

Oggi, sabato 30 gennaio Onomastico Martina

AGGADDE VENT'ANNI FA

Un americano, ex ufficiale di marina di 35 anni ha una persona la idea del turismo Lister Cook così si chiama è arrivato a Roma da Parigi e in una settimana ha cambiato quattro hotel senza mai pagare prima il conto. La polizia è arrivata nella sua stanza per un semplice controllo di passaporto e ha trovato una sorpresa. Oltre al passaporto scaduto Cook aveva nella valigia una calibro 38 carica e due grossi coltelli. Accompagnato in questa Lister Cook ha detto di essere un avvocato di portare con sé armi per abitudine e di non aver pagato i conti degli hotel perché momentaneamente privo di liquidi.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cil ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375 7575893
Centro antiveneni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674 1 2 3 4
Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malafra) 530972
Tossicodipendenti consulenza 5311507
Aids 860661



APPUNTAMENTI

Lobotomia. L'Associazione culturale Rive Gauche 2, via dei Sabelli 47, presenta mercoledì 3 febbraio ore 21.30, «Lobotomia», rivista di fumetti ed altro e una esposizione delle tavole originali degli autori presenti nella rivista. Fino al 8 febbraio. Conferenza Cipla. Oggi (16.30 e 21) e domani (10 e 15.30) Eraldo Cavallaro parla di «Lipnosi in medicina ed in psicoterapia». Alcune teorie interpretative del fenomeno ipnosi. Roccaforte: identità e cultura. Il Consorzio biblioteche Monti Lepini ed il Comune di Roccaforte organizzano per oggi un convegno di studi sul tema «Dalle ore 9.30, presso la scuola media statale di Roccaforte via C. Colombo, saluti relazioni, interventi e, nel pomeriggio, conclusioni». Martedì letterari. Il 2 febbraio, ore 18 al Teatro Eliseo, via Nazionale 183, l'astrofisico Francesco Melchiorri parla sul tema «L'universo è nato?». Centro America. Il Centro comunitario per la solidarietà con il Centro America, che ha sede a Celano (Viterbo), organizza per oggi, ore 21, un incontro sul tema «Solidarietà allo sviluppo dei popoli verso gli anni 90» con Sandro Calvani responsabile del settore Terzo mondo della Caritas italiana e coordinatore per gli aiuti internazionali. Allumiere. Lunedì, nell'ambito del primo corso di educazione ambientale organizzato da Lipu Comune di Allumiere e Provincia di Roma, lezione di «Solidarietà allo sviluppo del Mezzogiorno». Ore 18-20 a palazzo Camerale. Civitavecchia. Mercoledì prima lezione del corso di educazione ambientale promosso dall'Università verde e organizzato dal Comune di Civitavecchia e Lega ambiente. Ore 17 a Villa Albani. I tarocchi perduti. Martedì, ore 18.15, presso Alla Uno viale Cortina 23, corso del professor Andrea Forte su «I tarocchi perduti».

