FESTIVAL

Il pubblico televisivo: chi è costui?

L'ottava edizione di «Antennacinema», la manifestazione di studi sul cinema e sulla televisione, si svolgerà a Conegliano Veneto dal 15 al 19 marzo prossimi Avrà un tema conduttore, che è poi il tema principe di chiunque ragioni, produca, su e per la televisione il pubblico «La nostra è una scommessa – spiegano i responsabili Michelangelo Dalto, Carlo Di Carlo e Giorgio Gosetti – che non riguarda solo la prossima edizione degli incontri Crediamo giusto dedicare un'attenzione approfondita a chi va al cinema e a chi guarda la televisione». Al centro dell'edizione '88 ci sarà un seminario dedicato alla «produzione del pubblico tra marketing culturale e merceologico», curato da Giovanni Cesareo E, naturalmente, una rassegna di opere, per lo più inedite E' prevista anche una mostra visiva sulle tendenze del consenso, una serie di interviste sulle «ragioni del successo» con vari beniamini del pubblico Infine un autore dopo Carlo Di Carlo, Fabio Carpi e Francesco Maselli, toccherà a Nelo Risi. Chiuderà (poteva mancare?) una tavola rotonda sull'Auditel

Il comico toscano come un Fregoli tragico in «Benvenuti a casa Gori»

Benvenuti moltiplicato per dieci

AGGEO SAVIOLI

Benvenuti in casa Gori
di Alessandro Benvenuti e Ugo Chiti Novità Regia e interpretazione di Alessandro Benvenuti Luci Maurizio Viani Fonica Giuseppe Pelliciari, Roberto Grassi Suoni e musica Patrizio Fariselli
Firenze, Teatro Variety.

FIRENZE Un accoppiata felice Alessandro Benvenuti ex «Giancattivi» (con Francesco Nuti e Athina Cenci), attore, regista, intrattenitore teatrale, cinematografico e televisivo, Ugo Chiti che sulla scena ha fatto e fa un poco (anzi parecchio) di tutto, ma, per dire appena delle ultime cose, ha vinto l'edizione '87 del Premio Riccione (il testo, ancora inedito s'intitola *Nero cardinale*) e ci ha proposto, con *Allegretto (per bene, ma non troppo), un singolare esempio di drammaturgia popolare-vernacolare rimessa a nuovo da un lucido spirito critico, da un senso della storia divenuto oggi una vera rarità nel campo intellettuale, e non solo in esso*

Grandi eventi storici stanno anche alle spalle dei personaggi di *Benvenuti in casa Gori* (la guerra la Resistenza), e qualche frammento ne affiora ma appiattito e immeschinito nel presente cioè nella squallida ritualità d un pranzo festivo (il sottotitolo, *Cronaca di un Natale marziano* rischia però di risultare deviante) che vede riunite quattro generazioni di parenti e affini dal quasi nonagenario nonno, bisnonno, Annibale, alla piccola Samantha di due anni, passando per le figlie del vecchio, Adele e Bruna, i rispettivi mariti Gino e Libero, i figli delle due coppie Danilo e Sandra e la fidanzata di Danilo Cinzia, e il consorte di Sandra Luciano (sono loro i genitori di Samantha)

Insomma una minuscola saga familiare concentrata nello spazio di poche ore (ma lo spettacolo ne dura una e un quarto) e segnata da eventi imprevisti, patetici o grotteschi La rivelazione che Cinzia è rimasta, senza volerlo, incinta, la scoperta che il pio e bigotto Luciano nasconde nel armadio domestico cassette di film porno Ma a dominare è soprattutto la «normalità», una schiacciante omologazione culturale, a livello borghese o piccolo-borghese, dove ogni onesta radice (operaia o contadina) perde colore e sapore, e qualsiasi trasmissione di esperienze è interrotta Signoreggiano le chiacchiere scempie, una litigiosita diffusa, un accapigliarsi su futili temi L unico barlume di simpatia si raccoglie forse attorno alla figura di Sandra che almeno afferma tra il generale sgomento essere l aborto una conquista civile e, al caso, canticchia mentalmente *Bandiera rossa*

