

TELEROMA 66

GBR

N. TELEREGIONE

Ore 10 «Addio», film; 12.30 Cartoni animati, 13 «La legge di McLean», telefilm; 15.30 «Sam e Cartoni animati»; 16.30 «L'Avventura», telefilm; 17.30 «L'Avventura», telefilm; 18.30 «L'Avventura», telefilm; 19.30 «L'Avventura», telefilm; 20.30 «L'Avventura», telefilm; 21.30 «L'Avventura», telefilm; 22.30 «L'Avventura», telefilm; 23.15 «L'Avventura», telefilm.

Ore 17 La dottoressa Adelia per Voi, 19 Si o no, 19.30 Ciek si gra, 20.15 Cronaca Flash; 20.40 America Today; 21 «Sceriffo del Suda», telefilm; 22 «Detectives», telefilm; 22.45 Film; 1.30 Cronaca Flash

spettacoli a ROMA

CINEMA

DEFINIZIONI. A: Avventuroso, BR: Brillante, C: Comico, D.A.: Disegni animati, DD: Documentario, DR: Drammatico, E: Erotico, F: Fantastico, G: Giallo, H: Horror, M: Musical, SA: Satirico, S: Sentimentale, SM: Storico-Mitologico, ST: Storico

TELETEVERE

VIDEOUNO

RETE ORO

Ore 14.30 Delta Giustizia e Società, film; 15.40 Parata di cartoni, 16.35 «One day in Edena», telefilm; 17.35 «Mamma Vittoria», novella; 20.30 «Pegato per uccidere», film; 22 Tg; 22.10 «K. Conners», film

Ore 14.05 «Non è mai troppo tardi», film; 15.40 Parata di cartoni, 16.35 «One day in Edena», telefilm; 17.35 «Mamma Vittoria», novella; 20.30 «Pegato per uccidere», film; 22 Tg; 22.10 «K. Conners», film

Ore 9 Quattro matti cercano un'amicizia confortevole, film; 12.15 «Ridolini e la collana della suocera», film; 13.30 «Mariana il diritto di nascere», novella; 16.45 Cartoni animati; 17.15 «Mariana il diritto di nascere», novella; 21 «Angoscia», telefilm; 22 Uno sguardo al campionato; 0.30 Tg; 1 «The Outsiders», telefilm.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details. Includes theaters like Academy Hall, Admiral, Adriano, Alcione, Ambasciatori Bexy, Ambasciate, America, Archimede, Ariston, Aristo, Astral, Atlantic, Augustus, Azzurro Scipioni, Balduina, Barberis, Blue Moon, Bristol, Capitol, Capranica, Capranichetta, Casio, Cola Di Rienzo, Diamante, Eden, Embassy, Empire, Esperia, Espero, Stone, Europa, Excelsior, Giardino, Gioiello, Golden, Gregory, Holiday, Induno, King, Madison, Maestoso, Maestri, Mercury, Metropolitan, Mignon, Modigliani, Modugno, New York.

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details. Includes theaters like Paris, Pasquino, President, Pussicat, Quattro Fontane, Quirinale, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Ritz, Rivoli, Rouge Et Noir, Royal, Supercinema, Universal, Vip, Visionsi Successive, Ambra Jovinelli, Aniene, Aquila, Avorio Erotic Movie, Moulin Rouge, Nuovo, Odeon, Palladium, Pirella, Ulysses, Volturino, Cinema D'essai, Novocine D'essai, Cineclub, La Società Aperta - Centro, Grauco, Il Labirinto, Sala A, Sala B, Sala C, Sala D, Sala E, Sala F, Sala G, Sala H, Sala I, Sala J, Sala K, Sala L, Sala M, Sala N, Sala O, Sala P, Sala Q, Sala R, Sala S, Sala T, Sala U, Sala V, Sala W, Sala X, Sala Y, Sala Z.

