

Oggi, sabato 20 febbraio Onomastico Eleutero

ACCADDE VENT'ANNI FA

Di edilizia si muore. Un giovane manovale è precipitato nel vuoto da dieci metri, nella tromba delle scale...

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI
Acqua Acqua 575171
Acqua Recil luce 575161
Enel 3606581



APPUNTAMENTI

Popolo Iraniano (maggioranza). Per il 17° anniversario della organizzazione del fedalano Incontro oggi, ore 17, presso la Polisportiva Casal Bruciato...

Il mio segno, il mio luogo. Martedì alle 17.30 si inaugura una mostra di Pina Nuzzo nella Sala Mazzoni di via S. Benedetto...

Dal '68 all'88. Conflitti politici, emergenza: quale soluzione? Sul tema un dibattito promosso dall'Associazione culturale «La Ginestra»...

Alla Uno. In viale Corchia 23 martedì, ore 18.15, corso di Andrea Forte su i tarocchi perduti; mercoledì, stessa ora, Lucia Naviglio su «Problemi socioeconomici e tutela dell'ambiente naturale».

QUESTOQUELLO

Coro Laeti Cantores. L'Associazione di via O. Lazzarini 11, telef. 33.29.85-38.45.16, cerca nuovi coristi seriamente interessati alla musica polifonica...

Sette in Largo de' Liberti. La libreria S. Barbara, nell'omonimo Largo (via Clubbonari) presenta (ore 16.30-22) fino a domenica la mostra del disegnatore umoristico Marco Mattioli.

Secco Figurano. Da lunedì (ore 18.30) e fino al 26 marzo mostra di pittura di Roberto Cristini, Giacomo La Commare e Gianleonardo Latini al Grigio Noite, via del Fienaroli 30b.

Forum '88. Domani sarà inaugurata la grande esposizione degli alimentari e dei pubblici esercizi. L'appuntamento è per le ore 17 al palazzo dello sport dell'Eur. Presenti tra gli altri i ministri Andreotti e Mammì e il sindaco Signoretto...

MOSTRE

Vincent Van Gogh. Quaranta dipinti, dal «Mangiatore di patate» al «Seminatore al tramonto», disegni e una ventina di dipinti dei pittori della Scuola dell'Aja suoi contemporanei...

Musica ex machina. Dall'arpa esotica al computer musicale: strumenti musicali meccanici. Palazzo Lazzarini, via dei Barberi 6. Ore 9-19.30, lunedì chiuso, fino al 23 marzo.

La piazza universale. Giochi, spettacoli, macchine da fiera e luna park: campioni di giochi, fotografie dell'800 da tutto il mondo, una macchina Lumière, automi e altro. Museo delle arti e delle tradizioni popolari, piazza Marconi 8 (Eur). Ore 9-14, domenica 9-13. Fino al 30 giugno.

Giorgio De Chirico. Opera Grafica: quaranta opere. Galleria L'Indicatore, largo Torlonio 3. Ore 10.30-13 e 16.30-19.30, domenica e lunedì mattina chiuso. Fino al 29 febbraio.

Robert Doisneau fotografato. La vita quotidiana della Parigi del dopoguerra e i ritratti di personalità della cultura e dell'arte francese. Villa Medici, viale Trinità dei Monti. Ore 10-13 e 15-19, lunedì chiuso. Fino al 3 aprile.

TEATRO
Giorni innocenti addio

Peer Gynt o lo scempio dell'innocenza da Henrik Ibsen. Testo, regia e allestimento di Ugo De Vita. Partecipazione in voce di Piera Degli Esposti...



Ugo De Vita regista e protagonista di «Peer Gynt»

PERSONAGGIO
L'itinerario colorato di Marini

Claudio Marini, oggi che si torna a guardare con rinnovato interesse alle arti visive, è senza dubbio uno dei pochi pittori da seguire. In mezzo a tante colate di colore senza meno grutte e indistinte...

ECOLOGIA
«Gli altri animali e noi»

L'università verde di Roma organizza il secondo corso di ecologia in collaborazione con la Lega anti-inquinamento. Tema della serie di incontri, articolati in mercoledì e sabato con conferenze e iniziative culturali...

