

Oggi, martedì 23 febbraio Onomastico Policarpo

ACCADDE VENT'ANNI FA

Non ce ne perdono la giustizia italiana Antonio Fusco ha notato, mentre lavorava, un uomo afferrare una bambina per il braccio e trascinarla in una baracca. Resosi conto delle intenzioni del manico è corso a chiamare il padre della bambina e insieme sono piombati nella baracca. Il manico ha tirato fuori il coltello e prima di essere disarmato ha ferito alla mano il Fusco. La polizia, arrivata quando tutto era finito, ha portato in commissariato i tre. Lì si sono accorti che Fusco era ricercato da tempo per un vecchio conto. Lo hanno accompagnato all'ospedale e poi lo hanno spedito a Regina Coeli.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urban	67691
Soccorso stradale	8356375
Sanitario	7575893
Centro antiveneti	490663
Centro antiveneti (notte)	4957972
Guardia medica	475674
Privata	6810280
Pronto soccorso cardiologico	83092
(Villa Malaldea)	530972
Consulenze Aids	5311507
Aied adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acqua	575171
Acqua. Recl. luce	573161
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arca (baby sitter)	316449
Pronto soccorso (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti con cert)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570 3875-4994 8433
Mano a via (galleria Colonna)	4725
Fs informazioni	464666
Fs andamento treni	464666
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S A FER (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/840890
Avis (autonoleggio)	47011
Hertz (autonoleggio)	547991
Bicolineggio	6543394
Collalti (bici)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna, piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino, viale Manzoni (Cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Genesalme) via di Porta Maggiore	
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel-luti)	
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Paroli piazza Ungheria	
Prati piazza Cola di Rienzo	
Trevi via del Tritone (Il Messa-gero)	



APPUNTAMENTI

Tv senza frontiere. Dibattito organizzato dal Gruppo comunisti e appartenenti al Parlamento europeo e il Settore comunisti cazioni della Direzione del Pci sul tema «La diretti va europea sulla televisione senza frontiere. Una strategia per i mass media» domani ore 20.30 alla Casa della cultura largo Arenula 26. Partecipano Roberto Barzani Massimo Fichera, Carlo Lizzani e Vincenzo Vita.

Il mio segno, il mio luogo. Oggi alle 17.30 si inaugura una mostra di Pina Nuzzo nella Sala Mazzoni di via S. Benedetto in Arenula 19. La mostra (ore 17.30-20.30) si conclude il 1° marzo e in quella data, ore 18.30, la rivista Dwi organizza un dibattito sul tema con Giovanna De Santis, Mariù Eustachio, Elisa Montesori, Pina Nuzzo e Cioè Ricciardi.

Dal '68 all'89. Conflitti politici, emergenza quale soluzione? Sul tema un dibattito promosso dall'Associazione culturale «La Ginestra», dal Comitato studenti di Giurisprudenza studenti di Fisica «Mucchio Selvaggio» dal Comitato per «La battaglia di libertà» domani, ore 9.30 nella sala riunioni della facoltà di Lettere alla Sapienza. Intervengono Filippo Gentiloni Giuseppe Vacca, Roberto Villetti. Presiede Rosaria Da Mista.

Alla Uno. In viale Corisila 23, oggi ore 18.15 corso di Andrea Forte su «I tarocchi perduti» domani, stessa ora Lucia Naviglio su «Problemi socio-economici e tutela dell'ambiente naturale».

La Biocena. Oggi alle ore 20, al Colpo del Capitano via Pienza n. 209 il circolo ambientalista La Biocena presenta il libro di Jacqueline Passero «Passaggi Inquinati» autoprodotti dal gruppo Fango. Poésie verdi antinucleari, contro la guerra e gli inquinamenti, lette e cantate dall'autrice e da Stefano Panzara. Partecipa all'incontro Salvatore Palladino esperto del Cnr in problemi ambientali.

Caveau lavoro e rischio. È questo l'argomento del convegno organizzato dal Pci per domani alle 16.30 presso le Terme Accule. Relatori: Angelo Fredda, comunicazioni di Belloc Cavallo, Pinarò. Conclude Giovanni Berlinguer.

Violenza sessuale. Oggi alle ore 18.30 presso la sezione Pci Campitelli, via del Giubbonari 38 assemblea pubblica sulla violenza sessuale. Partecipano Tina Lagostena Bassi Stefania Penzopane e Nicoletta Orlandi. L'iniziativa è del Ctp Centro iniziativa pace/figli.

