RAIUNO ore 14

Cutugno torna di domenica

Toto Cutugno torna a *Domenica in* dopo «l avventura» del Festival di Sanremo, dove si è classificato secondo E porta con sé, nel pomeriggio domenicale, ancora aria festivaliera ospitando Zarrillo e la giovanissima Paola Turci, impostasi tra le «nuove proposte» Ospite d onore dello spazio musicale sarà Riccardo Cocciante, che ripercorrerà le tappe della sua carriera presentando dal vivo alcune sue canzoni da *Bella senz'anima* a *Margherita* e *Poesia* Musica lirica con Katya Ricciarelli, che oltre a cantare, accompagnata al pianoforte dal maestro Nicolosi, verrà intervistata dalla giornalista Paola Fallaci Nel corso di *Domenica in* si parlerà poi della violenza negli stadi, del primo caso di cambiamento di sesso in Italia e infine, «in omaggio all 8 marzo» Roberto D'Agostino intervista le ragazze pon-pon

PUBBLICITÀ

Quei jeans «firmati» Godard

Arrivano gli spot pubblicitari firmati da Jean Luc Godard Dieci o venti secondi l uno, flash d autore, per presentare i jeans di due stilisti francesi (Marithé e Françoise Girbaud) con i quali Godard ha iniziato la sua collaborazione oltre un anno fa quando aveva incaricato i due designer di moda di disegnare i costumi dei folletti per il suo *Re Lear* Le pubblicità di Godard che all esordio in Francia avevano già fatto parlare di sé, sia per gli scatti inventivi degli spot che soprattutto per la decisione di questo regista impegnato di «cedere» al mondo della pubblicità Ora questi spot debuttano anche sulla tv italiana, mentre la coppia Girbaud sponsorizza la distribuzione di una serie tv firmata da Godard e intitolata *Splendori e miserie del cinema*

CANALE 5 ore 14

Marisa sui cavalli di Enrica

Marisa Laurito ospite della *Giostra* L attrice napoletana, dopo il successo di *Marisa la Nuit* e le polemiche di *Fantastico*, pensa ora di tornare al teatro Parlerà dei suoi progetti con Enrica Bonaccorti nel pomeriggio di Canale 5 Oltre alla Laurito saranno ospiti della *Giostra* Maria Luisa Beccarini e Marisa Merlini All interno del programma nuovo appuntamento con il telefilm *Casa Vianello* (alle 19), con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello con questa serie made in Italy, prevista nel contratto d esclusiva che la coppia ha firmato con Berlusconi la Mondaini e Vianello hanno ritrovato l approvazione del pubblico dopo anni un po stanchi con i quiz del pomeriggio, dove sembravano spaesati, e con i varietà della sera con poche novità

RAIDUE ore 16,30

Gigi Sabani tira in ballo il Festival

Sanremo non finisce mai? Dopo il festival kolossal voluto dalla Rai – che ora gli stessi responsabili intendono «ridimensionare» – i protagonisti della rassegna canora hanno iniziato il «tour» nelle trasmissioni tv, ospiti dei diversi programmi A *Chi tiriamo in ballo*, su Raidue alle 16,30, ospiti due cantanti delle «nuove proposte», Fabio de Rossi e Andrea Mirò, e due «big», Fausto Leali (con *Mi manchi*) e Raf (*Inevitabile follia*) Sarà Betty Curtis, accompagnata dal «Living gruppo», a interpretare invece i più noti successi delle edizioni sanremesi degli anni Sessanta Gigi Sabani, che oltre a condurre il programma non rinuncia alle imitazioni proporrà una carrellata di canzoni alla maniera di Gianni Morandi. E poi, la gara tra discoteche

Com'è diventato difficile il mercato dei programmi tv, tra show in ribasso e serial ormai fuori moda

Chi compra e chi vende senza novità: Berlusconi strappa 200 film e la Rai riscopre l'avvocato...