QUESTOQUELLO

Lingua cinese. L'Associazione Italia-Cina organizza un corso accelerato di lingua cinese. Quattro ore settimanali per quattro mesi. Per informazioni, iscrizioni rivolgersi in Via del Seminario 87, tel. 67 97 090, 67 90 408 tutti i giorni dal lunedì al venerdì ore 9.15 e 14.18. Lingua tedesca. Un corso viene organizzato dal Comitato romano dell'Associazione Italia-Rdt, in collaborazione con l'Istituto Herder della Karl Marx Universität di Lipsia. Si tiene dal 29 gennaio al 10 giugno, lezioni bisettimanali (martedì e venerdì) di 90 minuti. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi in sede, via dei Serpenti 35, il lunedì e il martedì, ore 17.20, tel. 46 55 75. Teatro Orione. Per il grande successo di pubblico le repliche dello spettacolo «Rem & Cap» di Remondi e Caporossi, vengono prorogate fino al 7 febbraio al Teatro Don Orione (via Tortona 11). Percorsi (altri) nella città. Iniziativa dell'Arcl Nova ha in programma domani, ore 21, alla Scuola popolare di musica di Villa Gordiani, via Pisino 24, un concerto del quartetto Alesini (sax), Spanomele (chitarra), Taddel (contrabbasso), Altamura (batteria). Domenica stessa sede stesso orario concerto dell'Alma Quartet con Altamura (batteria), Lalla (contrabbasso), Mariani (chitarra synth), Apuzzo (sax). Seminari a «La Maddalena». In via della Stelletta 16 continua nei seminari con Yuki Deanna Maraini su «Canto libero», Dacia Maraini su «Fantasmi e generi nella scrittura femminile», Luciana Lusso Rovero su «Tecniche del movimento», Carla Bizzardi su «Educazione della voce». Per iscrizioni e informazioni rivolgersi al Teatro «La Maddalena», da lunedì a venerdì, tel. 65 55 424.

MOSTRE

Vincent Van Gogh. Quaranta dipinti dal «Mangiatori di patate» al «Seminatore al tramonto» disegni e una ventina di dipinti dei pittori della Scuola dell'Alta scuola contemporanea Galleria nazionale d'arte moderna a Valle Giulia. Orari della Galleria. Fino al 4 aprile. Musica ex machina. Dall'arpa solia al computer musicale. Strumenti musicali meccanici. Palazzo Lazzaroni via dei Barbe ri 6. Ore 9-19.30, lunedì chiuso. Fino al 23 marzo. La piazza universale. Giochi spettacolari macchine da fiera e una park camponi di giochi fotografati dell'800 da tutto il mondo, una macchina Lumière, automi e altro. Museo delle arti e delle tradizioni popolari piazza Marconi 8 (Eur). Ore 9-14, domenica 9-13. Fino al 30 giugno. La moda ha fatto spot. Lo spot ha fatto moda. L'incontro tra moda e pubblicità. Ex Borsa del Foro Boario al Mattatoio. Ore 16-21, sabato e domenica anche 10-13 lunedì chiuso. Fino al 7 febbraio. Giorgio de Chirico. Opera grafica quaranta opere. Galleria L'Indicatore, largo Tomiolo 3. Ore 10.30-13 e 16.30-19.30 domenica e lunedì mattina chiuso. Fino al 29 febbraio.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte



Una scena di «Lettere d'amore al cinema»

TEATRO

Lettere d'amore al cinema

Lettere d'amore al cinema di Ennio Flaiano. Cura e regia di Franco De Chiara. Luci e fonica di Silvia Esposito. Interpreti: Cristina Caccace, Paolo Riechi, Roberto Stocchi, Katy Vincel. Teatro dell'Orologio, Sala Caffè. Il titolo di questo garbato spettacolo (in un'ora di durata) riprende quello di un volume che raccoglie, in massima parte scritti di Flaiano critico cinematografico, ma che si apre, appunto con un delizioso testo «documentario», risalente al 1941, sulla «ebbre di Cinecittà» da cui era pervasa, allora, soprattutto la provincia italiana.

Con l'arte, l'industria e il commercio del film Flaiano ebbe un rapporto complesso e ambalmente nevrotico da sceneggiatore da censore, da scrittore curioso di tutte le cose umane. Da commediografo, anche. E infatti la rappresentazione attuale cita almeno un paio di atti scorporati della «Conversazione continuamente interrotta», dove si registra un penoso quanto esilarante fiorire e sfiorire di idee destinate a un copione per lo schermo.

