

**RAIUNO** Ore 22.25  
De Benedetti racconta la «scalata»

ROMA Lo speciale Tg1 a cura di Enrico Mentone in onda stasera alle 22.30 circa su Raiuno si occupa della vicenda della Société Générale de Belgique, la finanziaria «padrona» di fatto di un terzo del Belgio. L'imprenditore italiano Carlo De Benedetti sta cercando di acquistare il controllo in una vera e propria sfida internazionale combattuta a suon di miliardi e di alleanze. Al centro dello speciale c'è una lunga intervista allo stesso De Benedetti che parla non solo della Générale ma anche della sua carriera e delle molte altre vicende ad essa legate dalla breve esperienza alla Fiat (fino alle questioni di questi giorni dove si succedono i colpi di scena).

**RAIDUE** Ore 15  
A Doc il jazz in parata

ROMA Per la settimana di Carnevale «Doc» il programma di Raidue presenta da Gego Telosforo e Monica Nannini in onda da oggi a sabato dalle 15 alle 16. Offri una programmazione di filmati di jazz mai visti in Italia. Si aprirà oggi con il violinista Stuiff Smith impegnato nel brano «Lullaby of Broadway» poi sarà la volta della cantante Anita O Day ripresa nell'interpretazione del brano «Let me off uptown» seguiranno Martha Davis, Fats Waller pianista cantante e compositore (è l'autore di «Ain't misbehavin'») a «Doc» si ascolterà la sua versione di «Your feet too big». Venerdì chiusura con Louis Jordan autentico precursore del rhythm and blues il brano in programma è un classico «Caldonia».

Tutto quello che volevate sapere sugli anni Settanta raccolto in 800 pagine e 630 voci  
Oltre diecimila dischi citati, biografie per raccontare una vera Babele della musica

# Il rock da enciclopedia

620 voci, 830 pagine, oltre 10.000 dischi citati, collegamenti, produttori, musicisti rimpasti, registrazioni, pirata, biografie e percorsi storici. Il rock degli anni Settanta sembra proprio una Babele dove si parlano mille linguaggi diversi, si sperimenta, si vende con genuinità o con furbizia. Ora quegli anni diventano un'enciclopedia.

ROBERTO GIALLO

Immaginate i dieci anni più caotici del rock n roll messi in un libro ordinati secondo l'alfabeto collegati tra loro per interposti personaggi: uniti da un filo ininterrotto di dischi, canzoni, differenti visioni del mondo e della musica. A parole può sembrare facile ma scorrendo il monumentale terzo volume dell'Enciclopedia del rock edito da Arcana (i primi due riguardano gli anni 50 e 60) si scopre che il lavoro dev'essere stato massacrante.

Non si tratta ovviamente di un'opera di pura lettura ma emerge praticamente in ogni pagina particolari interessanti che formano alla fine quella sottile e impenetrabile ragnatela di collegamenti che fa del rock ancora oggi una delle arti in cui il terribile e il meraviglioso si fondono. Il merito dell'opera dunque sta nella sua buona organizzazione che consente una facile consultazione ma anche e soprattutto nel suo effetto derivato che è quello di fornire una buona fotografia di insieme che - come si dice nella prefazione - non ha precedenti editoriali non solo in Italia. Eccellente la costruzione insomma e completo - nei limiti del possibile - il panorama.

Ovviamente cosa facilissima per un breviano di dimensioni sismurate ne osservano e i rimproveri non mancano. Un poco più di spazio andava per esempio concesso a quei gruppi che hanno in qualche modo cambiato il corso della musica giovane. Qualche riguardo in più ai casi più curiosi e meno conosciuti non stati così numerosi non avrebbe guastato. I Pink Floyd ad esempio annovera tra i più felici esempi di rock e maestri di psichedelia merita un qualcosa di più delle due paginette a loro di disposizione mentre i Pink Fanes (per restare all'obscuro) gruppo della scena underground inglese sono interessanti ma non hanno pesato molto e rischiano di passare per sopravvalutati. Sarà forse per questo che con buon senso di humour e qualche rischio la prefazione avverte i lettori di segnalare



La «Premiata Foneria Marconi», uno dei gruppi rock italiani degli anni Settanta

errori e critiche oltre che di aggiungere qualche notizia all'immenso scibile del rock. Gli anni Settanta magari citando come parola d'ordine qualche chiacca raccolta nelle pagine del libro (i lavori precari della star prima di diventare star, licenziamenti in tronco di chi tarasti troppo ubriachi, le svolte stilistiche dettate da esigenze industriali discografiche).

