RAIUNO-CANALE 5

Arrivano i figli d'arte

Ecco a voi i figli Quello di Alain Delon e quello di Tyrone Power Dove? Ovviamente uno è ospite di Raffaella Carrà su Canale 5, l'altro di Edwige Fenech su Raiuno Ancora un sabato di concorrenza senza respiro, dopo che l'altra settimane entrambe le «dame del week-end» hanno conquistato telespettatori in più, rubacchiandoli alle altre reti ed anche a causa del maltempo, che non dispiace alle star televisive Accanto alla Fenech, per *Carnevale*, ci saranno stasera Simona Marchini (impegnata tra l'altro a cantare arie dalla *Carmen*) e Giancarlo Magalli, ospiti Luca Carboni e gli «America» Ma la «star» della serata sarà Tyrone Power junior, 29 anni, attore, tra gli interpreti di *Cocoon* il figlio del «grande» Tyrone, figlio della terza moglie Deborah Minardos Gli autori del programma non hanno rinunciato a fare in trasmissione una riunione di famiglia, chiamando anche Romina Power col marito Al Bano

Sulla rete concorrente al *Raffaella Carrà show* ecco invece Anthoni Delon nell'insolita veste di cantante, venuto in Italia apposta per lanciare il suo disco Altri ospiti del programma di Canale 5 sono Ruud Gullit, il giocatore del Milan e cantante di musica reggae Non basta c'è anche Serena Grandi canta pure lei

La parola ad Elisabetta: «Non faccio la soubrette, sono una conduttrice»

Un'altra star di nome Gardini

Elisabetta Gardini, la prima «signorina Buongiorno» della Rai, da oggi è la star del sabato. fino ad estate inoltrata, infatti, condurrà *Buona Fortuna* su Raiuno dalle 18,20 alle 19,40, e dal 5 marzo sarà padrona di casa anche al sabato sera, con *Europa, Europa*. «Ma non chiedetemi di ballare o di cantare: non è il mio mestiere», dice. «Io sono soltanto una conduttrice, e questo voglio fare».

SILVIA GARAMBOIS

ROMA Ci saranno attori, ballerini, cabarettisti, fantasisti, imitatori, maghi, musicisti, cantanti lirici, e poi talleri d'argento, quiz, telefonate milionarie, super-ospiti e concorrenti in bicicletta «Sarà contento Arbore» dice sorridendo Elisabetta Gardini E forse anche il regista Luigi Bonori e il maestro Serio, reduci dalle fatiche della celentaneide

«Mettiamo in chiaro una cosa Io non sono la protagonista sono la conduttrice Io sono quella che presenta i giovani artisti al loro esordio televisivo, che intrattiene i personaggi Che figura ci farei se oggi pomeriggio, dopo aver intervistato Gina Lollobrigida, le dicessi "Adesso scusa un attimo che devo recitare io ? No, preferisco fare una cosa per volta Non sopporto gli attori che presentano, né i presentatori che cantano» Così il «volto del cappuccino», la ragazza acqua-e sapone madrina l'anno scorso di *Uno Mattina*, si prepara a diventare una star del sabato «Ma quale star la televisione, ne sono certa, ne produrrà sempre meno per lasciare il posto ai professionisti del video, gente che conosce il mezzo e lo sa usare con mestiere e onestà»

Alla Gardini che aveva imparato - in coppia con Piero Badaloni - come «costruire» una platea televisiva in orario insolito (le 7 del mattino) la Rai ha affidato un compito difficilotto onorare il contratto tra la tv pubblica e il ministero delle Finanze È lei infatti a dover sostenere i primi cinque mesi di una trasmissione che ha come ragione di esistenza quella di fare pubblicità alle Lotterie e al Lotto, e spronare settimana dopo settimana i telespettatori a scommettere con la fortuna a riempirsi di biglietti e a giocare con lo Stato Per la Rai che l'altra estate ha rischiato di perdere la Lotteria Italia (se la stava «aggiudicando» Berlusconi) questo contratto triennale è un bel colpo Pensiamo invece che i telespettatori i quali appena spente le telecamere di *Fantastico* (abbinato appunto alla Lotteria Italia) hanno visto accendersi quelle di *Carnevale* della Fenech (abbinato alla Lotteria di Viareggio) e da oggi al sabato avranno diritto al programma «bis» sulle Lotterie, siano molto meno fortunati