Il lavoro, il suo mercato e le sue regole. L'esperienza francese. Sul argomento un ciclo di seminari tenuto da Jean Jacques Silvestre, direttore del Laboratorio di economia e di sociologia del lavoro di Aix-en-Provence il primo da oggi (ore 15.30) a venerdì presso la facoltà di Magistero piazza della Repubblica, 10.

MUSICA

I giovani amano il «Duo»

Facciamo un primo punto sui giovani emersi dalla Selezione nazionale «Giovani Concertisti» svoltasi l'anno scorso e che adesso si esibiscono nel mentato concerto a Castel Sant'Angelo. E rileviamo intanto come l'ansia del far musica porti i giovani al «Duo» anche in accostamenti inconsueti.

Un «Duo» tradizionale per eccellenza è quello di violino e pianoforte e in tale formazione abbiamo apprezzato Marco Fiorentini e Giovanni Salmeri suo accompagnatore pianista pronto sensibile sicuro. Dal programma, comprendente «Sonate» di Mozart (K. 377) Beethoven (Op. 12 n. 1) e Schumann (Op. 105) Marco Fiorentini violinista di buona tempra ha preso soprattutto l'Allegro con brio della beethoveniana «Sonata» per trasformarlo in un arduo saggio di grande bravura tecnica e di intensa musicalità. A chiusura la «Tzigane» di Ravel ha dato la misura anche di un virtuosismo raffinato, sempre profondamente legato alle ragioni essenzialmente musicali del prodigioso brano di Ravel. Tantissimi gli applausi.

Un «Duo» insolito - gli Amici di Castel Sant'Angelo non potevano lasciarsi sfuggire (e speriamo che lo richiamino ancora) - è quello di sassofono e pianoforte formato da Mario Marzi e Paolo Zannini. È un «Duo» di esemplare straordinaria intesa musicale di riconoscimento ha suscitato meraviglie in pagine di Creston Jolivet e Milhaud puntando il Marzi con il suo bruciante sassofono su un suono ricchissimo intenso quasi internamente scardinate le pareti limbriche dello strumento il pianista Zannini ha lavorato al pianoforte con estrema attenzione e premura. Ha tenuto chiuso lo strumento non ha esitato a sospingerci più in fondo nel notando sulla tastiera con tale impegno da far pensare che gli «Amici» suddetti si fossero procurati un nuovo strumento. Ma il senso del nuovo veni va dall'entusiasmo dei due concertisti che - festeggiatisi simili - hanno stupendamente eseguito fuori programma pagine dal «Porgy and Bess» di Gershwin. □ E V



Mario Carotenuto nell'«Avaro» di Molière

POESIA

Sonore situazioni endemiche

Qualcosa certamente sta cambiando negli orientamenti del pubblico romano. Ce lo dice il successo che sta ricevendo uno spettacolo al teatro in (vicolo degli Amatriciani 2) che ha prolungato le repliche fino a domenica prossima per troppo pubblico. E, badate bene, si tratta di uno spettacolo di poesia. «Situazioni endemiche» ovvero poesia sonora in movimento ovvero testi poetici sonorizzati dalla voce e dai microfoni, messi in scena con supporti visivi e di movimento. Artifici dei testi e della regia, Enzo Berardi accompagnano in scena da Antonio Amendola, anche lui poeta sonoro e autore della «poesia in scena» allestita precedentemente al Teatro in «Meridiana frica».

Due giovani alle prese con

TEATRO

«L'Avaro» visto da Carotenuto

L'«Avaro» di Molière. Traduzione e adattamento di Roberto Lerici. Regia di Nucci Ladogana. Costumi di Santi Migneco. Interpreti principali: Mario Carotenuto, Diana De Toni, Adriana Facchetti, Gian Carlo Anichini, Michele Trotta, Roberto Lerici, Roberto Tesconi, Claudio Conti, Teatro Ghione.

Per l'Italia circolano due «Avari» quello con Ugo Tognazzi e quello con Mario Carotenuto il quale le scorse stagioni aveva affrontato già due figure affini lo Shylock del «Mercante di Venezia» e il «Bucconiere» di Claudio Cocchiere la cui «doppiezza» sembra estendersi con spiritose conseguenze alla sfera sessuale. Come scenografia fissa e anonima ovvero di repertorio (ma funziona tutto sommato) Costumi firmati e sovrabbondanti di fronzoli. □ Ag. S.

