

Il festival Arezzo si mette in rock

DANIELA AMENTA

Insonne provincia italiana. Insonne e spesso assai più vivace ed attenta delle metropoli, dove i fenomeni sluggono e si disperdono per nona ed incuranza. Da un paio di anni è, infatti, la «periferia dell'impero» a fungere da cassa di risonanza per nuove e vecchie realtà. È il caso del rock che, proprio di questi tempi, ha conosciuto altro vigore grazie allo sforzo ed alle attenzioni della provincia.

Arezzo, ad esempio, sta diventando un punto d'incontro ed una golosa opportunità per le giovani band della penisola, spesso confinate nelle cantine locali e, dunque, impossibilitate a rivolgersi ad un pubblico più ampio. Lo scorso anno, proprio la cittadina toscana, ospitò un interessante rassegna di gruppi esordienti. Oltre a concerti si tennero mostre e dibattiti ma, di certo, il dato più importante che risultò a fine manifestazione fu la realizzazione di un doppio album dal vivo (il primo nella storia del rock underground nostrano) comprendente quelle formazioni sconosciute ed altrimenti prive di un «attestato discografico». Visto il successo ottenuto, il comitato promotore dell'iniziativa (costituito dalla rivista *Piazza Grande*, dal Comune e dalla Provincia di Arezzo) ha deciso di bisare l'operazione.

Questa volta a scegliere i gruppi è stata una vera e propria giuria di giornalisti ed operatori del settore. I sedici finalisti, selezionati su oltre duecento concorrenti, arrivano da tutta Italia. Hanno nomi stampati e curriculum poverissimi. Ma, in fondo, il vago orientamento che li accomuna sta nel recupero degli stili classici del rock 'n'roll, del suono «garage» e di una ritmica semplice e robusta.

Ad Arezzo-wave nel prossimo mese di aprile trionferanno, quindi, i gloriosi quartetti. E nel caso in cui fossero proprio queste band l'espressione di una direzione musicale più generale, ad anticipare questa tendenza sarebbe stata, ancora una volta, la provincia.

«September» apre fuori concorso il festival di Berlino. Un film che conferma il talento drammatico dell'autore Usa

Fa discutere anche il tedesco «Linea 1» di Reinhard Hauff. Qualche incidente fra dimostranti e polizia nella serata inaugurale

Bravo Woody, sembra Cechov

Tanta America, e pochissima Italia (nessun nostro film in concorso) al festival di Berlino inauguratosi con qualche incidente e con moltissime altese. Al nastri di partenza il film tedesco *Linea 1* di Reinhard Hauff, cineasta già vincitore qui a Berlino due anni fa con *Stammheim*, e il nuovo Woody Allen *September*, un film drammatico in cui il grande Woody si «esibisce» soltanto come regista.

DAL NOSTRO INVIATO SAURO BORELLI

BERLINO. Avvio movimentato per il 38° Festival cinematografico di Berlino. Poi, però, tutto è filato liscio. Verso le otto di sera, venerdì, davanti allo Zoo Palast, si accalca e rumoreggiava un gruppo di giovani dei quartieri popolari. Fronteggiati agevolmente dalla polizia, i manifestanti appiccavano fuoco ad un auto, ma tutto si è risolto in un innocuo gioco delle parti. Di lì a poco, all'interno della sala, snocciolati i vari discorsi di circostanza, la proiezione del film tedesco-occidentale di Reinhard Hauff *Linea 1* ci ha portato subito nel vivo del 38° Festival.

Si tratta di una edizione, per molti versi appassionante e contraddittoria. Da parecchie parti è stata messa in rilievo significativamente la presenza massiccia, in concorso e fuori competizione, della produzione americana. Al contempo, si avvertono nell'economia del Festival lacune ed assenze davvero sconcertanti, come la controversa lontananza del cinema italiano. Il direttore del Festival, Moritz de Hadeln, ha detto che la colpa è tutta dei produttori italiani. Costoro sostengono invece che è vero il contrario. Sta di fatto che, a causa di questi penosi bistocci, nella prestigiosa rassegna competitiva non compare alcun film italiano.

Considerazioni e recriminazioni non valgono comunque più di tanto. Lo svolgimento



Denholm Elliott e Mia Farrow nel nuovo film di Woody Allen «September»

imbarca con *Linea 1* nella rischiosa impresa di prospettare, attraverso forme, balli e canti tra il cabaret weimariano e la musical di hollywoodiana memoria, una torva, postmoderna discesa nell'inferno della metropoli berlinese di una candida ragazza sedotta e abba Jonata da un vanesio cantante rock.