Buona Fortuna, dunque, in diretta dal Teatro delle Vittorie, condotto dalla Gardini in coppia con Enzo Capuano, docente di chimica a Rho e cantante lirico diplomato al conservatorio che si era presentato ai provini della trasmissione come comico ed è invece stato inserito nel cast fisso «Io sono la dimostrazione che la fortuna esiste» dice Capuano Selezionare i 26 giovani che parteciperanno, due alla volta, alla trasmissione, non è invece stato facile il «parco nuove-promesse», sacchegiato in ogni trasmissione televisiva (dalla Fenech alla Carrà, dal *Drive in* ai quiz del pomeriggio) è inesorabilmente in via d'esaurimento

«Dal 5 marzo farò una specie di *Domenica in* il giorno prima entro al Teatro delle Vittorie alle sei del pomeriggio con *Buona Fortuna* e ne esco con il Tg della notte quando finisce *Europa, Europa* Tra uno e l'altro non avrò neanche tempo di cambiarmi d'abito ma le due trasmissioni non hanno grandi parentele Il pomeriggio è dedicato ai ragazzi che vogliono sfondare nel mondo dello spettacolo, la sera con Fabrizio Frizzi e Alessandra Martines andremo alla scoperta giocando, della nostra Europa E non pensate a *Giochi senza frontiere*, per carità!» spiega Elisabetta Gardini E si capisce perché ci tiene tanto a spiegare cos'è per lei «professionalità» in tv «Amo molto il teatro, ma adesso faccio tv, e solo quella Non voglio confondere il lavoro di conduttrice con quello di attrice Diverso è per chi, come Loretta Goggi, è una show-girl, che canta e che balla Io ho ancora bisogno di maturare questa mia esperienza Quando sarò sicura di me, tornerò a fare l'attrice, ricominciando da zero Perché il teatro è un altro mestiere, con il successo televisivo non ha niente da dividere» Alle 18,20 si parte quiz, milioni, telefoni, talleri, nuovi comici e nuovi maghi e un pubblico di 250 persone che rispondono al nome di Fortunato, Fortunata o Fortuna Non sembra vero

Elisabetta Gardini, nuova star del sabato di Raiuno

Marilyn Monroe

Tutto quanto fa buon «Cinema!»: parte Marilyn

ALBERTO CRESPI

Cinema! un titolo semplice, secco come una fucilata E però quel punto esclamativo vorrà pur dire qualcosa Dopo aver visto in anteprima la puntata inaugurale del nuovo ciclo (va in onda stasera, su Raiuno, alle 23) crediamo che il punto esclamativo sia semplicemente una dichiarazione d'amore Perché Francesco Bortolini e Claudio Masenza, gli autori di questo bel programma giunto alla terza serie, sono due cinefili quasi imbattibili in quanto a sapienza, curiosità, innamoramento continuo Il paradosso è che due cinefili così scatenati siano arrivati a fare il cinema in televisione un paradosso che, forse, potrebbe dare un altro significato a quel punto esclamativo (come a voler rendere la meraviglia che si parli di grande schermo dentro quel piccolo schermo)