Inoltre adattato da Roberto Lerici. Interprete aggiunge numerosi «soggetti» (alcuni anche spassosi) che hanno fatto l'altro il risultato di tirare lo spettacolo (intervallo incluso) sulla lunghezza di due ore e tre quarti. Ma il pubblico ci sta e dunque perché no?

Certo Carotenuto tende a simpatizzare un tantino troppo col personaggio, e appena in qualche tratto ne mostra gli aspetti tenebrosi con nel finale quando Arpagone si mette a contare il denaro recuperato. Le tracce di regia sono vaghe del resto. Forse una si può cogliere là dove il dialogo chiarificatore tra figlio e padre assume il timbro e le casenze di un colloquio al confessionale.

La compagnia nell'insieme è assai modesta. Un discreto spicco lo hanno Adriana Facchetti, caratterista di tempera, nelle vesti della mezzana Frosinà e Claudio Cocchiere nei panni del cuoco-cochiere la cui «doppiezza» sembra estendersi con spiritose conseguenze alla sfera sessuale. Come scenografia fissa e anonima ovvero di repertorio (ma funziona tutto sommato) Costumi firmati e sovrabbondanti di fronzoli. □ Ag. S.



Un disegno di Marco Petrella

JAZZ

In arrivo la Big Bang di Raja

È tempo di big band. L'ultima è quella pensata da Raja, Giammarco e Ottini tre sassofonisti dell'area romana molto felicemente impegnati nel progetto, curato in tutti i particolari e con grandissima passione è di Raja. La «Marfo Raja Big Bang» si potrà sentire

la poesia è già di per sé degno di nota visto che questo aspetto dell'espressione umana è considerato per antonomasia arte della maturità. Ma Enzo e Antonio giustamente non se ne curano presi dalla voglia di comunicare e di farlo cercando di coinvolgere piacevolmente chi li ascolta. Per questo forse la scelta di occuparsi di poesia sonora, più spettacolare della sorella lineare una scelta che trasuda anche aspetti dell'esperienza precedente dei due poeti e il loro cammino futuro che è anche il cammino di una parte della poesia contemporanea. Elemento inscindibile della produzione di poesia sonora, è particolarmente curato in «Situazioni endemiche» e ne rappresenta il filo emotivo più immediato. Nel cammino futuro c'è l'incontro della parola scritta con la voce e con tutti i mezzi espressivi che l'uomo è stato capace di inventare da ultimo quello elettronico che è la strada intrapresa dalla schiera dei poeti sperimentali contemporanei. Scelte di questo tipo se accompagnate da testi interessanti non possono che arricchire la comunicazione poetica, e di conseguenza. □ S. S.



FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro), 1922 (Salario-Nomentano), 1923 (zona Est), 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio).

Farmacie notturne. Appia, via Appia Nuova 213 Aurelio Cichè, 12 Lariani, via Gregorio VII 154 Esquilino, Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24) via Cavour 2 Eur, viale Europa, 76 Ludovisi, piazza Barberini, 49 Monti via Nazionale, 228 Ostia Lido, via P. Rosa, 42, Parioli, via Bertolini, 5 Pietralata, via Tiburtina, 437 Roma, via XX Settembre, 47, via Arenula, 73, Portuense, via Fortuense, 425 Prenestino-Cantoceneri via della Robbia 61, via Collatina, 112, Prenestino-Labicano, via L. Aquila, 37 Prati, via Cola di Rienzo 213, piazza Risorgimento, 44 Primitivo: piazza Capocelatro 7 Quadraro-Ciaccetta-Don Bosco: via Tuscolana, 927, via Tuscolana, 1258.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Uscite con volantaggio organizzate per la manifestazione di oggi Stazione Tiburtina, alle ore 6 organizzate dagli edili comunisti, Metro Anagnina, alle ore 6.30 con Rosa e Vitale, Metro Subaugusta, alle ore 6.30 con Prone, Metro Colla Albani, ore 7.30 con Vichi, Metro Furtive Camillo, ore 7.30 con i compagni della zona Appia Metro S. Giovanni, ore 7.30 con Greco, Metro Ottaviano, ore 7.30 con Degni e Sandri, Metro Flaminio, ore 7 con i compagni di Flaminio, Metro Termini, ore 7.30 con Iannilli e Leoni.

