

Oggi, mercoledì 17 febbraio. Onomastico: Anacleto

AGGADDE VENT'ANNI FA

Dramma nell'Istituto di rieducazione di Casal del Marmo. Durante il laboratorio di addestramento professionale di falegnameria, Francesco e Carlo hanno cominciato a litigare. A un certo punto Francesco ha alterato una scarpello e ha vibrato un colpo. Carlo è caduto a terra stringendo tra le mani lo stomaco sanguinante. Francesco è rimasto immobile ed è stato portato nel carcere minorile di Porta Portese. I due ragazzi si trovavano nell'Istituto perché considerati di «carattere difficile». Istituzionalizzarli non ha certo giovato né a loro né alla società.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 6769
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 4756741-2-3-4
Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Tossicodipendenti, consulenza Aids 5311507
Aied: adolescenti 860681

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acqua: Acqua 575171
Acce: Recl luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arco (baby sitter) 316449
Pronto tu ascolto (tossicodipendenza, alcoolismo) 6284639
Aied 860681
Orbis (previdenza biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
P.s. informazioni 4775
F.s. andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547591
Bicicologgio 6543394
Collalati (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Roy)
Croce in Gensualemme; via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelut)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e P.c.ta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

Archivio disarmo. Oggi, ore 18, presso la sede di via di Torre Argentina 18, in occasione della pubblicazione italiana del rapporto Sipri sugli armamenti, discussione sul tema: «Corsi agli armamenti e disarmo all'indomani degli accordi di Washington».
La Russia di Gorbaciov. Il nuovo corso della politica russa settanta anni dopo l'Ottobre: del volume di Silvio Fagiolo discuteranno domani, ore 17, presso la sede dell'Associazione della stampa estera, via della Mercede 55, Giuseppe Boffa, Antonio Gambino e Paolo Galimberti. Interverrà Giulio Andreotti.
Il lavoro dipendenza, innovazione, democrazia. Domani, ore 17.30, alla Casa della Cultura, largo Arenula 26, in preparazione della conferenza delle lavoratrici e dei lavoratori comunisti, incontro con Balbo, Bertinotti, Di Malo, Foa, Forcella, Giannantoni, Gramaglia, Nebbia, Nicolini, Pintor, Rodotà, Talamo. Introduce Mario Tronfi, conclude Giuseppe Chiarante.
Droga questione dimenticata. Convegno di studi organizzato dal gruppo consiliare Pci della Regione, dal Comitato di zona Pci Eur-Spinacone e dalla Fgci Roma Eur: domani, ore 15, presso la sede della Regione Lazio, via Rosa Raimondi Garibaldi n. 7. Partecipano Bruno Landi, Violenzio Ziantoni, Renzo Carella, Augusto Battaglia e Giorgio Di Giorgio. Conclusioni di Luigi Cancrini.
Anomalia. Presso la libreria di via dei Campani 73, a San Lorenzo, presentazione domani, ore 20.30, del libro «Che Guavara. Pensiero e politica dell'utopia» di Roberto Massari, edito dalle Edizioni Associate. Interverrà l'autore, seguirà un video.
Organomita. Tavola rotonda organizzata dal Centro di cultura organomita «W. Reich»: domani, ore 17, al Residence Ripetta, via Ripetta 231. Tema: «A 20 anni dalla rivoluzione sessuale prematura».
Bergata Due Leon. Confronto pubblico domani, ore 18.30, presso la sede dell'VIII Circo Scirocchio, via Borore 101. Partecipano Lucio Libertini, Giuseppe Boffa, Gabriele Piemantini, Santino Picchetti.
Confronto. Sissera, ore 22.30, su Teletelco ch 23, la trasmissione che informa sull'attività del consiglio provinciale. Servizi sulla Conferenza del lavoro e sul Carnevale dei Castelli Romani, sulla situazione politica alla Provincia e alla Regione, con interviste a Genaro Lopez e Pasqualina Napoletano.
Salla Palestina. Oggi, ore 17.30, al Centro sociale «Iniziativa sociale Spartaco» largo Spartaco 15 (Cinecittà), assemblea, dibattito e filmato. Interviene delegazione di studenti palestinesi.

