

TELEROMA 66

Ore 10 «Il capitano nero», film; 12.30 «Don Chisciotte», cartoni animati; 13 «La legge di McLean», telefilm; 14 Tg; 17.30 Teatro Oggi; 18.30 «Viviana», telefilm; 20.30 «Mi chiamo Giulia Rossa», film; 22.30 Tg; 23 «La legge di McLean», telefilm; 24 «Viviana Sabata», film; 1.30 «Mississippi», telefilm.

GBR

Ore 9 Bongiorno donna, 13 «Madame Bovary», sceneggiato; 15.45 «L'ippica in casa», 17.30 «Lobo», telefilm; 18.30 «Madame Bovary» sceneggiato; 20 «L'ippica in casa»; 20.25 Videogiornale; 20.45 Ai Paradisi con Oratio Lionello; 22.30 Schermi e sport; 0.30 Videogiornale.

N. TELEREGIONE

Ore 17 Cronaca Flash 19.30 «Madame Bovary», sceneggiato; 20.15 Cronaca Flash; 20.40 America Today; 21 «La costa dei Barbari», telefilm; 22 «Detective», telefilm; 23.30 I falchi della notte; 1.55 La lunga notte

Spettacoli a ROMA

CINEMA ○ OTTIMO ○ BUONO ■ INTERESSANTE

DEFINIZIONI. A: Avventuroso, BR: Brillante, G: Comico, D.A.: Disegni animati, D.C.: Documentario, DR: Drammatico, E: Erotico, FA: Fantascienza, G: Giallo, H: Horror, M: Musicale, SA: Satirico, S: Sentimentale, SM: Storico-Mitologico, ST: Storico

TELETEVERE

Ore 9.15 Oroscopo; 13.30 I cittadini e la legge; 16.30 Euroforum; 17 «La lettera non spedisce», film; 19 «L'agenda di domani»; 20 Tutto calcolato; 21 Controcorrente; 0.10 I fatti del giorno; 1 «Gran varietà», film

RETE ORO

12.15 «Il talismano della Cina», film; 15.30 «Viviana», novela; 16.45 «Sally la maga», cartoni; 17.15 «Mariana il diritto di nascere», novela; 18 Pianeta sport; 19.30 Tg; 21 «Mi chiamo Giulia Rossa», film; 24 Tg; 0.30 Film a vostra scelta

VIDEOONO

Ore 14.05 «Faustina», film; 16.05 «Natura selvaggia»; 16.35 «One day in Eden», telefilm; 17.35 «Mamma Vittoria», novela; 19 Nel regno del cartone animato; 20 «The Doctors», telefilm; 20.30 «Noi due senza domani»; 22.20 Tg Tuttoggi; 22.30 «Nella stretta morsa del ragno», film.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and showtimes. Includes entries like ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, etc.

PASQUINO

Table listing cinema programs for Pasquino theater, including titles like 'Noway out', 'President', 'Pussicat', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs for successive screenings, including titles like 'AMBRA JOVINELLI', 'ANIERE', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs for experimental screenings, including titles like 'ASTORIA', 'DELLE PROVINCE', etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs for cineclubs, including titles like 'LA SOCIETA APERTA - CENTRO', 'GRAUO', etc.

ACILIA

Table listing cinema programs for Acilia, including titles like 'FRASCATI', 'POLITEAMA', etc.

GROTTAFERRATA

Table listing cinema programs for Grottaferrata, including titles like 'AMBASSADOR', 'VENERI', etc.

MARINO

Table listing cinema programs for Marino, including titles like 'COLIZZA', 'MENTANA', etc.

MONTEROTONDO

Table listing cinema programs for Monterotondo, including titles like 'NUOVO MANCINI', 'RAMARINI', etc.

OSTIA

Table listing cinema programs for Ostia, including titles like 'KRISTALL', 'SISTO', etc.

TIVOLI

Table listing cinema programs for Tivoli, including titles like 'GIUSEPPE', 'PARIS', etc.

SCELTI PER VOI

SUGARBABY: Il titolo è in inglese ma il film è tedesco. Druetto del cinquantenne Percy Adlon. È la storia di una grassa e stordita ragazza, Marianne, che si trasforma in un'impudica vamp per conquistare l'uomo di cui è innamorata: un conduttore di metropolitana con moglie in bilico tra commedia e melodramma, «Sugarbaby» è un film bizzarro, che si vede con interesse. Gli attori sono appropriati, e la cuppezza teutonica mitigata da una fotografia amata, un po' sghemba, con inconsueti tagli di luce.

