

Gli emigranti del cinema da giovedì prossimo in tv

# Tutti i paisà di Hollywood

«Good morning Babylon», hanno gridato rivolte alla Mecca del cinema tre generazioni di italiani (o figli di emigrati italiani) adottate dal sogno americano. Le loro vicende, raccontate in sei puntate, sono adesso altrettante *Storie di cinema e di emigranti* una serie televisiva ideata da Giampiero Brunetta e Gianfranco Mingozzi che Raiuno manderà in onda a partire da giovedì 10 marzo prossimo

DARIO FORMISANO

ROMA «Io sono nato a Bisacquino, in Sicilia. E da lì son venuto via che avevo sei anni», racconta in perfetto inglese un anziano signore comodamente seduto nel suo studio. «L'unica cosa che ricordo dell'Italia è la prima volta che vidi il mare, la grande emozione che provai». Il signore seduto è Frank Capra, l'incarnazione cinematografica del grande ottimismo rooseveltiano e autore di insostituibili film-tassello dell'immaginario collettivo. La sua concisa testimonianza è una sorta di prologo alle *Storie di cinema e di emigranti* (italiani ovviamente) che la Rai raccon-

terà ogni giovedì alle 22,45 circa, dalla settimana prossima. Come lui dichiarano la propria origine italiana, in una sorta di sigla che precede i titoli della prima puntata, Ben Gazzara e Bill Conti, Toby Muesante e Vincent Spano, Carmine Coppola e Vic Damone, Paul Sorvino e Antony Franciosa. Ma è la storia di Capra quella che per prima ha incuriosito Gianfranco Mingozzi. «Avevo da poco terminato un ritratto televisivo di Francesca Bertini e volevo ripetere la stessa operazione con un regista. Pensai a Capra, che nell'83 non era stato ancora,

rilanciato dalla critica, soprattutto francese, come è avvenuto in questi anni». Dall'idea di *Arriva Frank Capra* (film di un ora e mezzo che verrà trasmesso dopo le sei puntate in una serata speciale e che ha già avuto un'anteprima alla Mostra veneziana del '86) a quella di una serie che raccontasse la storia di tutto il contributo italiano alla storia del cinema americano e l'interscambio di esperienze, professionali e culturali che da un certo momento in poi è andato stabilendosi fra Hollywood e Cinecittà, il passo è stato breve. Le sei puntate del programma disegnano dunque un panorama inedito di tutto il cinema *italiano-americano* assemblando, con rigorosa e filologica documentazione, centinaia di interviste e di ritratti, sequenze di film e materiali di repertorio spesso inediti. Non trascurando, a giudicare da ciò che si vede nella prima puntata del programma mostrata in anteprima alla stampa, le connessioni strettissime che la storia

particolare di questo contributo lega a quelle più generali dell'emigrazione italiana e del cinema tout court. Così alle immagini dal *Padrino II*, dove un giovanissimo Vito Corleone, appena sbarcato, viene spedito in quarantena dall'ufficio immigrazione, succedono autentici documenti sulle grandi emigrazioni di inizio secolo. E alle vicende particolari di Robert Vignola, da Treviglio, autore di film destinati a un pubblico di emigrati (qualche titolo? *Signora gelosia*, *Il terzo bacio*, *Follia tropicale*), o di Tina Modotti, operaia e attrice, nonché militante comunista e fotografa sociale, si alternano quelle di alcuni dei molti «due rulli» di ambientazione italiana che Griffith girò negli anni Dieci prima che la visione di un film italiano, *Cabrera*, lo sconvolgesse e in lui prendesse corpo, la maturità espressiva di *Nascita di una nazione* o di *Intolerance*. Le star del programma saranno ovviamente gli italo-



