

Teatro Corsini: «Contributi da rifare»

A. MARRONE ROMA La lettera inviata da Attilio Corsini e della Roma Cooperativa «Attori & Tecnici al ministro per il Turismo e lo Spettacolo Franco Carraro è «personale» ma non più di tanto in una conferenza stampa sono stati illustrati i contenuti della missiva...

Secondo le cifre fornite da Corsini tra interessi passivi e oneri fiscali il contributo misto del retrosceno di spazio zero David Riondino si divide in un intervento straordinario e un intervento ordinario...

Incontro con il popolare attore a Roma con un recital di poesie e canzoni: «Non voglio far ridere, meglio far pensare»

Riondino o l'arte del depresso

Uomo del momento o uomo invisibile? David Riondino impazza in tv (a cavallo tra Berlusconi e Rai), pubblica dischi, scrive endecasillabi per Tango...

NICOLA FANO

ROMA Nel gioco di specchi del retrosceno di spazio zero David Riondino si divide in un intervento straordinario e un intervento ordinario...

nel quale far confluire ogni emozione ogni riferimento Si avere un vincolo di forma e fondamentale per raggiungere questa miscela Per rappresentare il tutto contemporaneamente e con ordine...

Dal teatro alla televisione, dal cinema alla musica «La rima? Mi serve a dar forma alla confusione del mondo»



David Riondino sta presentando a Roma il suo nuovo spettacolo

che i nostalgici non mi interessano ma certamente non la gente della mia generazione...

solo una fase negativa e transitoria che si conclude naturalmente dove si sciorina nell'euforia...

C'è la voglia di trovare (e provare) qualunque strumento di lavoro per esempio Non è soltanto un inserto di satira...



Un'inquadratura di «Rita Sue e Bob in più»

Parlano le attrici di «Rita e Sue» Le borgatane di mrs. Thatcher

ALBERTO CRESPI

ROMA Siobhan Finneran e Michelle Holmes sono molto più dolci e fini di persona che sullo schermo La prima ha un look (scusate la parola orrenda) ma tutto sommato parliamo di un inglese) vaga mente punk la seconda indossa dei jeans vecchi di vent'anni...

Siobhan (nome un po' misterioso in realtà è gaelico) il babbo è irlandese e Michelle hanno 21 anni Sono entrambe della zona di Manchester Rita Sue e Bob in più è il loro primo film...

Il concerto Marillion, per chi è stanco del punk

ROBERTO GIALLO

MILANO Le colte argomentazioni della critica sul fatto che i Marillion siano o non siano una sapiente copia carbone dei vecchi Genesis...

La ricetta va detta non presenta ingredienti nuovi mi C'è una voce più che vincente quella di Fish e stru mentisti di buona scuola...

taglia il palco con lame bianche o colora il Palatrassardi di arcobaleni cangianti e persino l'ana rossiniana della Gazzaladra a far da introduzione...

LA PUBBLICITÀ DALLA CABINA DI GUIDA... L'Unità 25

Danza. A Torino Ivan Marko e il suo balletto Quel Mandarino meraviglioso è meglio al femminile

È tornato in Italia Ivan Marko Al Nuovo di Torino ha presentato il suo Balletto di Gyor Con il loro stile semplice e «concreto», di ascendenza bejartiana...

MARINELLA GUATTERINI

TORINO Se il nuovo corso della danza nei paesi dell'Est fosse complessivamente rapportabile allo stile e ai risultati ottenuti in Ungheria dal coreografo Ivan Marko potremmo senz'altro dire che il rinnovamento procede a passi piuttosto rapidi...

gliese ma piuttosto un ideale stile puro impegnato a trovare in ogni balletto una funzione sociale Per Marko infatti esiste il Bene contrapposto al Male C sono i pericoli della società moderna che si vivisce...



Un momento del «Mandarino meraviglioso»

un omaggio debito alla Sagra della primavera di Bejart di cui Marko fu più volte interprete si iscrive nei Carmine Baruna (sfondati) di Carl Off e narra la contrapposizione del polo caldo energetico...

in guardia contro l'atopia emotiva della civiltà tecnologica Spara musiche pianistiche rock Fa fibrillare i ballerini come robot dopo averli introdotti in un Dedalo paradisiaco...

I progetti Aterscambi Teatro, danza e musica senza frontiere E per finire la Bausch

MILANO «Esistiamo da quindici anni ma forse la nostra attività promozionale non ha ancora avuto il riconoscimento che merita» Così ha esordito il presidente dell'Ater, Lamberto Trezzani, presentando i futuri progetti dell'Aterscambi coordinato da Silvano Provesan...