Cinema! è un programma per adepti, per iniziati Interviste rigorosamente in lingua originale, con didascalie niente voce in *oversound*, Jeanne Moreau e Marilyn Monroe si possono doppiare al cinema, ma non qui (altro paradosso) E tante chicche, davvero per nefili, sparse qua e là I filmini girati dai fratelli Verdone, Carlo e Luca, ben prima di diventar famosi (e in uno c'è un Christian De Sica già «travestito» mille anni prima di *Bellifreschi*) Uno spot pubblicitario per un profumo, «Passion», in cui Liz Taylor decanta le virtù del prodotto citando, nientemeno, Shakespeare (il *Giulio Cesare*, per amor di precisione) Una canzone cantata addirittura da Orson Welles, usata come sigla sui titoli di coda Un'intervista inedita con Marilyn Monroe che è un po' il pezzo forte della puntata di oggi Marilyn la concesse nel 1960 al giornalista francese Georges Belmont È francamente emozionante ascoltare la voce della diva che sarebbe morta due anni dopo, e sentirle raccontare fette di vita da sempre avvolte nell'ombra, dall esperienza in orfanotrofio alle «famose» foto nude per un calendario fatte all inizio di carriera

Masenza e Bortolini confezionano il programma senza commenti, senza interventi «da studio», senza raccordi È una carrellata veloce ed ubriacante I personaggi sono tantissimi, e non si parla solo di ricordi C'è anche Patrick Swayze, un «emergente» della nuova Hollywood C'è Carlo Verdone che racconta il suo timido, impacciato rapporto con la popolarità C'è Bernardo Bertolucci che narra l'odissea promozionale (party, interviste, conferenze stampa in mezzo mondo) per *L'ultimo imperatore*, un simpatico e inedito «dietro le quinte» C'è e non poteva mancare, Oliver Stone, forse il regista americano più chiacchierato del momento, che parla di *Wall Street* C'è Jim McBride che si lancia in un paragone un po' spericolato tra il proprio *The Big Easy*, di prossima uscita, e le commedie di Howard Hawks E soprattutto (le diamo la palma della migliore) c'è una celestiale Jeanne Moreau che si confessa a lungo in un locale che ci piace immaginare come un bistrot pangino

La nuova serie di *Cinema!* proseguirà a cadenze mensili, ogni primo sabato del mese Buona visione

Il concerto. Successo a Milano

Il rock tranquillo di Lloyd Cole

Un'altra delle voci del nord. Lloyd Cole and the Commotion confermano la loro vena senza nulla aggiungere e nulla togliere a ciò che si è sentito nei dischi del gruppo: un impasto sonoro pulito che si appoggia su un ottimo impianto chitarristico e su un timbro vocale denso e piacevole. Segno che il «rock gentile» affascina ancora, ma che la sua carica innovativa non è più quella degli esordi.

ROBERTO GIALLO

MILANO Un dato bizzarro ma abbastanza innegabile, emerge dal concerto di Lloyd Cole and the Commotions a soli tre anni di vita, con appena tre album all'attivo, il gruppo sembra quasi datato, come ripiegato su se stesso e sulle sue, per la verità sempre gradevoli, melodie Il giudizio, che la critica ha ormai espresso da qualche mese (dall uscita dell'ultimo *Meanstream*) non trova assolutamente d accordo il giovane Lloyd Cole scozzese, ironico e divertito, che risponde alle accuse di ripetitività con buoni argomenti «Non vogliamo stupire la gente con continui cambiamenti - dice - ma darle della buona musica senza prenderla in giro»

Finalmente uno che parla chiaro, insomma, e che effettivamente riesce nel suo intento la musica del gruppo ha perso forse la sua freschezza, ma mantiene molte idee interessanti e poggia su due pilastri, la chitarra di Neil Clark, delicata ma decisa negli arpeggi e la voce calda di Lloyd Cole, costantemente in primo piano Il concerto, davanti a millecinquecento fan ben disposti, conferma la qualità, ma non smentisce l'assunto la giovane band scozzese non ha ancora trovato una via d'uscita al *cul de sac* in cui si è cacciata, quello di un rock soffice a cui manca la zampata per sollevarsi sopra la mischia