Frank Capra, uno dei protagonisti del programma di Mingozzi

RAITRE ore 20.30

## Rivedendo Togliatti nelle «Tribune politiche» degli anni Sessanta

I rapporti fra i comunisti e l'Unione Sovietica, la destalinizzazione e il caso del romanzo di Pasternak *Il dottor Zivago*, Nenni e la rivoluzione, il nardo delle due superpotenze, il significato delle riabilitazioni nei paesi dell'Est europeo, Moro e il centrosinistra cosa ne pensava Palmiro Togliatti? Scenari, il programma di Andrea Barbato, propone stasera (alle 20,30 su Raitre) la documentazione eccezionale su questi interrogativi. In due tribune politiche trasmesse dalla Rai rispettivamente l'11 aprile 1962 e il 22 febbraio 1963, Togliatti ri-

sponde alle domande polemiche di un gruppo di giornalisti fra cui Eugenio Scalfari, Vittorio Gollino, Domenico Bartoli, Mario Pastore, Tino Corsetti, Nenni Rossi, Giulio Gona, Arturo Chiodi e Romolo Mangione. È una puntata straordinaria di *Scenari* che durerà un'ora e mezzo e che si inserisce nel clima di discussioni e polemiche sulla figura del leader comunista morto il 21 agosto 1964. Il programma già predisposto sul caso Moro e sui tragici avvenimenti del 1978 sarà trasmesso da *Scenari* giovedì 10 marzo sempre alle 20,30 su Raitre

CASO «MATRJOŠKA»

## Berlusconi vuole riciclare i «censurati» in un nuovo programma

Le voci ricorrenti da qualche giorno hanno avuto ieri una conferma. Il programma di Antonio Ricci *Matrjoška*, destinato alle 22,30 del lunedì su Italia 1 e soppresso da Berlusconi con il noto seguito di polemiche, sarà sostituito da una trasmissione per la quale verrà utilizzata la stessa *forza lavoro* dello scandalo programma, nano, Scrodo e Moana Pozzi a parte, naturalmente. Il nuovo programma sarà affidato a Antonio Ricci e interpretato dagli stessi attori-autori di *Matrjoška*, dai Gemelli Ruggieri a Stefano Bicoocchi, Riccardo Pagnallo, Eva Robbins, David Riondino, Francesco Salvi, Sabina Guzzanti. Sarà presente anche Mazouz Barak, nelle vesti di primo presentatore macrochino in una tv italiana. Per i testi si avvarrà anche di Lorenzo Beccati, Michel-Mozzati, Max Greggio, Davide Parenti e Gino Vignale. Del destino di Patrizio Rovera e Syusi Blady al momento non si sa nulla. Negli ambienti della Fininvest si dice che occorrerà un po' di tempo per mettere a punto la nuova trasmissione. Ma si ipotizza anche che il doppioprogramma potrebbe iniziare esattamente quando finirà *Indietro tutta*, pilotata con successo di audience su Rai due da Renzo Arbore. Risolta (o quasi) la questione *Matrjoška* con una marcia indietro del network privato sui contenuti più trasgressivi originariamente proposti da Ricci, si registra una schiarita anche sul fronte di *Drive In*, che proseguirà senza intoppi il suo cammino domenicale sempre su Italia 1 e i colloqui svoltisi tra Antonio Ricci e Vittorio Giovannelli, responsabili delle produzioni di Canale 5, Retequattro e Italia 1, non avrebbero potuto essere più proficue, ha fatto sapere il portavoce della Fininvest Ricci è quindi uscito dal suo eremo in tempi ben più brevi di Baudouin Restu sullo sfondo del problema del rapporto fra scelte editoriali e libertà espressiva, venuto alla ribalta con la pesante censura imposta a *Matrjoška*.

## Malinconico samba per Piazza Navona

Riecco Piazza Navona. Torna, dopo la parentesi sanremese, la serie pilotata da Ettore Scola. Stasera (Raidue, ore 20,30) è la volta di *O Samba*, diretto da Daniele Costantini e interpretato da Carlo Monni e Galeazzo Benti. Un episodio più agrio e malinconico degli altri, tutto giocato sul contrasto tra i sogni d'amore di un toscancaccio senza arte né parte e i ritmi allegramente indialvolati del samba.

disavventure sentimentali-musicali del suo Oreste. Ne esce fuori un film bizzarro, dove la formazione cinefila di Costantini (si fa un gran parlare del primo Truffaut e di Godard, con annessa presa in giro delle farneticazioni alla Ghezzi) si accompagna alla descrizione di una fauna metropolitana solitaria e sperduta.