LIBRI
«Avanti adagio quasi...»

Non è un caso che il primo capitolo del libro «Avanti adagio quasi indietro» - il sindacato italiano tra declino e ricerca di nuove identità - edito dalla Datanews e scritto da Rita Bresson (Ires) e Massimo Campanello (Cgil)...

POESIA
Haiku anche in italiano

Una delle forme poetiche più misteriose, per povertà apparente e per profondità, appartiene alla cultura giapponese. Tre versi, senza rima, cinque sillabe...

PERSONAGGIO
L'itinerario colorato di Marini

Claudio Marini, oggi che si torna a guardare con rinnovato interesse alle arti visive, è senza dubbio uno dei pochi pittori da seguire. In mezzo a tante colate di colore senza meno grutte e indistinte...

LIBRI
«Avanti adagio quasi...»

Non è un caso che il primo capitolo del libro «Avanti adagio quasi indietro» - il sindacato italiano tra declino e ricerca di nuove identità - edito dalla Datanews e scritto da Rita Bresson (Ires) e Massimo Campanello (Cgil)...

POESIA
Haiku anche in italiano

Una delle forme poetiche più misteriose, per povertà apparente e per profondità, appartiene alla cultura giapponese. Tre versi, senza rima, cinque sillabe...

PERSONAGGIO
L'itinerario colorato di Marini

Claudio Marini, oggi che si torna a guardare con rinnovato interesse alle arti visive, è senza dubbio uno dei pochi pittori da seguire. In mezzo a tante colate di colore senza meno grutte e indistinte...

LIBRI
«Avanti adagio quasi...»

Non è un caso che il primo capitolo del libro «Avanti adagio quasi indietro» - il sindacato italiano tra declino e ricerca di nuove identità - edito dalla Datanews e scritto da Rita Bresson (Ires) e Massimo Campanello (Cgil)...



FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Conferenza cittadina dei lavoratori e dei lavoratori comunisti. Oggi dalle ore 9.30 presso il teatro della federazione inizieranno i lavori della conferenza cittadina. Sono delegati i compagni componenti dei comitati direttivi delle cellule e delle sezioni aziendali...

Sezione Prima Porta. Ore 17 inizia il congresso di sezione con Famiano Crucianelli.

Sezione Trullo. Ore 17 inizia il congresso di sezione con Sergio Micucci.

Sezione Montecucco. Ore 16 congresso di sezione con Armando Iannilli.

Sezione Corviale. Ore 17 inizia il congresso di sezione con Roberto Degni.

Zona Portuense-Giancolonna. Ore 10.30 presso la Coop. Bravetta 80 (via dei Iacovacci). Incontro pubblico sulla proposta del Parco regionale Valle dei Casali, con Anna Rosa Cavallo e Adriano Labbucci.

Avviso - Sezione scuola alle zone e sezioni. È disponibile in federazione materiale urgente sulle elezioni scolastiche.

Avviso - Sezione femminile. Le sezioni e zone che hanno in programma iniziative per l'8 marzo, sono pregate di mettersi in contatto urgentemente con la sezione femminile della federazione.

Avviso. «Seminario sui piani particolareggiati delle zone O» presso la casa della Cultura (largo Arenula 26), lunedì 22 alle ore 15.30, con Walter Tocci e Franco Greco.

COMITATO REGIONALE

Federazione Castell. Congresso: Palestrina ore 17 (Magni); Torvajonica ore 15.30 (Atiani); Gavignano (Bartolletti), Zagarolo ore 18 (Corradò); Marino ore 17.30 (Fortini).

Federazione Viterbo. Tuscania ore 17 assemblea (Spesotti); Orte ore 17 riunione scuola (A. Giovagnoli); In federazione ore 10 Cd provinciale (E. Mancini).

Federazione Civitavecchia. Bracciano ore 17.30 assemblea su situazione politica (Rosi, Avincola); Anguillara ore 18 continua congresso (Pazzelli, De Angelis, Giraldi); Civitavecchia D'Onofrio ore 17.30 assemblea pre-congressuale su anziani e finanziaria (Mori, Ranalli).

