Da domani sera in tv su Raidue la serie di sei film d'esordio ideata da Ettore Scola

Incontro con i giovani cineasti impegnati nell'operazione: paure ma quante soddisfazioni

I registi di Piazza Navona

L'appuntamento è per domani sera, su Raidue, ore 20,30. Parte *Piazza Navona*, l'ormai celebre operazione (anche se il direttore di rete, Locatelli, preferisce dire impresa) ideata dalla EL di Ettore Scola e Luciano Ricceri. Si tratta di sei opere prime che hanno per sfondo, ma è poco più di un pretesto, Piazza Navona. Dove i personaggi delle varie storie incontrano Mastroianni che sta girando un film.

MICHELE ANSELMI

ROMA Sei opere prime o sei primi giorni di Scola? La battuta girava l'altra sera al cinema Fiamma B della capitale dove la Rai ha presentato in pompa magna (c'erano cineasti, produttori, attori, alti funzionari, giornalisti) la serie tv *Piazza Navona* Più che di serie sarebbe giusto parlare di mega-film a episodi, sei per l'esattezza, affidati ad altrettanti registi esordienti (ma sono esordienti anche gli scenografi, i tecnici, i costumisti) Domani sera si parte con *Il mitico Gianluca* di Gianfrancesco Lazotti seguiranno, di giovedì in giovedì (con una pausa per il Festival di Sanremo) *Amore a cinque stelle* di Roberto Giannarelli *Cuore di ladro* di Ugo Fabrizio Giordani *O Samba* di Daniele Costantini *Fernanda* di Ricky Tognazzi *La vacanza* del francese Roger Guillot

Dunque a scuola da Scola o no? Quanto ha inciso la presenza discreta ma costante del regista della *Famiglia* sull'esito complessivo dell'«impresa» *Piazza Navona*? Sfoderando la solita morbida ironia, Scola ha spiegato che la serie nasce a beneficio dei giornalisti «che non ne possono più di incontrare Felini Monicelli Damiani, tutti vecchi grassi e pelati» «In realtà – ha aggiunto – un produttore privato non avrebbe mai messo in cantiere un'operazione del genere Troppe spese troppe incognite Grazie a Raidue, a Cinecittà e alla coproduttrice francese Telemax siamo riusciti invece a mettere in piedi questo progetto Un miliardo a film non è un costo enorme, ma non è neanche uno scherzo L'importante era di offrire a tutti anche la possibilità di sbagliare di poter riscrivere un brano di sceneggiatura di poter rigirare una scena Si può tagliare il budget a Monicelli e il film viene fuori bene lo stesso, ma gli esordienti hanno il diritto, se possono d essere aiutati Anche ostacolandoli, come abbiamo fatto io e Ricceri. Ovvero complicando loro la vita mettendoli di fronte alle difficoltà che comunque incontreranno allenandoli al cimento e al combattimento Al punto che è difficile immaginare nella loro futura carriera qualche ostacolo che essi non abbiano già conosciuto durante la fabbricazione di *Piazza Navona*»

E loro, i debuttanti (quasi una categoria morale), che dicono? Raccolti attorno al tavolo della conferenza stampa, accanto ai dirigenti Rai Leto e Locatelli e ai maestri artigiani Scola e Age, non sembrano per niente impressionati dal cerimoniale della serata Hanno lavorato duro, spesso passando da piccole esperienze nel campo della pubblicità al loro primo film a soggetto, un po' incerti sul da farsi, su come dirigere gli attori, sullo stile (secco, essenziale o d'autore?) da imprimere ai rispettivi episodi Ugo Fabrizio Giordani confessa ad esempio, le difficoltà incontrate nel girare in esterno, nel traffico, tra la gente di Roma «Insulti, sputi, parolacce erano all'ordine del giorno E poi avevo di fronte due giovanissimi attori, ineSperti come me e un po' spaventati dall'impresa La verità è che il cinema costa nessuno te lo regala Per fortuna abbiamo avuto la possibilità di girare con serenità, senza sentirci dimenticati»