Oreste, ovviamente, è il leader della compagnia. Ripassa continuamente il vocabolario per impratichirsi col portoghese, ammoreggiava una volta al mese con la padrona della pensione per risparmiare sulla pigione, e soprattutto fa una corsa da maratona alla bella impiegata d'ambasciata, Perla, che lo ricambia con appena un sorriso. Ossessivo come il Sordi di *Manina mia* che impressiona, Oreste fa debiti su debiti per pagarsi un viaggio aereo a Rio in compagnia

dell'amata Perla, mentre dal natio borgo toscano arrivano notizie pessime: ci sono da pagare 14 milioni di telefonate in Brasile, altrimenti c'è la galera.

Più che nel fragile intreccio narrativo (la sceneggiatura è firmata da Costantini, Elena Dreoni e Chiara Tozzi), i registi di *O Samba* vanno intracciati nei silenzi, nei dettagli, nell'impostazione figurativa (splendide le facce) di certe sequenze apparentemente marginali. A differenza degli altri episodi della serie, Costantini non ha personaggi amabili con cui cventare tutti sono un po' egoisti e frustrati, perfino l'amabile amico Carlo (uno che conosce a memoria il film di Mastroianni e sa far di conto come un computer) finisce con l'abbandonare Oreste a se stesso nel momento del bisogno, quando capisce finalmente che la fanciulla non se lo fila proprio «il Brasile senza Perla per me è come il Perù, o l'Albania», confessa intristito Salvo poi rimettersi a fare il gallo con una turista brasiliana appena incontrata sulla porta del locale.

Daniele Costantini è forse il più personale dei sei registi di *Piazza Navona*, anche se il suo *O Samba* non può dirsi l'episodio più riuscito ma bene ha fatto a ingaggiare due attori inconsueti come Carlo Monni e Galeazzo Benti (che di *Sudamerica* se ne intende), il primo tumefatto sognatore sconfitto in partenza, il secondo signorilmente petulante nei suoi exploit di erudizione cinematografica. La settimana prossima si chiude con *La vacanza* di Roger Guilloit. □ M. An



Galeazzo Benti e Carlo Monni in «O Samba»

C'è chi è malato d'America e chi, come l'Oreste di *O Samba*, di Brasile. Per lui, toscancaccio radicato che vivacchia lavorando come disc-jockey *dark* in un locale romano, la terra carola è un condensato di sogni sesso, allegria, libertà, ritmo. Per questo, insieme all'amico Carlo (un preteposato del ministero dei Trasporti colpito a sessant'anni da furore culturale), si è messo in testa di fre-

quentare la scuola di samba presso l'ambasciata del Brasile, a Piazza Navona. Comincia così, con una vettura amarognola che Costantini stempera nel ritratto grottesco dei sambisti in tuta che si contorciono come matti davanti allo specchio, questo quinto episodio di *Piazza Navona*; forse il meno consolatorio e spassoso, come se il trentaseienne regista avesse voluto mettere la sordina alle

