultare quotidiani italiani ed esteri a disposizione. La domenica, inoltre, c'è una rassegna «Classica underground»: cinque appuntamenti domenicali, alle 11 di mattina, con la musica classica che, scacciata dalle chiese, entra negli spazi dedicati al jazz. Gli interpreti saranno tutti molto giovani, ma professionisti dalle provate qualità: alcuni vincitori di concorsi, che preparano un repertorio ad ampio raggio, dal barocco al moderno. Al termine di ogni concerto verrà offerto l'aperitivo. L'ingresso costa 10.000 lire e l'abbonamento ai cinque matinee 40.000, l'aperitivo è compreso nel prezzo. Il primo incontro, ha visto Maria Luisa Brunelli e Pia Zanca in un duo pianistico con musiche di Tansman, Poulenc, Moskowski e Rachmaninov.

JAZZ

Una grande Orchestra al Blue Lab

Per la rassegna delle Orchestre domani sera al Blue Lab concerto della «Open Music Orchestra». Voluta da Stefano Malesse, pluristrumentista, arrangiatore e compositore siciliano, questa big band nasce nell'estate 1987 ed in questi giorni ha in distribuzione il suo primo disco Hanging in the sky, per la Splash. I componenti sono stati scelti dallo stesso Malesse, nell'intero panorama italiano. Da Torino arrivano Carlo Actis Dato al sax baritone e Enrico Fazio contrabbasso; da Milano Luca Bonvini al trombone; Pino Minna alla tromba da Bari, Eugenio Colombo sax e flauto e Martin Joseph al piano da Roma e, infine, dalla Sicilia Sebi Tramontana al trombone, Antonio Moncada batteria e Giocanda Cilio voce.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Commissione di controllo regionale e delle federazioni. Oggi alle ore 17 in federazione, si terrà l'assemblea generale delle compagnie e dei compagni dei collegi dei provviri delle sezioni e delle commissioni di controllo di Roma e del Lazio, con all'ordine del giorno: «La funzione degli organismi di controllo per il rafforzamento del carattere di massa, dell'attività e dell'unità del partito». Introduce la comp. Angela Giovanoli, presidente della Crc. Conclude il comp. Gian Carlo Pajetta, presidente della Ccc e membro della direzione del Pci. Nell'occasione i compagni dei collegi dei provviri delle sezioni di Roma sono invitati a consegnare i questionari alla presidenza della Crc. Zona Nord. Alle ore 19.30 a Cassia coordinamento sezioni e gruppo circ. XX su iniziative politiche con il comp. Paolo Mondani. Sezione Centro. Alle ore 19 assemblea sulla questione palestinese con il comp. Goffredo Bettini segretario della federazione romana. Sas. Ostia Antica. Alle ore 17.30 riunione del gruppo circoscrizionale con il comp. Tomino Quadrini e Stefano Lorenzi. Sezione Spinacone. Alle ore 19 assemblea sul mercato con il comp. Daniela Valentini e Franco Vichi. Sezione Tuscolano. Alle ore 20 assemblea sulla situazione politica ed il tesseramento con il comp. Ligo Vetere. Sezione Ostia Mare. Alle ore 14.30 riunione della componente Cgil elettrici in preparazione della conferenza nazionale delle lavoratrici e dei lavoratori. Sezione Torrevicena. Alle ore 16 uscita per il tesseramento con il comp. Massimo Pompili. Sezione Caserta. Alle ore 18 assemblea sui trasporti con il comp. P. Roselli e B. Ceccarelli. Sezione Usl/Roma. Alle ore 15.30 in federazione assemblea dei lavoratori comunisti in preparazione della conferenza nazionale con il comp. Granone. Avviso. Sezione Organizzazione. Giovedì 28 alle ore 18 in federazione riunione dei compagni che partecipano al corso 1988 della formazione quadri. Tesseramento. A chiusura della settimana straordinaria di mobilitazione per il tesseramento a Roma, in occasione del 67° anniversario della fondazione del Pci, si sono raggiunti i seguenti risultati: iscritti n. 11.150 pari al 35,5 su un totale di 31.200 iscritti, di cui 120 uomini e 19 donne; hanno consegnato le tessere 146 sezioni su 195. Due sezioni hanno raggiunto il 100%: Colli Aniene con 317 iscritti di cui 13 reclutati, Villaggio Breda con 102 iscritti (2 reclutate). Le sezioni che hanno ottenuto finora, più successi per le nuove adesioni sono: Colli Aniene (13), Nuova Tuscolana (10), Nuova Corchiale (8), Alessandrina e Cinecittà (7), Valli «Cesira Fiori» (6), Ripa Grande, Testaccio, Torbellanona, Ottavia «Cervi», Prima Porta (5), Mario Cianna, S. Lorenzo, Quarcuicchio, Torrenova, Fiumicino «Catalani» (4). La prossima tappa è fissata per il 18 febbraio.



