

Oggi, giovedì 28 gennaio. Onomastico: Tommaso.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Muore la suocera, si salva il genero. Attraversavano un passaggio pedonale in piazza Ipponio senza accorgersi che stava arrivando l'autobus. Neanche il conducente dell'automezzo, della linea 89, si è accorto dei due. L'ha visto troppo tardi e la frenata a secco non è servita a evitare l'incidente. Elisabetta D'Ambrosi, 55 anni, presa di striscio, è stata scaraventata lontano; il genero, che la seguiva, è invece rimasto illeso. Tutte le persone nella piazza hanno assistito impotenti alla durata. La signora è stata portata subito all'ospedale ma è morta durante il tragico.

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
C.F. ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro aniverni 490653
(notte) 485972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malaida) 539972
Tossicodipendenti, consulenza Aids 5311507
Aied: adolescenti 860661

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acqua: Acqua 575171
Acqua: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67061
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fis: informazioni 4775
Fis: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Biclonoleggio 6543384
Colliali (bici) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel-lini)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior - Porta Flaminia)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Coia di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messag-gero)

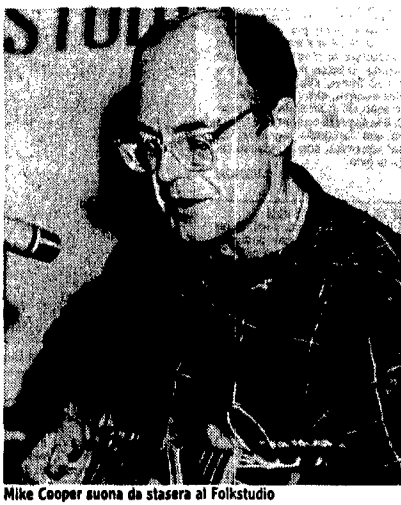


TEATRO

Dopo l'atomica, la paura

Rivelazione, testo e regia di Emilio Genazzini. Interpreti: M. Agnese Pace, Paolo Gri-pa, Sandra Pasini, Laura Mal-toni, Rita Superbi, Massimo Gri-pa. Scenografia, costumi e illuminotecnica a cura dello «Studio S» diretto da Antonel-la Diana. Villa Flora, via For-tuense 610. È raro di questi tempi (ma anche in quelli pas-sati, per la verità) trovare in teatro chi parli di catastrofe post-atomica o, semplice-mente, di paura atomica. Eppure è cosa di tutti i giorni. Ben lontani dalle strepitose ambientazioni cinematografiche, ma vicini alle atmosfere, ormai mitiche, di *Blade Run-ner*, gli attori del gruppo Abra-xa Teatro hanno costruito il loro recente spettacolo, *Rive-lazione*, sulle avventure di un gruppo di umani scampati al disastro e da quello ancora condizionati.

L'impacatura mallema e straziante si presenta come un insieme di tanti piccoli rifu-gio entro cui razzie diverse han-no trovato riparo. Dal terreno una botola resta l'unico legame con l'esterno. Con il mondo come era prima, ancora amato, desiderato, eppure lontanissimo. Nel rifugio le condizioni di vita sono regolate alla lotta per la sopravvivenza, ad una resa dei conti con un passato confuso ma percepito ancora dolorosamente. La lotta, il dominio so-no sentimenti primitivi tornati a regolamentare la vita di gruppo. Uno spettacolo pieno, che dalle indicazioni del fu Terzo Teatro ha tratto nutrimento per continuare la propria sperimentazione, scovare spunti originali. Per misurarsi con una realtà che cambia e che richiede, al di là di ogni principio teorico, un confronto sempre più diretto. □ A.Ma.



Mike Cooper suona da stasera al Folkstudio

FOLKSTUDIO

Tre giorni con il blues di Cooper

Il «Folkstudio» (via Sacchi 3) sta ancora aspettando l'ufficiale giudiziario incaricato di eseguire lo sfratto. Finora non si è visto, e forse nessuno se la sente di incamminare il «boia» del locale. Così Giancarlo Cesaroni ne approfitta per organizzare qualche altro concerto, anche se non può pensare, per ovvii motivi, a una programmazione a lungo raggio. Non ci sarà l'happening del sabato questa settimana, ma tre serate con Mike Cooper. Il grande bluesman inglese proporrà oggi, domani e sabato il suo repertorio di Mississippi Delta blues in compagnia della sua fedele e luccicante chitarra del 1926.