QUESTOQUELLO

Trovafilm. L'Aiace propone un nuovo servizio telefonico per Roma: tutti i giorni, dalle ore 18 in poi, per l'intera giornata di sabato e domenica, telefonando al n. 47.54.959 sarà possibile ascoltare, per la durata di circa 3 minuti, i consigli e le segnalazioni Aiace sulla programmazione cinematografica.
Sartoria. In collaborazione con l'Arcidonna si eseguono corsi di sartoria gratuiti presso il Centro di educazione permanente alle arti, vicolo degli Amatriciani 2, con piccola partecipazione alle spese di laboratorio. Per informazioni telefonare di mattina al 74.72.201.
Castel S. Angelo. I nuovi orari del Museo nazionale di Castel S. Angelo sono i seguenti: feriali ore 9-14 (ingresso entro le 13), festivi ore 9-13 (ingresso entro ore 12), lunedì riposo.
Coro Laici Cantore. L'Associazione di via O. Lazzarini 11, tel. 33.89.95-38.45 in Napoli «americanizzata».
Teatro La Piramide. Per la grande affluenza di pubblico lo spettacolo «Storia di ordinaria follia», adattamento del libro di Bukowski di Memè Perlini, è stato prorogato fino al 28 febbraio. Perlini ha ambientato una delle storie dell'autore statunitense in un Napoli «americanizzata».
Romanara. Poesia oltre oggi al Tusilvia, via dei Neofiti 13a. Giuliana Adezio, Achille Serrao e Maria Jatosij in una performance di versi, musica, canzoni, omaggi e riflessioni sulla città più odiata del mondo, dal Belli ai nostri giorni.
Ancora poeta. Domani, ore 21, ad Ostia, presso il Teatro Contiano di via dei Romagnoli 155, poesia e performance con Pino Blasone, Torino Valentini, Berta Furlani e Jakeline Passero. Aderiscono alla coop. Majakowski, Cgil, Indie, «Paese Serati» e «Rinascita».
Les hommes d'esprit. Ovvero la «spiritualità della musica». Oggi, ore 18.30, all'Auditorium dell'Augustinum, concerto del Choeur d'hommes de Paris diretto da Françoise Le Grand, solista il soprano Benjamin Alexandre.
Passaggi in India. Il convegno del Cst su 1988 incontro tra Occidente e Oriente, in programma domani alle ore 17, si svolge non, come previsto, all'Aula Magna dell'Università, ma al Teatro in Trastevere, vicolo Moroni 3

CONCERTO

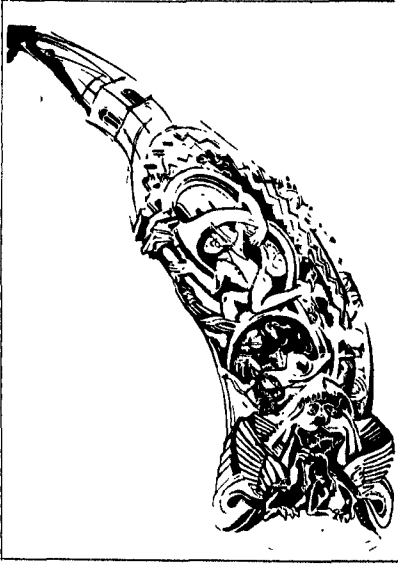
Lucio Dosso e il magico Villa Lobos

Un concerto particolare quello dell'altra sera al teatro Anfiteatro. Tra le mura di quella sala, infatti, sono percorse, magiche, le note dei cinque preludi di Villa Lobos tirate a nuovo dalla chitarra di Lucio Dosso. Un repertorio, quello del musicista brasiliano, certo non proprio all'insegna della novità, ma che grazie all'interpretazione del giovane musicista romano ha saputo offrire una nuova personale lettura dei brani.

Fantasia e danza e, appunto, i cinque preludi sono scivolati pastosamente lenti sulla perfetta tastiera di Dosso offrendo al folto pubblico una nuova affascinante versione del mondo musicale del più geniale musicista brasiliano di tutti i tempi. Stessa sensazione per i Valses poetici di Granados che hanno risuonato in un vortice di suoni armonici nella «bambonera» di via San Saba (una vera e propria scoperta per l'acustica della chitarra classica) esaltando l'amaro retrogusto della musica del celebre compositore pianistico spagnolo.

Solo, forse, nelle dieci canzoni popolari catalane di Llobet il concorso dello strumento è passato lento dei brani e quello della estrema ricerca di espressività della chitarra, ha creato momenti troppo lungamente estatici subito dissolti dal brioso motivo centrale di Cordoba di Albeniz seguito dal turbinio di note di Asturias dello stesso autore. Numerosi bis ed ottima organizzazione del Centro romano della chitarra oramai unico punto di riferimento per gli amanti di questo strumento.