Questa pur labile traccia è il tramite insidioso, un po' abusato per evocare, tra l'idee trasparenti ed effimeri bagliori, i personaggi di un «bestiario» insieme patetico e minaccioso. Da punk aggressivi ai barboni storditi, dalle tragiche puttane alle daziano reazionario, tutti vorranno attorno alla frastornata ragazza che, simile ad una nuova Alice in un paese di squallide meraviglie, si perde e si ritrova in no-

che, come si dice, dell'amore. I confronti e i rimandi con *West Side Story* e con *I guerrieri della notte* sono qui automatici quanto del tutto sfavorevoli al nuovo di Hauff. *Linea 1* palesa infatti una gravità di toni, una insistenza di effetti spettacolari così affannosi e stralaccati che, presto, anche certe trovate abbastanza allettanti vengono vanificate nel fragore e nell'approssimazione caotica dell'inferno, sbrindellato canovaccio.

Quanto a *September*, Woody Allen si cimenta col più corcoso e pur sempre inquietante microcosmo dei sentimenti privatissimi immergenti, come spesso gli capita, in una atmosfera sospesa tra

distrazione e disperazione, tra desolata impotenza e causica parodia. Il cineasta affronta una vicenda dalle visose reminiscenze cecoviane, ove nell'inconfondibile decoro borghese-artistico-intellettuale americano si dissipano un po' per caso, un po' per congenita, insipienza, amori e disamori, ridicoli slanci e amari ricredimenti di uomini, di donne disperatamente senza alcuna superstita qualità. Che l'eterno Howard si tormenti per la disondata Lane e che questa, a sua volta, guardi con occhi lustri l'irresoluto scottone Peter innamorato di Stefania, che, inoltre, i sopragnanti Diane e Lloyd contribuiscono maledestramente a far saltare fuori ingombranti scheletri

RAI CANALE 5

Arriva San Valentino e la televisione parla solo d'amore

Le ragazze non-pon in abito da sposa. La coppa alla ribalta (anche se si tratta della Fata Turchina e di Pnocchio, di Rossana e di Cyrano di Stalio e Ollio). L'amore secondo i poeti Valentino Zeichen e Dario Bellezza. Niente da fare non si sfugge a San Valentino, festa degli innamorati che - si dice - è nata in Italia, ma certamente è stata costruita come affare commerciale in America e da Oltreoceano è riappropriata da noi insieme alla Coca-Cola. Ecco dunque *Domenica in su Raiuno*, dove accanto alle 120 ragazze in studio si presentano Banfi, Cotugno, Falcao e D'Agostino in un rigoroso tight, con Tony Dallara che canta l'amore, Don Backy con *L'immensità* e gli «acchiappatanti» di Napoli, che forse vanno a caccia anche di vecchie coppie sfortunate in amore. E per l'amore più tradizionalmente televisivo, ecco a voi Sonia Braga. *La Giostra* su Canale 5 riprende una «festa mascherata», dove tra il pubblico si nascondono le coppie celebri, con tanto di Ginger e Fred e dei Blues Brothers. Tra gli ospiti di Enrica Bonaccorti c'è oggi Rita Pavone, mentre Maurizio Merli sfiderà la presentatrice ad un duello alla pistola. Neppure *Va pensiero* (ore 14 su Raiuno) è risparmiato: calcio e amore sono privilegiati della trasmissione di Andrea Barbato insieme al carnevale e al problema degli aiuti al Terzo mondo. In studio per lo sport ci sono Gillo Pontecorvo, tifoso del Napoli, Salvatore Accardo (Juva), il filosofo Giacomo Marramao (romanzista). L'ex direttore di *Nigrizia*, padre Zanotelli, parlerà delle «missioni Bonifazi», alle Celentano o Ferreri, mentre il calcio si occupano invece i poeti. E l'amore per gli animali? Ne parla Mino Damato in *Alla ricerca dell'arca* alle 20,30 su Raiuno. Rinuncereste alla pelliccia?

TMC ore 23.30

«Zabriskie Point», senza tagli

Telemontecarlo potrà, stasera, recuperare almeno in parte l'affetto dei cinefili. Qualche settimana fa, come da tradizione, mandò in onda uno *Zabriskie Point* lungo circa 60 minuti (invece dei 110 originali) perché un errore tecnico aveva fatto saltare l'intera parte centrale del film. Era scomparso, in sostanza, lo sviluppo della storia d'amore fra i due giovani protagonisti rimastene solo l'inizio, e la simbolica esplosione finale. Questa sera, alle 23.30 (e dopo un comunicato con cui la tv si scusava dell'accaduto, con il regista Michelangelo Antonioni e con gli spettatori), il film viene riproposto, in versione completa e - speriamo - senza eccessivi slittamenti di orario.