Federazione Rieti. Montopoli ore 16 attivo amministratori Sabina sui servizi socio-ambientali (Ferroni, Colombini, Fiori).

Federazione Tivoli. Montorio ore 19.30 assemblea (Gasbarr); Borgo S. Maria ore 19 assemblea (Filabozzi); Collietorio ore 16 Cd (Masciantonio, Picchio); Ponzano ore 21 assemblea.

Federazione Frosinone. Frosinone ore 18 Cd (De Angelis); la prevista conferenza del compagno A. Cossutta che doveva tenersi lunedì 22 febbraio ad Anagni, per indisposizione del compagno è rinviata a data da desinarsi.

Federazione Latina. Monte San Biagio ore 17 Cd sezione Cori c/o Teatro comunale ore 16.30 assemblea lavoratori comunisti (C. Bonanni).

PICCOLA CRONACA

Nozze d'oro. Compiono oggi cinquant'anni di matrimonio i compagni Luigi Casali e Rina Fabi. Li festeggiano la sezione Salario, la Federazione comunista romana ed a loro giungano gli auguri dell'Unità.

Culla. È nata Gemma. Ai genitori Gloria Angeletti e Giorgio Calvolini gli auguri dei compagni dell'Università, della Federazione e dell'Unità. Alla piccola Gemma un caloroso benvenuto.

Ricordo. A 15 giorni dalla scomparsa di Nazzareno Rossi, il Cgd romano lo ricorda con stima e rimpianto stringendosi affettuosamente a Margherita, Alessandra, Marco e Andrea.

Ma c'è il fotoromanzo intelligente?

CIVITAVECCHIA. Che ci fa il sindaco di Civitavecchia Barbaranelli con un cartello-fumetto vicino alla bocca con su scritto «Non so cosa dire»? È il grappolo di fotografi che tutt'intorno continuano a scattare e a far brillare i loro flash, che ci fanno? Semplice! Partecipano alla grande festa d'apertura dei corsi del Centro culturale di Villa Albani, promossi dalla Provincia con il contributo del Comune. Invece del solito party, nel salone della villa sono in piena attività quattro set fotografici, che fermano le immagini di attori, più o meno consapevoli, che partecipano all'inizio del lavoro sul fotoromanzo, che è la novità dell'anno. Coordinati da Patrizia Coppioni, Gianni Pinnizzotto e Riccardo Lodovici i «vecchi» dei corsi di fotografia continuano a scattare alla ricerca di volti e occasioni da incamerare per la realizzazione del «Fotoromanzo Intelligente». Ma di che si tratta? Esiste anche un fotoromanzo intelligente. Ce lo spiega il direttore artistico Stefano Scialotti: «Il programma delle attività si presenta con un respiro triennale, 1988-'90, e vuole coinvolgere gli studenti nella realizzazione e confezione di messaggi per i media: scrittura, fotografia, televisione. Fino allo scorso anno questi settori viaggiavano un po' per conto proprio. Così abbiamo pensato di operare una sintesi. È nata l'idea di combinare testi e sceneggiature con l'esperienza fotografica». Qualcuno si è chiesto se in fondo non si trattava dell'ennesima operazione di recupero. Ma non è così. La comunicazione di base dell'esperienza triennale, inaugurata al Centro culturale di Villa Albani, è la qualità della vita. I curatori dei corsi hanno pensato che il messaggio del fotoromanzo può essere un veicolo semplice di comunicazione. «Semplice» - precisa Scialotti - «ma con un riferimento alle problematiche attuali e con quell'autonomia che è sempre stata la caratteristica dei lavori di Villa Albani». «Il fotoromanzo classico è fatto solo di primi piani dei protagonisti e di inquadrature da cartolina - dicono Coppioni, Pinnizzotto e Lodovici - noi vogliamo calarlo nelle problematiche. Ricostruiremo i classici momenti dell'innamoramento, degli ostacoli e del lieto fine all'interno di una situazione che riguarda la qualità della vita, come ad esempio il degrado ambientale, ma senza appesantire una scelta intelligente ed ironica». La festa continua, inizia la caccia ai «volti nuovi» e non si salva neppure qualche assessore fotografico. Seguirà il lavoro paziente di esame del fotoromanzo classico con seminari e contributi di esperti. Poi verrà stesa la sceneggiatura e si passerà alla realizzazione vera e propria e alla pubblicazione in volume.



