

Oggi, sabato 5 marzo. Onomastico: Foca.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Drammatica la protesta degli invalidi civili e dei mutilati. Palazzo Chigi assediato, traffico bloccato intorno a piazza Colonna...

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 112
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antivenere 490663
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Privata 6810280-77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malatida) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acqua: Acqua 575171
Acqua: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403353
Sip servizio guests 192
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arco (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicnoleggio 6543394
Collati (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelut)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Giornalismo economico. Alla facoltà di Scienze politiche, nell'ambito del «Libero corso di storia del giornalismo» (titolare Federico Augusto Perini Bembo) è stato organizzato un seminario...

TEATRO

Sette «Api» soprano

Api di Andrea Ciullo (testo, musica, realizzazione). Con Kizumi Koshikawa, Tomoko Okada, Yuko Suzuki, Saeko Ota, Sachiko Shimizu, Su Yau Wang, Keiko Suzuki. Teatro Politecnico.



Cinque dei sette soprani giapponesi che interpretano «Api»

SCUOLA 1

I piani di Donna Olimpia

Se sei animato da un «eccessivo» amore per la musica e vuoi scoprire tutti i segreti per eseguire un brano leggendario le note su un apposito spartito o comporre una musica che abbia un suono melodico e gradevole...

SCUOLA 2

Testaccio per i bambini

Marzo in musica, ma dedicato ai bambini. La Scuola popolare di musica di Testaccio, infatti, dedicherà tutte le domeniche del mese a concerti espressamente pensati per un pubblico molto giovane...

GENZANO

La critica della danza

Domani alle 10.30 si svolgerà a Genzano un convegno nazionale su «La critica della danza: problemi e metodi». Un sintagma di un interesse crescente verso la danza in Italia...

POESIA

Questa volta di scena le donne

Se la poesia non deve necessariamente fare i conti con la storia, i poeti, però, vivono nella storia e hanno un modo loro di entrare nel mondo o di fuggirne. E se i poeti sono donne, è inevitabile che il loro essere nel mondo sia intimamente legato a una sensibilità, oserei dire coscienza, femminile...

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).



MOSTRE

Vincenzo Van Gogh. Quaranta dipinti, dai «Mangiatori di patate» al «Seminatore al tramonto», disegni e una ventina di dipinti del pittore della Scuola dell'Aja suoi contemporanei. Galleria nazionale d'arte moderna a Valle Giulia. Orari: 9-13 da martedì a domenica, venerdì e sabato ore 9-22, lunedì chiuso. Fino al 4 aprile.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA. Sezione Casilina 23. Ore 17 inizia il congresso di sezione con Michele Meta. Sezione Ladispoli. Ore 17 inizia il congresso di sezione con Carlo Leoni. Avviso - Feste de l'Unità. A causa di iniziative di alcune zone precedentemente calendarizzate, la data del seminario «campagna feste de l'Unità» è spostata al 18 e 19 marzo.

QUESTOQUELLO

Linguaggio del corpo. Presso il Centro medico binomio salute-cultura, via delle Mantellate 16, sono aperte le iscrizioni al corso intensivo di sensibilizzazione cinestetica tenuto da Christine Ciblia. Per inf. 68.74.863. Kathak. Sono aperte le iscrizioni al corso intensivo di kathak (danza rituale del Nord dell'India) per i giorni 7, 8, 9, 10 marzo presso il Centro sociale Al Parco, via Ramazzini 31. Per inf. 52.80.647. Mostra. Nel 4° centenario della morte dell'architetto Sinan, creatore di numerosi monumenti simbolo dell'architettura classica ottomana, l'Ambasciata di Turchia in collaborazione con la facoltà di Architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici, organizza una mostra fotografica delle opere dell'architetto presso la sala esposizioni del Dipartimento (p.zza Borghese 9), da domani fino al 31 marzo. Espressione corporea. Aperte le iscrizioni al corso di espressione corporea del Centro italiano naturapratca. Frequenza settimanale. L. 80.000 mensili. Domani conferenza-dimostrazione del prof. Antonio Libroja. Storia degli strumenti musicali. Per il ciclo di incontri organizzati dalla Scuola popolare di musica di Testaccio, domani, ore 17.30, nella sede di via Monte Testaccio 91, Arnaldo Morelli interviene su «L'organo: un profilo tecnico e alcuni cenni storici». Stefano Valeri. Una personale del pittore viene inaugurata oggi, ore 17.30, presso la Sala Anselmi di Viterbo (Via Saffi). La mostra resta aperta sino al 13 marzo (ore 10.30-12.30 e 16.30-19.30). Guido Balsano Stella. Una mostra antologica sull'opera grafica di uno dei più interessanti artisti incisori italiani (1882-1941) sarà inaugurata martedì, ore 18, all'Istituto nazionale per la grafica, Gabinetto disegni e stampe, via della Lungara 230. La mostra resterà aperta fino al 10 aprile (tutti i giorni feriali, ore 9-13). La voce dove? È il titolo di un seminario sulle tecniche vocali tenuto dalla cantante olandese Ilse Strazza dal 21 al 31 marzo. Strazza si è dedicata allo studio e all'esecuzione della musica medievale e rinascimentale e nel 1981 ha formato il gruppo «Alba Musica». Le lezioni si tengono nei locali del Centro sociale «Al Parco», via Ramazzini 31 (Autobus 774-718). Scadenza di iscrizione: marzo, costo lire 150.000. Per informazioni telefonare al 52.80.647.

