

# E' morto a 77 anni Silvio Gigli, dalle interviste ai quiz La voce della vecchiaia radio

Per noi ragazzini di Piazza Gaviana, in Oltirano, a Firenze, Silvio Gigli era diventato importante in un giorno straordinario: poche ore dopo, cioè, che i partigiani di Potente avevano traversato l'Arno per inseguire i nazisti in fuga. Gigli, quel giorno, in un cinema scalcinato aveva presentato il primo spettacolo pubblico nella città liberata. Uno spettacolo da poveracci messo su con un pianista, una cantante e qualche numero di «varietà». Avevamo così passato qualche ora tutti insieme ridendo a qualche battuta e piangendo dalla gioia e dall'emozione, con una coriandoli indimenticabile. Firenze era libera, ma a che prezzo. Le macerie erano una meraviglia incombombante. Ovunque, calinacci, i buchi delle bombe, le file della gente intorno a qualche bottega dalle saracinesche sfondate. Da qualche strada più in là arrivavano notizie ancora più terribili. Il Ponte a Santa Trinita era stato fatto saltare dai tedeschi, il Ponte Vecchio era bloccato da tonnellate di travi e mattoni e non poteva essere utilizzato.

Silvio Gigli, «la voce della radio», è morto l'altra sera all'ospedale «Gemelli» di Roma. Aveva 77 anni. Senese, aveva esordito adolescente ai microfoni dell'Eiar. Nel '32 intervistò Guglielmo Marconi. Nel '44 fu tra le prime voci di «Radio Firenze Libera». Dopo aver condotto, scritto o diretto

139 testate radiofoniche, nell'82 era andato in pensione: nella sua carriera aveva intervistato Mascagni, Einstein, Pio XII, Trilussa, Pirandello, D'Annunzio e inventato il radio-quiz con Botta e risposta. La sua ultima fatica è stata 150 volte Gigli che andrà alla radio la prossima primavera.

Wladimir Settemelli

Fontanella 1 «franchi trator» repubblicani, infatti, avevano ormai «inquadrate», nei mirini dei fucili, proprio quella fontana e ogni volta che qualcuno si azzardava a riempire un fiasco o una pentola sparavano sulla gente.

Gigli era magnissimo, come tutti la fame ci aveva tenuto compagnia per mesi e mesi. Dal quel gran nesone, presentò il maestro Cesare Cesarini che aveva composto, poche ore prima, una canzone sulla nostra città e ora voleva cantare. Pensandoci, era un motivo banale e retorico, ma allora fece ammutolire quella

incredibile platea. Dopo pochi istanti piangevano tutti i ragazzini e grandi. Piangevano i compagni Tagliarini e Pallanti che avevano appoggiato il mitra per terra come se fossero ombrelli. Piangevano mio padre e Orazio Barbieri con il fazzoletto rosso al collo e piangevano le donne con quelle strane scarpe di sughero ai piedi. Lui, Silvio Gigli, sul palcoscenico, stava zitto zitto i ragazzini di quei giorni ricordano ancora tutti le parole di quella canzone. Raccontavano di «Firenze che non poteva più cantare gli stornelli perché la guerra aveva, come una folgore, distrutto tutto». La conclusione, per fortuna, era positiva: «Firenze sarebbe risorta e avrebbe di nuovo potuto stornellare e cantare». Ci vollero molti minuti anche a Silvio Gigli per riprendere a «presentare». Comunque non riuscì più neanche lui ad essere allegrissimo. Le macerie erano ancora tutte lì e Firenze, anche se libera, appariva ferita, segnata, sconvolta.



Silvio Gigli, una grande voce della vecchiaia radio

RAIUNO ore 20,30

TMC ore 20,20

«On. Gorla, dicono di lei...»

E Tokio insidiò Wall Street

«Onorevole Gorla, ecco tutto quello che dicono di lei» con questa premessa seguita da una serie di domande formulate sulla base delle dichiarazioni raccolte tra leader avversari e compagni di partito, Enzo Biagi sottoporrà il presidente del Consiglio ad una «radiografia» del suo operato nella puntata del Caso in onda stasera alle 20,30 su Raiuno.