Ecco dunque che le canzoni più convincenti del concerto arrivano tutte da quell indimenticabile primo disco che fu *Rattlesnakes*, dove la freschezza era ancora palpabile Quando Cole attacca *Are you ready to be heartbroken?* (Sei pronto a farti spezzare il cuore?), il pubblico applaude convinto, così come accade per tutte le canzoni, eseguite senza varianti rispetto alle versioni in vinile. Anche dall'ultimo *Mainstream* Lloyd Cole pesca a piene mani e qui la band produce gli unici guizzi veramente convincenti, eseguendo con più grinta brani forse un po' troppo patinati su disco

Ottima, decisamente migliore rispetto alla versione incisa *Mr Malcontent*, invettiva sottile e velenosa in guisa di ballata, forma peraltro nella quale il cantante scozzese eccelle Lo sfondo, intanto, cambia di colore, le luci spazzano il palco senza durezze, e la band mantiene ordinata le sue postazioni, con la chitarra solista, il leader e il bassista Lawrence Donegan ad occupare la prima linea, la batteria di Stephen Irvine sullo sfondo e, più defilati, i due membri aggiunti Dave Commings (chitarra) e Ken Campbell (tastiere)

Anche qui, insomma, Lloyd Cole concede pochissimo all'emozione del rock, confermando che il suo intento è piuttosto quello di essere un menestrello tranquillo, con un sarcasmo che tende spesso alla tristezza Interrogato in proposito, non smentisce. «Mi sembra che in giro ci sia più tristezza che allegria» Ma non lesina, nelle sue canzoni e anche nei brevi discorsetti di presentazione, su quell'ironia tipicamente inglese che fa nascere sorrisi a fior di labbra. Il pubblico del Rolling Stone è tutto con lui, applaude, chiede a gran voce i bis, ma non giunge a sancire il trionfo Anche i fan di Lloyd Cole, forse, più che convinti sono curiosi di capire dove il bel tenebroso scozzese voglia portare la sua musica

RAIUNO

6.30 **DSE. CON LICENZA DELL'AUTORE**
9.00 **DSE. AUJOURD'HUI EN FRANCE**
9.30 **L'ULTIMA CABRIOLET.** Sceneggiato
11.00 **IL MERCATO DEL SABATO.** (1ª parte)
11.55 **CHE TEMPO FA - TG1 FLASH**
12.05 **IL MERCATO DEL SABATO.** (2ª parte)
12.30 **CHECK-UP.** Programma di medicina
13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
14.00 **PRISMA.** A cura di Gianni Raviele
14.30 **VEDRAI - SETTEGIORNI**
14.45 **SABATO SPORT**
16.30 **SPECIALE PARLAMENTO**
17.00 **IL SABATO DELLO ZECCHINO**
18.00 **TG1 FLASH**
18.05 **PAROLA E VITA**
18.15 **ESTRAZIONI DEL LOTTO**
18.20 **BUONA FORTUNA.** Con Elisabetta Gardini
19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
20.30 **CARNEVALE.** Spettacolo abbinato alla Lotteria di Viareggio, con Gianfranco Jannuzzo e Stefano Nosci
22.50 **TELEGIORNALE**
23.00 **CINEMA! IMMAGINI, STORIE, PROTAGONISTI**
24.00 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
0.10 **UN'ORA D'AMORE.** Film con Maurice Chevalier Jeanette MacDonald regia di George Cukor ed Ernst Lubitsch