Sezione asportuali. Ore 6.30 diffusione e volantaggio presso Fiumicino, EUR e CA.

Castelliere Cmc di Fidenza. Ore 12 incontro dei lavoratori con il Pci.

Zona Italia-Tiburtina. Ore 9 incontro al collocamento con Giorgio Fusco e Francesco Gronone.

Fed. Campitelli. Ore 18.30 in sezione assemblea contro la violenza sessuale con Tina Lagostena Bassi e Stefania Penzopane.

Avviso. Commissione Sport. Uomini ore 16 in federazione riunione su piste ciclabili e velodromo olimpico.

Convocazione del gruppo parlamentare del Lazio. È convocata alle ore 10, presso Palazzo Raggi, il gruppo parlamentare del Lazio.

COMITATO REGIONALE

Federazione Castellani. Monteporzio ore 17 assemblea (Magni), Frattocchie ore 19.30 Cd (Tegghiani). Patuzia ore 17.30 assemblea in preparazione conferenza lavoratori e lavoratori (Castellani), S.M. delle Mole ore 20 Cd in preparazione congresso (Fortini).

Federazione Civitavecchia. In fed ore 17 Cd sez Sud (Anastasi Longarini, De Angelis). In fed ore 19 gruppo consiliare zona agricola (Longarini Barbaro).

Federazione Frosinone. In fed ore 17.30 Cd + Cte approvazione bilancio consuntivo 87 e preventivo 88. Partecipano De Angelis, della segreteria della fed. Desideri della Commissione nazionale amministrazione.

Federazione Latina. Attivi in preparazione conferenza provinciale lavoratori e lavoratori comunisti in fed ore 17 (Amici, Di Resta), Formia ore 18 (Carta), Aprilia ore 19 (Racco, Vaccarella), Roccaforte ore 20.

Federazione Rieti. Rieti C. assemblea (Tijò) Passocore ore 20.30 Cdd Fara Sabina (E. Mancini Bianchi).

Federazione Tivoli. Tivoli C. ore 18 assemblea sulla Palestina (Micucci) Cineto ore 20.30 gruppo di lavoro in preparazione conferenza di zona (Mittelli Gasbarri) Riano ore 20.30 assemblea (Fredda Cavallo Onori Lucchini) Mazzano ore 21 Cd (Zaccardi), Montebretti ore 18.30 incontro con artigiani (Palombini).

Federazione Viterbo. Riunioni collegi in preparazione elezioni provinciali. Bagnoregio ore 20 (Capaldi), Vignanello ore 20 (Parronchi, Pigiapoco), Monteliascone ore 20 (Pignocelli, Biera), Corchiani (Zuccheti Picchetto). Valentano ore 20.30 assemblea in fed ore 17.30 riunione commissione femminili in preparazione 8-3-88 (Pigiapoco) in fed ore 17 riunione sulla scuola (A. Ciavagnoli).



QUESTO QUELLO

Coro Laeti Cantores. L'Associazione di via O. Lazzarini 11 telefono 332905-384516, cerca nuovi coristi soprattutto in tessitura alla musica polifonica. Si richiede la frequenza regolare alle prove due volte la settimana (zona Balduina) e i territori della provincia. Oggi alle ore 21 presso l'Associazione culturale Belle Epoque, via del Leopardi 31/33 serata di poesia. Leggono i poeti Elio Pecora, Giovanna Sicari, Tommaso Di Francesco, Marzia Theophilou, Vito Riviello, Giorgio Weiss, Vincenzo Anania, Sandro Di Segni, Paolo Ruffini, Gianni Codi, Antonio...

Pat Healey a Roma. Il celebre chitarrista di jazz rock sarà al Saint Louis (via del Cardello 13/a) nelle sere del 7, 8 e 9 marzo. Presenterà in solo il suo ultimo LP. Sono iniziate le vendite presso il club tutti i giorni dalle ore 19 in poltrone della balera... Poésie scelte di Amelia Rosselli.

Il perché delle balere... Poésie scelte di Amelia Rosselli. Letture di Enrico Baldi per la messa in scena di Roy Baranes tutto avviene oggi, domani e giovedì ore 21.15 al Teatro Argot Studio di via Natale del Grande 27. L'iniziativa è del Gtp (coop. Gran teatro pazzo).