Per Roberto Giannarelli, invece, che aveva nel cast due attori «sicuri» come Mariangela Melato e Sergio Castellitto, il problema maggiore si è rivelato «l'affezione al materiale girato» «Dopo il primo montaggio – aggiunge – non avrei tagliato nulla E invece Ettore mi ha insegnato che bisogna staccarsi, psicologicamente dal materiale girato per operare i tagli necessari Quanto agli attori bravissimi, ho avuto solo qualche problema iniziale, dettato dall'inesperienza Così ho deciso di organizzare il lavoro in maniera un po' teatrale, facendo molte prove prima di dare il ciak Non ho altro da dire, spero solo che il mio film piacerà»

Quanto alla «vampirizzazione» che secondo alcuni Scola avrebbe operato, certo inconsapevolmente ai danni dei sei allievi di bottega, Daniele Costantini la pensa così «Mi sembra ridicolo parlarne Un confronto con il suo cinema sarebbe stato inevitabile Si impara a far cinema vedendo dei film rubando, assimilando, ruminando immagini, tagli, punti di vista Non si tratta di essere vampirizzati ma di crescere verificando sul campo le proprie capacità, anche chiedendo aiuto quando nascono dei problemi»

Scola, ancora una volta chiamato in causa, sorride «Credo che nessuno si sia sentito subornato ma nemmeno abbandonato Certo, la gemalita quando c'è non si trasmette automaticamente Ma gli errori perché farglieli fare se è possibile intervenire in tempo?»

Per la cronaca, *Piazza Navona* avrà un gemellaggio francese si chiamerà *Place de la Bastille* Sei film, di cui uno diretto da un giovane regista italiano, che ruotano attorno alla stessa idea sei storie d'amore e d'amicizia, ciascuna delle quali nasce e si conclude nell'arco di una giornata qualsiasi

Mariangela Melato in «Amore a cinque stelle»

ITALIA 1 ore 22,30

Ecco i film che fanno polemica

Oh, come sono buoni i bianchi, *Miss Arizona* e *Attrazione fatale* i film di cui si parla sono in vetrina a *Ciak* (su Italia 1 alle 22,30) Il film di Marco Ferreri sul bluff degli aiuti internazionali in Africa, di cui vedremo le prime immagini, sarà raccontato dallo stesso regista Marco Ferreri, che ha chiamato Michele Placido, Marushka Detmers e Michel Piccoli ad interpretarlo Sono invece Marcello Mastroianni e Hanna Schygulla i protagonisti del film di Pal Sandor cui è dedicato il secondo servizio, mentre è l'interprete di *Attrazione fatale*, Michael Douglas, a raccontare come ha lavorato insieme al regista dello scandalo, Adrian Lyne, reso famoso da *Nove settimane e mezzo* Per finire, *Kamikazen ultima notte a Milano*, il film con Paolo Rossi e David Riondino diretto da Gabriele Salvatores

CANALE 5 ore 23,15

Va di moda lo strip maschile

La notizia è di questi giorni, e Maurizio Costanzo ha voluto farla raccontare dai protagonisti la nuova moda «nata» in Emilia dello striptease maschile E così, nel salotto del Teatro Parioli, questa volta è arrivato «Mister Adriatico», ovvero Nicholas Toscano, 23 anni, spogliarellista insieme a lui la contessa Pinina Garavaglia esperta di pubbliche relazioni e mondanità, posatamente seduta sul divano ma con in capo un gran cappello messicano e addosso un vestito da can-can. Pare che usi così A commentare il cambiamento dei costumi decollato dalla dotta Bologna ci saranno Luciano De Crescenzo, l'on Alma Agata Cappiello, Massimo Serato e «Mesquinho» David Riondino, infatti, è incaricato ancora una volta di commentare i fatti della serata con la sua chitarra e con le liriche latino-americane