Alessandro Benvenuti, protagonista assoluto dello spettacolo

Abbiamo parlato di dieci personaggi (le cui identità si arricchiscono delle «schede» redatte, a riguardo di ciascuno, da Ugo Chiti, con penna acre e penetrante) Ma non abbiamo detto il piu e il meglio ossia che a interpretarli tutti è il solo Alessandro Benvenuti, mediante un esercizio di «fregolismo vocale» strepitoso, e tanto più notevole in quanto l'attore si tiene quasi immobile al centro della ribalta, aiutando e corroborando appena coi gesti il concertato delle battute E l apparato scenico comprende, in pratica, un solo simbolico oggetto, la culla della bambina e per il resto e costruito di luci (una lama orizzontale continua, sottile, angosciosa, e fasci piu o meno intensi che spiovono dall alto), collegate a una strumentazione fonica da far invidia a Carmelo Bene Cosi, il retaggio del teatro dialettale, della comicità plebea, rinverdisce, mentre assume aspetti doppiamente inquietanti, nel contatto con le raffinatezze delle nuove tecnologie

Una farsa tragica, questo *Benvenuti in casa Gori*, che il pubblico fiorentino ha accolto alla «prima» con tantissime risate e infiniti applausi Ma a noi l «urlo bestiale» che il protagonista emette, al termine, «come a voler spurgare fuori di sé tutta l'impotenza e la disperazione del genere umano», ha messo il gelo addosso

CANALE 5 ore 20,30

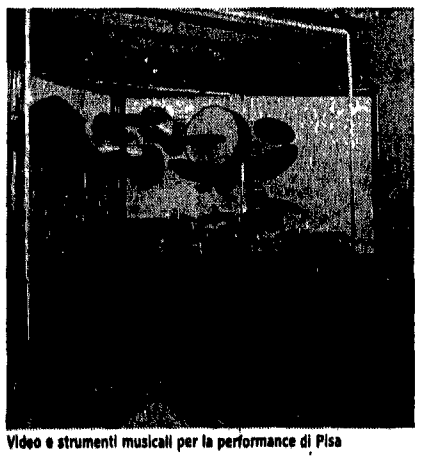
Tranquilli: riparte «Dynasty»

Eravate in pena? Bene, da stasera Canale 5 porrà rimedio alle vostre ambasce ricomincia *Dynasty* È una nuova serie, irta come da copione, di cattivene, insidie e gelosie Pare che negli Stati Uniti la gente sia un po' stanca di queste serie interminabili, *Dallas* è in ribasso e pure *Dynasty* non se la passa granché bene, ma in Italia il mercato tira ancora e Berlusconi cerca di vendere al meglio le proprie creature Dov eravamo rimasti? Al termine delle precedenti puntate, i telespettatori si erano accomiatati da un Blake in pessime condizioni L'ex moglie Alexis (Joan Collins) sempre più diabolica e vendicativa, aiutata per l'occasione dal fratello di Blake, Ben, rientrato in scena dopo anni di assenza Ma si rivedrà anche Caress, la sorella di Alexis che tenta di far pubblicare *Sorella cara* un libro nel quale denuncia le malefatte della perfida sorellina Tra le curiosità della nuova serie anche un episodio esotico, ambientato a Hong Kong, dove si incontrano tutti i componenti della famiglia Carrington per far luce sulla morte della madre di Blake

RETE 4 23.30

Per sapere tutto sulle elezioni Usa

Come funziona il sistema elettorale americano? E perché solo il 50 per cento (o anche meno) dei cittadini statunitensi vota? E perché il sistema elettorale è così lungo (*caucus*, primarie, convenzioni) e, soprattutto, costoso? Argomenti attuali, perché la corsa per la successione a Reagan (una delle più incerte, da molti anni a questa parte) sta per iniziare, e perché l'elezione del presidente degli Usa è, volenti o nolenti, una cosa anche un po' «nostra». Alle domande suddette risponde la quarta puntata di *Come nasce un presidente*, il programma a cura della redazione di *Monitor* in onda stasera, su Retequattro Il programma presenta inoltre due degli aspiranti alla Casa Bianca, il repubblicano Bob Dole e il democratico Paul Simon. Il primo ha 59 anni, è senatore del Kansas, il secondo ha 60 anni è omonimo di un cantante che per ora è molto più famoso di lui, ed è senatore dell'Illinois Ci verrà proposto anche un profilo delle due aspiranti «first ladies», ovvero le signore Dole e Simon. Infine, interviste con Norman Podhorez e William Schneider, politologi