Mario Schiano

Tre giorni con gli irriducibili del jazz

Il «business» ha colpito da tempo anche la musica jazz, in barba alle sue origini e al suo spirito. A tale proposito leggiamo in una rivista americana, «Jazztimes», numero di febbraio '88, una dichiarazione di George Gruntz, pianista e compositore svizzero e direttore del festival jazz di Berlino. «Due cose sono essenziali per un festival di successo, deve avere un sacco di soldi e deve essere un dittatore. Nelle arti, generalmente, la democrazia è impossibile». Le convinzioni di Gruntz mettono a fuoco, abbastanza brutalmente, la mentalità comune degli organizzatori di grandi e piccoli festival, ma in questa sede ci servono per introdurre una rassegna musicale che sta agli antipodi con tale mentalità manageriale. Parliamo di «Controindicazioni 2», organizzata da Mario Schiano al Teatro Colosseo, tre serate, dal 3 al 5 marzo, dedicate esclusivamente alla musica di improvvisazione, al free jazz, alla musica fuori dagli schemi. Il «due» del titolo ci rimanda alla prima edizione di «Controindicazioni» che venne organizzata nel '75 a Penne, un piccolo paese in Abruzzo, a pochi chilometri da Pescara dove si svolgeva il festival jazz. Da una parte il prodotto delle leggi commerciali internazionali, dall'altra le controindicazioni, le scelte dei musicisti italiani nella ricerca di linguaggio, facilmente censure dal sistema commerciale. «Fu un'operazione molto corretta - ci dice Mario Schiano - tra uno sbuffo aromatico di fumo e un altro - «I nostri concerti si svolgevano di pomeriggio mentre quelli dei festival erano di sera. L'anno dopo, però, hanno inglobato l'iniziativa all'interno del festival e hanno rovinato tutto. La musica che facciamo noi, per sua natura, rimane sempre fuori dagli schemi e dall'ufficialità». Ma dopo tredici anni, Schiano ha pensato di riunire ancora il «gruppo stonco» degli improvvisatori, affiancandoli a musicisti più giovani, per un'altra edizione di «Controindicazioni». «La numero due - prosegue Schiano - si riallaccia certamente all'esperienza del '75 e vuole ancora una volta fornire indicazioni diverse all'andazzo musicale attuale. Oggi si sente un jazz ben fatto, ma di routine, emozioni dirompenti non ci sono. La generazione nuova, dirompente, degli anni '70 si è dispersa nel business e adesso «aspetta». Eppure la musica jazz, soprattutto con lo sviluppo delle scuole popolari di musica, ha oggi moltissimi seguaci. E Schiano precisa. «Le scuole hanno sfornato molti strumentisti buoni, buone professionalità. Ma quando vado ai saggi e provo a chiudere gli occhi non distinguo l'uno dall'altro». E senza personalità non c'è buona improvvisazione. Per questo nasce «Controindicazioni 2» e per questo anche la scelta di musicisti della vecchia e della nuova generazione. Accanto a «non pentiti», come si sono chiamati in un disco del 1985, «The unrepentant ones», Mario Schiano, Giancarlo Schiaffini, Renato Geremia, Bruno Tommaso e Guido Mazzoni, ci sono Giorgio Casali, Gaetano e Lino Liguori, Martin Joseph, Eugenio Colombo, Pino Minafra e giovani come Antonio Apuzzo, Sandro Lalla, Mauro Orselli, Sebi Tramontana, Daniel Studer, Roberto Altamura e Riccardo Passi. Tutti quanti, insieme, daranno vita alla serata finale, nel workshop «A tutto campo» i soli, i duetti, i trii, i quartetti dei due giorni precedenti si riorganizzeranno in una seduta fuori dai generi. Perché nell'improvvisazione c'è ancora molto da dire, se si trovano i saponi e i profumi giusti.



Pino Minafra