Un anno da Perry Mason

Quanto è diventato difficile comprare programmi televisivi mentre le trasmissioni popolari mostrano la corda e i cari vecchi *serial* sono ormai fuori moda Nei vari appuntamenti del mercato televisivo (l'ultimo qualche settimana fa a Montecarlo) si va comunque delineando il materiale destinato a comporre i palinsesti delle diverse reti Non molte le novità tra gli acquisti più rilevanti si segnalano i 200 film della Fox messi nel carniere da Berlusconi (c è anche qualche titolo «fresco» come *Predator* o *La vedova nera* e le 190 puntate dell'immortale Perry Mason accaparrate da Raidue

MARIA NOVELLA OPPO

Stagione televisiva veramente incredibile Doveva essere per Berlusconi quella del «sorpasso» Invece niente Il cavaliere dell etere si era comprato così tanto per star tranquillo tutti i più collaudati big Rai e nonostante questo (anzi forse proprio per questo) ha collezionato parecchie delusioni I varietà sono crollati (tranne *Fantastico* che è diventato un evento) I serial hanno stufato (*Dallas* non è più sulla cresta degli ascolti) e nessuno sceneggiato ha più fatto scalpore come *Uccelli di rovo*, mentre nessuna nuova serie di telefilm ha conquistato le abitudini del pubblico Tutti i pilastri della programmazione tradizionale vacillano, tranne i film Ecco che occorrono in tempi ravvicinati o idee nuove o nuovi clamorosi titoli cinematografici

Sollecitato da queste nuove esigenze anche il mercato televisivo è profondamente cambiato Occorrono magazzini pieni per continuare a fare la concorrenza «ternaria» alle reti Rai Ma i film ormai scarseggiano e costano un occhio Ecco che la Fininvest al recente mercato di Montecarlo ha fatto un colpaccio acquisendo ben duecento film della Fox tra i quali figurano anche alcune novità come *Predator* e *La vedova nera* insieme a molte conferme come *Butch Cassidy*, ecc Ma era una trattativa in corso da tempo Molti hanno levato grida di soddisfazione perché, a parte questo contrattone, il mercato si sarebbe notevolmente «europeizzato» soprattutto attraverso accordi di coproduzione

«È vero – dice Riccardo Tozzi responsabile della produzione televisiva per Reteitalia – Il made in Europa è stato a suo tempo trainato dalla Rai, ma ora ci siamo anche noi Produciamo bene la fiction televisiva e siamo diventati addirittura i più forti nelle miniserie In questa linea di tendenza c'è senz altro un segno positivo Lo schieramento delle produzioni europee è diventato molto 'laico Lavorano tranquillamente insieme aziende commerciali come la nostra e aziende di Stato, come quella spagnola, con la quale abbiamo concluso un interessante accordo Abbiamo comprato i diritti per realizzare insieme sceneggiati dai libri di Isabel Allende e García Marquez, più una serie di telefilm che si chiamerà *Amori* e che è tutta da decidere»

Per Raiuno il «grande compratore» è il direttore di rete in persona Rossini a Montecarlo è andato più che altro per diplomazia «È un momento di attesa – dice il suo collaboratore Cereda – e non mi pare che nessuno abbia fatto grandi acquisti» Ma se i mercati sono più che altro momenti di incontro per i «grandi» per i «piccoli» hanno ancora una importanza decisiva, se vogliono assicurarsi un magazzino decente Infatti la sola Odeon tv ha fatto acquisti per mettersi le spalle al coperto «Abbiamo speso circa sei miliardi» – dice il direttore generale Innocenzi Ed elenca una serie di titoli, tra i quali figurano molti telefilm e, quel che è meglio tutto il pacchetto delle comiche di Benny Hill il grassoccio comico inglese che da noi è noto soprattutto per gli spezzoni dentro *Drive in*

Anche a Odeon sono ormai consapevoli che lo show tradizionale non va più Da ciò il tentativo di acquisire produzioni che possano funzionare «a fascia» per riempire di fiction diverse collocazioni orarie e di appuntamenti «pensati» quelle serali tutte rivolte a un pubblico selezionato e giovanile portato più che a subire le formule tradizionali a giocare col video e con le sue forme spettacolo

Quindi la tv si guarda attorno e ruba e mischia immagini, si ride addosso e ride addosso al cinema sconciandolo magari e sfaccettandolo nei suoi generi e nei suoi tic