PROSA

ADORA: 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 6530211) La vita in rosso. Scritto diretto e interpretato da Salvatore Martino. ANFRONTO (Via S. Saba 24 - Tel. 5750627) Un cabaret quasi chavero. Scritto diretto ed interpretato da Mariano Di Martino. ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 584925) L'agente di Carlo Bertozzi, con Alberto Lionello e Enrico Blanc. Regia di Marco Sciaccaluga. ARGOT (Via Natale del Grande 21 e 22 - Tel. 658117) Riposo AI 21 alle 21. PRIMA ANTONIO di Vittorio Alfieri con il clan dei 100 Regia di Mario Merelli. AI 27 Domani alle 21. PRIMA Naras scritto e diretto da Claudio Borghini con R. Ferraro S. Longa, E. Kullmann. BRACCHIO (Via Merulana, 444 - Tel. 732304) Alle 20.45 Pianola meccanica di Alexander Adebassov e Nikita Michalkov con Marcello Mastroianni. Regia di Nikita Michalkov. BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 603475) Alle 21.30 Vede via... attore con Giulio Ruffolo. Produzione Centro R.A.T. Cosenza. CENTRALE (Via Celsa 6 - Tel. 679727) Alle 10. Farsa di Antonio Padellaro con Antonio Saggio. Giulio Donno, regia di Romeo De Baggis. CLUB IL PUNTO (Via del Cardello, 22 - Tel. 678294) Alle 21.30 Balla di notte scritto, diretto ed interpretato da Antonio Avallone. COLOSSEO (Via Capo d'Africa, S/A - Tel. 789285) Alle 21. Una vita da sentire scritto e diretto da Maurizio Agnelli, con Carlo Lohse, Andrea Cogliari. DEDICATI (Via Galvani, 67 - Tel. 353509) Alle 21.30 Torno a casa, lesse. Autori Paolo Montesi, Paola Tiziana Cruciani, regia di Paola Tiziana Cruciani. DEI SATIRI (Via S. Saba, 24 - Tel. 565352) Alle 21. Amore di Don Perrellino con Beppe e Daniela. Regia di F. Garcia Lorca, con la Cooperativa Teatro della Voo/Tad Regia di Don Toia. DELLA COMETA (Via del Teatro Marcella 4 - Tel. 679430) Alle 21. Confessioni di Alan Ayckbourn, con Alessandra Panelli. Regia di Giovanni Lombardo Radice. DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 475698) Alle 21. PRIMA Beckett Concerto di Samuel Beckett, con Vittorio Franceschi. Regia di Marco Sciaccaluga. DELLE VOCI (Via E. Bombelli, 24 - Tel. 691016) Alle 21. In anteprima di Eduardo Scarpetta diretto ed interpretato da Marco Sciaccaluga e Daniela Poggi. ELABIRINTO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114) Alle 20.45 Il Sindaco del Rione Sanità di Eduardo De Filippo con Ferruccio Carrara. Regia di Antonio Calenda. E.T. QUIRINO (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 679458) Alle 20.30 PRIMA La nave ammara di Carlo Goldoni, con Annamaria Guarnieri. Regia di Luca Ronconi. E.T. SALA UMBERTO (Via della Mercanzia 50 - Tel. 679475) Regia di Nicola Michalkov. Spettacolo musicale di Eugenio Bennato. E.T. VALLE (Via del Teatro Valle 10 - Tel. 654343) Alle 21. Bellavita Carolina. Scritto e diretto da Manlio Santanelli con Isa Daniels. GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare 229 - Tel. 353360) Alle 17. Salvo e Abelle di e con Tony Cucchari. IL PUFF (Via Gggy Zanazzo 4 - Tel. 581072) Alle 22.30 Puffando, puffando di Amendola e Corvucci con Gussy Valeri, Maurizio Mattioli e Rita Rodi. Regia degli autori. LA CHANSON (Largo Brancaccio 22/23 - Tel. 732371) Alle 21.45 Falsamagra di P. Ca. stollacci con Michela Miti. Piermaria Cecchini. LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni 51 - Tel. 5746182) SALA A Riposo. SALA B Alle 21. Storia di ordinaria. Follia di Bukowsky con la Compagnia Teatro La Maschera. Regia di Nemi Perini. LA SCALETTA (Via del Collegio Romano 1 - Tel. 6783148) SALA B Alle 21.15 La Stanza di Harold Pinter con Tina Sciarra. Gianfranco Amoroso. Regia di Paolo Pasolini. LE SALETTE (Vicolo del Campanile 14 - Tel. 364716) Alle 21.15 George Dandin di Mo-