RAIUNO	
7.15 UNO MATTINA. Con Piero Badaloni	8.00 PRIMA EDIZIONE
8.00 TG1 MATTINA	8.30 MUOVIAMOCI. Con Sydne Rome
8.38 LA DUCHESSE DI DUKE STREET. Telefilm	9.00 L'ITALIA S'È DESTA
10.30 TG1 MATTINA	10.00 STAR BENE CON SE STESSI
10.40 INTORNO A NOI	11.00 TG2 FLASH
11.30 MISTERO IN GALLERIA. Telefilm	11.08 DSE: L'ARTE DELLA CERAMICA
11.38 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	11.30 IL GIOCO È SERVITO. Paroliano
12.08 PRONTO... È LA RAI? (1ª parte)	11.38 MEZZOGIORNO È... (1ª parte)
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	13.00 TG2 ORE TRIDICI. TG2 DIOGENE
14.00 PRONTO... È LA RAI? (2ª parte)	13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
14.18 IL MONDO DI QUARK	13.40 QUANDO SI ANA. Telefilm
15.00 PRIMISSIMA. Settimanale di cultura	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
15.30 CRONACHE ITALIANE	14.38 OGGI SPORT
16.00 BID. Con Pippo Franco	15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore
17.38 SPAZIOLIBERO. Uniorquedi	16.00 LASSIE. Telefilm
17.58 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH	16.00 IL GIOCO È SERVITO. FANFADÈ
18.08 IERI, OGGI, DOMANI	16.58 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG	17.08 IL PIACERE DI... VIVERE
20.30 JOHNNY, L'INDIANO BIANCO. Film con James Mac Arthur, Carol Lynley, regia di Herschel Daugherty	18.00 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO
22.08 TELEGIORNALE	18.30 TG2 SPORTSERA
22.18 INCONTRO STAMPA PRI	18.48 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK. Telefilm
22.58 EVENTI. Piero Ottone visita la Mostra di Venezia in diretta da palazzo Grassi di Venezia	19.30 MITO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	21.40 CONCERTO DI PAOLO CONTE

RADUE	
8.00 PRIMA EDIZIONE	19.30 PIAZZA NAVONA. Film «O Samba» di Daniele Costantini
8.30 MUOVIAMOCI. Con Sydne Rome	21.40 CONCERTO DI PAOLO CONTE
9.00 L'ITALIA S'È DESTA	22.20 TG2 FLASH
10.00 STAR BENE CON SE STESSI	22.30 INDietro TUTTA. Con Nino Frasca
11.00 TG2 FLASH	23.30 TG2 ORE VENTITRE E TRENTA
11.08 DSE: L'ARTE DELLA CERAMICA	23.48 PALLACANESTRO. Tracer-Macobi
11.30 IL GIOCO È SERVITO. Paroliano	0.28 EUROGGOL
11.38 MEZZOGIORNO È... (1ª parte)	0.38 APPUNTAMENTO AL CINEMA
13.00 TG2 ORE TRIDICI. TG2 DIOGENE	0.40 IL VIAGGIATORE NEL TEMPO. Film
13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)	
13.40 QUANDO SI ANA. Telefilm	
14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA	
14.38 OGGI SPORT	
15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore	
16.00 LASSIE. Telefilm	
16.00 IL GIOCO È SERVITO. FANFADÈ	
16.58 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH	
17.08 IL PIACERE DI... VIVERE	
18.00 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO	
18.30 TG2 SPORTSERA	
18.48 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK. Telefilm	
19.30 MITO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT	
21.40 CONCERTO DI PAOLO CONTE	
22.20 TG2 FLASH	
22.30 INDietro TUTTA. Con Nino Frasca	
23.30 TG2 ORE VENTITRE E TRENTA	
23.48 PALLACANESTRO. Tracer-Macobi	
0.28 EUROGGOL	
0.38 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
0.40 IL VIAGGIATORE NEL TEMPO. Film	

RAITRE	
12.00 DSE: MONOGRAFIE	22.20 TG3 SERA
12.00 TELEGIORNALE REGIONALI	22.28 IMPICCALO PIU IN ALTO. (2ª tempo)
14.30 JEAN 2. Con Fabio Fazio	23.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA
18.30 DSE: S.O.S. SCUOLA	23.28 A PROPOSITO DI STAR. Foto di album della vecchia Hollywood raccolte e impaginate da Carlo Tuzi
18.00 FUORICAMPO. Con Fulvio Stinchelli	0.20 TG3 NOTTE
17.30 DERBY. Quotidiano del Tg3	
17.45 GEO. In studio Fulco Quilici	
18.30 VITA DA STREGA. Telefilm	
19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE	
20.00 DSE. Handicap la ricreazione è finita	
20.30 SCENARIO. Dire con Andrea Barbato	
21.28 IMPICCALO PIU IN ALTO. Film con Clint Eastwood Inger Stevens, regia di Ted Post (1ª tempo)	
22.20 TG3 SERA	
22.28 IMPICCALO PIU IN ALTO. (2ª tempo)	
23.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
23.28 A PROPOSITO DI STAR. Foto di album della vecchia Hollywood raccolte e impaginate da Carlo Tuzi	
0.20 TG3 NOTTE	