Ragazzi di paese aspiranti dive, produttori di geniale ignoranza, intellettuali di fine cultura che umiliano il loro talento in una creatività precaria e bastarda. Le figure che compaiono sulla piccola ribalta dell'Orologio estratte da pagine diverse (svagate e puntigliose, scettiche e perfino commosse) dell'autore pescarese costituiscono un mondo degno di memoria, ma oggi pressoché scomparso, in epoca di omologazione televisiva. Pertanto, sarebbero stati forse da evitare i riferimenti (rari, del resto) a nomi o casi del presente. Ma, azzecché è il tono dell'insieme, fra ironia e malinconia. E i quattro giovani attori si propongono quanto possono. Da segnalare.

re in modo specifico le capacità trasformistiche di Roberto Stocchi e il temperamento di caratterista del quale da prova. Cristina Caccace. Ag Sa.

CONCERTO

Giovani alla ribalta

La Filarmonica, sempre generosa nei confronti dei giovani, ha offerto in una delle sue atipiche iniziative, una opportunità a cinque musicisti che si affacciano alla ribalta concertistica. Rinaldo Alessandrini al fortepiano, il violinista Vincenzo Bolognese, il clavicembalista Gaetano Russo e il violoncellista Luca Sigrinori si sono dati appuntamento a pagine cameristiche di altissima impronta, con un programma di opere di Beethoven per clavicembalo, violoncello e fortepiano, il bellissimo «Terzetto» in re maggiore di Paganini (violino, violoncello e chitarra di autentico altissimo talento di Stefano Cardì), un «Trio» di Haydn (violino, violoncello e fortepiano) op. 66 di Hummel, che ha visto riuniti gli eleganti contributi dei cinque esecutori. Le esecuzioni, tuttavia, sono un po' «scivolose» sull'attenzione di un pubblico cordiale e ben disposto all'applauso, che avrebbe forse gradito anche una sollecitazione più ardita e graffiante nella qualità, un clima di più eccitante tensione.

FESTIVAL

Genzano: jazz al «Bluette»

Anche le zone periferiche lentamente vengono toccate dal jazz. Soprattutto da quello italiano del quale si parla molto, ma si ascolta ancora troppo poco. Tuttavia la provincia italiana si scopre come un immenso serbatoio di intelligenze e di pubblico che inizia a farsi «sentire». Alle porte di Roma, in pieno inverno, c'è un Festival jazz di tutto rispetto è quello di Genzano che da domenica 17 gennaio e fino al 13 marzo ospita, nei locali del «Bluette» di via Bellardi 48, una qualificante rassegna. Il patronato è del Comune di Genzano e della Provincia di Roma.

L'apertura è toccata allo «Space Jazz Trio» del pianista Enrico Pieranunzi, con Enzo Pietropoli al contrabbasso e Fabrizio Sierri alla batteria. Il trio ha ormai una caratura internazionale. In particolare modo Pieranunzi sta mettendo al suo attivo numerose e importanti esperienze musicali dal vivo e discografiche. Nella musica di Pieranunzi (compositore di splendidi pezzi) si esaltano la perizia solistica e la intensa dinamica espressiva che ha in Bill Evans il riferimento più immediato e amato.

Succede spesso di ascoltare musica ma non sapere bene cosa si stia ascoltando. Per recuperare la necessità dell'ascolto ragionato, storico e analitico, la Scuola popolare di musica di Testaccio organizza, per mano e mente di Giovanna Marini, un ciclo di ascolto guidato sulla storia degli strumenti ad arco. Due giovani musicisti, Luca Sarzo e Francesco Storno, faranno da ciceroni su sei incontri previsti: «Argomenti» «Preludii», «Bach, Vivaldi, Corelli», «Mozart, Haydn», «Beethoven, Brahms», «Il romanticismo», «Il Novecento». Saranno così perché dal 600 a oggi si è scritto per archi così come si è scritto, siano nate certe tendenze sonore e precise tecniche cromatiche e armoniche. Il primo degli appuntamenti, tutti gratuiti, è previsto per oggi, nell'aula 9 del locale della scuola (Via Monte Testaccio 91). Si ascolta e si discute dei preludii dalle 14 alle 16.