RAITRE ore 22,20

Arafat, intervista da Tunisi

L'Olp è in grado di costruire uno sbocco politico alla rivolta dei palestinesi nei territori occupati? Oppure i giovani di Gaza non hanno più un leader in cui credere? Sarà questo il tema centrale dell'intervista che *Samarcanda*, il settimanale del Tg3, farà questa sera a Yasser Arafat Ad intervistarlo a Tunisi, al termine del vertice arabo, ci sarà Giovanni Mantovani *Samarcanda*, in onda su Raitre alle 22,20, come sempre proporrà oltre all'incontro (in esclusiva), anche dibattiti con gli ospiti in studio sui servizi filmati e sui temi d'attualità un programma di informazione che si propone con una formula nuova, puntando soprattutto sulla forza delle immagini Una formula che si è dimostrata agile e piacevole, tra notizie e curiosità

RAIUNO-RAIDUE

Inchiesta sulla mafia, si replica

Anche Raiuno e Raidue replicheranno l'inchiesta realizzata da Raitre e Tg3 sul maxiprocesso alla mafia di Palermo Lo ha comunicato il presidente della Rai, Enrico Manca, rispondendo ad una richiesta del senatore Macaluso e degli onorevoli Lo Cascio e Veltroni. L'inchiesta è già andata in onda una seconda volta su Raitre il 19 scorso, Raidue la manderà in onda domani sera, giovedì, dopo *Indietro tutta*; Raiuno trasmetterà l'inchiesta martedì 2 febbraio, alle 23 È stata scartata – spiega Manca in un telegramma – la trasmissione a reti unificate, che è riservata a eventi di eccezionale gravità, mentre la replica sulle tre reti «nasce da una consapevole assunzione di responsabilità del servizio pubblico nei confronti della collettività»

Perché non torniamo all'indice di gradimento?

ANTONIO ZOLLO

ROMA La serie domenicale di Raiuno mostra una inopinata impennata a gennaio, nella fascia oraria 20 30-22 30 Merito (o colpa) del *Segreto del Sahara*, con i suoi oltre 10 milioni di spettatori per la puntata conclusiva di domenica scorsa era intasato anche l'atrio della stazione Termini, dove – dai mondiali di atletica – campeggiano due maxischermi Ma non c'è limite alla possibilità di soddisfare la fame di informazione del programmatore televisivo o del curioso dal dicembre scorso – cioè da quando sono disponibili i dati Auditel – tutta la mole di dati può essere scomposta, analizzata, elaborata

Ad esempio l'analisi di un anno conferma che è, in gran parte, l'ascolto femminile a determinare l'andamento degli ascolti, che l'ascolto di *Indietro tutta* non solo è via via cresciuto, ma si è trasformato (da ascolto di coppia ad ascolto familiare, essendo raddoppiato il numero di ragazzi che guarda il programma) e ha sottratto pubblico di qui e di là, anche all'inossidabile *Telemike* E ancora, inesorabili i grafici scandiscono la continuità di ascolto di Celentano, il declino progressivo di Baudo il peso determinante – nei successi di *Festival*, *Fantastico*, *Telemike* e *Pentathlon* – dell'ascolto femminile e la contestuale, fortissima presenza dei *responsabili di acquisto* vale a dire, secondo la campionatura Auditel, coloro che governano la spesa della famiglia e che, di conseguenza, costituiscono l'ambitissima preda del mercato pubblicitario

Tutto ciò è stornato da un sistema messo a punto dal servizio opinioni della Rai, diretto dall'ingegner Tito Riccio Il sistema – denominato *Prime*, alimentato con programmi messi a punto con la consulenza del professor Claudio Conti – assume i dati Auditel e li indaga innanzitutto per fornire all'azienda una mole inedita di indicazioni ai fini di definire le strategie dell'offerta televisiva, di assecondare l'evoluzione dell'investimento pubblicitario che sempre più va alla ricerca di pubblici selezionati anziché di masse indistinte In secondo luogo le elaborazioni – in buona parte – sono a disposizione dei giornalisti Non, naturalmente, della concorrenza. Anche perché le elaborazioni consentono di individuare i punti deboli della Rai (per provvedere di conseguenza) e quelli del concorrente (per approfittarne al massimo)