TMC	
14.00 NATURA AMICA. Docum	16.00 LE COLLINE CAMMINANDO. Film
14.00 QUARTIERI ALTI. Telefilm	18.05 ADAMO CONTRO EVA. Telenovela
16.00 LE COLLINE CAMMINANDO. Film	20.00 TMC NEWS
18.05 ADAMO CONTRO EVA. Telenovela	22.30 RICORDA IL MIO NOME
20.00 TMC NEWS	22.30 NOTTE NEWS
22.30 RICORDA IL MIO NOME	23.30 CHI GIACE NELLA MIA BARA? Film
22.30 NOTTE NEWS	
23.30 CHI GIACE NELLA MIA BARA? Film	
14.15 AI CONFINI DELLA NOTTE	
17.30 CARTONI ANIMATI	
19.30 NEW YORK NEW YORK	
20.30 A CACCIA DI SPIE. Film	
22.40 COLPO GROSSO. Quiz	
23.15 ITALIA 7: BOXE	
0.35 MOD SQUAD. Telefilm	

ODEON	
13.30 AEROPORTO INTERNAZIONALE. Telefilm	16.00 SLURPI. Verità
16.00 SLURPI. Verità	19.30 INSIDER. Telefilm
19.30 INSIDER. Telefilm	20.30 QUEIMADA. Film
20.30 QUEIMADA. Film	22.50 CALCIO. Madrid Barcellona
22.50 CALCIO. Madrid Barcellona	0.30 IL PREZZO DI UNA VITA. Film
0.30 IL PREZZO DI UNA VITA. Film	
14.00 ROSA SELVAGGIA. Telenovela	
14.30 CUORE DI PIETRA. Telenovela	
17.30 BIANCA VIDAL. Telenovela	
20.28 LA TANA DEI LUPI. Telenovela	
21.30 GLORIA E INFERNO. Telenovela	
22.00 CUORE DI PIETRA. Telenovela	
22.50 TGA NOTTE	