APPUNTAMENTI

Enrico Berlinguer: idee e battaglie (1969-1984). Oggi, ore 21, presso la Casa della cultura. Largo Arenula 26, dibattito in occasione dell'uscita del numero 502 del «Calendario del popolo» a cura di Candidiano Falaschi (Teli Editore). Partecipano Guido Bodrato, Massimo D'Alema, Enrico Manca; presiede Renato Zangheri.
Scoperto e legge. Dibattito con Dell'Olio, Ghera, Lettieri, Perone, Persiani, Rucclano, Scognamiglio oggi ore 16 presso l'aula 3 della facoltà di Economia e Commercio, via del Castro Laurentiano 9. Iniziativa promossa dall'Istituto di diritto del lavoro; presiede Giugni, Introduce Santoro Passarelli.
Seminario per sole donne. Unione donne italiane, Circolo «La Gocce», via della Colonna Antonina 41: domani, ore 17, Ida Dominijanni interviene su «Il femminismo degli anni Ottanta».
Incontro con Hans Joachim Behm. Domani, ore 18, nei locali della sezione Enti locali, via S. Angelo in Pescheria 35a, incontro con il vicesegretario sezione esteri del Comitato centrale del Sed (Partito socialista unificato) della Repubblica democratica tedesca. Per il Pci partecipa Franco Funghi.
Lobotomia. L'Associazione culturale Rive Gauche 2, via dei Sabelli 47, presenta mercoledì 3 febbraio, ore 21.30, «Lobotomia», rivista di fumetti ed altro e una esposizione delle tavole originali degli autori presenti nella rivista. Fino all'8 febbraio.



QUESTOQUELLO

Lingua classe. L'Associazione Italia-Cina organizza un corso accelerato di lingua cinese. Quattro ore settimanali per quattro mesi. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi in via del Seminario 87, tel. 67.97.090, 67.90.408 tutti i giorni dal lunedì al venerdì ore 9-13 e 14-18.
Lingua tedesca. Un corso viene organizzato dal Comitato romano dell'Associazione Italia-Rdt, in collaborazione con l'Istituto Herder della Karl Marx Universität di Lipsia. Si tiene dal 29 gennaio al 10 giugno, lezioni bisettimanali (martedì e venerdì) di 90 minuti. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi in sede, via dei Serpenti 35, il lunedì e il martedì, ore 17.20, tel. 46.55.75.
Lampi nel gale. Alice nella città presenta nei locali dell'ex Cinema Doria, via Andrea Doria, una mostra collettiva di nove artisti. Inaugurazione oggi ore 18, performance «A-zione» alle ore 18.
Teatro Orione. Per il grande successo di pubblico le repliche dello spettacolo «Rem a Capa di Remondi e Caporossi», vengono prorogate fino al 7 febbraio al Teatro Don Orione (via Tonna 11).
Genova. Stasera, ore 20.30, al Teatro Comunale, la copag Ippogrifo diretta da Piero Patino presenta l'Antigone di Sofocle. Lo spettacolo sarà replicato sabato (ore 20.30) e domenica (ore 17), successivamente sarà portato in altre città del Lazio.

MUSEI E GALLERIE

Musei Capitolini. Piazza del Campidoglio, tel. 6782862, orario: festivi 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 10-30-33, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo: Venere Capitolina, Galatea morente, la Lupa etrusca con i gemelli del Pollaiuolo.
Museo Archeologico Ostiense. Ostia Antica, tel. 5650022. Orario: 9-18, lunedì-chiuso. Ingresso L. 4.000. Raccoglie i pezzi più significativi degli scavi di Ostia. Galleria nazionale d'arte antica Palazzo Barberini, Via Quattro Fontane, 13, tel. 4754591. Orario: festivi 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000. Contiene circa 200 opere dal XIII al XVIII sec., tra cui opere di Raffaello. Galleria Doria Pamphili, Piazza del Collegio Romano, 1/a, tel. 6794365. Orario: martedì, venerdì, sabato, domenica 10-13. Ingresso L. 2.000. Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano, Dosso Dossi, Andrea del Sarto, Velasquez. Galleria nazionale d'arte moderna, Via delle Belle Arti, n. 131; tel. 802751. Orario: festivi 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso lire 4.000, gratis fino ai 18 anni e oltre i 60. È la massima raccolta di arte italiana dal '800 ad oggi.
Orto Botanico. Largo Cristina di Svezia, 24; tel. 6564193. Orario: festivi 9-17.30, sabato 9-11. Chiuso festivi. Ingresso L. 2.000. Presenta un lembo dell'antico bosco di querce, platani, cedri, una collezione di palme, conifere, graminacee, rosacee e laminacee. Museo degli strumenti musicali, Piazza S. Croce in Gerusalemme, 9/a; tel. 7575936. Orario: festivi 9-12.30, festivi 9-12.30, martedì e giovedì. Ingresso L. 2.000. Vi sono esposti oltre 800 strumenti dall'antichità ad oggi.