RAIDUE ore 8.30

Patatrac, è ora di carnevale

Patatrac, ovvero un programma tv per permettere ai genitori di sannechiare un'ora di più dalle 8,30 alle 10,30. Infatti, va in onda su Raidue un programma rigorosamente dedicato ai bambini, scherzi, giochi avventurosi e mostri per chi vuol essere dei nostri che si è già fatto un pubblico secondo l'Audiel di 650 mila piccoli affezionati. Oggi per i bambini è soprattutto Carnevale e ne parleranno la robotina Marù, e Shirine e Armando, «le grandi spassate sporceccioni». Continuano le avventure di GGG (Grande Gigante Gigante) narrate da Lucia Poli e i cartoni animati, ma soprattutto continuano i giochi per i piccoli soci del «club» di *Patatrac*. È martedì grasso appuntamento anche al pomeriggio (dalle 16 alle 16,50).

RAIUNO	8.00 IL MONDO DI QUARK	10.00 LINEA VERDE (1ª parte)	11.00 MESSA	11.55 PAROLA E VITA: Le notizie	12.15 LINEA VERDE (2ª parte)	12.50 TO L'UNA. Rotevocalia della domenica a cura di Peppe Breveglieri, regia di Luciana Veschi	13.30 TG1 - NOTIZIE	13.55 TUTO-TV RADIOCORRIERE. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi	14.00 DOMENICA IN... Spettacolo con Lino Banfi. Regia di Gianni Boncompagni	14.20 -15.50-16.50 NOTIZIE SPORTIVE	15.25 90' MINUTO	15.25 OLIMPIADI INVERNALI - DA CALGARY	20.00 TELEGIORNALE	20.30 ROBIN HOOD. Film di animazione Regia di Wolfgang Reitherman	21.55 LA DOMENICA SPORTIVA	24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
---------------	------------------------	------------------------------	-------------	---------------------------------	------------------------------	---	---------------------	--	---	-------------------------------------	------------------	--	--------------------	---	----------------------------	--------------------------------

RAIDUE	8.00 WEEK-END. Con Giovanna Maddotti	8.30 PATATRAC. Spettacolo condotto da Shirine Sabel e Armando Traverso	10.30 MR. BELVEDERE. Telefilm	11.10 MICHAEL SHAYNE VA ALL'OVERST. Film con Lloyd Nolan	12.30 PICCOLI E GRANDI FANS. (1ª parte)	13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT	13.30 PICCOLI E GRANDI FANS (2ª parte)	14.00 TG2 - STUDIO & STADIO	14.40 CHI TRIAMO IN BALLO. Con Gigi Sabani	15.50 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO	16.35 METEO 2. TELEGIORNALE	20.00 TG2 DOMENICA SPRINT	20.30 UNA GRANDE OCCASIONE. 12 famiglie a caccia di un miliardo. Presenta Luciano Ripoli	22.40 TG2 STASERA	22.55 MODA. di Vittorio Corona	23.30 SORGENTE DI VITA	23.55 DSE: PANORAMA INTERNAZIONALE
---------------	--------------------------------------	--	-------------------------------	--	---	-------------------------------------	--	-----------------------------	--	-------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	--	-------------------	--------------------------------	------------------------	------------------------------------

RATRE	9.05 TG3-DOMENICA	10.50 CONCERTO DI MUSICHE DI WOLFGANG AMADEUS MOZART. Direttore e organista Giorgio Carnini	11.40 LA VIA DELL'IMPOSSIBILE. Film con Cary Grant, Constance Bennett	12.15 LA MACCHINA DEL TEMPO	14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	14.10 VA' PENSIERO. Di Andrea Barbato	17.05 CARTONI ANIMATI	17.55 OLIMPIADI INVERNALI	18.00 TG3 CON DOMENICA GOL	19.30 TELEGIORNALE REGIONALI	19.40 SPORT REGIONE	20.00 CALCIO SERIE B	20.30 ALLA RICERCA DELL'ARCA. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. In studio Mino Damato	21.45 HELLEZOPPOLI. Settimanale sullo spettacolo di Paolo Gazzara e Maurizio Giannusso	22.25 TG3 NOTTE. TG REGIONALE	22.40 CALCIO. Partita di campionato
--------------	-------------------	---	---	-----------------------------	------------------------------	---------------------------------------	-----------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	---------------------	----------------------	---	--	-------------------------------	-------------------------------------

