

Oggi, sabato 13 febbraio. Onomastico: Benigno

ACCADDE VENT'ANNI FA

Comincia la repressione all'Università. Il rettore d'Avack ha fatto entrare la polizia, rinunciando alla sua funzione. Le richieste degli studenti, appoggiate anche da un gruppo di professori, vengono rifiutate in blocco dal rettore che, davanti alla facoltà di Lettere, così ha detto: «Visto vano ogni mio tentativo, da questo momento saranno le autorità democratiche dello Stato a provvedere al ristabilimento dell'ordine». Evidentemente i concetti di democrazia e ordine del professor d'Avack non collimano molto con quelli delle giovani generazioni che lottano per una scuola più giusta.

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4688
Vigili del fuoco 115
Città ambulanze 5100
Vigili urbani 6761
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antivenere 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malalida) 530972
Tossicodipendenti, consulenze 3311507
Aied: adolescenti 860661

Succede a ROMA

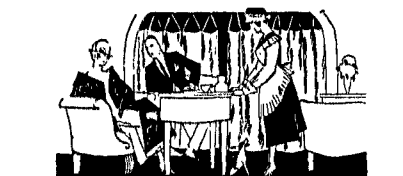
Una guida per scoprire la città di giorno e di notte



APPUNTAMENTI

In allegria... ma non solo... Per la solidarietà con i prigionieri politici cileni, la Lega per i diritti e la liberazione dei popoli, il Centro Marianella Garcia Villas, il Comitato cileni di solidarietà promuovono per domani una manifestazione-spettacolo alla ex Centrale del latte, via Principe Amedeo 188 - Piazza Vittorio. Dalle ore 18 in poi musica, danze, poesia, mimo con gli Yanapaky, Juan Ramon, Luciano De Angelis, il Gruppo organetti del Bosio, gli Strossi; testimonianze di Manuel Merino e Pietro Barrera. A disposizione stand gastronomici e varie degustazioni.

Alla Uca. Martedì, ore 18.15, viale Corzisa 23. Andrea Forte intervista su «I tarocchi perduti», storia sulla loro decurtazione. A Civitavecchia. Oggi alle 15 bambini e ragazzi sfilano per le vie della città. La sfilata sarà animata dal gruppo Mimmo Teatro Movimento. Nel tardo pomeriggio maschere e banda comunale si riuniscono in piazza Vittorio Emanuele. Alle 21 in piazza, presenta Eleonora Vallone.



QUESTOQUELLO

Telefoni utili. È stata istituita la linea rossa, telefono amico per cardiopatici. Il servizio è garantito 24 ore su 24, festività comprese, telefoni 83.20.649, 83.93.343, 83.92.686.

Neoparlato energetico. La Provincia di Roma e la Lega per l'ambiente mettono a disposizione dei cittadini un servizio gratuito di informazioni sulle possibilità di risparmio energetico in ambito domestico: Sire, via Poliziano 8, ore ufficio, telefono 06/73.12.209.

El Charango. Nel locale di via Sant'Onofrio 28 prosegue la rassegna dedicata ai paesi latino-americani: domani, ore 18, proiezione del film «Tangos», ore 22 spettacolo del gruppo «Camurco» sui vari stili ed epoche del tango, commento di Gloria Schawar, tanghi cantati da Juan Ramon Reidan.

Ruogo per turisti. L'Associazione Italia-Urss organizza a partire da giovedì 18 febbraio, ore 18-20, un corso gratuito di 4 lezioni per turisti. Per informazioni rivolgersi alla sede di piazza della Repubblica 47, tel. 46.14.11 e 46.45.70.

Strumenti ad arco. Per il ciclo di ascolto guidato organizzato dalla Scuola popolare di musica di Festasio oggi, ore 14-16, presso i locali di via Monte Testaccio 91, il docente Luca Banzò interviene su «Bach, Vivaldi, Corelli». Frappa dance. On the road & Puzze presentano oggi, in via Sanie Bargellini 23 (raversa di via Tiburtina), cabaret La Balena in «Bulo controbasso e ovi» (ore 21) e domani i minipiù da protagonista (lo spettacolo fatto da voi) ore 21, e «L'occhio della gente» in concerto (ore 22).