Video e strumenti musicali per la performance di Pisa

Video, teatro e musica, nella stessa scatola

Videobox: gli autori, Tony Rusconi e Fabrizio Varesco, la definiscono un'«azione teatrale». Sicuramente è uno spettacolo composito, a cavallo fra teatro, musica elettronica, videoart, happening: una volta si sarebbe parlato di avanguardia, oggi lo si può definire uno spettacolo alla ricerca del nuovo. È andato in scena a Pisa, una prima nazionale nelle sale di palazzo Lanfranchi

ROSANNA ALBERTINI

PISA *Videobox*, azione teatrale «per il riscatto del perdente» La firmano Tony Rusconi, un percussionista che prova da anni a trasformare la sua musica nel rapporto con le arti visive, e Fabrizio Varesco, autore di video e performer che è passato dall happening a questo genere inedito di concertazione teatrale Il merito dell'allestimento va alle pubbliche istituzioni Regione Toscana, Comune e Provincia di Pisa promotori per la quarta volta della manifestazione «ondavideo» che ha prodotto *Videobox* grazie alla consulenza artistica del Crim (Centro di ricerca musicale pisano)

Box come scatola, è un cubo che mostra gli spigoli Piatti e tamburi appesi e poggiati per terra sono tutti in vista, le telecamere ai lati Due schermi (ne erano previsti quattro, ma la sala è stretta) fanno da pareti finte aperte, che raccolgono immagini in retroproiezione Nove monitor guardano fissi gli spettatori Colonne elettroniche di suoni, partner essenziale e invisibile, accompagnano le quattro fasi dell'esecuzione di Rusconi Roberto Aglieri coordina il missaggio Nei 53 minuti di spettacolo il sistema rigido di cubi ricombinati diventa vibrazione intensissima di suoni e di luci I suoni prima pensati, composti e poi battuti o spazzolati, hanno origine nel movimento del corpo costretto dal cubo

Traslocando dalla scienza all'arte, in *Videobox* l'energia umana è potenziata dall'elettronica senza perdere l impronta corporea Restano protagonisti spazio e tempo reale amplificati ma non succubi delle macchine L'integrazione fra suoni e immagini – spiegano gli autori – avviene a patto che ciascuna delle esperienze, musicale e visiva, parli secondo le proprie regole

L'operazione di Rusconi e Varesco non è ancora perfetta nemmeno lo pretende, ma è sicuramente una protesta in forma reale contro l invenzione prigioniera della moda nei videoclip, contro l'assuefazione del pubblico e degli autori all idea che il mondo delle tecnologie chiuda le porte all'iniziativa umana Una protesta ricomposta, che va a caccia di contenuti

In un'altra sala, nel pomeriggio, passavano in video i nastri magnetici di filmati televisivi con la musica di Rusconi sovrapposta in maniera del tutto mimetica a immagini di città industriale, di fabbriche robotizzate, come le classiche musiche da film Qualche novità interessante compare in *Italian art quartet* del 1986, un filmato in cui suoni e immagini perdono la corrispondenza meccanica della illustrazione reciproca Ma sono ancora contrapposti Del resto la ricerca di un nuovo rapporto tra figure e musica in video ha pochissimi esempi di rilievo, e il *Boulaise Répond* di Robert Cahen resta un caso isolato In *Videobox* invece il progetto esce dai confini del monitor riporta al contatto percettivo diretto di forme e vibrazioni strutturate nel tempo reale dello spettacolo dal vivo Sarebbe tecnicamente impossibile riprodurlo e rimetterlo in scatola.