Tuttavia, mentre il *computer* macina calcoli, disegna coloratissimi grafici, ci si chiede non c'è scampo, a questo misero destino che ci vuole, con crescente minuzia e ossessività, mutati in numeri e catalogati in adulti, maschi, donne, ragazzi, responsabili di acquisti? Nessuno mai ci chiederà se un programma ci è piaciuto o meno? Si fa tv soltanto per pubblicità?

Uno spiraglio si è aperto ieri mattina Non tanto perché è stato confermato che il servizio opinioni continua a svolgere indagini qualitative (ahinoi, in gran parte ignote o ignorate) quanto perché l'ingegner Riccio ha annunciato che si sta approntando un sistema per il rilevamento continuo del gradimento dei programmi manca una decisione formale dell'azienda Intanto, da lunedì 18, i dati Auditel sono forniti in mattinata da Televideo, che offre anche un minimo di elaborazioni la graduatoria dei programmi sportivi, i primi tre programmi per ogni rete, i primi 10 programmi della settimana, gli ascolti globali e le percentuali mensili Le pagine da consultare vanno dalla 120 alla 126 Il menù informativo di Televideo si estende, dunque, sempre più, e ieri mattina il direttore, Giorgio Cingoli, ha anticipato altre imminenti novità per i 6 milioni di fruitori del servizio Tra le altre sottotitolazione (entro marzo-aprile) in tempo reale per i non udenti, del Tg1 delle 22 30, entro lo stesso periodo avvio del telesoftware, più in là probabile sdoppiamento del Televideo su Raiuno e Raidue e avvio sperimentale del Televideo regionale in Lombardia, Lazio e Puglia

RAIUNO

7.15	**UNO MATTINA.** Con Piero Badaloni
9.00	**TG1 MATTINA**
10.00	**SCI: CAMPIONATI MONDIALI JR**
11.00	**INTORNO A NOI.** Con S Ciuffini
11.30	**LA TATA E IL PROFESSORE.** Telefilm
11.55	**CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
12.05	**PRONTO... È LA RAI?** 1ª parte
13.30	**TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
14.00	**PRONTO... È LA RAI?** 2ª parte
14.15	**IL MONDO DI QUARK.** Di Piero Angela
16.00	**DSE: SCUOLA APERTA.**
18.00	**BIG!** Il pomeriggio ragazzi
17.55	**OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH**
18.05	**IERI, OGGI, DOMANI**
18.40	**ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
20.30	**SEI DELITTI PER PADRE BROWN.** Telefilm con Emrys James Lorenza Guerrini Regia di Vittorio De Sisti (3ª episodio)
21.35	**BIBERON.** Con Pippo Franco Leo Gullotta Oreste Lionello Regia di Pier Francesco Pingitore
22.20	**TELEGIORNALE**
22.30	**APPUNTAMENTO AL CINEMA**
22.35	**MERCOLEDÌ SPORT**
24.00	**TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**