Trovafilm. L'Alace propone un nuovo servizio telefonico per Roma: tutti i giorni, dalle ore 18 in poi e per l'intera giornata di sabato e domenica, telefonando al n. 47.54.959 sarà possibile ascoltare, per la durata di circa 3 minuti, i consigli e le segnalazioni Alace sulla programmazione cinematografica. La segreteria telefonica informerà, in una edizione rinnovata settimanalmente, sul cinema d'essai, fornendo dati utili su una selezione di 4 pellicole a settimana. È prevista anche l'emissione di paren-lampo di persone malincitate.

Due mostre. L'ultima al Incontro di via dei Latini 60 espongono da oggi al 25 febbraio (orario 17-20 escluso festivi) Johannes Luca e Vinicio Prizia, la seconda all'Orient Express, Borgo Pio 161: da oggi al 23 febbraio (orario 21-1) personale di Luigi Tamoni.

Teatro Aurora. Oggi ultima occasione per vedere lo spettacolo «Aladino» del Teatro Kismet di Bari. Gli spettacoli avranno luogo alle 10.30 e alle 16.30. Si tratta di uno spettacolo adatto per bambini dai 6 ai 10 anni, tutto basato sull'immaginazione e con molti elementi suggestivi per la fantasia del bambino.

MOSTRE

Vincenzo Van Gogh. Quaranta dipinti, dal «Mangiatore di patate» al «Seminatore al tramonto», disegni e una ventina di dipinti dei pittori della Scuola dell'Alta scuola contemporanea. Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, viale Giulia. Orari: 9-13 da martedì a domenica, venerdì e sabato ore 9-22, lunedì chiuso. Fino al 4 aprile.

Musica ex machina. Dall'arpa elettronica al computer musicale: strumenti musicali meccanici. Palazzo Lazzaroni, via dei Barbieri 6. Ore 9-19.30, lunedì chiuso. Fino al 23 marzo.

La piazza ultravioletta. Giochi, spettacoli, macchine da letto e luna park: campioni di giochi, fotografie dell'800 da tutto il mondo, una macchina Lumière, automi e altro. Museo delle arti e delle tradizioni popolari, piazza Marconi 8 (Eur). Ore 9-14, domenica 9-13. Fino al 30 giugno.

Giorgio De Chirico. Opera Grafica: quaranta opere. Galleria l'Indicatore, largo Tontino 3. Ore 10.30-13 e 16.30-19.30, domenica e lunedì mattina chiuso. Fino al 29 febbraio.

TEATRO

Che dramma essere «Il padre»

Il padre di August Strindberg. Adattamento di Ugo Margio e A. Larussa. Regia di Ugo Margio. Interpreti: Lorendana Solizi e Ugo Margio.

Teatro dell'Uccelliera. Pur ridotto all'osso, com'è nella versione di Ugo Margio, il padre resta comunque il prodotto tetro e furibondo di un'epoca «individuale» e storica nello stesso tempo.

Perché vicende personali e idee culturali e politiche della fine dell'Ottocento (il testo è del 1887) si sono incontrate nella costruzione di questo dramma un po' folle e visionario, un po' naturalista e razionale. In discussione il concetto di paternità. Da qui muove i passi la storia del Capitano, di sua moglie Laura e della loro figlia Bertha, sul futuro della quale si accenderà un'aspra e fatale lite tra i due. I dialoghi, duri, taglienti, senza pietismi, arrivano come schiaffi sul volto del pubblico dell'epoca, maldisposto a digerire verità scomode, poco incline ad affrontare la realtà nascosta sotto la vita quotidiana. Il rapporto tra i due sessi arriva ad uno scontro di grande drammaticità. Il conflitto raggiunge pieghe profonde nella dignità dell'uomo e della donna. Non si tratta solo di rivendicazioni femministe o di piagnistei maschili. Sono la logica, il diritto di sopravvivenza, l'impossibilità di stabilire con certezza la paternità e quanto ne consegue, ad essere messi in discussione. Strindberg mostra, con evidente accorata partecipazione, le parti del suo schieramento molto più attraverso il ritratto in negativo di Laura (e delle altre, tante donne della casa) che non mettendo in ri-