COMITATO REGIONALE

Attivo con Pajetta. Oggi alle ore 17, presso il Teatro «Luigi Petroselli» in via dei Frontani 4, assemblea regionale di tutti i compagni che fanno parte degli organismi di controllo, con la partecipazione del compagno Gian Carlo Pajetta. Comitato regionale e Commissione regionale di controllo. La riunione è convocata per il 2 febbraio alle ore 16. Ord. 1) conferenza programmatica regionale: impostazione e contenuti del programma (P. Ciofi); 2) bilancio consuntivo '87 e preventivo '88 (M. Schina). Sono disponibili presso il Cr e le federazioni due documenti per la discussione, i compagni sono pregati di ritirarli il più presto. Coordinamento regione-ferrovieri. La riunione prevista per domani alle ore 15.30 è stata rinviata a data da destinarsi. Attivo Acotral. È convocato per venerdì alle ore 16 l'attività delle tre sezioni Acotral su: «Rilancio iniziativa per una politica dei trasporti a Roma e nel Lazio». Federazione Castelli. Velletri, domenica ore 17 c/o sala Terzicane palazzo Comunale dibattito pubblico promosso dalla federazione Castelli su: «Organi collegiali: quale democrazia per la scuola». Presidente E. Magni, segretario della fed. introduce E. Treggiani responsabile commissione scuola della fed. Partecipano A. Margheri, responsabile scuola nazionale. Genzano, c/o sez. è convocata la riunione del Cc e del Cg venerdì 29 alle ore 17 allargata ai segretari di sezione. Ord. 1) discussione e preparazione del documento delle lavoratrici e dei lavoratori comunisti che si svolgerà dal 4 al 6 marzo a Roma. Presidente E. Magni, segretario della fed. Relazione G. Corradi, consigliere regionale. Conclude F. Cervi, della Segreteria regionale; 2) varie. Anzio ore 18.30 Cg (Magni), Genzano ore 18 assemblea lavoratori ospedalieri (Cesaroni, Peroni). Anzio ore 19 Cg su congresso (Bartolotti), Frascati ore 19 gruppo consiliare (Aversa), Federazione Chivavecchia, in fed. ore 17.30 Cg di fed. su: «Aspetti organizzativi e incarichi di lavoro» (Giraldi, De Angelis). Federazione Frosinone. Anagni ore 18 gruppo Usl Fr3 e segretari di sezione (Camparini). Anagni ore 17 assemblea lavoratori Videocolor (Cervini). Roccasecca ore 18 Cg per elezioni segretario (Ciofi). Sgurgola ore 20 Cg. Federazione Trivulzi. In fed. ore 18 Cg su assemblea programmatica e conferenza delle lavoratrici e dei lavoratori (Luchneri, Fredda). Monterotondo ore 17.30 attivato Cg Pci su associazioni per la pace, problemi internazionali (D'Andrea, Forte). Federazione Anagnino. Anagnino ore 20.30 (Facelli). Martedì ore 16 riunione donne (Pigliapoco).

Diritti del lavoratore in contratto di formazione-lavoro.

Il contratto di formazione-lavoro, dopo aver assolto il suo compito di definire l'addebiamento e stabile con la legge n. 863 del 1984 art. 3.
Durata. Il contratto di formazione-lavoro prevede una durata predeterminata dal rapporto (al massimo 24 mesi).
Vantaggi per il datore di lavoro. Il contratto di formazione-lavoro dà al datore di lavoro la possibilità di ridurre il costo del personale che assume attraverso l'eliminazione degli oneri contributivi e può avere eventuali altri incentivi. Egli ha la facoltà di scegliere i lavoratori con chiamata nominativa (indicando nome e cognome di chi vuole assumere) tra quelli iscritti al collocamento.
Giovani interessati. La legge, nata per incune sperimentazioni, ha trovato il suo aspetto maggiore flessibilità nel mercato del lavoro, è rivolta a giovani compresi tra i 15 e i 29 anni, con la dichiarata finalità di far conseguire al lavoratore una adeguata formazione professionale.
Diritti dei giovani con contratto di formazione-lavoro.
A) Il contratto di formazione-lavoro deve essere consegnato al lavoratore per la sua sottoscrizione, prima o contestualmente all'inizio effettivo del lavoro. Pertanto se il contratto di formazione-lavoro viene consegnato al lavoratore soltanto dopo che abbia iniziato a lavorare, è necessario che il lavoratore indichi anche la data di effettiva consegna e sottoscrizione. In tale caso, infatti, il rapporto di lavoro risulta a tempo indeterminato.
B) Il contratto di formazione-lavoro può essere (durante o alla fine) trasformato a tempo indeterminato. I datori di lavoro che lo trasformano «durante» mantengono per tutto il periodo previsto l'abbinamento degli oneri sociali;
C) Il contratto di formazione-lavoro non è prorogabile o rinnovabile, anche se di durata inferiore ai 24 mesi previsti come durata massima della legge;
D) Il contratto di formazione deve risultare da atto scritto la cui copia deve essere consegnata al lavoratore al momento dell'assunzione;
E) durante l'anno successivo la scadenza