RAIDUE

8.00	**PRIMA EDIZIONE**
8.30	**MUOVIAMOCI.** Con Sydne Rome
9.00	**L'ITALIA S'È DESTA**
10.00	**STAR BENE CON GLI ALTRI**
11.00	**TG2 FLASH**
11.05	**DSE - MONOGRAFIE**
11.30	**IL GIOCO È SERVITO.** «Paroliamo», conduce Marco Danè
11.55	**MEZZOGIORNO È...** Con G Funari
13.00	**TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE**
13.30	**MEZZOGIORNO È...** 2ª parte
13.40	**QUANDO SI AMA.** Telefilm
14.30	**TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA**
14.35	**OGGI SPORT**
15.00	**D.O.C.** Di Renzo Arbore
16.00	**LASSIE.** Telefilm
16.30	**IL GIOCO È SERVITO. FARDAFÈ**
16.55	**DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH**
17.05	**IL PIACERE DI... ABITARE**
17.45	**SPAZIOLIBERO: UCIIM**
18.05	**IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO.** Telefilm
18.30	**TG2 SPORTSERA**
18.45	**UN GIUSTIZIERE A NEW YORK.** Telefilm
19.30	**METEO 2. TG2. LO SPORT**
20.30	**PIANURA ROSSA.** Film con Gregory Peck, Vin Min Than, regia di Robert Parrish
22.20	**TG2 TELEGIORNALE**
22.30	**INDIETRO TUTTA.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli Presenta Nino Frassica
23.30	**TG2 ORE VENTITRÈ E TRENTA**
24.00	**UN CAPRICCIO DI CAROLINE CHÉRIE.** Film con Martine Carol, Jacques Dacqmine

RAITRE

12.00	**DSE: GLI STRUMENTI MUSICALI**
13.00	**SCI. MONDIALI JR**
14.00	**TELEGIORNALI REGIONALI**
14.30	**JEANS 2.** Con Fabio Fazio
15.30	**DSE: S.O.S. SCUOLA**
16.00	**FUORICAMPO**
17.30	**DERBY.** Quotidiano sportivo
17.45	**GEO.** In studio Folco Quilici
18.30	**VITA DA STREGA.** Telefilm
19.00	**TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
19.45	**PRIMA E DOPO**
20.00	**DSE.** Panorama internazionale
20.30	**INFERNO.** Film con Gabriele Lavia Eleonora Giorgi Irene Miracle regia di Dario Argento (1° tempo)
21.25	**TG3 SERA**
21.30	**INFERNO.** Film (2° tempo)
22.20	**SAMARCANDA.** Il punto di incontro
23.20	**CAROSELLO CAROSELLO**
00.20	**TG3 NOTTE.**

«Inferno» (Raitre, ore 20,30)

TMC TELEMONTECARLO

13.35	**SPORT NEWS**
14.05	**NATURA AMICA.** Docum
16.00	**LO SCERIFFO SENZA PISTOLA.** Film
18.10	**ADAMO CONTRO EVA**
19.30	**TMC NEWS. TMC SPORT**
20.20	**SPAGNA-GERMANIA.** Calcio
22.05	**NOTTE NEWS**
23.00	**LA MALEDIZIONE DI FRANKENSTEIN.** Film

ODEON

10.00	**CIAKMULL.** Film
14.00	**IL SEGRETO DI JOLANDA.** Telenovela
16.00	**SLURPI** Varietà
18.30	**WAYNE AND SHUSTER.** Telefilm
19.30	**O'HARA** Telefilm
20.30	**UN CASO DI COSCIENZA.** Film
22.45	**CHE COPPIA QUEI DUE.** Telefilm
24.00	**THE CLUB.** Film

ITALIA 7

13.30	**UNA VITA DA VIVERE.** Scen.
14.15	**AI CONFINI DELLA NOTTE**
16.00	**I FORTI DI FORTE CORAGGIO.** Telefilm
19 30	**NEW YORK NEW YORK**
20.30	**PER AMARE OFELIA.** Film
22.40	**COLPO GROSSO.** Quiz
23.30	**SPORT: TENNIS**

RETE A

14.00	**ROSA SELVAGGIA.** Telenovela
15.05	**L'ISOLA SCONOSCIUTA.** Film
17.30	**BIANCA VIDAL.** Telenovela
18.30	**IL TESORO DI SAPERE**
20.25	**LA TANA DEI LUPI.** Telenovela
21.30	**GLORIA E INFERNO.** Telenov
22.00	**CUORE DI PIETRA.** Telenovela
22.20	**BIANCA VIDAL.** Telenovela