Non ne abbiamo trovate mentre qualche riserva (seri questa volta) si può esprimere sulla esigua quasi inesistente presenza italiana. Appena quattro su oltre 600 schede parlano di personaggi italiani. Indiscutibile la scelta degli Area sicuramente il gruppo purappresentativo e progressivo del rock di casa nostra. Sacrosante le presenze di PFM e di Banco del Mutuo Soccorso che furono tra i più grandi successi italiani. Ma il successo anche fuori dai con-

fini nazionali. Bertone, il curatore dell'enciclopedia giustifica la scarsa presenza italiana con la settorializzazione (che sia anche un po' settarismo?) del pubblico dei libri Arcana, oltre che sostenendo cosa difficile e non sostenibile che il rock in Italia e ed è stato ben poca cosa. E promette comunque che nell'imminente ristampa del volume sugli anni Settanta verrà inserita un'intera sezione dedicata ai beat di casa nostra.



Thomas Howell interpreta Toscanini nel film di Zeffirelli

# Toscanini, quando non era ancora un mito

PAOLA RIZZI

MILANO Ancora una volta Franco Zeffirelli ha calcolato gli augusti tappeti del teatro alla Scala. Questa volta non per un'ennesimo omaggio cinematografico del regista fiorentino al «vo» dell'opera e ai suoi protagonisti. Nella notte tra venerdì e sabato dalle 21 alle 4 del mattino Zeffirelli ha girato in loggione e nel ridotto alcune scene di un film dedicato alle esuberanze e ai primi successi del giovanissimo Arturo Toscanini interpretato dalattore americano Thomas Howell già noto per la sua partecipazione a «The Hitcher» e a «Soul man».

Le riprese alla Scala guardano l'infelice debutto di Toscanini - racconta il regista - un episodio sepolto da quando è iniziato il processo di canonizzazione del grande direttore Toscanini venne per un'audizione nel 1886 e se ne andò sbattendo la porta per protestare contro l'arroganza della commissione giudicatrice. È un fatto sgradevole e rimasto ma d'altra parte Toscanini è sempre stato sgradevole in tutte le sue manifestazioni. Il film girato a Lisbona e in Tunisia racconta dei tre mesi successivi all'incidente

quando Toscanini accettò una scrittura come violoncellista e si ritrovò per un caso a impugnarla la bacchetta dirigendo l'«Aida» a Rio de Janeiro con una famosa cantante dell'epoca Nadina Bulicoff interpretata da una Elisabeth Taylor tornata in piena forma. «Sono contrario alle biografie dei grandi personaggi» - dice Zeffirelli - perché sono noiose. Nella vita dei grandi tutto è perfetto e monotono. Meglio affidarsi all'episodica limitata che è di eccezionale interesse. In questi tre mesi di Toscanini diciottenne ci sono tutti i germi del suo futuro. Già allora emerge il suo carattere ostinato e fortissi-

RAIUNO	
7.15 UNO MATTINA Con Livio Azzorri	8.00 TG1 MATTINA
9.30 LA DUCHESSA DI DUKE STREET	10.30 TG1 MATTINA
10.40 INTORNO A NOI Con Sabina Cluffini	11.30 LA TATA E IL PROFESSORE Sceneggiato
11.58 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH	12.08 PRONTO È LA RAI? (1ª parte)
13.30 TELEGIORNALE Tg1 Tre minuti di	14.00 PRONTO È LA RAI? (2ª parte)
14.18 IL MONDO DI QUARK Di Piero Angela	16.00 SPECIALE PARLAMENTO
16.00 LUNEDÌ SPORT	16.00 BIG Giochi e cartoni
17.38 PAROLE E VITALI LE RADICI	18.00 TG1 FLASH
18.08 IERI, GOGGI E DOMANI	19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO TELEGIORNALE
20.30 UNA VITTORIA Sceneggiato con Renato Geronzi Merthe Keller regia di Luigi Perelli (2ª ed ultima parte)	22.10 TELEGIORNALE
22.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA	22.28 SPECIALE TG1
24.00 TG1 NOTTE OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA	