SCEGLI IL TUO FILM	
15.00 E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA. Regia di John Frankenheimer, con Warren Beatty, Eva Marie Saint. Usa (1962). Il rapporto un po' torbido fra due fratelli, il più piccolo dei quali idolatra il più grande. Ma un giorno il maggiore fa una mescalzonata a una ragazza e tutti i miti cadono. Con una bella squadra di attori (bravissimi anche i vecchi Karl Malden e Angela Lansbury). CANALE 5	
20.30 JOHNNY L'INDIANO BIANCO. Regia di Herschel Daugherty, con James MacArthur, Wendell Corey. Usa (1958). Western all'acqua di rose, né potrebbe essere altrimenti con un marchio come quello della Walt Disney. Un ragazzino bianco elevato dal pellerossa torna a casa, ma continua a sentirsi indiano. Avrà dei problemi! Non aspettatevi un altro «piccolo grande uomo» RAIUNO	
20.30 QUEIMADA. Regia di Gillo Pontecorvo, con Marlon Brando, Evaristo Marquez. Italia (1965). Film rimasto storico soprattutto per i violenti contrasti tra Brando e Pontecorvo (il quale dichiarò che il film era ambientato nei primi del '600, con un inglese spedito ai Caraibi per far sollevare l'isola di Queimada contro i portoghesi) ODEON	
20.30 RICORDA IL MIO NOME. Regia di Alan Rudolph, con Geraldine Chaplin, Anthony Perkins. Usa (1978). Marito e moglie perseguitati dall'ex consorte di lui. Ovviamente la coppia viene minata dall'irruzione di questo fantasma del passato, che ha anche trascorso un po' di tempo dietro le sbarre. Forse il miglior film di Rudolph, allievo di Altman raramente all'altezza del maestro. TELEMONTECARLO	
21.28 IMPICCALO PIU IN ALTO. Regia di Ted Post, con Clint Eastwood, Ben Johnson. Usa (1968). Un giovane acquista senza saperlo una mandria rubata. Viene condannato all'impiccagione. Lo salvano, diventa sceriffo, ma i guai non sono finiti. Diacrotto western grato da Eastwood poco dopo i suoi fasti italiani con Sergio Leone. RAITRE	
21.38 LA LUNGA OMBRA GIALLA. Regia di Jack Lee Thompson, con Gregory Peck, Anne Heywood. Usa (1959). Peck e Heywood, per una volta uniti, spediscono in Cina un premio Nobel per rubare una formula che potrebbe risolvere la piaga della fame nel mondo. L'uomo dovrà guardarsi sia dai cinesi che dai propri mandanti. Il film non è grato male ma è pervaso di un anticomunismo a tratti quasi imbarazzante. RETEQUATTRO	
23.30 CHI GIACE NELLA MIA BARA? Regia di Paul Henreid, con Bette Davis, Karl Malden. Usa (1964). Edith uccide l'odiatto gemello Margaret e ne prende il posto. Nessuno se ne accorge tranne l'amante della defunta. E nel frattempo si scopre che anche Margaret era tutt'altro che una santarellina. Film coal coal, ma con una Bette Davis doppiamente perfida che salva, da sola, tutta la baracca TELEMONTECARLO	

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	9.28 WONDER WOMAN. Telefilm
8.00 ARCIBALDO. Telefilm «Il trasloco del Jefferson» con Carol O'Connor	10.20 KUNG FU. Telefilm
9.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
11.18 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	13.20 ARNOLD. Telefilm con Gary Coleman
12.00 BID. Gioco a quiz	13.50 SMILE. Spettacolo
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	14.50 CHIPS. Telefilm
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	18.00 HAZZARD. Telefilm
15.00 E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA. Film	19.00 STARKY E HUTCH. Telefilm
17.48 DOPPIO BLALOM. Quiz	20.30 COLLEGE. Film con Federica Moro, Christian Vadim, regia di Castellano e Piolo
18.48 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm	22.20 JONATHAN. Con Ambrogio Fogar
19.18 I ROBINSON. Telefilm	0.20 M.A.S.H. Telefilm
19.48 TRÀ MOGLIE E MARITO. Quiz	1.20 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Telefilm
20.30 TALENTEMI. Gioco a quiz	
23.18 MAURIZIO COSTANZO SHOW	
0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm	
1.40 BONANZA. Telefilm «Il Meticcio» con Lorne Greene, Michael Landon	

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	9.28 WONDER WOMAN. Telefilm
8.00 ARCIBALDO. Telefilm «Il trasloco del Jefferson» con Carol O'Connor	10.20 KUNG FU. Telefilm
9.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
11.18 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	13.20 ARNOLD. Telefilm con Gary Coleman
12.00 BID. Gioco a quiz	13.50 SMILE. Spettacolo
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	14.50 CHIPS. Telefilm
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	18.00 HAZZARD. Telefilm
15.00 E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA. Film	19.00 STARKY E HUTCH. Telefilm
17.48 DOPPIO BLALOM. Quiz	20.30 COLLEGE. Film con Federica Moro, Christian Vadim, regia di Castellano e Piolo
18.48 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm	22.20 JONATHAN. Con Ambrogio Fogar
19.18 I ROBINSON. Telefilm	0.20 M.A.S.H. Telefilm
19.48 TRÀ MOGLIE E MARITO. Quiz	1.20 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Telefilm
20.30 TALENTEMI. Gioco a quiz	
23.18 MAURIZIO COSTANZO SHOW	
0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm	
1.40 BONANZA. Telefilm «Il Meticcio» con Lorne Greene, Michael Landon	