M

13.30	**SUPER HIT**
14.15	**ROCK REPORT**
16.30	**ON THE AIR**
18.30	**BACK HOME**
19.30	**ROCK REPORT**
22.30	**BLUE NIGHT**

SUPER CANALE 5

16.35	**ONE DAY IN EDEN.** Telefilm
17.35	**MAMMA VITTORIA**
20.00	**DOCTORS.** Telefilm
20.30	**C'ERA UNA VOLTA UN COMMISSARIO.** Film
22.15	**TG TUTTOGGI**
22.25	**EUROPEO DI BOB A 2**

CANALE 5

7.00	**BUONGIORNO ITALIA**
9.00	**ARCIBALDO** Telefilm
9.30	**GENERAL HOSPITAL**
10.30	**CANTANDO CANTANDO.** Quiz
11.15	**TUTTINFAMIGLIA.** Quiz con Lino Toffolo
12.00	**BIS.** Gioco a quiz
12.40	**IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
13.30	**SENTIERI.** Sceneggiato
14.30	**FANTASIA.** Gioco a quiz
15.00	**L'ISOLA DELL'AMORE** Film
17.15	**ALICE.** Telefilm
17.45	**DOPPIO SLALOM.** Quiz
18.15	**WEBSTER.** Telefilm
18.45	**I CINQUE DEL QUINTO PIANO.** Telefilm
19.15	**I ROBINSON.** Telefilm
19.45	**TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
20.30	**MAI DIRE MAI.** Film con Sean Connery, Klaus M Brandauer, Kim Basinger
23.15	**MAURIZIO COSTANZO SHOW**
0.40	**GLI INTOCCABILI.** Telefilm
1.40	**BONANZA.** Telefilm

RETE 4

9.25	**WONDER WOMAN.** Telefilm
10.20	**KUNG FU** Telefilm
11.20	**AGENZIA ROCKFORD** Telefilm
12.20	**CHARLIE'S ANGELS.** Telefilm
13.50	**SMILE.** Spettacolo
18.00	**BIM BUM BAM.** Con Paolo e Uan
18.00	**HAZZARD.** Telefilm
19.00	**STARSKY E HUTCH.** Telefilm
20.00	**CARTONI ANIMATI**
20.30	**SUPERCAR** Telefilm
21.30	**A-TEAM.** Telefilm
22.30	**CIAK. . SI GIRA**
23.30	**LA RABBIA GIOVANE.** Film con Martin Sheen Sissy Spacek Warren Oates
1 20	**M.A.S H.** Telefilm

ITALIA 1

8.30	**LA GRANDE VALLATA** Telefilm
9.15	**LA RAGAZZA DELLA SALINA.** Film
11.00	**STREGA PER AMORE.** Telefilm
11.30	**GIORNO PER GIORNO.** Telefilm
12.00	**LA PICCOLA GRANDE NELL** Telefilm
12 30	**VICINI TROPPO VICINI.** Telefilm
13.00	**CIAO CIAO.** Con Giorgia e Four
14 30	**LA VALLE DEI PINI** Sceneggiato
15.30	**COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
16.30	**ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato
18.15	**C'EST LA VIE.** Quiz
18 45	**GIOCO DELLE COPPIE.** Con M Predolin
19.30	**QUINCY.** Telefilm
20.30	**O.K. IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
22.35	**MA CHE RAZZA DI AMICI!** Film con Dyan Cannon Jennifer O Neil
0 30	**SWITCH.** Telefilm

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 MAI DIRE MAI
Regia di Irvin Kershner, con Sean Connery, Kim Basinger, Klaus Maria Brandauer. Usa (1983)
Girato nell 83 al di fuori della ditta Saltzman-Broccoli (gli abituali produttori di 007), segna il ritorno del Bond più amato Sean Connery Come sempre 007 combatte contro la Spectre, ma è secondario. Conta l'ironia con cui Connery si mette in scena a vent'anni di distanza dai vecchi exploit
CANALE 5