R. Sar.



Bozzetto di scena per «Nonna Sabella»

TEATRO

Una nonna chiamata Sabella

Nonna Sabella. Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Pasquale Festa Campanile. Adattamento e regia di Paola Scarabello. Interpreti: Giulio Caslini, Gennaro Duccilli, Maria Teresa Gelli, Rosa Andrea Pianeta, Stefano Salvi. Scene e costumi: Loreta Surico. Teatro Sanguesivo.

Nonna Sabella incontrò Pasquale, l'avvocato socialista, a Mellì. Si piacquero, si sposarono a dispetto della famiglia di lei, la vita scivolò veloce tra grandi cambiamenti di idee, di umori, tra qualche morte. Nonna Sabella, restava sempre in piedi e quando morì anche la sorella Caterina, il giovane nipote Pasquale con lei

TEATRO

Una nonna chiamata Sabella

portò a Roma con lui. Queste le vicende, narrate nello spettacolo di Paola Scarabello, come lunghe occhiate al passato da un presente che si annuncia ancora stimolante per la vecchia nonna. In realtà si tratta di una compagnia che sta provando a mettere in scena Nonna Sabella. Il clima, dunque, è quello classico di teatro nel teatro: i meccanismi delle prove messi a nudo, le insolenze, le battute, le emozioni degli attori si alternano a quelle dei personaggi interpretati. La regia concreta, quasi buffonesca di Paola Scarabello (ben sostenuta dal gruppo di attori compatti ed allenati) si scontra, curiosamente, con le scene dipinte da Loreta Surico. In quell'Italia fine '800, un po' borghese e un po' contadina, con tanti terrestri problemi da risolvere, gli scenari così concepiti rappresentano piuttosto una sfida. Ben accetto, comunque, perché la storia narrata dalle scene scende su binari diversi ma paralleli a quella reale. Un clima di confusione, di improvvisazione accarezza il palcoscenico,

con il gusto della parodia che contraddistingue da sempre gli spettacoli della Scarabello. La compagnia, probabilmente, dovrà ripetere mille e mille volte le sue prove, per quel destino «ciclico e baro» che vuole il teatro una prova infinita, sia nella finzione che nella realtà. □ A.Ma.

CENERI

La grande abbuffata di Gradoli

GRADOLI. Nel rispetto di una secolare tradizione, a Gradoli la Quaresima inizia con una grande abbuffata. Oggi, nel giorno delle Ceneri, infatti, in questo borgo dell'Alto Lazio un tempo possedimento dei Farnese che vi edificarono l'imponente palazzo cinquecentesco che lo domina, si consuma il pranzo del Purgatorio. Si tratta di un mastodontico banchetto «di penitenza» al quale partecipano, tra paesani e turisti, circa duemila commensali. Benché il clima sia ancora quello di una grande festa carnevalesca, il menù è strettamente intonato all'avvio della penitenza quaresimale che prevede fagioli bianchi all'olio, pietanze vegetali, baccalà e pesce preparati in varie ricette. Nell'ultima edizione sono stati cucinati e consumati in allegria quasi nove quintali di cibo. I partecipanti alla singolare «penitenza gastronomica» devono, secondo la tradizione, provvedere da se stessi alle posate e al vino, e alla fine dell'abbondante pasto lasciano un'offerta alla «Fraternità del Purgatorio», la confraternita che (probabilmente dal 1200) cura l'organizzazione del banchetto. Il ricavato sarà devoluto dai membri della fraternità in opere di bene.

I preparativi, quasi a legare in modo insolito Carnevale e Quaresima, durano per tutta la settimana precedente il pranzo. Iniziano con la suggestiva festa degli Incappucciati che si svolge il giovedì grasso. Durante la mattinata i membri della fraternità del Purgatorio vestiti con il saio nero e con il volto coperto da un cappuccio bianco, vanno in processione dietro al tamburino e allo stendardo e bussano a

tutte le case del paese annunciandosi: «Siamo le anime sante del Purgatorio», e così raccolgono dagli abitanti doni e offerte. L'origine di questa tradizione non è chiara e l'ipotesi più valida è che abbia avuto inizio da una commemorazione, in seguito trasformata in banchetto, delle vittime (anime in Purgatorio) di una rivolta antipapale soffocata nel sangue intorno al 1200. È significativo in proposito che durante il pranzo, al posto dei brindisi, si sia mantenuto l'uso di gridare «Viva le anime del Purgatorio» in ricordo forse di quanti si batterono con coraggio durante la sommossa. □ Antonio Quattranni

PIANETA

Da oggi l'«Armata Rossa»