È un gioco difficile e colto Finora lo ha saputo praticare solo la Rai Ma il pubblico appare stremato dalle consuetudini e qualcosa bisogna pure offrirgli Qualcosa di nuovo o magari di arcaico Claudio G Fava che è da sempre il compratore di Raidue, ha infatti aperto il borsellino per comprare una chicca vecchiotta come i 190 episodi inediti in Italia di Perry Mason, che sono attualmente al doppiaggio Per il resto anche Fava si è tenuto sulla produzione europea e ha acquisito *Bonjour maître*, una serie francese che va in prima serata su Antenne 2 Si tratta delle storie di un avvocato con moglie e amante che si sviluppano in dodici puntate Ad assicurare il prodotto di qualità c è il nome di George Wilson

Per quello che riguarda i «piccoli» più piccoli di Odeon, oramai si sa che sono tutti satelliti dell'una o dell'altra galassia televisiva per quel che riguarda l'approvvigionamento dei programmi Se Berlusconi ha la succursale Italia 7, ora la Rai ha un circuito di seconda e terza visione che si chiama Cinque stelle Come si sa il libero mercato è quanto di meno libero si possa immaginare

Della Street e Raymond Burr nel «Ritorno di Perry Mason»

Giovanni Lombardo Radice (al centro) in «Confusions»

Parla Giovanni Lombardo Radice

Dall'horror a «Va' pensiero»

ANTONELLA MARRONE

ROMA Quell erre moscia (o francese che dir si voglia) quella barbetta biondastra che corre dall orecchio fin sotto il mento per risalire fina fina dall altra parte quella rabbia malrepressa e stizzita E Giovanni Lombardo Radice in arte (televisiva) il leader di «Confusione e limitazione» per *Va pensiero* Ma crede veramente a quello che dice? «Non scherziamo, per carità! I testi me li scrive Barbato, io sono un semplice esecutore»

Come è nata la collaborazione con *Va' pensiero*? «Sono stati loro a pensare a me Io devo confessarlo non sapevo molto di Comunione e liberazione, e del loro capo Mi sono trovato per caso ad affrontare questo personaggio bizzarro e ora mi diverto molto»

Ultimamente si è visto spesso in televisione È più divertente che altri «settori» dello spettacolo? «Ho sempre fatto di tutto cinema, teatro, tv e anche molta radio Mentre per il teatro sono piuttosto selettivo nelle scelte, per il cinema e la televisione mi adatto di più, sono più curioso, insomma Al cinema, per esempio devo molto del mio modo di essere attore oggi Mi ha tolto quella patina intellettualistica che avevo quando iniziai a recitare, mi ha fatto posare i piedi per terra» Anche perché trattandosi, in genere, di film horror «Ho girato con i maggiori registi horror italiani Margheriti Deodato, Fulci Lenzi Mi è piaciuto molto lavorare con Michele Soavi per *Deliria* ma nonostante tutto io ho una gran paura di questi film Non vado mai a vederli»

E la televisione? «Vedo poco anche quella per la verità, anche se ne ho fatta molta ultimamente Per esempio *L'isola del tesoro* con Anthony Quinn, un'esperienza disarmante dal punto di vista organizzativo A differenza del cinema, dove c'è un'alta professionalità, in televisione è una vera catastrofe lavorare con le troupe interne Ho anche fatto un episodio di *Padre Brown* e prima ancora *Progetto Atlantide* e la serie di «Liala» Il mio ideale, comunque, resta quello di poter fare teatro a tempo pieno, che, come si sa, non paga granché»

Eppure questo è un ottimo periodo anche per il teatro, visto che ci sono tre spettacoli che girano in Italia con la sua firma tre Alan Ayckbourn per l esattezza «Sì, a Bologna e a Firenze arrivano in questi giorni Paolo Ferrari e Valeria Valeri due splendidi attori carichi di entusiasmo, con *Sinceramente bugiardi* Ad aprile, al Duse di Genova, riprendiamo *Camere da letto* a Milano è appena terminata la tournée di *Confusions* che riproporremo la prossima stagione a Roma Il successo, devo dire, è stato unanime in ogni città»