Un disegno di Marco Petrella

ATENE

Cinema, passione musicale

La sezione Musica del Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Roma «La Sapienza» organizza, fino al 2 maggio, una serie di incontri con studiosi italiani e stranieri che presenteranno le ricerche alle quali stanno lavorando. Già due primi appuntamenti (il 1 e l'8 febbraio) sono stati «consumati» con Reinhard Strohm della Yale University e con Bonifacio Barroff del Pontificio Istituto di Musica Sacra. Per il 24 e 25 febbraio sono previsti incontri dedicati a *Il cinema muto e la musica* a cura di Carlo Piccardi, con interventi di Guido Anstarko, Ferruccio Marotti, Piergigi Pietrobelli. È un'occasione per mettere in

evidenza un particolare momento della cultura europea nel quale la comparsa della nuova arte stimolò compositori come Mascagni, Sattie, Sciostakovic a comporre partiture destinate ad unirsi alle immagini in movimento.

CONCERTO

Una ricca «Sinfonia» di Scogna

Viene alla ribalta Flavio Emilio Scogna - trent'anni - già presente con prestigio, da tempo, nei più importanti festival di musica del nostro tempo. Recentemente, la sua opera «Anton», rievocante la figura e la morte di Webern, il grande compositore austriaco ucciso nel 1945, a Vienna, da un soldato americano, è stata rappresentata ad Agrigento, dal Teatro Massimo di Palermo, con grande successo. C'è da sperare che «Anton» continui un suo giro.

CINECLUB

Al Grauco le cose migliori

Programma identico oggi e domani al Cineclub Grauco (via Perugia 34 tel. 7551785): alle 18.30, cinema d'animazione cecoslovacca, comprendente opere del grande Karel Zeman, per un totale di 10 cartoni. Alle 21 invece per la Ricerca Cinema Polacco, è in programma un famoso film del 1979, *Aria per un atleta*, di Filip Bajon. Mercoledì è di scena il cinema spagnolo con *El Lazarillo de Tormes*, film del 1959 di Cesar Ardavin. Tratto da un classico della letteratura spagnola seicentesca, questo film premiato nel '60 a Berlino è il contraltare serio di un'opera attualmente sugli schermi: *I Picari* di Monicelli. Giovedì cinema sovietico con *Stella di affascinate felicità*, diretto (una volta tanto) da un regista proveniente dal 'radikalizatsia', e con dalla Georgia. All'Istituto Giapponese di Cultura (via Gramsci 74) lunedì sono in programma *Orti difficili* e *Gonza il lanciere* (16 e 18.30); il primo è un film di K. Negishi orientato nel '60 a Berlino e di via Garibaldi. Nello stesso spirito è stata fondata, e svolge la sua attività, l'Accademia di Danimarca che prevede nello statuto di «conservare e promuovere i legami culturali tra Danimarca e Italia, favorendo soprattutto gli studi danesi a Roma». L'Accademia, che offre un auditorium e una ricca biblioteca fornita di 14000 volumi prelevati, è attivo, in questi mesi, una serie di conferenze, tra cui una sull'opera di Karen Blixen e un festival di musica con una presenza interessante della musica contemporanea danese.

I SERVIZI

Acqa. Acqua 575171
Acqa: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio giusti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ascolto (tossicodipendenti, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autoneggio) 47011
Herze (autoneggio) 547991
Bicolineggio 6543994
Collalti (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelut)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior + Porta Pinciana)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelio: Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24); via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovisi: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228. Ostia Lido: via P. Rosa, 42. Paroli: via Bertolini, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Rioni: via XX Settembre, 47; via Arenalda, 73; Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Robinie, 81.

MUSEI E GALLERIE

Musei Capitolini. Piazza del Campidoglio, tel. 6782862, orario: feriali 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo: Venere Capitolina, Galathea morente, la Lupa etrusca con i gemelli del Pollaiuolo.