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details. Includes theaters like Paris, Pasquino, President, Pussicat, Quattro Fontane, Quirinale, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Ritz, Rivoli, Rouge Et Noir, Royal, Supercinema, Universal, Vip, Visionsi Successive, Ambra Jovinelli, Aniene, Aquila, Avorio Erotic Movie, Moulin Rouge, Nuovo, Odeon, Palladium, Pirella, Ulysses, Volturino, Cinema D'essai, Novocine D'essai, Cineclub, La Società Aperta - Centro, Grauco, Il Labirinto, Sala A, Sala B, Sala C, Sala D, Sala E, Sala F, Sala G, Sala H, Sala I, Sala J, Sala K, Sala L, Sala M, Sala N, Sala O, Sala P, Sala Q, Sala R, Sala S, Sala T, Sala U, Sala V, Sala W, Sala X, Sala Y, Sala Z.

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details. Includes theaters like Paris, Pasquino, President, Pussicat, Quattro Fontane, Quirinale, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Ritz, Rivoli, Rouge Et Noir, Royal, Supercinema, Universal, Vip, Visionsi Successive, Ambra Jovinelli, Aniene, Aquila, Avorio Erotic Movie, Moulin Rouge, Nuovo, Odeon, Palladium, Pirella, Ulysses, Volturino, Cinema D'essai, Novocine D'essai, Cineclub, La Società Aperta - Centro, Grauco, Il Labirinto, Sala A, Sala B, Sala C, Sala D, Sala E, Sala F, Sala G, Sala H, Sala I, Sala J, Sala K, Sala L, Sala M, Sala N, Sala O, Sala P, Sala Q, Sala R, Sala S, Sala T, Sala U, Sala V, Sala W, Sala X, Sala Y, Sala Z.

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details. Includes theaters like Paris, Pasquino, President, Pussicat, Quattro Fontane, Quirinale, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Ritz, Rivoli, Rouge Et Noir, Royal, Supercinema, Universal, Vip, Visionsi Successive, Ambra Jovinelli, Aniene, Aquila, Avorio Erotic Movie, Moulin Rouge, Nuovo, Odeon, Palladium, Pirella, Ulysses, Volturino, Cinema D'essai, Novocine D'essai, Cineclub, La Società Aperta - Centro, Grauco, Il Labirinto, Sala A, Sala B, Sala C, Sala D, Sala E, Sala F, Sala G, Sala H, Sala I, Sala J, Sala K, Sala L, Sala M, Sala N, Sala O, Sala P, Sala Q, Sala R, Sala S, Sala T, Sala U, Sala V, Sala W, Sala X, Sala Y, Sala Z.

SCELTI PER VOI

GETTA LA MAMMA DAL TRENO. Una commedia gialla che prende spunto, dichiaratamente, dal classico hitchockiano «Delitto per delitto». L'ha diretta e interpretata Danny De Vito, piccoletto tutto pepe che qualcuno ricorderà nel delizioso «Per favore, ammazza i miei figli». Qui è un figlio grandicello angariato dalla mamma-mamma che stringe un patto di ferro con uno scrittore divorziato in crisi. Se tu uccidi mia madre lo uccido tuo moglie. Nessun movente, nessuna indagine Spiritoso e ben condotto, «Getta la mamma dal treno» è un film che vale il prezzo del biglietto.

ARRIVEDERCI RAGAZZI. Un ritorno alla grande per Louis Malle. Dopo una mezza dozzina di film americani, il regista di «Lacombe Lucien» è tornato in patria per raccontare un doloroso episodio autobiografico «Arrivederci ragazzi» infatti la storia di un ragazzo che si ammora, quella tra due studenti in collegio nel bel mezzo della seconda guerra mondiale. Uno (Malle da giovane) è cattolico, l'altro (Malle da adulto) è ebreo. Un rapporto che si sviluppa in un campo di concentramento. Dove morirà. Struggente equilibrio (tutta la vicenda è un'immagine di uno stile sobrio) «Arrivederci ragazzi» è un film