RADUE	
8.00 PRIMA EDIZIONE Mario Pastore ed Enzo Sampò leggono e commentano i giornali	8.30 MUOVIAMOCI Con Sydney Rome
9.00 L'ITALIA È DESTA	10.00 STAR BENE PAROLA DI MEDICO
11.00 TG2 FLASH	11.08 DSE MEDIO EVO
11.30 IL GIOCO È SERVITO PAROLIAMO	11.58 MEZZOGIORNO È (1ª parte)
13.00 TG2 ORE TREDECIME TG2 DIOGENE	13.30 MEZZOGIORNO È (2ª parte)
14.30 QUANDO SI AMA Telefilm	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.38 OGGI SPORT	15.00 D O C Con Goggi e Monica
16.00 LASSIE Telefilm	16.00 IL GIOCO È SERVITO FARFADE
17.00 TG2 FLASH	17.05 IL PIACERE DI CONOSCERE
17.45 SPAGNOLIBERO Confedilina	18.00 COME NOI Di Gianni Vasino
18.30 TG2 SPORTSERA	18.48 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK Telefilm
19.30 METEO 2 TELEGIORNALE TG2 LO SPORT	20.30 CAPITOL Sceneggiato
21.30 BARANNO FAMOSI Telefilm	22.20 TG2 FLASH
22.30 INDISTRO TUTTA Di Renato Arbore e Ugo Pericoli. Presenta Nino Frascara	23.30 TG2 ORE VENTITRE E TRENTA
24.00 L'ARMATA RITORNA Film con Marcello Mastroianni Anouk Aimée regia di Luciano Tovoli	

RAITRE	
12.00 DSE - MERIDIANA	14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.30 JEANS 2 Con Fabio Fazio	15.30 DSE S O S SCUOLA
16.00 FUDRICAMPO	17.30 DERBY A cura di Aldo Biscardi
17.45 VEO con Fausto Quilici	18.30 VITA DA STREGA Telefilm
19.00 TG3 TO REGIONALE SPORT REG	20.00 DSE PANORAMA INT
20.30 BRONK Telefilm «L'eco del pericolo» con Jack Palance	21.20 UN GIORNO IN PRETURA (4ª puntata)
22.05 TG3 SERA	22.15 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ
23.48 TG3 NOTTE - RAI REGIONE	

TMC	
14.05 NATURA AMICA	16.00 DUE CARE CANAGLIE Film
18.10 ADAMO CONTRO EVA	19.30 TMC NEWS TMC SPORT
20.20 SQUILLI AL TRAMONTO	22.00 NOTTE NEWS
22.15 GALILEO Scienza e tecnologia	23.18 VIVERE LASCIA MORIRE Film

ODEON	
10.00 4 IN AMORE Telefilm	13.00 CARTONI ANIMATI
14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA	16.00 SLURPI Varietà
19.30 CHE COPPIA QUEI DUE Telefilm	20.30 AMERICAN YUPPIES Film
22.30 BASKET Partita di serie A1	23.30 LA CITTÀ DELLA PAURA Film

SCEGLI IL TUO FILM	
15.00 LA TENTAZIONE DEL SIGNOR SMITH Regia di Blake Edwards, con Curd Jurgens, Debbie Reynolds, John Saxton Usa 1958	20.20 SQUILLI AL TRAMONTO Regia di Roy Rowland, con Ray Milland, Helene Carter, Hugh Marlowe Usa 1951
16.00 AI CONFINI DELLA NOTTE Regia di John Landis, Steven Spielberg, Joe Dante, George Miller con Vic Morrow, Abbe Lane, Doug McGrath, Bill Quinn Usa 1983	17.00 ONE DAY IN EDEN
16.30 ROCK REPORT	20.00 DOCTORS Telefilm
16.30 ON THE AIR	20.30 CARTONI ANIMATI
19.30 ROCK REPORT	22.00 TG TUTTOGGI
22.30 BLUE NIGHT	