In Giappone cosa succede? Piazza Affari, in onda su Tmc alle 22,20 si occupa dello stato dell'economia e della finanza secondo alcuni esperti nipponici di vari settori. Dalle imitazioni che le industrie giapponesi fanno dei prodotti occidentali, riuscendo a contenere i prezzi, alla struttura del lavoro tra gerarchie dominanti e schemi tradizionali. Si parlerà anche della sindacalizzazione e degli ultimi dati sull'occupazione. Sullo stato dell'economia è stato intervistato Hiroshi Okada, presidente della Nomura Securities Italia, che ha affrontato il problema della crescita della Borsa a Tokio e la possibilità che diventi il mercato di Wall Street. Sull'espansione dello yen nei mercati finanziari parla Hidehiko Kikuchi, direttore della Bank of Tokyo di Milano spiegherà che tipo di operazioni compiono le banche nipponiche sui mercati stranieri e che ruolo esse hanno nella strategia industriale del paese. Infine un servizio sulle strategie espansionistiche del Giappone.

## Parte da Londra il new look di Retequattro

Presentata a Londra la nuova Retequattro, l'antenna che Berlusconi intende specializzare nel campo della informazione. È la rete Fininvest di più debole ascolto, ma anche quella destinata ad ospitare il Tg quando venisse concessa la diretta. Apparenti contraddizioni di una scelta che vede comunque i programmi giornalistici appodare a collocazioni orarie privilegiate, con replica per tutti la domenica mattina.

Tutte cose note. Come ormai erano note le nuove collocazioni in palinsesto delle rubriche di informazione e le scelte strategiche di dedicare Retequattro, come ha detto lo stesso Berlusconi recentemente, «alla cultura e alla informazione». Una scelta che è stata illustrata con calcolo ed entusiasmo da Bogarelli, il quale ha voluto sottolineare gli «intenti illuminati» del suo editore (Berlusconi, appunto) che avrebbe accelerato i tempi di un cambiamento da cui apparentemente non otterrà alcun vantaggio. Infatti la nuova immagine di Retequattro, stando alle intenzioni dichiarate, non si prevede che porterà a un rafforzamento dell'ascolto. Tutt'altro. Se attualmente la rete che fu di Mondadori tra il 6 e l'8 per cento,

la collocazione in posizioni privilegiate della informazione si pensa (e si teme nello stesso tempo) che possa determinare ancor più l'ascolto.

Nonostante la sede neutrale (ma non casuale) scelta per l'annuncio, ha fatto piuttosto scalpore tra i giornalisti presenti la spiccolata modestia delle ambizioni, che sembra contraddire decisamente la filosofia di un'azienda cresciuta su se stessa sempre sull'onda del successo e dell'autosalutazione. Anche se Bogarelli ha messo la mano sul fuoco (metaforicamente) sulle buone intenzioni di Berlusconi, in molti sono rimasti dubbii e perplessi. Perplessità che derivano dall'incombente minaccia (per lui) di una legge che potrebbe costringerlo a ridimensionarsi cedendo proprio la rete di quella diretta

che, d'altra parte, gli consentirebbe finalmente di fare davvero informazione. Insomma se Berlusconi prepara il terreno per il telegiornale pur sapendo che in cambio dovrà probabilmente cedere la sua rete più debole, come mai sceglie proprio quella rete come sede naturale del suo Tg?

Bogarelli ha risposto in due modi, sostenendo anzitutto che la rete di minore ascolto non è detto che sia anche per definizione «la più debole» e perciò stesso quella che l'editore cederebbe. E in secondo luogo citando le promesse di Berlusconi e di Confalonieri secondo le quali, quando si farà il Tg, si farà sicuramente il Retequattro.

Quel che se ne può dedurre è che Berlusconi non ha alcuna intenzione di cedere niente e che cerca di allungare al

massimo i tempi in cui poter mostrare su tutte le reti possibili, magari anche vendendo «servizi» a questo e quello. A questo scopo non gli serve di squilibrare i dati Auditel a proprio favore, ma di mantenere la situazione attuale. Ecco quindi la nuova e apparentemente poco aggressiva linea di Videonews, una società del gruppo Fininvest che nella scorsa annata ha prodotto 1.800 ore di programmi con un budget di 55 miliardi, mentre per l'88 ha un bilancio di 84 miliardi e un bagaglio di sponsorizzazioni già firmate di 21-23 miliardi.