Il ritmo delle citazioni sugli schermi segue una strada sua, indipendente dalle percussioni Scorrono scene di morte e di tortura quotidiana alterate allo sguardo di un occhio rivolto verso lo spettatore (tema ricorrente nella videoarte) È evidente che Varesco ha voglia di raccontare, da ultimo cita gli occhi del bambino dall'ultima sequenza di *Ladri di biciclette* «Lo so, è romantica», dice L'afasia della rivolta è finita Adesso Varesco crede a una rivoluzione che si rifonda nell'individuo, cosciente dei rischi di sottomissione mentale Rusconi evita il terreno ideologico e parla attraverso la musica controllata, studiata, incredibilmente armonica Non un commento, ma un discorso musicale.

RAIUNO

7.15 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti
8.00 TG1 MATTINA
9.35 LA DUCHESSA DI DUKE STREET. «Gli esclusi» Telefilm
10.30 TG1 MATTINA
10.40 INTORNO A NOI. Con Sabina Ciuffini
11.30 LA TATA E IL PROFESSORE. Telefilm
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05 PRONTO... È LA RAI? (1ª parte)
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
14.00 PRONTO... È LA RAI? (2ª parte)
14.15 DISCORING. Con Patrizia Zani
15.00 DSE: SE IL MARE VIVE
16.00 BIG. Con Pippo Franco
17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH
18.05 IERI, OGGI, DOMANI
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.30 DOVE OSANO LE AQUILE. Film con Richard Burton, Clint Eastwood, regia di Brian G Hutton (1° tempo)
22.30 TELEGIORNALE
22.40 DOVE OSANO LE AQUILE. (2° tempo)
23.20 GRANDI MOSTRE. «Tesori d Eurasia»
24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
0.15 DSE: VITA DEGLI ANIMALI

RAIDUE

8.00 PRIMA EDIZIONE
8.30 MUOVIAMOCI. Con S Rome
9.00 L'ITALIA S'È DESTA
10.00 STAR BENE A TAVOLA
11.00 TG2 FLASH
11.05 DSE: WANN, WO, WIE
11.30 IL GIOCO È SERVITO. Parliamo
11.55 MEZZOGIORNO È... Con G Funari
13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE
13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm
14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.35 OGGI SPORT
16.00 D.O.C. Di Renzo Arbore
16.00 LASSIE. Telefilm
16.30 IL GIOCO È SERVITO: FARFADÈ
16.55 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH
17.05 IL PIACERE DI... ESSERE PIÙ SANI PIÙ BELLI
18.05 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO
18.30 TG2 SPORTSERA
18.45 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK Telefilm
19.30 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30 CONTO SU DI TE. Gioco spettacolo con Jocelyn Regia di Antonio Garotto
21.50 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. «Morte apparente» Telefilm
22.20 TG2 STASERA
22.30 INDIETRO TUTTA. Con Nino Frassica
23.30 TG2 ORE VENTITRÈ E TRENTA
24.00 KAAN PRINCIPE GUERRIERO. Film con Marc Singer Tanya Roberts

RAITRE

10.00 TENNIS: COPPA DAVIS
12.00 DSE: MERIDIANA
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
14.30 TENNIS: COPPA DAVIS
16.00 FUORICAMPO. Con Fulvio Stinchelli
17.30 DERBY. A cura di Aldo Biscardi
17.45 GEO. Con Folco Quilici
18.30 VITA DA STREGA. Telefilm
19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19.45 20 ANNI PRIMA - SCHEGGE
20.00 DSE: LA SCENOGRAFIA NELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFICO
20.30 LINEA ROVENTE. (1ª parte)
21.30 MISSING. Film con Jack Lemmon Sissy Spacek, regia di C Costa Gavras (1° tempo)
22.30 TG3 SERA
22.35 MISSING. Film (2° tempo)
23.05 LINEA ROVENTE. (2ª parte)
0.05 TG3 NOTTE

«Il pianeta delle scimmie» (Retequattro, 21,30)

TMC

14.05 NATURA AMICA. Documentario
16.00 LA CORSA PIÙ PAZZA DEL MONDO. Film
18.10 ADAMO CONTRO EVA. Telenovela
19.00 GET SMART. Telefilm
20.20 SHAFT COLPISCE ANCORA. Film
22.05 NOTTE NEWS
23.20 CALCIO: COPPA D'INGHILTERRA