Galleria nazionale d'arte moderna. Via delle Belle Arti, n. 131; tel. 802751. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso lire 4.000, gratis fino a 18 anni e oltre 60. È la massima raccolta di arte italiana dall'Ottocento ad oggi.



NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Convocazione attiva. È convocato per lunedì 15 alle ore 17 in federazione l'attivo straordinario dei comunisti romani sulla crisi di governo. Partecipa il comp. Renato Zangheri della Direzione del Pci, capogruppo Pci alla Camera.

Sezione Capite-Fiore. Alle ore 17.30 prosegue il congresso di sezione con il comp. Goffredo Bettini segretario della federazione romana.

Sezione Nuova Tuscolana. Alle ore 17.30 prosegue il congresso di sezione con il comp. Carlo Leoni.

Sezione Quadraro. Alle ore 18 prosegue il congresso di sezione con il comp. Sandro del Fattore.

Avviso Cfc. È convocata per lunedì 15 alle ore 17.30 presso la sezione Primavalle la riunione dei Collegi dei probiviri delle sezioni della zona nord con all'O.d.g.: «La funzione degli organismi di controllo per il rafforzamento del carattere di massa dell'attività e unità del partito». Relatore il comp. Gustavo Ricci.

Avviso-Tesseramento. Tutte le sezioni debbono consegnare i cartellini delle tessere fatte entro la mattina di lunedì 15 per la 3ª tappa del rilevamento nazionale.

Avviso. Ritirare urgentemente i manifesti per la diffusione straordinaria del 14 febbraio con il 2° volume delle lettere dal carcere di Antonio Gramsci. **Avviso - Sezione Scuola.** L'attivo dei candidati alle elezioni scolastiche e dei responsabili scuola convocato per lunedì 15 è anticipato alle ore 16 per permettere alle ore 16 per permettere ai compagni la partecipazione all'attivo straordinario sulla crisi di governo.

COMITATO REGIONALE

Federazione Castell. Vallemartella ore 20 festa tesseramento.

Federazione Civitavecchia. Ausigliara ore 16 c/o sala consiliare assemblea su sport e anziani (Fagnani, Colombini, Tidea).

Federazione Latina. Fondi ore 17 assemblea Fgci sui problemi del lavoro (Bianchi, Rotunno).

Federazione Rieti. Montebonone ore 20.30 congresso (E. Fiori).

Federazione Tivoli. Poli ore 17 festa tesseramento (Freda).

Federazione Viterbo. 18 assemblea (Gasbarri). Arsoi ore 19.30 assemblea (Mignelli, Onori). In federazione ore 10.30 riunione ufficio eletti (Freda).

Federazione Frosinone. Casamari ore 20 festa tesseramento (Campanari); Coreno Ausonio ore 20 assemblea (Migliorini); Villa S. Lucia ore 20 assemblea (Mazzarella); Cassino ore 9 c/o c.d.z. attivo cartai (Gatti); Cassino ore 10.30 c/o c.d.z. commissione femminile (Di Mauro, Mammine); Pontecorvo ore 10 ed (Gatti); Aquino ore 19 ed (Cossuto); S.G. Incarico ore 17 assemblea (Di Santo).

PICCOLA CRONACA

Culla. È nato Alessandro, figlio dei compagni Franca e Dionisio Paglia. Al piccolo e ai genitori gli auguri della zona di Cassino, della Federazione di Frosinone e dell'Unità.



Il gruppo fiorentino «Dennis and the Jets» in concerto al Big Mama

C'è del buono in Scandinavia

Stranero a Roma. La regina Cristina si fermò a Roma. Da allora gli scambi con il «profondo» nord europeo non sono stati molti. In compenso, sotterranee, le attività scendono. Funziona un servizio di documentazione, svedesi e italiani discutono di leggi ed architettura. Accanto agli svedesi, l'Accademia di Danimarca offre un auditorium e presenta un festival di musica contemporanea danese.