TMC	12.20 MONTECARLO SPORT	14.30 CAMERIERE PER SIGNORA. Film	16.05 LA DEA DELLA CITTÀ PERDUTA. Film	17.55 SLUTTINO MASCHILE	19.05 TMC NEWS	20.20 MATLOCK. Telefilm	22.20 GIOCHI OLIMPICI INVERNALI	23.20 ZABRISKIE POINT. Film
------------	------------------------	-----------------------------------	--	-------------------------	----------------	-------------------------	---------------------------------	-----------------------------

ODEON	10.30 CALCIO D'AUTORE	13.00 ODEON SPORT	14.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz	15.00 CENERENTOLA '80. Film	20.30 MARNIE. Film	23.00 O'HARA. Telefilm	23.45 ROTO... CALCIO
--------------	-----------------------	-------------------	------------------------------------	-----------------------------	--------------------	------------------------	----------------------

SCEGLI IL TUO FILM	11.40 LA VIA DELL'IMPOSSIBILE. Regia di Norman Z. McLeod, con Cary Grant, Constance Bennett. Usa (1937). Un classico della commedia americana fantascientifica degli anni Trenta. Due coniugi muoiono in un incidente stradale ma, rimasti sulla terra come spiriti, decidono di far del bene e fanno godere la vita a un caro amico super imbranato.	20.30 ROBIN HOOD. Regia di Wolfgang Reitherman, produzione Walt Disney. Usa (1973). Un lungometraggio della Walt Disney in tv non è cosa di tutti i giorni, in quanto i film più famosi della ditta sono rigorosamente soffocati per il piccolo schermo (e si capisce riciclati periodicamente nel cinema continuano ad avere un enorme successo). «Robin Hood» non è un capolavoro, ma è pur sempre un film graziosissimo che regalerà una bella serata ai vostri bambini. La storia la conoscete, è quella del coraggioso bandito che ruba ai ricchi per dare ai poveri: tutta raccolta in chiave animata secondo il più puro stile disneyano. Robin è una volpe, Little John un orso, il re d'Inghilterra un leone e il suo perfido consigliere Sir Buns un serpente. Buon divertimento.	20.30 LE STAGIONI DEL CUORE. Regia di Robert Benton, con Sally Field, Amy Madigan, Ed Harris. Usa (1984). Una Sally Field da Oscar in uno dei tre «farm movies» film campagnoli, che caratterizzano la stagione Usa del '84 (gli altri erano «Country» e «Il fiume del re»). La Field è una vedova coraggiosa che, contro tutto e tutti, riesce a trasformare un'azienda tenuta in una piantagione. Robert Benton giura di aver ricostruito nel film il Texas dei suoi ricordi infantili. Bella la fotografia di Nestor Almendros.	20.30 MARNIE. Regia di Alfred Hitchcock, con Tippi Hedren, Sean Connery. Usa (1964). Amore, indagini e perversioni: Sean Connery si innamora di Tippi Hedren, la sposa, poi scopre che è frigida e cleptomane e decide di indagare nel suo passato. Non è il capolavoro di maestro Hitch ma si vede sempre volentieri.	21.30 LO SPERONE NUDO. Regia di Anthony Mann, con James Stewart, Robert Ryan, Janet Leigh. Usa (1953). Reduce di guerra insegue bandito allo scopo di guadagnare la taglia. Ma c'è di mezzo una donna da conquistare. Western semplice, con pochissimi personaggi, quasi una commedia psicologica girata nei grandi spazi del West. Un gioiello.	23.20 ZABRISKIE POINT. Regia di Michelangelo Antonioni, con Daria Faccini, Mark Frechette. Usa-Italia (1970). Il celebre film di Antonioni riproposto, speriamo, senza inconvenienti tecnici. Un viaggio nell'America che esca faticosamente dai miti degli anni Sessanta, l'odissea (sentimentale e tragica) di due giovani condannati ad essere ribelli. Un film forse datato, ma con momenti memorabili.
---------------------------	---	---	--	--	--	---