I SERVIZI

- Acea Acqua 575171
Acea Recl luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Pronvincia di Roma 67861
Regione Lazio 54571
Arcl (baby sitter) 316449
Pronto il soccorso (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (previdenza biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994 8433
Fs informazioni 4775
Fs andamento treni 464666
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
S A F E R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna. piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna) Esquilino, viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Genesalme), via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelvio)
Ludovica via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Flaminia)
Città cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bicic) 6541084

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare. 1921 (zona centro) 1922 (Salerno-Nomentano), 1923 (zona Est), 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio).
Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelio: Cichè 12, Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galliano Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur, viale Europa 76. Ludovico: piazza Barbenni, 49. Monte via Nazionale, 228. Ostia Lido: via P. Rosa, 42. Parioli: via Bertolini, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Roma: via XX Settembre, 47, via Arenula, 73. Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Robinie, 81.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Convocazione attiva. Giovedì 4 febbraio alle ore 17 in federazione è convocato l'attivo delle lavoratrici e dei lavoratori comunisti in preparazione della conferenza nazionale. Dobbano partecipare tra gli altri i compagni delle segreterie di zona ed i segretari di sezione. Partecipa il comp. Sergio Garavini.
Convocazione Comitato federale e Commissione federale di controllo. Mercoledì 3 febbraio alle ore 17 in federazione è convocato il Comitato federale e la Commissione federale di controllo con all'Odg: «I problemi dell'area metropolitana e del decentramento».
Sezione Mario Cianca. Alle ore 17.30 assemblea su «I comunisti, il sindacato, il mondo del lavoro». Partecipano i comp. Lucio De Carini, Daniele Perattori e Michele Magno.
Sezione S. Giovanni. Alle ore 17.30 proseguono i lavori del congresso di sezione con il comp. Goffredo Bettini.
Sezione Monteverde Nuovo. Alle ore 16 inizia il congresso di sezione con il comp. Sandro Morgelli.
Sezione Porto Flaminio. Alle ore 17 proseguono i lavori del congresso di sezione con il comp. Sandro Del Fattore.
Sezione Cris. Alle ore 16 inizia il congresso di sezione con il comp. Michele Meta.
Sezione Tor Teste. Alle ore 16 presso il centro donna (via G. Morandi) festa del tesseramento con il comp. Pasqualina Napolitano e Saviana Scalfi.
Sezione La Rustica. Alle ore 17.30 riunione sulle pensioni con la comp. Maria Morante.
Sezione Mazzini. Alle ore 17 Festa del tesseramento con Daniela Valentini.
Avviso. In preparazione della conferenza nazionale delle lavoratrici e dei lavoratori e in vista degli incontri con le lavoratrici che le sezioni e le zone stanno già svolgendo, si informano le compagne che possono ritirare in federazione (sezione femminile) materiale riguardante la conferenza (programma nazionale, carta delle donne, lettera di Lalla Turco, ecc.).



COMITATO REGIONALE
Comitato regionale e Commissione regionale di controllo. La riunione è convocata per il 2 febbraio alle ore 16. Odg: 1) conferenza regionale dei comunisti (impostazione e contenuti del programma (P. Clot), Conclusioni M. Quattranni, membro del Cc e segretario regionale, 2) bilancio consuntivo '87 e preventivo '88 (M. Schina).
Sono disponibili presso il Cr e le federazioni due documenti per la discussione, i compagni sono pregati di ritirarli al più presto.
Federazione Castell. Ciampino ore 17 inaugurazione sezione in via 2 Giugno (E. Magni, L. Cicci, L. Ciocchini) Genzano assemblea tesseramento (Sartori) Lanuvio ore 17.30 assemblea donne (Castellani) Grottaferrata ore 16 Cd (Arduini) Marino ore 18 incontro giovani su tema «Economicità in Italia dagli anni 70 ad oggi» (Crescenzi). Frascati ore 16.30 uscita volontariato sulla Palestina.
Federazione Civitavecchia. Allumiere ore 17 assemblea riforme industriali (Pascucci, Porto).
Federazione Rieti. Collecchio ore 17.30 Direttivo di sezione (Blanchi).
Federazione Frosinone. Rieti ore 15.30 congresso (F. Cervini). Supino ore 19 Cd (Alviti).
Federazione Tivoli. Monterotondo S. ore 17 congresso (Freda) Mentana C/o Palazzo Crescenzi ore 15.30 congresso (Gasbarri) Villalba ore 17 festa tesseramento (Schina).
Federazione Latina. Scauri c/o Pensione Centrale ore 17 attivo Pci zona sud (Valerio, Di Resta, Quattranni) Itri ore 18 congresso (Vittelli).
Federazione Viterbo. Ronciglione ore 15 riunione casalingo (Guadagnini) Barbarano ore 16 iniziativa su Che Guevara (Fici-Peci-Arci (Pigliarbo)) Arlena di C. ore 17 assemblea (Sposetti, Pinaoli).