RAIDUE

8.00 **WEEK-END.** Con Giovanna Maldotti
8.30 **CARTONI ANIMATI**
9.00 **DSE. L'ETÀ DIFFICILE E L'EDUCAZIONE DEI SENTIMENTI**
9.30 **GIORNI D'EUROPA**
10.00 **DOMBEY & FIGLIO.** Telefilm
10.30 **T'AMERÒ SEMPRE.** Film con Gino Cervi, Alida Valli regia di Mario Camerini (1° tempo)
11.15 **TG2 FLASH**
11.20 **T'AMERÒ SEMPRE.** Film (2° tempo)
12.15 **SERENO VARIABILE.** (1° parte)
13.00 **TG2 ORE TREDICI - TG2 LO SPORT**
13.30 **ESTRAZIONI DEL LOTTO**
13.35 **SERENO VARIABILE.** (2° parte)
14.30 **TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA**
14.35 **SERENO VARIABILE.** (3° parte)
15.00 **START.** Di Paolo Meucci
15.20 **AFRICAN RAINBOW**
15.45 **ROSA & CHIC**
16.45 **VEDRAI - SETTEGIORNI TV**
17.00 **TG2 FLASH**
17.05 **DSE - BLOCK NOTES**
17.35 **PARTITA DI PALLACANESTRO**
18.30 **TG2. SPORTSERA**
18.45 **UN GIUSTIZIERE A NEW YORK.** Telefilm
19.30 **METEODUE. TG2. TG2 LO SPORT**
20.30 **YANKEES.** Film con Vanessa Redgrave, Richard Gere regia di John Schlesinger
22.50 **TG2 STASERA**
22.55 **I GIORNI E LA STORIA**
23.45 **TG2. SPORTSETTE**

RAITRE

12.00 **MAGAZINE 3.** Il meglio di Raitre
13.00 **SPORT 3.** (1ª parte) **Tennis: Coppa Davis. Italia-Israele**
14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
14.30 **SPORT 3.** (2ª parte) **Tennis: Coppa Davis; Rugby: Torneo 5 nazioni. Scozia-Francia**
17.10 **SPECIALE DADAUMPA.** Celentano
17.30 **DERBY.** A cura di Aldo Biscardi
17.35 **LA MACCHINA DEL TEMPO**
18.25 **L'ITALIA DELLE REGIONI**
19.00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
19.60 **VERDE AZZURRO.** Uomo e dintorni
20.30 **DOMANI SI GIOCA.** Con Gianni Minà
21.30 **IL NAVIGATORE.** Film di e con Buster Keaton; **«I parenti di mia moglie»:Cortometraggio**
23.15 **TG3 SERA**
23.30 **LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA:** Claudia Cardinale

«Raffaella Carrà Show» (Canale 5, 20,30)

TMC TELEMONTECARLO

11.00 **SCIENZA E TECNOLOGIA**
12.00 **TMC REPORTER**
13.50 **SPORT SHOW**
18.00 **SOCIETÀ A IRRESPONSABILITÀ ILLIMITATA.** Telefilm
19.30 **TMC NEWS. TMC SPORT**
20.20 **CHEN IL PUGNO CHE UCCIDE.** Film
22.20 **CONOSCENZA CARNALE.** Film
0.15 **LONGSTREET.** Telefilm

ODEON

10.00 **L'INTRAPRENDENTE SIGNOR DICK.** Film con Cary Grant
13.00 **FORZA ITALIA.** Varietà
14.00 **ODEON SPORT**
15.00 **LA LEGIONE DEL SAHARA.** Film
19.30 **O'HARA.** Telefilm
20.30 **PRONTO AD UCCIDERE.** Film
22.30 **ODEON SPORT**

ITALIA 7

13.00 **UNA VITA DA VIVERE**
14.15 **AI CONFINI DELLA NOTTE.** Sceneggiato
17.30 **CARTONI ANIMATI**
19.30 **NEW YORK NEW YORK.** Telefilm
20.30 **LA RESA DEI CONTI** Film
22.35 **COLPO GROSSO.** Quiz
0.05 **MOD SQUAD.** Telefilm

RETE A

8.00 **ACCENDI UN'AMICA**
14.00 **UNA DONNA.** Telefilm
15.05 **AMARAMENTE.** Film
19.30 **TUTTA UNA VITA.** Sceneggiato
20.25 **IL BOY FRIEND.** Film
22.00 **UNA DONNA.** Telefilm