5	9.30 QUI CASA. ARREDAMENTO.	10.00 FAZZI, PUPE E PALLOLE. Film con Jerry Lewis	12.00 LOVE BOAT. Telefilm	13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW	14.00 LA GIOSTRA. Con E. Bonaccorti	14.50 FORUM. Con Catherine Spaak	16.20 OK BIMBI. Quiz	16.50 PAROLE D'ORD. Gioco a quiz	17.15 TOTÒ LE MOKO. Film	18.05 CASA VIANELLO. Telefilm	18.35 TRA MGLIE E MARITO. Film	20.30 LE STAGIONI DEL CUORE. Vip con Sally Field, Lindsay Crouse regia di Robert Benton	22.45 L'AMORE È... SPECIALE S. VALENTINO	23.30 CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA DIRETTA DA GARY BERTINI	1.00 GLI INTOCCABILI. Telefilm il caso dei due omni intelligenti con Robert Stack	2.00 BONANZA. Telefilm
----------	-----------------------------	---	---------------------------	----------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	----------------------	----------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------------	---	--	---	---	------------------------

5	8.30 BIM BUM BOM	10.30 GEMELLI EDISON. Telefilm	11.00 MANIMAL. Telefilm «La notte dello scorpione» con Lynn Turman	12.00 AUTOMAN. Telefilm	13.00 GRAND PRIX	14.00 «DONNE... NOTTE E BERGAGLIE». Film con Little Tony, Renzo Montagnani	16.00 CIAK D'AUTORE	16.30 GEMELLI EDISON. Telefilm	17.00 BIM BUM BOM. Cartoni animati	20.00 I PUFFI. Disegni animati	20.30 DRIVE IN. Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Enzo Greggio	22.15 PROVINI. Con Gianni Ippoliti	22.50 BASE LUNA CHIAMA TERRA. Film con Edward Judd, Martha Hyer	0.50 MASH. Telefilm
----------	------------------	--------------------------------	--	-------------------------	------------------	--	---------------------	--------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	--	------------------------------------	---	---------------------

5	8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	9.15 BIG BANG. Con Usa Gawronski	10.15 IL CITTADINO E IL POTERE	11.00 COME NASCE UN PRESIDENTE	12.00 PARLAMENTO IN	13.00 DOVERE DI CRONACA	14.00 CIAO CIAO. Con Giorgio e Four	15.30 IL PRINCIPE DELLE STELLE. Telefilm	16.30 GHOSTBUSTERS. Telefilm	17.00 BOONER, CANE INTELLIGENTE. Telefilm	17.30 TRUCK DRIVER. Telefilm	18.30 JENNIFER. Telefilm ed appuntamenti con Ann Jillian, Glenn Scarpelli	19.30 QUINCY. Telefilm	20.30 TV TIVU. Con Arrigo Levi	21.30 LO SPERONE NUDO. Film con James Stewart, Janet Leigh regia di Anthony Mann	23.10 SPENSER. Telefilm	24.00 SWITCH. Telefilm «La leggenda del Macuncus», con Robert Wagner
----------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------------------	--	------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------	--------------------------------	--	-------------------------	--

RADIO	RADIONOTIZIE 6.30 GR2 NOTIZIE 7.00 GR1 7.25 GR3 7.30 GR2 RADIODI MATTINO 8.00 GR1 8.30 GR2 RADIODI MATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10.00 GR1 FLASH 10.00 GR2 ESTATE 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 FLASH 12.00 GR1 FLASH 12.30 GR2 RADIODI MATTINO 13.00 GR1 13.30 GR2 RADIODI MATTINO 13.45 GR3 14.00 GR2 REGIONALE LE 15.30 GR2 ECONOMIA, 16.30 GR2 NOTIZIE 17.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19.00 GR1 SERA, 19.30 GR2 RADIOSERA 20.15 GR3 22.30 GR2 RADIONOTTE 23.00 GR1	Le piace la radio? 14.30 Carta bianca stereo 19.25 Nuovi orizzonti 20.30 Stagione lirica «Orfeo agli inferi»	RADIOUE Onda verde 6.27 7.25 8.25 9.27 11.27 12.25 15.25 16.27 17.27 18.27 19.28 22.27 6 La meraviglia dei giardini 8.48 «Una chiacchiera sulla Senna» 11 L'uomo della domenica 12.45 Hit Parade 14.10 Mille e una canzoni 14.30 Stereosport 20 L'oro della musica 21.30 Lo spettacolo del cielo 22.50 Buonnotte Europa	RADIOTRE Onda verde 7.23 9.43 11.43 6 Preludio 8.58-9.30 Concerto del mattino 7.30 Prima pagina 12.30 Musica e Palazzo Labia 13.15 Miguel de Cervantes 14.10 Loggia di Radote 20.08 Concerto barocco 21 Festival Internazionale Gaudemus 22.50 G B Pergolesi
--------------	---	--	---	--