PICCOLA CRONACA

Lutto. I compagni della Fisco-Cgil Bna partecipano commossi al grave lutto che ha colpito il collega Alessandro Raspini per la morte del padre Gioacchino.
Lutto. È scomparso il compagno Umberto Bussolotti iscritto alla sezione «Enti locali» dal 1953. Dai compagni della sezione le fraterne condoglianze a familiari.

Zen in un fiore o in una tazza di tè

«Il Giappone e, per i italiani un samurai a cavallo di una moto Honda? E contro questo luogo comune che noi tentiamo di combattere? Chi parla è il direttore dell'Istituto di cultura giapponese a Roma, Masaaki Iseki. «La cultura giapponese oggi è invece un misto di fortissime tradizioni e di altrettanto forti avanguardie», continua Iseki, e certo l'Istituto con le sue mostre e concerti le rassegne di film e di videoarte - uno degli aspetti più interessanti dell'avanguardia giapponese, non ancora molto noto a Roma - si impegna attivamente in questa direzione. Per contro c'è, nella capitale, una richiesta crescente di contatto con l'impero del sol levante i corsi di lingua organizzati dall'Istituto non riescono a soddisfare la domanda. 25 posti effettivi

Straniero a Roma. La cultura giapponese nella nostra città si promuove da sola, cercando di modificare i numerosi luoghi comuni ancora legati ad essa. Non solo produttori di apparecchiature d'alta tecnologia e di motociclette, ma eredi e depositari di una cultura millenaria e di una tradizione spirituale affascinante. Una cultura che i giapponesi trasportano nel tempo, anche nelle avanguardie.

RENATA CREA

contro le 200 domande dell'ultimo anno, la biblioteca dell'Istituto, la migliore di Europa per quanto riguarda lingua e cultura giapponese, è visitata attivamente da studenti e cittadini romani - si è aumentato i gemellaggi tra città italiane e giapponesi. Il rapporto tra realtà culturale giapponese e romana è dunque caratterizzato soprattutto da una richiesta «dal basso» sia perché le relazioni con le istituzioni e gli enti non sono facili, la tradizione serafica orientale mai si accorda infatti con i continui cambi di gestione politica o il disordine della nostra amministrazione cittadina sia perché, in realtà, molta parte delle scelte culturali dell'Istituto avviene nella casa madre di Tokyo che poi provvede a coordinare artisti, gruppi, mostre, tra Roma e le altre capitali europee. Fanno eccezione, in questo panorama solo l'Università o enti quali i musei o le associazioni private che restano i partner più attivi.