CANALE 5

7.00 **BUONGIORNO ITALIA**
10.00 **ARCIBALDO.** Telefilm «Il compagno di lavoro» con Carroll O Connor
10.30 **CANTANDO CANTANDO.** Gioco a quiz
11.30 **TUTTI IN FAMIGLIA.** Gioco a quiz
12.40 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
13.30 **TUTTINFAMIGLIA.** Quiz
13.30 **I JEFFERSON.** Telefilm con Sherman Hemsley, Isabel Sanford
14.00 **UN AMERICANO A ROMA.** Film
16.00 **EXTRACONIUGALE.** Film con Gastone Moschin, Liana Orfei regia di Giuliano Montaldo
16.15 **WEBSTER.** Telefilm
16.45 **LOVE BOAT.** Telefilm
19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
20.30 **RAFFAELLA CARRÀ.** Show con Lello Arena, Alfredo Papa Corrado Tedeschi
23.00 **NONSOLOMODA.** Di Fabrizio Pasquero
23.45 **SPECIALE RETEITALIA**
0.15 **FIFTY FIFTY.** Telefilm
1.15 **GLI INTOCCABILI.** Telefilm
2.15 **BONANZA.** Telefilm

RETE 4

8.30 **LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
9.00 **PENNE NERE** Film con Marcello Mastroianni Marina Vlady
11.00 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
11.30 **GIORNO PER GIORNO.** Telefilm
12.30 **VICINI TROPPO VICINI** Telefilm
13.00 **CIAO CIAO.** Cartoni animati
14.30 **DETECTIVE PER AMORE** «Linda bella di notte» Telefilm con Tony Franciosa
15.30 **HO RITROVATO IL MIO AMORE.** Film con Joan Bennett
17.15 **YELLOW ROSE** Telefilm
18.15 **C'EST LA VIE.** Quiz
18.45 **GIOCO DELLE COPPIE.** Con M Predolin
19.30 **DOVERE DI CRONACA**
20.30 **L'ORFANA SENZA SORRISO** Film con Greer Garson Walter Pidgeon
22.15 **CINEMA & CO.**
22.45 **PARLAMENTO IN** Con R Dalla Chiesa
23.40 **DOVERE DI CRONACA**
0.40 **SWITCH.** Telefilm
1.30 **IL SANTO** Telefilm con Roger Moore

ITALIA 1

9.30 **WONDER WOMAN** Telefilm
10.30 **KUNG FU.** Telefilm «I razziatori» con David Carradine
11.30 **AGENZIA ROCKFORD.** Telefilm
12.30 **CHARLIE'S ANGELS.** Telefilm
13.30 **SABATO SPORT** Con Roberto Bettega
15.00 **CHIPS.** Telefilm
16.00 **BIM BUM BAM.** Con Paolo e Uan
18.00 **MUSICA** Èl Spettacolo
19.00 **STARSKY E HUTCH** Telefilm
20.00 **CARTONI ANIMATI**
20.30 **DELITTO AL BLUE GAY** Film con Tomas Milian Olimpia Di Nardo regia di Bruno Corbucci
22.25 **SUPERSTARS OF WRESTING**
23.00 **LA GRANDE BOXE**
23.45 **GRAND PRIX.** Con A De Adamich
0.45 **THE GODSEND.** Film

TELEMONTECARLO

13.30 **SUPER HIT**
14.30 **SATURDAY FLIGHT**
16.30 **ON THE AIR**
18.30 **BACK HOME**
20.00 **GOLDIES AND OLDIES**
22.30 **THRILLER.** Video

CANALE 5

16.35 **ONE DAY IN EDEN.** Telefilm
17.35 **MAMMA VITTORIA**
19.00 **NEL REGNO DEL CARTONE**
20.30 **S O.S LUTEZIA** Film
22.30 **TG NOTIZIE**
23.00 **MEDICO E PAZIENTE**

RADIO

RADIONOTIZIE

6 GR1 6.30 GR2 NOTIZIE 6.45 GR3 7 GR1 7.25 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 GR1 FLASH 10 SPECIALE GR2 11 GR1 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH 12.10 GR REGIONALI 12.30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIOGIORNO 13.45 GR3 14 GR1 FLASH 14 GR2 REGIONALE 15 GR1 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH 17.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 21 GR1 FLASH 22.30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1 23.53 GR3