Dal 1655 al 1689 a Roma, in una fervida corte di intellettuali e scienziati dalla quale nacque, nel 1690, l'Accademia letteraria dell'Arcadia. Della permanenza di Cristina, figura affascinante e complessa, oggi a Roma è rimasto ben poco: solo le tracce nella memoria degli storici e nella iscrizione latina apposta da Papa Alessandro VII sulla porta di piazza del Popolo per salutare l'ingresso della svedese nella città eterna. Per il resto gli scambi culturali tra Roma e Stoccolma non sono attivissimi: probabilmente perché non esiste un accordo culturale tra i due governi e, in secondo luogo, perché la Svezia non sembra sforzarsi nel pubblicizzare cultura e tradizioni locali. La Reale Ambasciata di Svezia, col suo servizio di cultura e informazioni, fornisce, però (ed è questa la peculiari-

tà dello scambio col nostro paese), un servizio di documentazione e traduzione in italiano di una ricca massa di materiale che riguarda le questioni più disparate: dalle nuove tendenze svedesi nei diversi campi, con particolare riguardo, è ovvio, al campo legislativo. A loro volta non sono pochi gli svedesi che a Roma studiano materie artistiche, umanistiche, economiche e, ancora una volta, legislative. A coordinare i viaggi di studio nei due sensi (ci sono diversi italiani che ottengono borse di studio per la Svezia) è sempre l'ambasciata.

Tra le manifestazioni culturali che comunque gli svedesi organizzano nella capitale, particolare rilievo hanno quelle musicali. In Svezia esiste infatti una fertile tradizione, tuttora presente, di cori polifonici di musica sacra e profana. I prossimi appuntamenti per la capitale tra marzo e giugno

Dennis and the Jets: «Siamo rockers ma con anima»

I cinque fiorentini hanno suonato al Big Mama. Non sono più adolescenti ma hanno grinta ed energia. Il loro primo album

cantare in italiano tranne una, diventati ed originali, con una doppia dose di gin e humor. C'è anche il loro cavallo di battaglia, la cover di «Il ribelle», ripresa prima che Celenzio tornasse di attualità. Un gruppo che sembra nato dall'incontro fra «American graffiti» ed il Nando Moriconi di «Un americano a Roma».

«Anche noi vorremmo andare a suonare in America, però nessuno ci manda - spiega Bob, il sassofonista - Forse dovremmo provare ad arrampicarci sul Colosseo».

«Come vi siete formati, e quando?»

«Eravamo noi lontano '56 o '71, quando uscì in Italia il primo disco di Chuck Berry, detto anche «Cuccio» Berry, per via del fatto che andava male a scuola. Comunque tu

allora che decidemmo di intraprendere la nostra strada».

Dennis: «Che è quella dell'accattonaggio, professione che ora continuiamo ad esercitare nei vari locali del paese».

Jonny: «A parte gli scherzi, la verità è che i Dennis and the Jets sono nati nel momento in cui le nostre mamme ci hanno messo al mondo, io, Dennis e Jerry siamo fratelli. Col battere invece ci conosciamo dai tempi della scuola, figuratevi che lui di cognome fa Della Giungla, per questo lo abbiamo chiamato Tarzan. Bob arriva dalla Polonia, è stato il primo a varcare i confini, poi quando si è sparsa la voce che in Italia c'era il re del rockabilly polacco sono arrivati tutti gli altri, ma non avendo trova-

ALBA SOLARO

Voglia di rock'n'roll, scarpe bicoloni, camice texano, ciuffi scolpiti da quintali di laccia, eufici l'identikit dei cinque travolgenti rockabilles Dennis and the Jets, a parte l'incipiente calvizie di Dennis, che non ha il ciuffo ma un bel paio di occhiali scuri che lo fanno assomigliare ad una controfingura di John Belushi

Passati dal Big Mama nei giorni scorsi, per tre caldissime serate di rock'n'roll ad alto voltaggio, i cinque fiorentini hanno grinta ed energia da ventenni, pur non essendo più degli adolescenti da un pezzo. Da qualche mese, poi, è uscito il loro primo album. In rock signa unces: nove canzoni in stile r'n'r e rockabilly, tutte