MOSTRE

Vincent Van Gogh. Quaranta dipinti dai «Mangiatori di patate» al «Seminatore al tramonto» disegni e una ventina di dipinti dei pittori della Scuola dell'Avanguardia contemporanea. Galleria nazionale d'arte moderna e Valle Giulia. Orari 9.13 da martedì a domenica, venerdì e sabato ore 9.22 lunedì chiuso fino al aprile.

Musica da musica. Dall'arpa elettronica al computer musicale strumenti musicali meccanici Palazzo Lazzarini via dei Barbieri 16 Ore 9-19.30, lunedì chiuso. Fino al 23 marzo.

La piazza universale. Giochi spettacoli macchine da fiera e una park compunti di giochi fotografati dell'800 da tutto il mondo a tutti i gruppi circoscrizionali e altro Museo delle arti e delle tradizioni popolari, piazza Marconi 8 (Eur) Ore 9-14 domenica 9-13. Fino al 30 giugno.

Giorgio De Chirico. Opera Grafica quaranta opere Galleria L'Indicatore, largo Torlonio 3 Ore 10.30-13 e 16.30-19.30 domenica e lunedì mattina chiuso. Fino al 29 febbraio.

Robert Dolanau fotografato. La vita quotidiana della Parigi del dopoguerra e i ritratti di personalità della cultura e dell'arte francese. Villa Medici, viale Trinità dei Monti Ore 10.13 e 15-19 lunedì chiuso. Fino al 3 aprile.

Le contravvenzioni e i Tc 1300 Olivetti

Cara Unità siamo un gruppo di Vigili urbani della capitale che credono ahimè nel proprio operato che amano la professione e cui sono preposti ma che, ancora una volta, si sentono disillusi dalle quelle istituzioni a cui si dovrebbe credere. In data 23 gennaio u.s. il comando del corpo nella persona del sig. comandante dr. Francesco Russo ha emanato una disposizione che dritta a tutti i gruppi circoscrizionali e per conoscenza al sig. segretario generale e al sig. on della ripartizione VII P.U. nella quale viene enunciato il disposto che «l'amministrazione comunale in considerazione del proprio comando vanta a ciascun comando in relazione alla digitazione dei verbali di contravvenzione ha de-

Quintili, «interni» e nuove seduzioni

Nella costruzione dove vive e dipinge e disegna e pensa può succedere di tutto. Fra scanni scoscesi intervallati da listelli di piombo e orditi di zinco e porte di spesso ferro ricordate da riquadrature di vetro succede che si possa in contrare Luigi Quintili. Ha una dattato a luogo di lavoro crea tutto un enorme salone dove un tempo lontano forse operai trasformavano prodotti agricoli in minuscoli prodotti commestibili. Non lo ricorda neanche lui quando cominciò a disegnare. Forse in dalla più tenera età a Testaccio dove è nato. Ha fatto chissà quanto mestieri per vivere. Dal disegnatore al manovratore di burattini in giro per l'Europa

con Otello Sarzi dal facchino ai mercati generali allo sceno safo a Cinecittà fino a vende i propri quadri sulle spiagge di Italia. Le sue origini pittoniche sono di natura metafisica. I primi quadri esposti nel 1969 alla galleria «Etrusca» avevano un segno distinto che incurvando dotti facevano nascere un abozzo di figura stilistica assorta e metafisica. Poi conobbe Francis Bacon. Divenne pittore come pochi. Illustratore di gran talento denunciò attraverso i suoi quadri consumi smso razzismo falsi pudon imperialismo e fascismi van un critico di lui nel 1973 scris-

se che i quadri di Quintili vogliono essere «interni con amanti con bambini curiosi con ignudi che ciabattano una vita stanca questi i motivi e il clima tra erotico e allarmato derivato da Luigi Cremonini e da Francis Bacon dei quadri che il ventisettenne Luigi Quintili espone a Roma. Il pittore titola tutti i quadri interni per come dire uno spazio chiuso e soffocante dove la vita andrà a finire. Non è mai venuto meno al principio che l'opera d'arte è chiamata principalmente a soddisfare un'esigenza che è quella di suscitare la pubblica indignazione. Ecco perché

nel 1973 espone dei quadri così intimi e che svelavano un'intimità oscena e tutta «in tema» osservata dall'innocenza terribile di un bambino. I colori sfatti a tratti come «fotografati» da una realtà filmica, una realtà che gli proviene dall'esperienza di un novatore di pellicole illustra tore e tecnico del cinema. Ma è anche vero che alcune volte ha sbeffeggiato Scilliani e Crivelli Goya e Mantegna pur mantenendo nella composizione l'impianto rinascimentale.