ODEON

10.00 LA SAGA DEI PIONIERI. Film
13.30 AEROPORTO INTERNAZIONALE. Telefilm
14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela
16.00 SLURP. Varietà
19.30 O'HARA. Telefilm
20.30 VIGILI E VIGILESSE. Film
22.30 FORZA ITALIA. Varietà

ITALIA 7

13.00 UNA VITA DA VIVERE
14.15 AI CONFINI DELLA NOTTE.
16.00 CARTONI ANIMATI
19.30 NEW YORK NEW YORK
20.30 ZAPPATORE. Film
22.30 COLPO GROSSO. Quiz
23.20 SPORT. BASKET
0.20 MOD SQUAD. Telefilm

RETE A

15.05 PADRI E FIGLI. Film
17.30 BIANCA VIDAL. Telenovela
20.25 LA TANA DEI LUPI. Telenovela
21.30 GLORIA E INFERNO. Telenovela
22.00 YSENIA. Sceneggiato
22.50 TG A NOTTE

M

13.30 SUPER HIT
14.15 ROCK REPORT
16.30 ON THE AIR
18.30 BACK HOME
19.30 ROCK REPORT
22.30 BLUE NIGHT

TV

14.05 O CHE BELLA GUERRA. Film
16.35 ONE DAY IN EDEN. Telefilm
17.35 MAMMA VITTORIA. Telen
20.30 DA PARTE DEGLI AMICI: FIRMATO MAFIA. Film
22.25 TG TUTTOGGI

CANALE 5

7.00 BUONGIORNO ITALIA
9.00 ARCIBALDO. Telefilm «Il compleanno di Archie» con Carroll O Connor
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Gioco a quiz
12.00 BIS. Gioco a quiz
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30 DYNASTY. Telefilm
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz
15.00 FUORI SULLA CITTÀ Film con William Holden Edmond O Brien
17.15 ALICE. Telefilm con L Lavin
17.45 DOPPIO SLALOM. Quiz
18.45 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm
19.15 I ROBINSON. Telefilm «Maschio è bello» con Bill Cosby Phylicia Ayere-Allen
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30 DYNASTY. Telefilm con Linda Evans John Forsythe Joan Collins
21.30 SuperColby. Telefilm
22.40 MAURIZIO COSTANZO SHOW
0.50 GLI INTOCCABILI. Telefilm
1.50 BONANZA. Telefilm

1

9.25 WONDER WOMAN. Telefilm
10.20 KUNG FU. Telefilm «Il libro» con David Carradine
11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
13.20 ARNOLD. Telefilm «Willis il conquistatore»
13.50 SMILE. Varietà con Gerry Scotti Nel corso del programma DEEJAY TELEVISION
16.00 BIM BUM BAM
18.00 HAZZARD. Telefilm
19.00 STARSKY E HUTCH. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 L'ALLENATORE NEL PALLONE. Film con Lino Banfi, Gigi Sammarchi, Andrea Roncato
22.15 AMITYVILLE POSSESSION. Film con Burt Young Rutanya Alda
00.30 M.A.S.H. Telefilm
1.00 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Telefilm
1.30 AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm

8.30 LA GRANDE VALLATA Telefilm
9.15 LA LUPA. Film di Alberto Lattuada
11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm
11.30 GIORNO PER GIORNO Telefilm
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm «Una giornata senza televisione» con Nell Carter
12.30 VICINI TROPPO VICINI Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30 LA VALLE DEI PINI Sceneggiato
15.30 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato
16.30 ASPETTANDO IL DOMANI Sceneggiato con Mary Stuart
17.15 FEBBRE D'AMORE Sceneggiato
18.15 C'EST LA VIE. Quiz
18.45 IL GIOCO DELLE COPPIE Quiz
19.30 QUINCY. Telefilm «Possibilità di riuscita zero» con Jack Klugman Robert Ito
20.30 BIG BANG. Con Jas Gawronski
21.30 IL PIANETA DELLE SCIMMIE. Film con Charlotte Heston Kim Hunter
23.30 COME NASCE UN PRESIDENTE Speciale monitor su elezioni Usa
0.30 SWITCH. Telefilm