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 5649755). SALA GRANDE. Alle 21 Due amici di Adriano Marino con la Compagnia Teatro Canzone Regia di Roberto Guicciardini. SALA PICCOLA. Alle 21 Lettere d'amore al cinema di Ennio Flaiano, regia di Franco De Chirco. SALA CINECITTA'. Alle 21 Piazza d'amore di Sam Shephard, regia di Gianni Leonelli. SALA CINECITTA'. Alle 21 Piazza d'amore di Sam Shephard, regia di Gianni Leonelli. SALA CINECITTA'. Alle 21 Piazza d'amore di Sam Shephard, regia di Gianni Leonelli.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 5649755). SALA GRANDE. Alle 21 Due amici di Adriano Marino con la Compagnia Teatro Canzone Regia di Roberto Guicciardini. SALA PICCOLA. Alle 21 Lettere d'amore al cinema di Ennio Flaiano, regia di Franco De Chirco. SALA CINECITTA'. Alle 21 Piazza d'amore di Sam Shephard, regia di Gianni Leonelli. SALA CINECITTA'. Alle 21 Piazza d'amore di Sam Shephard, regia di Gianni Leonelli. SALA CINECITTA'. Alle 21 Piazza d'amore di Sam Shephard, regia di Gianni Leonelli.

COMME SONO BUONI I BIANCHI

COMME SONO BUONI I BIANCHI. Ferrer torna con una commedia cattiva, che prende di mira le varie emulsioni di bianchi e le carriere di carriera di californiana memoria. Film discusso, non sempre riuscito, ma condotto con estro da un Ferrer in palla. La storia in breve: Cinque camion pieni di viveri partono per il Sahel, ma nel corso del travagliato viaggio le cose si complicano. I vari non sono poi così contenti di essere aiutati. I bianchi, dal canto loro, non capiscono più bene che cosa stanno facendo. Spuntano pure i cannibali e la missione va a farsi benedire. Bravissimo Michele Placido.

COMME SONO BUONI I BIANCHI. Ferrer torna con una commedia cattiva, che prende di mira le varie emulsioni di bianchi e le carriere di carriera di californiana memoria. Film discusso, non sempre riuscito, ma condotto con estro da un Ferrer in palla. La storia in breve: Cinque camion pieni di viveri partono per il Sahel, ma nel corso del travagliato viaggio le cose si complicano. I vari non sono poi così contenti di essere aiutati. I bianchi, dal canto loro, non capiscono più bene che cosa stanno facendo. Spuntano pure i cannibali e la missione va a farsi benedire. Bravissimo Michele Placido.

COMME SONO BUONI I BIANCHI. Ferrer torna con una commedia cattiva, che prende di mira le varie emulsioni di bianchi e le carriere di carriera di californiana memoria. Film discusso, non sempre riuscito, ma condotto con estro da un Ferrer in palla. La storia in breve: Cinque camion pieni di viveri partono per il Sahel, ma nel corso del travagliato viaggio le cose si complicano. I vari non sono poi così contenti di essere aiutati. I bianchi, dal canto loro, non capiscono più bene che cosa stanno facendo. Spuntano pure i cannibali e la missione va a farsi benedire. Bravissimo Michele Placido.

COMME SONO BUONI I BIANCHI. Ferrer torna con una commedia cattiva, che prende di mira le varie emulsioni di bianchi e le carriere di carriera di californiana memoria. Film discusso, non sempre riuscito, ma condotto con estro da un Ferrer in palla. La storia in breve: Cinque camion pieni di viveri partono per il Sahel, ma nel corso del travagliato viaggio le cose si complicano. I vari non sono poi così contenti di essere aiutati. I bianchi, dal canto loro, non capiscono più bene che cosa stanno facendo. Spuntano pure i cannibali e la missione va a farsi benedire. Bravissimo Michele Placido.



«Getta la mamma dal treno» di Danny De Vito