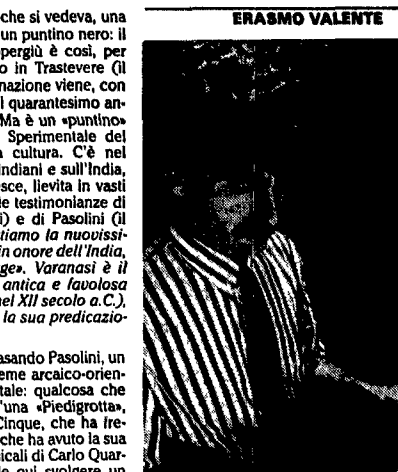
Il complesso artistico dell'«Armata Rossa» è questa sera a Roma, alle ore 21, al teatro tenda Pianeta (Via De Coubertin - Stadio Flaminio) per la sua tournée in Occidente. Un organico di 140 persone tra cantanti, orchestrali e ballerini. Il reclutamento assai rigoroso, viene fatto nell'ambito delle Forze armate sovietiche. I militari di leva che abitano una specifica preparazione professionale o presentano doti particolari vengono inviati a prestare servizio presso il collettivo, dove svolgeranno una duplice attività: di militari in servizio con relativo addestramento e di artisti professionisti.

Diretta dal colonnello Evgheni Neciaiev, la compagnia presenta fino a giovedì 25 febbraio, brani del repertorio classico, canzoni popolari russe, canti militari e canzoni di autori sovietici contemporanei. Sabato mattina l'«Armata Rossa» sarà ricevuta dal Papa. Questa sera, invece, gran gala. Il coro, alla presenza di Renato Rascel, saluterà il pubblico con la celebre «Arrivederci Roma». Gli orari: tutti i giorni alle 21, sabato anche alle 17 domenica ore 17. Informazioni e prenotazioni al n. tel. 39.33.79. □ A.M.E.

L'India a Trastevere con Luigi Cinque

La proporzione è quella che si vedeva, una volta, in certi grafici: la Terra, un puntino nero: il Sole, un grosso cerchio. Superpigiò è così, per l'India (il cerchio) e il Teatro in Trastevere (il puntino), dove quella grande nazione viene, con varie iniziative, celebrata per il quarantesimo anniversario dell'indipendenza. Ma è un «puntino» importante, grazie al Centro Sperimentale del Teatro e all'Assessorato alla cultura. C'è nel «foyer» uno «stand» con libri indiani e sulla India, sicché il puntino si dilata, cresce, lievitava in vasti orizzonti. E adesso, accanto alle testimonianze di un Gozzano (racconti indiani) e di Pasolini (il libro L'odore dell'India), mettiamo la nuovissima partitura di Luigi Cinque, in onore dell'India, intitolata «Varanasi Hommage». Varanasi è il nome sanscrito di Benares, antica e favolosa città (la sua storia ha inizio nel XII secolo a.C.), dove Buddha, più tardi, avviò la sua predicazione.

C'è in questa musica, parafrasando Pasolini, un «Suono» dell'India, che è insieme arcaico-orientale e «sprovveduto»-occidentale: qualcosa che sappia d'una «Vozeria» o d'una «Piedigrotta», filtrate nella memoria. Luigi Cinque, che ha frequentato Franco Evangelisti e che ha avuto la sua parte in imprese teatrali e musicali di Carlo Quartucci e Carla Tatò, non vuole qui svolgere un «trattato» di musica indiana, quanto una rievoca-



Luigi Cinque, autore dell'«Omaggio a Benares»

zione che poeticamente sintetizza le sue esperienze di un viaggio in India e d'un soggiorno a Benares. Si inseriscono nei suoni, nei canti e nei tentativi di danza, le immagini proiettate di «Colori» dell'India (stolfe, tappeti, ornamenti floreali, arazzi con animali e chissà che altro, non è che si veda bene) e il tutto dà un'agglomerato di Oriente e Occidente (un qualche «sangherato» valzerino e poco più).

È una continua «corsa» nella memoria, continuamente allusiva, ma non elusiva di spunti, realtà, sensazioni, emozioni, incantamenti in un clima di favola o di sogno. È un elegante «Hommage», azzardato quasi con schiva timidezza, ma schietto, Luigi Cinque ha da vendere talento e sensibilità. Lo hanno mirabilmente assecondato gli splendidi musicisti del nucleo strumentale e, soprattutto - esemplare nel grado d'una linea stilistica intimamente maturata - da Valeria Magli, vocalizzante e danzante a fior di labbra e in punta di gesto coreutico. Non diversamente lo stesso autore, in funzione clarinetistica, conclude l'«Hommage», bagnando lo strumento in un catino d'acqua, come purificandolo nelle mitiche acque del Gange (Benares vi si stende per chilometri).