CONFERENZA

Nostalgia e desiderio per vivere

Anche la psicoanalisi può diventare poesia. Per questo, forse ha trovato un posto nei martedì letterari che l'Associazione culturale italiana organizza al teatro Eliseo. A parlare di psicoanalisi, tema, «Rapporto e desiderio nella dimensione analitica», il professore Aldo Carotenuto, docente all'università e uno dei maggiori studiosi italiani di psicologia analitica. Il teatro era pieno, molte le suore... a testimonianza dell'interesse che l'argomento riveste ancora, nonostante i ripetuti attacchi che gli vengono inferti da più parti. Difficilmente, però, da una conferenza sul tema, si può uscire contenti e soddisfatti di sapere di più di quando siamo entrati. Così è successo martedì. Non per incapacità del conferenziere, comunque. Carotenuto è un abile oratore, quanto è un abile conoscitore dello spirito umano, e sa condire il discor-

CONCERTO

Le pensose percussioni di Laberer

Un ricco concerto al Brancaccio riporta l'attenzione su due splendidi musicisti: la pianista Maria Elisa Tozzi e il percussionista Helmut Laberer. Questa volta abbiamo, però, ammirato Laberer quale compositore e direttore. Con la partecipazione della pianista, di dieci «ottoni» e di sei percussioni, Laberer ha presentato la sua «Suite Panamericana». Si tratta di un notevolissimo affresco musicale, articolato in quattro momenti che sembrano coagulare nel clima di una possente e unitaria «Sinfonia», le possibilità affidate all'«infinità di strumenti a percussione. Una «Sinfonia», poi, sospinta dal Laberer nella drammatica visione di un mondo sempre abitato da una tormentata inquietudine esistenziale. Genialmente impastati con pianoforte e «ottoni», i rit-

ANOMALIA

Musica e film underground

È tutto materiale ritrovabile quello proposto dalla libreria Anomalia (via del Campidoglio 73) e dalla redazione di «Viva», rivista romana di musica, nella rassegna «Underground TV program». Sono video e film musicali, materiale storico o produttivo emarginato dai circuiti ufficiali, che verranno proiettati tutti i venerdì e sabato fino alla metà di marzo. «Scomodà» per gli argomenti trattati (sesso, violenza...). Domani e sabato l'appuntamento è interamente musicale con un filmato a colori dei «Cabaret Voltaires» del 1982 (venerdì ore 21) e «Here are the young men», 60 minuti con i Joy Division più «A Factory complication», una compilation dell'82 (sabato ore 20).

Uno sguardo ai musei «stampati»

Esattamente di fronte all'Accademia di Belle Arti il Libro gallery «Ferro di Cavallo» (via Ripetta 67) rappresenta, già negli 80, un prezioso punto d'incontro per le arti visive. Una nuova gestione torna a ridargli, da qualche tempo, smalto e vitalità. Ma cosa di differenza una «libreria» da altre librerie? La scelta d'arte visiva, prima di tutto, con la presenza di centinaia (migliaia) di libri e cataloghi su pittura/scultura/fotografia etc.

Dicono quelli della «Ferro di Cavallo»: «Le nostre scelte sono legate naturalmente al contesto (l'Accademia) e i suoi studenti prima di tutto) e un libro d'immagine per gli studenti, e di pittura soprattutto». E di pittura sono le mostre che in serrata scadenza vengono proposte. «Di giovani, sempre, e spesso alla prima mostra, spesso presentati da critici (come la Trucchi, che presenta ora una mostra (molto interessante) di Luigia Martel-

loni». Oppure fotografi (a volte di gran nome) come Giacomo. E pittura e fotografia naturalmente trionfano sugli scaffi, guardati, sfogliati (e consumati) dagli studenti in visita. Sulla stessa linea di scelte eclettiche (a volte coraggiose) sempre legate comunque da una rigida logica di mercato si muove anche la Libro/gallery «Adria» (via S. Caterina da Siena 61) ma con diversa caratterizzazione. Ap-

pesi alle pareti i bei disegni di Mario Convertino (il grafico delle sigle televisive di «Immagine» e di «Mister Fantasy») danno subito carattere e taglio alle scelte d'immagine dell'«Adria». Carattere di segni e linguaggi postmoderni, forte specializzazione verso il disegno grafico, e in questo campo, a quello più d'avanguardia e di punta; grafici giapponesi e raccolte di design d'epoca, interesse e curiosità per tutto ciò che fa ten-