DAL NOSTRO INVIATO  
MARIA NOVELLA OPO

LONDRA. È stata presentata nella capitale britannica la nuova linea dell'informazione Fininvest. E dicendo Fininvest non diciamo soltanto Canale 5, Italia 1 e Retequattro, ma anche Italia 7 e Tele Capodistria. Però ora infatti Bruno Bogarelli, direttore di Videonews (la società che produce tutti i programmi di informazione di Berlusconi), ha sottolineato più volte la volontà di costituire come «società di servizi», in grado via via di offrire al mercato filmati, dossier, inchieste. Con questo scopo Videonews parteciperà al mercato televisivo di Cannes, ma per ora si accanisce a produrre 9 ore di informazione alla settimana per Italia 7 e gli appuntamenti sportivi di Capodistria.

lineato più volte la volontà di costituire come «società di servizi», in grado via via di offrire al mercato filmati, dossier, inchieste. Con questo scopo Videonews parteciperà al mercato televisivo di Cannes, ma per ora si accanisce a produrre 9 ore di informazione alla settimana per Italia 7 e gli appuntamenti sportivi di Capodistria.

lineato più volte la volontà di costituire come «società di servizi», in grado via via di offrire al mercato filmati, dossier, inchieste. Con questo scopo Videonews parteciperà al mercato televisivo di Cannes, ma per ora si accanisce a produrre 9 ore di informazione alla settimana per Italia 7 e gli appuntamenti sportivi di Capodistria.

lineato più volte la volontà di costituire come «società di servizi», in grado via via di offrire al mercato filmati, dossier, inchieste. Con questo scopo Videonews parteciperà al mercato televisivo di Cannes, ma per ora si accanisce a produrre 9 ore di informazione alla settimana per Italia 7 e gli appuntamenti sportivi di Capodistria.

lineato più volte la volontà di costituire come «società di servizi», in grado via via di offrire al mercato filmati, dossier, inchieste. Con questo scopo Videonews parteciperà al mercato televisivo di Cannes, ma per ora si accanisce a produrre 9 ore di informazione alla settimana per Italia 7 e gli appuntamenti sportivi di Capodistria.

lineato più volte la volontà di costituire come «società di servizi», in grado via via di offrire al mercato filmati, dossier, inchieste. Con questo scopo Videonews parteciperà al mercato televisivo di Cannes, ma per ora si accanisce a produrre 9 ore di informazione alla settimana per Italia 7 e gli appuntamenti sportivi di Capodistria.

lineato più volte la volontà di costituire come «società di servizi», in grado via via di offrire al mercato filmati, dossier, inchieste. Con questo scopo Videonews parteciperà al mercato televisivo di Cannes, ma per ora si accanisce a produrre 9 ore di informazione alla settimana per Italia 7 e gli appuntamenti sportivi di Capodistria.

lineato più volte la volontà di costituire come «società di servizi», in grado via via di offrire al mercato filmati, dossier, inchieste. Con questo scopo Videonews parteciperà al mercato televisivo di Cannes, ma per ora si accanisce a produrre 9 ore di informazione alla settimana per Italia 7 e gli appuntamenti sportivi di Capodistria.