Ora vive a S. Lorenzo siete mandò e risistemando le sue

capacità grafiche per attrezzare lo studio a centro grafico. Vuole tornare al suo antico amore che è il torchio e dipinge altre cose magari destinate ad un'altra realtà filmica. Ma quando mostrerà i suoi ultimi lavori chi guarda (come scriveva di lui nel 1979 Mario Lunetta) sarà invitato a cadere nell'illusione mitologica, ma subito dopo sarà mortificato da tanta ingenuità dall'ironia che lievita dai quadri. Questa è la qualità originale del pittore romano la sua in dubbia seduzione inapparenabile e soltanto essa riduce ogni possibile archeologia alla misura di una poesia congelata labile e magica.

PICCOLA CRONACA

Calla. È nata Giulia, figlia di Patrizia e Riccardo Strufaldi. Ai genitori si nonni e alla bisnonna Emma (tanti auguri da parte dei compagni della Sezione Calla) e della federazione Castellani del Comitato regionale e dell'Unità.

Lufto. I compagni della Sezione Cassia annunciano con dolore la scomparsa del compagno Luigi Sisti iscritto al Pci da più di 50 anni. I funerali si svolgeranno oggi presso l'ospedale Villa San Pietro.

Lufto. Alle compagne Teresa e Carla le più sentite condoglianze da compagni della Sezione Casalbertone per la scomparsa del caro papà il compagno Alessandro Pergola, iscritto al Pci fin dalla clandestinità.

Lufto. È morto il compagno Michele Scottò, detto «bicchieri no» che fu tra i fondatori della Sezione Pci Subaugusta. I compagni della Sezione della Federazione e dell'Unità si uniscono al dolore dei familiari.

Lufto. È morto il compagno Annibale Polidori iscritto al partito dal 1944. Protagonista delle lotte per la casa a Magliana, i compagni della Sezione lo ricordano con affetto e si stringono alla moglie compagna Gabriella D'Ottavi e ai figli.

speranza che qualche persona che conta legga quanto sto per dire. Uno dei miei figli generelli (Luca) da tempo è affetto da sordità totale all'orecchio sinistro e ridotto al 50% in quello destro ed in proposito i medici dell'Università Cattolica del Policlinico Gemelli dopo aver effettuato gli accertamenti hanno rilasciato i diagnosi attestante la menomazione. Il medico funzionario della Usl Rm 32 ha rilasciato la stessa diagnosi. Fin qui nulla di drammatico ma la mia preoccupazione è sorta quando alla visita medica per la chiamata di leva, pur mostrando i certificati medici questo ragazzo è stato dichiarato abile alle armi e nulla è valso a mutare le cose neanche quando è stato presentato ricorso (presentato al distretto il 26/1/1988) peraltro respinto senza averne spiegato il motivo.

Ora io mi domando può un genitore stare tranquillo quando sa che questo figlio rischia la sordità più completa per fare il servizio militare?

Quale scusante metteranno i militari se ciò dovesse accadere?

Memmo Di Loreti

CARA UNITÀ...

Alla luce di quanto esposto si pongono i seguenti interrogativi a cui vorremmo se non come Vigili urbani potremmo come cittadini romani di venga fornita esauriente risposta.

1) Con quali criteri è stata prescelta la cosiddetta società specializzata e chi si cela dietro di essa?

2) Come mai tali amministrativi ma che in definitiva sono sempre atti di polizia giudiziaria vengono manipolati da personale privato che non riveste alcuna qualifica a termini di legge?

3) Quale fine ingloriosa faranno gli apparati Olivetti Tc 1300, tuttora nuovi che nel termine di breve periodo considerati i progressi in campo informatico diverranno obsoleti e loggicamente «svenduti»?

4) Perché una volta che si stava ottimizziando i iter di trattazione (vi sono gruppi circo-

scrizionali che addirittura trasmettevano i verbali nello stesso giorno in cui erano stati rilevati - dato facilmente riscontrabile - si è voluto tornare indietro deliberatamente ed intenzionalmente?

Un gruppo di vigili urbani di Roma

Rischiare la sordità completa per la «naja»

Cara Unità il mio nome è Memmo Di Loreti e voglio esporre il mio caso a questo giornale con la