Adami, storie di luce e di trucco

ENRICO GALLIAN

Vive a S. Lorenzo, ossia non è che viva a S. Lorenzo, dipinge a S. Lorenzo. Lavora dipingendo a S. Lorenzo, insegna a Civitavecchia, vive a Roma. E possiede il fisico adatto per fare tutto ciò. È largo di spalle e possiede occhi azzurri. Celesti come dice e vorrebbe lui, ma usa il nero per dipingere. Usa il nero acrilico che diluisce in parti eguali a scialore o ad aumentare e per giunta la parola. Sì, proprio la parola, forse sarebbe più giusto dire il periodo o la frase compiuta. Ecco, sì, proprio la frase compiuta anche se gi-

rando a rigirarlo il foglio, la tela, il supporto dove deposita codeste frasi compiute guardando non ci si ricapaceva più nulla. Daniela De Dominicis che è una inventrice e costruttrice di gallerie ed idee artistiche dice che Claudio Adami è quasi un maniacale impiegato del fare artistico. Ossia con la stessa melancolica maniacale lentezza e precisione Claudio Adami dipinge. Dipinge frasi e periodi in nero. Un nero diluito in parti uguali. Ora riscrive Beckett. Anni fa Joyce. Ancora prima si trovò a fiancheggiare l'allora nascent-

te «prossima». Più che nascente, scienza ufficializzata, che studiava la parola e lo spazio. Daniela De Dominicis possiede occhi scurissimi e mobili fino al punto di trovare colori e parole sconosciuti ai più. Daniela è piccola di statura ma è grande d'ingegno e di intuizione. Adami è uno dei pochi che, nella solitudine, trova parole e colori. E un colore coraggioso nella sua ambigua cancellazione della luce. Non è un colore accattivante capace di accalappiare il buon gusto. Non è un colore alla moda. Ma è pur sempre depositario di intriganti motivi

steriosi e intriganti. Parole compiute e sensazionali. Parole di «Com'è» e dette e ripetute da «Belacqua» fino al nero. Ossia sono storie di luce e di trucco. Trucco magico e insinuante. Anzi è solo insinuante. Il trucco lo si deve scoprire. Il trucco spinge certamente all'osservazione. Osservazione fatta di lentezza e pazienza. Il colore corre, l'osservatore resta. Adami così dipinge. Dipinge invitando ad osservare. Stimola dipingendo. Adami è senz'altro uno che dipinge. Adami è pittore. Adami è anche altre cose, e non solo.

IL SEGNAPOSTO

A cura del Centro Informazione Disoccupati C.I.D. e dell'ufficio stampa Cgil di Roma e del Lazio, Via Buonarroti 12. - Tel. 771.42.70

del contratto di formazione lavoro, il giovane può essere assunto nominativamente dallo stesso datore di lavoro o da altri a tempo indeterminato;
F) non è ammissibile l'utilizzo del contratto di formazione lavoro nell'assunzione di lavoratori ove nell'azienda:
- sia in corso la Cassa integrazione;
- vi siano stati licenziamenti per riduzione di personale per la stessa qualifica cui è finalizzato il contratto di formazione;
- vi siano stati licenziamenti.
Il contratto di formazione lavoro non è valido, e quindi al più rivendicare il rapporto a tempo indeterminato quando:
- non c'è corrispondenza tra le mansioni di fatto svolte e quelle previste nel contratto di formazione lavoro;
- non c'è effettiva attività di formazione o non è corrispondente al progetto formativo presentato alla Commissione regionale per l'impiego;

- si possiede la qualifica professionale già in precedenza acquisita anche a seguito di rapporto di apprendistato;
- le mansioni assegnate siano già state svolte precedentemente nello stesso settore;
- c'è un precedente rapporto di formazione lavoro per la stessa professionalità anche se con altre aziende;
- c'è la scadenza del contratto e la prosecuzione del rapporto.
La violazione di queste regole può comportare la invalidità del contratto di formazione lavoro e la sua trasformazione in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.
I concorsi a Roma e nel Lazio
Agente di cambio, 35 posti presso Ministero

del Tesoro. Fonte G.U. 1 287. Termine pres. dom. 7-2-88.
Auto neuro chirurgia. 1 posto presso Usl Rm/19. Fonte G.U. 1 3. Termine pres. dom. 26-2-88.
Auto Oculistica. 1 posto presso Usl Fr/3 (Ferentino). Fonte B.U.R. 3 35. Termine pres. dom. 2-2-88.
Allievo ufficiale. 44 posti presso ministero Difesa. Fonte G.U. 1 3. Termine pres. dom. 11-2-88.
Assistente amministrativo. 2 posti presso Consiglio nazionale delle ricerche. Fonte G.U. 1 03. Termine pres. dom. 11-2-88.
Assistente medico chirurgia. 1 posto presso Usl Fr/3 (Ferentino). Fonte B.U.R. 3 35. Termine pres. dom. 2-2-88.
Assistente medico chirurgia generale. 1 posto presso Usl Fr/3 (Ferentino). Fonte B.U.R. 3 35. Termine pres. dom. 2-2-88.