ARRIVEDERCI RAGAZZI

Mel Brooks colpisce ancora, e un altro genere del cinema hollywoodiano cade sotto l'unghe della sua comicità. Dopo l'horror («Frankenstein Junior»), il thriller («Alta tensione»), il western («Mezzogiorno e mezzo di fuoco») stavolta tocca alla fantascienza: «Balle spaziali» è la versione ironica e stralunata di «Guerra stellare», grata con un gusto tutto scientifico della citazione e della strizzatina d'occhio al pubblico. Que è lì si sfiora la goliardia, ma le risate arrivano. CAPRANICA, CAPRANICA, V.P. GOLDEN

HAMBURGER HILL

Il cinema, nuovo atto, «Hamburger Hill» ricostruisce una battaglia avvenuta nelle valli di Ashau nel 1969, allorché l'esercito Usa combatté giorni e giorni, con enormi perdite, per conquistare un obiettivo militare del tutto irrilevante. Il regista, l'inglese John Irvin, impugna il tutto con stile corretto e con grande realismo, ottenendo un film che ricorda i classici bellici degli anni Cinquanta, e che comunica con grande forza l'orrore della guerra. Un film durissimo, senza concessioni METROPOLITAN

ARRIVEDERCI RAGAZZI

Mel Brooks colpisce ancora, e un altro genere del cinema hollywoodiano cade sotto l'unghe della sua comicità. Dopo l'horror («Frankenstein Junior»), il thriller («Alta tensione»), il western («Mezzogiorno e mezzo di fuoco») stavolta tocca alla fantascienza: «Balle spaziali» è la versione ironica e stralunata di «Guerra stellare», grata con un gusto tutto scientifico della citazione e della strizzatina d'occhio al pubblico. Que è lì si sfiora la goliardia, ma le risate arrivano. CAPRANICA, CAPRANICA, V.P. GOLDEN

ARRIVEDERCI RAGAZZI

Mel Brooks colpisce ancora, e un altro genere del cinema hollywoodiano cade sotto l'unghe della sua comicità. Dopo l'horror («Frankenstein Junior»), il thriller («Alta tensione»), il western («Mezzogiorno e mezzo di fuoco») stavolta tocca alla fantascienza: «Balle spaziali» è la versione ironica e stralunata di «Guerra stellare», grata con un gusto tutto scientifico della citazione e della strizzatina d'occhio al pubblico. Que è lì si sfiora la goliardia, ma le risate arrivano. CAPRANICA, CAPRANICA, V.P. GOLDEN

ARRIVEDERCI RAGAZZI

Mel Brooks colpisce ancora, e un altro genere del cinema hollywoodiano cade sotto l'unghe della sua comicità. Dopo l'horror («Frankenstein Junior»), il thriller («Alta tensione»), il western («Mezzogiorno e mezzo di fuoco») stavolta tocca alla fantascienza: «Balle spaziali» è la versione ironica e stralunata di «Guerra stellare», grata con un gusto tutto scientifico della citazione e della strizzatina d'occhio al pubblico. Que è lì si sfiora la goliardia, ma le risate arrivano. CAPRANICA, CAPRANICA, V.P. GOLDEN

ARRIVEDERCI RAGAZZI

Mel Brooks colpisce ancora, e un altro genere del cinema hollywoodiano cade sotto l'unghe della sua comicità. Dopo l'horror («Frankenstein Junior»), il thriller («Alta tensione»), il western («Mezzogiorno e mezzo di fuoco») stavolta tocca alla fantascienza: «Balle spaziali» è la versione ironica e stralunata di «Guerra stellare», grata con un gusto tutto scientifico della citazione e della strizzatina d'occhio al pubblico. Que è lì si sfiora la goliardia, ma le risate arrivano. CAPRANICA, CAPRANICA, V.P. GOLDEN

Advertisement for DITTA MAZZARELLA, featuring TV-ELETTRODOMESTICI-HI-FI, ARREDAMENTI CUCINE E BAGNI, and a list of services like furniture, flooring, and renovations. Includes contact info: VIA ELIO DONATO, 12 - ROMA, Tel. 35.35.56.

Advertisement for RISTORANTE E BIRRERIA IL NASCONDIGLIO, located at Via Pietro Cartoni 145 (Monteverde Nuovo). Features a map of the area and contact info: tel. 53.63.06.