RAIUNO

9.00	IL MONDO DI QUARK
10.00	LINEA VERDE (1ª parte)
11.00	MESSA
11.55	PAROLA E VITA: Le notizie
12.15	LINEA VERDE (2ª parte)
13.00	TG L'UNA. Rotocalco della domenica a cura di Beppe Breveglieri regia di Luciana Veschi
13.30	TG1 - NOTIZIE
13.55	TOTO-TV RADIOCORRIERE. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14.00	DOMENICA IN... Spettacolo con Lino Banfi Regia di Gianni Boncompagni
14.20	-15.50-16.50 NOTIZIE SPORTIVE
18.25	90° MINUTO
19.50	CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE
20.30	LO CHIAMAVANO TRINITÀ. Film con Terence Hill, Bud Spencer regia di E B Clucher
22.25	LA DOMENICA SPORTIVA
24.00	TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

RAIDUE

8.00	WEEK-END. Con Giovanna Maldotti
8.30	PATATRAC. Spettacolo condotto da Shirine Sabel e Armando Traverso
10.30	CARTONI ANIMATI
10.55	MR. BELVEDERE. Telefilm
11.20	MICHAEL SHAYNE A BROADWAY. Film con Lloyd Nolan
12.30	PICCOLI E GRANDI FANS. (1ª parte)
13.00	TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT
13.30	PICCOLI E GRANDI FANS (2ª parte)
15.40	TG2 - STUDIO & STADIO
16.40	CHI TIRIAMO IN BALLO. Con Gigi Sabani
18.50	CALCIO: PARTITA DI SERIE A
19.35	METEO 2 TELEGIORNALE
20.00	TG2 DOMENICA SPRINT
20.30	CINEMA, CHE FOLLIA! Spettacolo con Daniele Formica Iris Peynado Maurizio Micheli e Christian De Sica Regia di Antonello Falqui
22.05	TG2 STASERA
22.20	MODA Di Vittorio Corona
22.55	PROTESTANTESIMO
23.20	DSE: GLI ANNIVERSARI

RAITRE

9.30	TG3-DOMENICA
10.30	ATLETICA LEGGERA. Campionati Europei Indoor
12.00	MUSICA MUSICA. I concerti di Rai 3
12.50	20 ANNI PRIMA. Schegge
13.05	PUBBLIMANIA
14.00.	TELEGIORNALI REGIONALI
14.10	VA' PENSIERO. Di Andrea Barbato
17.00	ATLETICA LEGGERA. Campionati Europei Indoor
18.25	CALCIO SERIE B
19.00	TG3 CON DOMENICA GOL
19.30	TELEGIORNALI REGIONALI
19.40	SPORT REGIONE
20.00	20 ANNI PRIMA. Schegge
20.30	ALLA RICERCA DELL'ARCA. Settimanale dell avventura tra memoria e attualità In studio Mino Damato
21.45	HELLZAPOPPIN
22.25	APPUNTAMENTO AL CINEMA
22.30	TG3 NOTTE. TG REGIONALE
22.45	CALCIO. Partita di campionato

Michael Shayne (Raidue, ore 11)

TMC TELEMONTECARLO

12.15	MONTECARLO SPORT
18.45	AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm
19.45	SPORT NEWS
20 30	MATLOCK. Telefilm
21.30	PIANETA AZZURRO
22.30	CONCERTO SINFONICO
23.30	RICCARDO III. Film

ODEON

13 00	ODEON SPORT
14.00	LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz
15.00	IL CARNEVALE DELLA VITA. Film
17.15	ZINGARA. Film
19.30	HALF NELSON. Telefilm
20.30	IL TERRORE NEGLI OCCHI DEL GATTO. Film
22.30	O'HARA. Telefilm
23.45	ROTO... CALCIO

ITALIA 7

13.30	LE VIE SEGRETE. Film
15.30	INCONTRO DI BASKET
17.30	PREMIATA AGENZIA WHITNEY. Telefilm
18.30	LA NATURA È SPETTACOLO
20.30	LA SORELLINA. Film
22.20	MARSHALL OF SLADETOWN Telefilm