<b>RAIUNO</b>
7.15 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti
8.00 TGI MATTINA
8.30 LA DUCHESSA DI DUKE STREET. Tefilm
10.30 TGI MATTINA
10.40 INTORNO A NOI
11.30 LA TATA E IL PROFESSORE. Tefilm
11.58 CHE TEMPO FA - TGI FLASH
12.08 PRONTO... È LA RAI? 1ª parte
12.30 TELEGIORNALE
13.55 TGI. Tre minuti di...
14.00 PRONTO... È LA RAI? 2ª parte
14.18 IL MONDO DI QUARK
15.00 GONNACHE ITALIANE
15.00 SIG. Giochi e cartoni
17.30 SPAZIOLIBRO. FNIM
17.58 OGGI AL PARLAMENTO. TGI FLASH
18.08 NERI, OGGI, DOMANI
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TGI
20.30 IL CASO. Di Enzo Biagi. A cura di Corrado Gennella e Franco Iacopi
21.45 IL CINEMA NEGLI OCCHI. Film in occasione del 40° anniversario del Festival di Cannes (1ª parte)
22.30 TELEGIORNALE
22.40 IL CINEMA NEGLI OCCHI. Film (2ª parte)
24.00 TGI NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.15 DSE: VITA DEGLI ANIMALI

<b>RADUE</b>
8.00 PRIMA EDIZIONE. Mario Pastore ed Enzo Sampo leggono e commentano i giornali
8.30 MUOVIAMOCI. Con S. Roma
9.00 L'ITALIA S'È DESTA
10.00 STAR BENE CON GLI ANIMALI
11.00 TGI FLASH
11.08 DSE: WANN, WHO, WIE
11.30 IL GIOCO È SERVITO: PAROLIAMO
11.58 MEZZOGIORNO E... Con G. Funari
12.08 MEZZOGIORNO E... (2ª parte)
13.40 QUANDO SI AMA. Tefilm
14.30 TGI ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.35 OGGI SPORT
15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore
15.00 LARIBIE. Tefilm
16.30 IL GIOCO È SERVITO: FARFADE
16.58 DAL PARLAMENTO
17.08 IL PIACERE DI... STAR BENE
18.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA
18.08 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Tefilm
18.30 TGI SPORTESSA
18.45 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK. Tefilm
19.30 MEYER 2. TELEGIORNALE. TGI LO SPORT
20.30 I COMANCEROS. Film con John Wayne, Stuart Whitman. Regia di Michael Curtiz
22.20 TGI STABERA
22.30 INDIETRO TUTTA. Di Renzo Arbore e Ugo Porcili. Presenta Nino Frusca
23.30 ORE VENTITRE E TRENTA
24.00 MANHATTAN. Film di e con Woody Allen, con Diane Keaton, Mariel Hemingway

<b>RAITRE</b>
12.00 DSE: MERIDIANA. Appuntamento con i sommi e il suo ambiente
14.00 RAI REGIONE
14.30 JEAN 2. Con Fabio Fazio
15.30 DSE: S.O.S. SCUOLA
16.00 FUORICAMPO. Con Fulvio Stinchelli
17.30 DERBY. Quotidiano del Tg3
17.45 GIGI. Con Folco Quilici
18.30 VITA DA STREGA. Tefilm
19.00 TGI 7. TGI REGIONALE
19.45 20 ANNI PRIMA. SCHEGGE
20.00 DSE: HANDICAP. La ricreazione è finita
21.30 AMORE SENZA FINE. Film con Brooke Shields, Martin Hewitt. Regia di Franco Zeffirelli (1ª parte)
21.35 TGI SERA
22.25 AMORE SENZA FINE. Film (2ª parte)
22.28 PANNUNZIO E IL MONDO
23.35 L'ALTRO SPETTACOLO. Programma ideato e condotto da Gianni Mina
0.35 TGI NOTTE



«Candid Camera Show» (Italia 1, ore 21,30)

<b>TMC</b>
14.08 NATURA AMICA
14.30 IL GIUDICE. Tefilm
16.00 L'ILLUSIONE. Film
18.10 ANDAVAMO CONTRO EVA. Telenovela
20.20 PIAZZA AFFARI
22.05 NOTTE NEWS. TELEGIORNALE
23.20 IL VALZER DEI DISERTORI. Film

<b>ODEON</b>
13.00 CARTONI ANIMATI
14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA
16.00 SLURPI. Spettacolo
16.30 WAYNE AND SHUSTER.
18.30 CHE COPPIA QUEI DUE. Tefilm
20.30 VILLAGGIO PARTY. Varietà
22.30 WYOMING. Film con John Wayne
23.30 I RE DEL RING. Puppato
24.00 LA BALLATA DEI MARITI. Film