RADIOUNO

Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 Week end 11.10 Mina presenta 11.45 Cinecittà 14.05 Spettacolo 15 Varietà varietà bis 16.30 Teatro insieme 18 Obiettivo Europa 19.20 Al vostro servizio 20.38 Ci siamo anche noi 22 Musica del nostro tempo 22.30 L Ultima sceneggiata

RADIODUE

Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6 Le meraviglie dei giardini 9.30 Sette tanta minuti 11 Long Playing Hit 14.30 Programmi regionali 17.30 Invito a teatro 19.50-22.50 Occhiali rosa 21 Stagione Sinfonica

RADIOTRE

Onda verde 7.23 9.43 11.43 8 Preludio 6.55-7.30-11.00 Concerto del mattino 7.30 Prima pagina 12.30 Pomeriggio musicale 15.30 Concerto sinfonico 17 Il Villaggio del Sabato 21 Il cavaliere della rosa Commedia in musica

SCEGLI IL TUO FILM

10.30 T'AMERO' SEMPRE
Regia di Mario Camerini, con Gino Cervi, Alida Valli. Italia (1943)
Rifacimento di un film omonimo che lo stesso Camerini aveva girato (con Elsa De Giorgi e Nino Besozzi) dieci anni prima Un ragioniere, innamorato di una commessa, la sposa nonostante lei sia stata messa incinta da un conte. Pare una storiella ma Camerini era bravissimo, e Cervi e la Valli sono magnificamente assortiti.
RAIDUE

14.00 UN AMERICANO A ROMA
Regia di Steno, con Alberto Sordi. Italia (1954)
Basta la parola. Un titolo proverbiale. Un Sordi che ha fatto letteralmente storia. Nando Moriconi è il ragazzotto filo-yankee che Sordi aveva già interpretato in «Un giorno in pretura». Sapete una curiosità? Nel primo film, quello sketch doveva farlo Walter Chiari E una piccola fetta di storia del cinema italiano sarebbe cambiata.
CANALE 5

20.30 YANKEES
Regia di John Schlesinger, con Richard Gere, Lisa Eichhorn, Vanessa Redgrave. Gran Bretagna (1980)
Drammatico, tenero film sui soldati americani di stanza in Inghilterra durante la seconda guerra mondiale, in attesa del D-Day Sono loro gli «yankees» del titolo, e l'Inghilterra li accoglie dapprima con diffidenza, poi con gratitudine, infine addirittura con amore
RAIDUE

20.30 L'ORFANA SENZA SORRISO
Regia di Jean Negulesco, con Greer Garson, Walter Pidgeon. Usa (1953)
Guai, per due genitori protestanti, adottare una bimba cattolica Loro la amano ma la comunità in cui vivono si indigna e li emargina Tipico melodramma hollywoodiano girato da un esperto in lacrime Jean Negulesco
RETEQUATTRO

21.30 IL NAVIGATORE
Regia di Buster Keaton e Donald Crisp, con Buster Keaton, Kathryn McGuire. Usa (1924)
Ennesimo capolavoro, ma con Keaton si va sul sicuro Questo è forse (insieme a «Il generale») il suo film più famoso Due rampolli di buona famiglia sperdi nell oceano, su una nave enorme, e un po' di cannibali famelici a far da contorno Segue il cortometraggio «I parenti di mia moglie»
RAITRE

22.20 CONOSCENZA CARNALE
Regia di Mike Nichols, con Jack Nicholson, Candice Bergen. Usa (1971)
Un film celeberrimo realizzato da Nichols dopo «Il laureato» Anche qui si parla di un universitario, ma molto disinibito con le donne Lui e un amico compagno di baldorie, però, finiscono per innamorarsi della stessa ragazza
TELEMONTECARLO

0.10 UN'ORA D'AMORE
Regia di Ernst Lubitsch, con Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald. Usa (1932)
Equivoci e scambi di coppie nelle avventure amorose di un medico parigino Commedia sofisticata in puro stile Lubitsch, con una collaborazione alla regia di un altro grande George Cukor.
RAIUNO