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	9.28 WONDER WOMAN. Telefilm
8.00 ARCIBALDO. Telefilm «Il trasloco del Jefferson» con Carol O'Connor	10.20 KUNG FU. Telefilm
9.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
11.18 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	13.20 ARNOLD. Telefilm con Gary Coleman
12.00 BID. Gioco a quiz	13.50 SMILE. Spettacolo
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	14.50 CHIPS. Telefilm
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	18.00 HAZZARD. Telefilm
15.00 E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA. Film	19.00 STARKY E HUTCH. Telefilm
17.48 DOPPIO BLALOM. Quiz	20.30 COLLEGE. Film con Federica Moro, Christian Vadim, regia di Castellano e Piolo
18.48 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm	22.20 JONATHAN. Con Ambrogio Fogar
19.18 I ROBINSON. Telefilm	0.20 M.A.S.H. Telefilm
19.48 TRÀ MOGLIE E MARITO. Quiz	1.20 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Telefilm
20.30 TALENTEMI. Gioco a quiz	
23.18 MAURIZIO COSTANZO SHOW	
0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm	
1.40 BONANZA. Telefilm «Il Meticcio» con Lorne Greene, Michael Landon	

RADIO	
9.30 GR1 9.30 GR2 NOTIZIE 6.48 GR3 7.30 GR1 7.25 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8.30 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10.00 GR1 FLASH 11.00 GR1 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 12.00 GR1 FLASH 12.10 GR2 REGIONALI 12.30 GR2 RADIODIORNO 13.00 GR1 13.30 GR2 RADIODIORNO 13.45 GR3 14.00 GR1 FLASH 14.45 GR3 15.00 GR1 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 17.00 GR1 FLASH 17.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19.00 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIODIORNO 20.45 GR3 22.30 GR2 RADIODIORNO 23.00 GR1 23.55 GR3	9.30 Radio anch'io 88 12 Via Astigi Tenda 14 Musica ogni 16 il pagnone 17.30 Rauno jazz 88 18.30 Musica sera 18.28 Audiodisco 20 La posta di Ombio 20.30 Jazz con Adriano Mazzetti
13.30 SUPER HIT	16.10 BASKET
14.15 ROCK REPORT	18.15 OBIETTIVO COPPE
16.30 ON THE AIR	19.30 JUKE BOX
18.30 BACK HOME	20.15 BASKET. Coppa dei campioni
20.00 GOLDIES AND OLDIES	22.15 CALCIO. Coppa dei campioni
22.30 BLUE NIGHT	

RADIO	
9.30 GR1 9.30 GR2 NOTIZIE 6.48 GR3 7.30 GR1 7.25 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8.30 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10.00 GR1 FLASH 11.00 GR1 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 12.00 GR1 FLASH 12.10 GR2 REGIONALI 12.30 GR2 RADIODIORNO 13.00 GR1 13.30 GR2 RADIODIORNO 13.45 GR3 14.00 GR1 FLASH 14.45 GR3 15.00 GR1 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 17.00 GR1 FLASH 17.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19.00 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIODIORNO 20.45 GR3 22.30 GR2 RADIODIORNO 23.00 GR1 23.55 GR3	9.30 Radio anch'io 88 12 Via Astigi Tenda 14 Musica ogni 16 il pagnone 17.30 Rauno jazz 88 18.30 Musica sera 18.28 Audiodisco 20 La posta di Ombio 20.30 Jazz con Adriano Mazzetti
13.30 SUPER HIT	16.10 BASKET
14.15 ROCK REPORT	18.15 OBIETTIVO COPPE
16.30 ON THE AIR	19.30 JUKE BOX
18.30 BACK HOME	20.15 BASKET. Coppa dei campioni
20.00 GOLDIES AND OLDIES	22.15 CALCIO. Coppa dei campioni
22.30 BLUE NIGHT	