RETE A

13.30	GUIDOMENICA. Varietà, sport cultura giochi e ospiti Conduce Guido Angeli
19.30	UNA DONNA. Telefilm «Fuga»
20.25	FILM
22 00	UNA DONNA. Telefilm «Il padre»

VIDEOMUSIC

13 30	SUPER HIT
14 30	STAY WITH US
16 30	ON THE AIR
20 00	GOLDIES AND OLDIES
22 30	NIGHT ON

TELECAPODISTRIA

13 00	SPORT SPETTACOLO
15 00	TG NOTIZIE
19 30	JUKE BOX
20.30	SCI Coppa del mondo
22 45	SPORT E SPETTACOLO

CANALE 5

9.30	QUI CASA. ARREDAMENTO
10.00	FIFTY FIFTY Telefilm
12.00	LOVE BOAT Telefilm
13.00	SUPERCLASSIFICA SHOW
14.00	LA GIOSTRA. Con E Bonaccorti
14.50	FORUM. Con Catherine Spaak
15.20	OK BIMBI. Quiz
16.00	PAROLE D'ORO. Gioco e quiz
17.15	TOTÒ E LE DONNE Film con Totò
19.05	CASA VIANELLO. Telefilm
19.35	TRA MOGLIE E MARITO VIP. Quiz
20.30	ASSASSINIO SUL NILO. Film con Peter Ustinov Jane Birkin Mia Farrow regia di John Guillermin
23.15	NONSOLOMODA
24.00	MAC GRUDER & LOUD Telefilm
1.00	GLI INTOCCABILI. Telefilm «Il caso di Joey Junior» con Robert Stack
1.25	BONANZA. Telefilm

ITALIA 1

8 30	BIM BUM BAM
10 30	GEMELLI EDISON. Telefilm
11.00	MANIMAL. Telefilm con Glynn Turman
12.00	AUTOMAN. Telefilm
13 00	GRAND PRIX
14 00	ZUM ZUM ZUM - LA CANZONE CHE MI PASSA PER LA TESTA. Film con Little Tony
16.00	LEGMEN Telefilm
17 00	BIM BUM BAM Cartonissimi
20.00	I PUFFI Disegni animati
20.30	DRIVE IN. Spettacolo con Gianfranco D Angelo Ezio Greggio
22 15	PROVINI. Con Gianni Ippoliti
23 00	LA GUERRA DEI MONDI Film con Gene Barry Ann Robinson regia di Byron Haskin
0.35	MASH. Telefilm
1.05	ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Telefilm

RETEQUATTRO

8 30	LA GRANDE VALLATA Telefilm
9 25	COME NASCE UN PRESIDENTE
11.20	IL CITTADINO E IL POTERE
12 00	TV TIVÙ. Con Arrigo Levi
13.00	DOVERE DI CRONACA
14 00	CIAO CIAO. Con Giorgia e Four
15 00	RICCIOLI D'ORO Film
17.30	IL GRANDE GOLF
18 30	BIG BAND Con J Gawronski
19 30	TV TIVÙ Con Arrigo Levi
20 30	DRAMMA DELLA GELOSIA - TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA Film con Marcello Mastroianni Monica Vitti regia di Ettore Scola
22 30	TV TIVÙ Con Arrigo Levi
23.30	SPECIALE ITALIA DOMANDA
00.30	SWITCH Telefilm «Il sestante scomparso» con Robert Wagner

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE **7 25** GR3 **7 30** GR2 RADIOMATTINO **8 00** GR1 **8 30** GR2 RADIOMATTINO **9 30** GR2 NOTIZIE **9 45** GR3 **10 16** GR1 FLASH **11 30** GR2 NOTIZIE **11 45** GR3 FLASH **12 30** GR2 RADIOGIORNO **13 00** GR1 **13 30** GR2 RADIOGIORNO **13 45** GR3 **15 53** GR2 NOTIZIE **16 50** GR2 NOTIZIE **18 30** GR2 NOTIZIE **19 00** GR1 SERA **19 15** GR3 **19 30** GR2 RADIOSERA **20 45** GR3 **22 30** GR2 RADIONOTTE **23 23** GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **6** Il guastafeste **10 20** Varietà varietà **12 00** Le piace la radio? **14 30** Microsolco che passione **20 10** Nuovi orizzonti **20 40** Stagione lirica «Le notti della paura»