LORENZO TAUPI

denza. Compresi, naturalmente, i fumetti. E qui che Pablo Echaurren ha fatto la prima mostra. E qui anche una mostra piena di implicazioni interessanti. Una mostra a tema (l'ora, o l'orologio d'artista) che affiancava pittori, grafici, architetti e poeti visivi. Mostra esemplare di quel sovraccarico d'immagine che il «Museo stampato» produce, esemplare per tendenza al «messaggio» d'immagine e alla moltiplicazione (infinita) che gli infiniti libri/cataloghi stanno (positivamente?) provocando. E il pubblico? Ci chiariscono: «Il pubblico è misto, riarante della zona Pantheon (ne dis- sia infatti 200 metri) con il suo passaggio di tempo libero, ma molte sono le persone addette ai lavori (grafici, creativi)». E molti (e questo è il dato nuovo) sono semplicemente pubblico «colto» (visivamente), attirato e sedotto dalle nuove e intrecciate strategie dell'immagine.



Il gruppo rock «Fasten Belt» stasera in concerto al Piper

Appuntamento al Piper con la «città del rock»

Circa un mese fa, agli sgoccioli dell'87, l'emittente Radio Rock organizzò nei locali della discoteca Piper, in via Tagliamento 9, una lunga kermesse di dodici ore con musica, video ed altro, dal titolo «La città del rock».

Visto il successo di pubblico che l'evento aveva riscosso, Radio Rock ha deciso di replicare questa sera l'appuntamento, sempre al Piper, con inizio alle ore 20.30. E chissà che questa non finisca col diventare una scadenza fissa. La caratteristica principale di queste serate è la scaletta delle esibizioni dal vivo, che ac-

canto ai giovani gruppi rock della scena romana, schiera dei «veterani» di classe, musicisti che avevano militato nelle formazioni rock degli anni 60 e 70. Si getta così un ponte tra due generazioni di musicisti, uno scambio di esperienze accolto con entusiasmo dai più giovani, che proprio ora stanno riscoprendo il rock che si suonava anche in Italia una ventina di anni fa, e che oggi sta ritornando attuale. Anche sul piano spettacolare queste occasioni riservano qualche emozione; la volta scorsa alla fine della serata sa-

ALBA SOLARO

lirono sul palco alcuni componenti dei Garçon Fatal, Sandro Oliva, Enzo Vita, ex chitarrista del Rovescio della Medaglia (formazione coetanea della Pfm) e ne era nata una session appassionata e divertente. Anche questa volta il programma promette delle sorprese. A rappresentarle il presente ci saranno i Fasten Belt, gruppo rock di appena due anni di vita, ma già lanciati in mostra, spesso presentati da critici (come la Trucchi, che presenta ora una mostra (molto interessante) di Luigia Martel-

tendenza che a Roma sta raccogliendo molte simpatie, ed al Fasten Belt è valso l'ingresso a pieni voti nella finale di «Rock Roma Rock». Oltre a loro si esibiranno i Ma' Steven Band, che promettono dell'ottimo rock e rhythm'n'blues, ma il clou della serata, per i fan del rock più duro e tagliente, sarà senza dubbio la Reunion, esclusivamente per l'occasione, dei disciolti Ralf, gruppo romano storico della scena punk heavy-metal.

Per la session finale ci sarà ancora una volta Enzo Vita del Rovescio della Medaglia, Marcello Vento ed il chitarrista di un gruppo inglese degli anni 60. A loro seguiranno i Fasten Belt. La sezione video della serata punta, come piatto forte, sulla registrazione del concerto degli U2 a Modena. L'ingresso è di lire 12.000. Ma non sono finiti gli appuntamenti con il rock dal vivo per questa sera.

C'è poi l'ultima scadenza con le semifinali di «Rock Roma Rock», alle 22 all'Onna, via Cassia 871. La contemporanea di orario con «La città del rock» costigherà molti ad una difficile scelta. Sul palco dell'Onna, a contendersi il diritto di andare in finale con i Fasten Belt, gli Stigma ed i New Lost Generation, ci saranno tre gruppi molto diversi tra loro: gli «angofili» X-Tramos, gli energetici Garçon Fatal, ed i simpatici Jolly Rockers alle prese con il rock'n'roll classico. Un'ultima segnalazione: al Ciak (Nomentano) alle 31 sono di scena i Dna, gruppo new wave proveniente da Rieti; attivi promotori della scena locale.