SCEGLI IL TUO FILM

9.00 LA LUPA
Regia di Alberto Lattuada, con Kerima, May Britt, Ettore Manni. Italia (1953)
Da una delle più belle novelle di Verga, un forte melodramma che rimane tra i film più riusciti di Lattuada Una donna sui quarant'anni, libera e passionale, diventa l'amante di un soldato che però le preferisce la figlia Non sia mai!
RETEQUATTRO

15.00 FURORE SULLA CITTÀ
Regia di William Dieterle, con William Holden, Edmund O'Brien. Usa (1952)
Drammone sociale diretto dalla mano esperta di William Dieterle, tedesco a Hollywood Un giovane magistrato indaga sulla delinquenza che domina la città Tra gli inquisiti c'è anche suo padre, poliziotto corrotto che però si riscatta confessando tutto Ma il crimine è in agguato
CANALE 5

20.20 SHAFT COLPISCE ANCORA
Regia di Gordon Parks, con Richard Roundtree, Moses Gunn. Usa (1972)
Secondo episodio delle avventure di Shaft, detective nero che negli anni Settanta ebbe grande successo presso il pubblico (nero, ma non solo quello) americano Stavolta dei bianchi mafiosi ammazzano il fratello della ragazza di Shaft
TELEMONTECARLO

20.30 DOVE OSANO LE AQUILE
Regia di Brian G. Hutton, con Richard Burton, Clint Eastwood. Usa (1969)
Famoso film bellico ambientato negli ultimi mesi della seconda guerra mondiale Un commando inglese deve liberare un ufficiale americano prigioniero dei tedeschi, in un castello sulla vetta di una montagna Il luogo pare inespugnabile Ma il film — come la vita — è pieno di sorprese
RAIUNO

21.30 IL PIANETA DELLE SCIMMIE
Regia di Franklin Schaffner, con Charlton Heston, Linda Harrison Usa (1968)
Capostipite di un ciclo di successo ispirato ai romanzi di Pierre Boulle Tre scienziati americani a bordo di un'astronave atterrano su un pianeta dove il tradizionale rapporto uomini-scimmie è rovesciato le scimmie sono intelligenti gli uomini sono bestie E questi nuovi uomini così acuti diventano un «caso» planetario
RETEQUATTRO

21.30 MISSING
Regia di Costa Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek. Usa (1982)
Film sempre attuale sul dramma del Cile Un giovane americano scompare a Santiago, insieme ad altri oppositori di Pinochet Il padre, un americano abituato a farsi gli affari propri, arriva in Cile e scopre che la giustizia non abita più lì Un dramma intenso, con un grande Lemmon
RAITRE

22.30 AMYTIVILLE POSSESSION
Regia di Damiano Damiani, con Burt Young, James Olson. Usa (1982)
Vacanza horror di Damiano Damiani (regista della prima «Piovra» e anche di tanti film migliori di questo) sul solito tema delle case possedute dagli spiriti Solo per amanti delle emozioni forti
ITALIA 1

RADIO

RADIONOTIZIE

6 GR1 6 45 GR3 6 30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7 25 GR3 7 30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8 30 GR2 RADIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 GR1 FLASH 10 SPECIALE GR2 11 GR1 11 30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH 12 10 GR REGIONALI 12 30 GR2 RADIO GIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13 45 GR3 14 GR1 FLASH 14 GR2 REGIONALE 15 GR1 15 30 GR2 ECONOMIA 16 30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH 17 30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18 45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20 45 GR3 21 GR1 FLASH 22 30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1 23 53 GR3

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57
9 Radio anch io 88 12 Via Asiago Tenda 14 Musica oggi 16 Il Pagnone 17.30 Risuno jazz 88 18 05 Obiettivo Europa 19 35 Audiobox 20 30 Musica sinfonica 23.05 La telefonata 23 28 Notturno italiano

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27, 13 26 15 26 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 I giorni 9 10 Taglio di terza 10 30 Radiodue 3131 12 48 Perché non parli? 18 Il compagno Don Camillo 18 32 Il fascino discreto della melodia 21 Raidue sera jazz 21.30 Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 6 Preludio 7-8 30-11 Concerto del mattino 11.45 Succede in Italia 12 30 Pomeriggio musicale 17 30 Terza pagina 21 La musica 22 10 La parola e la maschera 23 55 Notturno italiano e Raistereonotte