Una delle ambasciatrici non ufficiali della cultura e delle tradizioni giapponesi a Roma e comunque la direttrice del Centro Uraken, per la cerimonia del tè, Michiko Nogy. Il centro, filiazione della Casa per la cerimonia del tè fondata a Kyoto nel 1500, permette al romano realmente interessato a tutti e tre i livelli nipponici di soddisfare non certo una curiosità folcloristica, ma un interesse reale. Permette di capire, con lezioni settimanali e stage, come quasi tutti i riti giapponesi non siano vuote ripetizioni di antiche abitudini, ma piuttosto una scuola di autodisciplina, di raggiungimento della serenità interiore. È il che si può imparare l'ikebana - l'arte di disporre i fiori - il tiro con l'arco, la cerimonia del tè appunto tutte espressioni della filosofia zen. Il rito di servire il tè, riprodotto una volta alla settimana per i soci del centro, avviene in una stanza federata di stuoie e carta alla presenza di maestro e allievi, lo scopo è quello del raggiungimento della serenità, di un nuovo rapporto con gli oggetti, lo spazio, le persone, di trovare insomma, come dicono i giapponesi, «la pace in una tazza di tè».

Cinque sentieri per scoprire Monte Rufeno

ANTONIO QUATTRANNI

Una tra le riserve naturali più interessanti del Lazio e senza dubbio quella di Monte Rufeno sul territorio di Acquapendente (Viterbo) istituita recentemente comprende una superficie di circa tre mila ettari di boschi secolari attraversati da impervi ruscelli. Dista da Roma circa 130 chilometri e può essere raggiunta sia percorrendo la via Cassia che l'Autosole (uscita Orvieto). La riserva naturale di Monte Rufeno è gestita da una cooperativa di giovani che oltre alla protezione dell'ambiente in ogni sua componente cercano di sviluppare alcune attività economiche compatibili con lo scopo della tutela. Sono già ben avviati il turismo didattico, l'allevamento di selvaggina e la coltura di piante officinali. Attraverso questo genere di attività hanno trovato occupazione una decina di giovani che si sforzano di realizzare un parco che per i vari aspetti produttivi sia ben inserito nell'economia del territorio. Proprio in questi

giorni i giovani della cooperativa «Elice» hanno promosso un interessante iniziativa nel settore del turismo didattico. Hanno organizzato una serie di corsi di educazione ambientale. Il primo ciclo (gratuito) di lezioni tenute da qualificati esperti come il presidente della facoltà di Agraria di Viterbo e il direttore del Parco nazionale d'Abruzzo si protrarrà fino ai primi di marzo. Considerato il denso programma simile ad un corso para universitario seguirà richiesto un discreto impegno alla fine chi vi avrà partecipato sarà di sicuro ben informato sugli ecosistemi, sulla gestione agro forestale del territorio, sulla strategia di conservazione ambientale delle aree protette e in fatto di legislazione in materia ecologica saprà come si ricorre alle autorità e contro le autorità segnalando che toccano vari punti di interesse naturalistico. Per quanti amano andare a cavallo e stato allestito, in

un tradizionale podere, un centro per il turismo equestre, inoltre numerose sono le aree attrezzate per le semplici scampagnate domenicali. Il territorio di Monte Rufeno è caratterizzato dalla presenza di vecchi casali a tempo abitati e oggi interessanti testimonianze di un'antica tradizione architettonica rurale. Alcuni sono stati ristrutturati e sono adibiti a centri ricettivi in uno di questi casali, il Sambucheto, si sperimenta l'allevamento dei cervi Meritano infine un accento la flora e la fauna del parco. La vegetazione è costituita da boschi di querce e da una ricca macchia mediterranea che tra la primavera e l'estate si colora di diverse specie di orchidee selvatiche, di narcisi dei poeti, e di gigli rossi. Tra i mammiferi di particolare importanza vi si trovano faina, tasso, istrice, volpe, donnola e martora. Gli ungulati sono rappresentati dal cinghiale e dal capriolo. Rilevante è anche la varietà di rapaci diurni e notturni: gheppio, poiana, nibbio bruno, albanello, succiacapre, allocco o gufo comune. Tra gli uccelli acquatici ricordiamo il merlo acquaiolo e il arone cenerino.