20.30 PIANURA ROSSA
Regia di Robert Parrish, con Gregory Peck. Usa (1954)
Un ufficiale pilota della Raf, incattivito dalla guerra e dalla morte della moglie (uccisa durante un bombardamento aereo su Londra), viene spedito in missione in Birmania dove s innamora di una ragazza C'è ancora speranza
RAIDUE

20.30 INFERNO
Regia di Dario Argento, con Gabriele Lavia, Eleonora Giorgi Italia (1980)
Horror di Dario Argento incentrato su tre case maledette in tre diverse città che aprono altrettante porte sugli Inferi Non è un giallo, non c'è trama, solo terrore allo stato puro Lo sconsigliamo ai deboli di stomaco Suggestive, comunque, le ambientazioni
RAITRE

22.35 MA CHE RAZZA DI AMICI
Regia di Otto Preminger, con Dyan Cannon, Jennifer O'Neill, James Coco. Usa (1971)
Un uomo viene operato nella clinica di un conoscente Ma i veri pericoli, per lui, non vengono dalla sala operatoria, ma da un gruppo di presunti «amici» che cominciano a sparlare di lui Uno dei film più recenti, e meno famosi di un grande regista Otto Preminger
RETEQUATTRO

23.15 LA MALEDIZIONE DI FRANKENSTEIN
Regia di Terence Fisher, con Peter Cushing. Gran Bretagna (1966)
Stavolta il famoso dottore la fa davvero grossa: resuscita una ragazza suicida e le mette in testa il cervello del suo amante, ucciso da tre loschi individui Nasce un mostro d aspetto gradevole, ma tremendamente vendicativo Aiuto!
TELEMONTECARLO

23.30 LA RABBIA GIOVANE
Regia di Terry Malick, con Martin Sheen, Sissy Spacek. Usa (1973)
Il miglior film della serata arriva sul far della notte. Opera prima e penultima di un grande regista, Terry Malick, che poi ha diretto solo «I giorni del cielo», è la violenta odissea di un giovanotto che ammazza il padre della fidanzata, fugge con la ragazza e semina morte e terrore per mezza America Il tutto vissuto come un gioco, o come un assurdo desiderio di diventare famoso Un film gelido, quasi un teorema su come nasce la violenza giovanile
ITALIA 1

24.00 UN CAPRICCIO DI CAROLINE CHERIE
Regia di Jean Dreville, con Martine Carol. Francia (1953)
Storia di avventure e di corna sullo sfondo delle guerre napoleoniche un generale e la sua allegra consorte si danno al bel tempo Modesto
RAIDUE

RADIO

RADIONOTIZIE

6 GR1 6 45 GR3 6.30 GR2 NOTIZIE; 7 GR1 7.25 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8 30 GR2 RADIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 GR1 FLASH 10 SPECIALE GR2 11 GR1 11.30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH 12.10 GR REGIONALI 12 30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1, 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13 45 GR3 14 GR1 FLASH 14 GR2 REGIONALE 15 GR1 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH 17.30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE, 18 45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 21 GR1 FLASH 22 30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1 23 53 GR3

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57, 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 Radio anch'io 88 12 Via Asiago Tenda, 14 Musica ieri e oggi 16 Il pagellone 17 30 Raiuno jazz 87 18.30 L'arte della danza 20 30 Mercoledì Folklore 23 05 La telefonata 23.28 Notturno italiano

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26, 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 I giorni 9 10 Taglio di terza 10.30 Radiodue 3131 12 45 Perché non parli? 15 Il compagno Don Camillo 18.32 Il fascino discreto della melodia 19 55 Il convegno dei cinque 21.30 Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 8 Preludio 8 55-9 30-11 Concerto del mattino 7.30 Prima pagina 11 45 Succede in Italia 12 30 Pomeriggio musicale 17 30 Terza pagina 21 Concerto sinfonico 22 50 Robinson Crusoe, 23 20 Il jazz, 23 58 Notturno italiano e Raistereonotte