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 **6** Le meraviglie dei giardini **8 45** «Sei mesi sei giorni sei ore» **11** L uomo della domenica **12 45** Hit Parade **14** Mille e una canzone **14 30** Stereosport **20** L oro della musica **21 30** Lo specchio del cielo **22 50** Buonanotte Europa

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 **6** Preludio **6 55-8 30** Concerto del mattino **7 30** Prima pagina **12 30** Festival di Ascona **13 15** Miguel de Cervantes **14** Antologia di Radiotre **20 05** Concerto barocco **21** Musica verticale **22 50** G B Pergolesi

SCEGLI IL TUO FILM

11,20 MICHAEL SHAYNE A BROADWAY
Regia di Herbert Leeds, con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver, Phil Silvers. Usa (1942).
Per chi ama la tele-sveglia domenicale un bel giallo d azione a colazione Il detective Michael Shayne è chiamato a far parte della giuria in un processo suo compito sarebbe quello di emettere il giudizio sull assassinio di un uomo e di cui è imputata Lillian Hubbard Ma il prode detective non si accontenta di dire «colpevole» o «innocente» e, convinto dell'innocenza, si dà da fare per trovare il vero colpevole
RAIDUE

17,15 TOTÒ E LE DONNE
Regia di Steno e Mario Monicelli con Totò, Ave Ninchi e Peppino De Filippo. Italia (1952)
Quale accoppiata migliore di quella proposta dal titolo? Poche volte si è visto un uomo più adatto a circondarsi di donne belle e di donne vere, a raccontare storie e gags, riuscendo pure a far ridere Questione di buon gusto intelligente una qualità in via di semi-estinzione
CANALE 5

20,30 DRAMMA DELLA GELOSIA. TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA
Regia di Ettore Scola con Marcello Mastroianni, Monica Vitti, Giancarlo Giannini. Italia (1970)
Ottima recitazione di un bel cast per la classica commedia (dialettale) all'italiana La sceneggiata, stavolta, narra la vicenda di Oreste — professione muratore — che viene accusato dell assassinio della fioraia Adelaide e del suo fresco sposo Nello — di professione pizzaiolo Risate al profumo di origano e basilico
RETEQUATTRO

20,30 LO CHIAMAVANO TRINITÀ
Regia di E B. Clucher con Bud Spencer e Terence Hill. Italia (1970).
Fino a metà del primo tempo, lavora solo il cavallo che trasporta l'indolentissimo pistolero, detto Trinità Poi la situazione si fa vivace con Trinità che ritrova il fratello noto delinquente, a portare a spasso la stella da sceriffo Fulminato sulla via di Damasco? No sta meditando un clamoroso furto di cavalli Tutti e due, però sono in fondo bravi ragazzi — oltre che ottimi mangiatori di fagioli — e così tutto si sistema bene senza sangue e molti sonori ceffoni
RAIUNO

20,30 IL TERRORE NEGLI OCCHI DEL GATTO
Regia di David L. Rich con Michael Sarrazine e Gayle Hunnicutt. Usa (1969)
Film altamente sconsigliato ai gattofili i mici infatti, vi compaiono come portatori di terrore Willy odia i gatti ma la sua ricca e malatissima zia ne possiede una tribù Che fare? Uccidere la zia, suggerisce una giovane amica Ma avrebbe fatto meglio ad abituarsi ai gatti e ad amarli
ODEON TV

20,30 ASSASSINIO SUL NILO
Regia di John Guillermin con Peter Ustinov, Bette Davis, Mia Farrow, David Niven. Gran Bretagna (1978)
Per chi non lo ha ancora visto il film offre le emozioni gialle di Agatha Christie e i bei paesaggi da Club Mediterranee Misteriosi delitti su un battello che scivola sul Nilo e tra le antiche piramidi Niente paura a bordo c è Hercule Poirot che scioglie il groviglio E come al solito l assassino è l insospettabile
CANALE 5