Buon appetito coi «cuzzi» di Roviano

Li chiamano «cuzzi», sono fatti con farina e acqua, conditi col pomodoro e anche per chi non ama l'aria buona, la quiete, la bellezza del paesaggio e il vitigno bianco, valgono la pena di una giornata passata a Roviano, un paesino della valle dell'Aniene, sulla Tiburtina, qualche chilometro dietro Tivoli.

Ma non è tutto qui. La scuola popolare di musica Donna Olimpia per sviluppare la conoscenza di strumenti poco diffusi, offre corsi gratuiti (si

dice Nando - che gli copre il sapore». Se si è fortunati si può incontrare nel locale qualche vecchio rovinense, il quale assumendo l'aria di chi ha la lunga espone la ricetta tradizionale per una «corretta» degustazione dei «cuzzi»:

re la propria resistenza e limitarsi a bere quando se ne ha voglia. Usciti dal locale si può scegliere tra mettere a repentaglio il prezioso contenuto del proprio stomaco sulla trentina di tornanti che separano Roviano dal bivio per Roma o visitare il paese. La seconda ipotesi è la migliore. Il centro intatto di Roviano con il suo castello medievale e i suoi angusti ma graziosi vicoli, la «Porta Scaramuccia», i ruderi della chiesa di «Santa Maria dell'Oliv» e di «Rovianello», immersi nel bosco,

meritano di essere visti. Quando è ora di tornare all'incrocio con la Tiburtina due le opzioni: se si è sazi, allegri, brilli a causa del vino bevuto ma si ha sonno e non si vede l'ora di buttarsi a letto, si prende a destra e in un mezz'oretta si sarà a Roma. Se invece si è sazi, allegri, brilli a causa del vino bevuto, si ha sonno ma non si è neanche sfiorati dall'idea di andare a letto e si vuole finire la serata in gloria, in macchina, corte quando si era ragazzi, si volti dove si vuole: la notte è lunga e i «cuzzi» si digeriscono meglio con un po' di movimento.



Dieter Kopp, «Bettina» - 1984

Il disegno cerca l'identità perduta

Bailey, Kopp, Thelmer. Calcografia a Fontana di Trevi; fino al 9 aprile. Mario Russo. Galleria Ca' d'Oro, via Condotti 64; ore 11/13 e 17/20. Jonathan Janson. Galleria «Il Narciso», via Albert 25; ore 17/20. Scrive Giuliano Briganti, nell'introduzione alla bellissima mostra dell'americano William Bailey e dei tedeschi Dieter Kopp e Ivan Thelmer, che ai giorni nostri sopravvive negli artisti contemporanei, e in quelli stranieri in particolare, qualcosa di quell'attrazione per il passato italiano che è un sentimento d'amore ma anche un sentimento di rimpianto.

del presente che sembrano porre una pesante, tragica ipoteca sul futuro, porta molti artisti italiani e stranieri a farsi sesso contro il flusso vorticoso e ad affinare sempre più la tecnica per esprimere e costruire le immagini di tale durata moderna che possa confrontarsi con la durata della pittura antica. Bailey vive in Umbria, sceglie oggetti umbrici di terracotta e di ceramica e li pone su di un piano contro una parete e sotto lo scivolo della luce italiana. Nei disegni sono teste e nudini femminili ma trattati con lo stesso senso dell'assoluto, dell'aurale, del durevole, di una materia incorruttibile. Kopp è ancora

più sottile sia quando disegna bellissime teste e nudi sensuali al chiuso con la punta d'argento o d'oro sia quando esce all'aperto e cerca di riportare a un verde mediterraneo mitico tanti verdi delle piante che il suo occhio accarezza. Thelmer più degli altri è pittore archeologo e sembra volere competere col sommo Mantegna o con l'inquieto Piranesi: alza obeliski, entra in grotte e trova resti di civiltà, scava nella Venezia più turistica e dissepelisce stupefacenti forme. Thelmer è quello che più si esalta per quel che è sepolto sotto la terra italiana e nell'io profondo degli uomini.

Scava e rimette in moto anche le mummie. Russo è andato a interrogare le forme di famose sculture greche e romane del Museo Archeologico di Napoli e, con un disegno tanto umile quanto straordinariamente costruttivo, ha reso viventi e presenti quei bronzi e quei marmi nostri contemporanei come ritrovassero un'identità. Janson ha una serie luminosissima di acquerelli di autostrade e stazioni di servizio, strappate al flusso quotidiano, e trasformate in aggregazioni di cristalli radianti luce come negli antichi Vermeer e Poussin che ama. Per tutti un gioco poetico e specchi che dà e ritrova identità. □ D.M.

TEATRO DELL'OROLOGIO SALA CAFFÈ - TEL. 6548735 ARINGA e VERDURINI in A SAINTROTWIST DAL 1° AL 13 MARZO - ORE 22.30 DOMENICA ORE 19.15