<b>RAIUNO</b>
20.30 I COMANCEROS. Regia di Michael Curtiz, con John Wayne, Stuart Whitman, Lee Marvin. Usa (1951). L'Americano al cento per cento John Wayne è il protagonista indiscusso della serata con una nutrita serie di variazioni sul tema dell'Onore, del Valore, dell'Onestà e del Bene, che come si sa prosperano al massimo grado sotto la bandiera e a stelle e strisce. Andiamo a cominciare con un western, ma è un western carai i baffi, dove il nostro è un integerrimo capitano dei ranger che stringe alleanza con un ricercato per sconfiggere una banda di spietati outlaws. Il divertimento è garantito con quest'ultima, dignitosissima prova di Michael Curtiz
RAIDUE
20.30 BERRETTI VERDI. Regia di John Wayne e Ray Kellon, con John Wayne, David Janssen, Jim Hutton. Usa (1958). Riecco Wayne, qui pronto a farsi in tre (regista, produttore, interprete) per sostenere che la guerra in Vietnam è sacrosanta. Il colonnello Kirby, dopo aver subito una batosta da vietcong, rizza le croste e si cimenta con l'aiuto delle sue truppe speciali, nel rapimento di un generale nord-vietnamita. Stone e Kubrick sono lontani anni luce, qui un «fiasco» racconta come ha vinto la guerra. Ma è solo un sogno.
RETEQUATTRO
20.30 AMORE SENZA FINE. Regia di Franco Zeffirelli, con Brooke Shields, Martin Hewitt, Shirley Knight. Usa (1981). Vorrebbe trattarsi di tragedia, con l'adolescente figlio della borghesia di Chicago che, messo alla porta dal padre della fidanzata, dà fuoco alla lei casa, mentre, sullo sfondo, si sfasciano famiglie e convenzioni sociali. Ma sentimentalismo e «ermaniera» guastano il pochissimo di buono. L'inespressività dei due giovani interpreti ha del miracoloso.
RAITRE
22.30 WYOMING. Regia di George Sherman, con John Wayne, Ray Corrigan, Raymond Hatton. Usa (1939). Ancora Wayne, ancora West, nello stesso anno di «Ombrà Rossa». Bill ruba bestiame, ma è in galera, la sua famiglia è stata rovinata da un bandito. Per lui il cow-boy per antonomasia si interdice. Appena sufficiente, in prima visione tv
ODEON
22.30 FLASHDANCE. Regia di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Nouri, Belinda Bauer. Usa (1983). Lyne deve avere un tocco fortunato, visto che riesce a trasformare mediocri film in successi (vedi Nove settimane e mezzo). L'esplosione della ballarina, col sudore e la lacrima, diventa ballerina, sembra fatta apposta per deliziare schiere di adolescenti ansiose di trasgressioni ovattate e lieti fini. Belle le parti danzate, in versione originale
ITALIA 1
24.00 MANHATTAN. Regia di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton, Meryl Streep, Mariel Hemingway. Usa (1979). In un glorioso bianco e nero, mentre in sottofondo scorrono le più belle melodie di Gershwin, il quarantenne Isaac, incerto tra amori e sogni di più lunga durata, agguzza con umorismo nello spleen metropolitano. E Allen dà lezioni di stile. Eccellente.
RAIDUE

<b>RAIUNO</b>
7.00 BUONGIORNO ITALIA
8.30 GENERAL HOSPITAL. Tefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.18 TUTTINFAMIGLIA. Quiz con Lino Torfolo
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Con Corrado Gennella. Sceneggiato
13.30 BENTRIERI. Sceneggiato
14.30 FANTASIA. Giochi e quiz
16.00 QUAI CON GLI ANGELI. Film con Ida Lupino
17.15 ALICE. Tefilm con L. Levin
18.15 WEBSTER. Tefilm «La scommessa», con Emmanuel Lewis, Alex Keras
19.45 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Tefilm
19.18 I ROBINSON. Tefilm
19.48 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30 DALLAS. Tefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy
21.30 UCCELLI DI ROVO.
22.30 SPECIALE RETEITALIA
23.30 MAURIZIO COSTANZA SHOW NIGHT
0.45 SE INTOCABILI. Tefilm all'contratto, con Robert Stack, Abel Fernandez