Cordialissimo il successo, accresciuto dalla presenza dell'ambasciatore dell'India in Italia. Si replica, stasera e domani.

Contratti di formazione lavoro

- Addetto biglietteria, 2 posti presso Babuino spa, via del Babuino 79.
Addetto caldaia, 2 posti presso Satim Romana srl, via Grottozzolina s.n.c.
Addetto controllo merci, 2 posti presso Danelle Caffè spa, via Tempio degli Arvali 45.
Addetto marketing, 2 posti presso Farmades spa, via di Tor Cervara 282.
Addetto mensa, 10 posti presso Seris Servizi Tor Vergata srl, via Tor Vergata 134.
Addetto uffici turistici, 1 posto presso Mondial Viaggi srl, via A. Farnese 12.
Aggiustatore meccanico, 2 posti presso Ditta

- Fratelli Celli, via Nettunense km. 18.500 (Lanuvio).
2 posti presso Ditta Romolo Incarnati, via Arco dei Ginnasi 4.
2 posti presso Atr Brokers srl, via Moncenisio 20.
Analista di programmi, 10 posti presso Teleanformatica spa, via E. Spalla 41.
10 posti presso Sistemi Informativi spa, via E. Vittorini 129.
3 posti presso System & Management spa, via Mazzini 1.
1 posto presso Unisys Italia spa, via C. Colombo 112.
6 posti presso Ciset spa, via Salaria 1027.

- Analista di sistemi, 10 posti presso Teleanformatica spa, via E. Spalla 41.
Analista finanziario, 1 posto presso Alpha Cse srl, via Sallustiana 26.
Archivista, 3 posti presso Informec srl, via A. Toscani 28.
2 posti presso Alfieri Caroli & Elettrica Pozzi, via Vulei 7.
2 posti presso Speranza Vittorio sas via Casilina 500.
1 posto presso Parco delle Rose 85 srl, via di Villa Troili 9.
Assalatore, 2 posti presso Morena Assalti snc, via Casal Morena 176.
Assalatore stradale, 2 posti presso Resinedil

- srl, via dei Bruzi 11.
Assicuratore, 1 posto presso Phenix Solei spa, via Guidobaldo dal Monte 45.
Assistenza Midia Planner, 1 posto presso Ata Bellier Roma srl, via L. Luciani 1.
Assistente produzione, 2 posti presso Roma Cinetti srl, via Panama 11.
Assistente tecnico, 1 posto presso Torbellomonaca Laboratorio srl, via del Fuoco Sacro 136.
2 posti presso Solare Editermo snc, via Angelo Emo 131.
Autista, 1 posto presso Cogel 2000 srl, via Casale Paoloni 95.
1 posto presso Cages srl, via Casale Paoloni 95.

- 2 posti presso V.I.Be. srl, via Achille Gaggia 15.
4 posti presso Capanelle Fonte srl, via Appia Nuova km 12.500.
3 posti presso Autotrasporti e Traslochi Ufficio 2000, via G.E. Barrie 30 - Ponte Galeria.
2 posti presso Bitite Centro spa, S.S. 148 Pontinia km. 46.600 - Aprilia.
2 posti presso Ditta Falcone Romildo, via Adriana 6 - Tivoli.
2 posti presso Paoletti Vittorio Autotrasporti, via Monte Carmelo 3.
1 posto presso F.lli Lorica snc, via O. da Gubbio 175.
3 posti presso Tra.Te. Trasporti Tevere srl, via A. Baimonti 10.
4 posti presso Gi.Ma. Trasporti di Mattioli & C.

- snc via F. Pacilli 24.
Avvocato, 1 posto presso Acri, viale di Villa Graziosi 23.
5 posti presso Gestione Crediti Soc. Italiana spa, via Properzia 6.
Banchista, 2 posti presso Bieve snc, viale Carso 37.
1 posto presso Cecchini Vincenzo Ditta, via C. Colombo 92.
1 posto presso Ditta Cecchini Mario, via Comelio Magni 13.
1 posto presso Ditta Vanzani Lando, via A. Botto 54.
Bancchiere, 2 posti presso Ditta Cecchini Vincenzo, via C. Colombo 92.
1 posto presso Ditta Caponi Alberto, via Stimigliano 6.
1 posti presso Bemasoni snc, via B. Cairoli 16.
1 posto presso La Girandola srl, via F. Meda 156.
2 posti presso Il Mercatone Soc. Coop. di consumo srl, via Polverigi 63.