<b>RAIUNO</b>
9.25 WONDER WOMAN. Tefilm
10.20 KING FU. Tefilm
11.20 AGENZIA ROCKFORD. Tefilm «Non per amore» (2ª parte)
12.20 CHARLIE'S ANGELS. Tefilm
13.20 ARNOLD. Tefilm
13.50 SMILE. Varietà con Gerry Scotti. Nel corso del programma «Casa Keaton», tefilm
14.50 CHIP. Tefilm
16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
18.00 HAZZARD. Tefilm
19.00 STARKY E HUTCH. Tefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 I RAGAZZI DELLA 3ª C. Tefilm
21.30 CANDID CAMERA SHOW
22.30 FLASHDANCE. Film con Jennifer Beals, Michael Nouri. Regia di Adrian Lyne
0.20 M.A.S.H. Tefilm
0.50 LA STRANA COPPIA. Tefilm

<b>RAIUNO</b>
8.45 PRIMA DEL DILUVIO. Film con Bernard Blier
11.00 STREGA PER AMORE. Tefilm con Larry Hagman
11.30 GIORNO PER GIORNO. Tefilm
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Tefilm (il testamento del nonno, con Neil Carter)
12.30 VICINI TROPPO VICINI. Tefilm
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.15 C'ESSY LA VIE. Giochi con U. Smiala
18.45 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
19.30 QUING. Tefilm «La saluccia omicida» con Jack Klugman
20.30 BERRETTI VERDI. Film con John Wayne, David Janssen, Jim Hutton
23.00 IL GENERALE QUANTRILL. Film con Walter Pidgeon, John Wayne, Roy Rogers
0.50 SWITCH. Tefilm
1.40 IL SANTO. Tefilm

<b>RADIO</b>
<b>RADIONOTIZIE</b>
8 GR1 8.48 GR3 8.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7.25 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE, 8.45 GR3 10 GR1 FLASH 10 SPECIALE GR2, 11 GR1 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH 12.10 GR REGIONALI 12.30 GR2 RADIODI GIORNO, 13 GR1 13.30 GR2 RADIODI GIORNO, 13.45 GR3 14 GR1 FLASH 14 GR2 REGIONALE, 15 GR1 16.30 GR2 ECONOMIA, 16.30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH 17.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3, 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIODI GIORNO 20.45 GR3 21 GR1 FLASH 22.30 GR2 RADIODI NOTTE 23 GR1 23.55 GR3
<b>RADIODOE</b>
Onda verde 8 27 9 43 8 26 9 27 11 27, 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27, 19 26, 22 27 8 1 giorni 9 10 Taglio di terza 10.30 Radiodue 21 31 12.45 Patché non parti? 18 il compagno Don Camillo 18.32 il fascino discreto della melodia 18.50 Far accesi 21.30 Radiodue 31 31 notte
<b>RADIOTRE</b>
Onda verde 7 23 9 43 11 43 8 Preludio, 6 55-8.30-11 Concerto del mattino 7.30 Prima pagina 11 45 Succede in Italia 12.30 Pomeriggio musicale 17.30 Terza pagina 21 Concerto diretto dal Maestro Pierre Boulez, 22 50 Robinson Crusoe 23 58 Notturno italiano e Raisteronotte
<b>RADIOUNO</b>
Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57, 16 57 18 56 20 57 22 57

<b>RAIUNO</b>
13.30 SUPER HIT
14.15 ROCK REPORT
16.30 ON THE AIR
18.30 BACK HOME
19.30 ROCK REPORT
22.30 BLUE NIGHT

<b>RAIUNO</b>
14.08 ROSA SELVAGGIA. Telenovela
15.05 SEMPRE PIÙ DIFFICILE. Film
17.30 BIANCA VIDAL. Telenovela
20.30 LA TANA DEI LUPI. Telenovela
21.30 GLORIA E INFERNO. Telenovela
22.00 CUORE DI PIETRA. Telenovela