

Conferenza stampa del vincitore di Sanremo Mille progetti fra musica, cinema e tv

Dopo «Rinaldo in campo» e il nuovo disco in programma una serie di telefilm polizieschi



Massimo Ranieri

Stilisti in scena su Canale 5 Cinque colossi di stoffa

Comincia stasera in tv (Canale 5 ore 22.30) una serie di cinque profili di «Giganti della moda» girati da Enrico Vanzina. Si parte con Valentino, si prosegue con Ferré, le Ferdi, Versace e Krizia. Stilisti e tv: un matrimonio a rischio che può cadere negli eccessi di passione sponsorizzata senza appiacciare a una utile informazione. Cinque autoritratti «stimolati» da Elsa Martinelli.

MARIA NOVELLA OPPO

Chi sono i Giganti della moda? Sono, nell'ordine televisivo, Valentino, Ferré, le Ferdi, Versace e Krizia. Non sono tutti, ovviamente, ma alcuni dei maggiori, con qualche defezione in extremis (quella di Armani nel campo degli stilisti e quella di Benetton nel campo degli industriali).

A portarli in tv è Enrico Vanzina che, dice, si è appassionato all'ambiente della moda girando (insieme all'inseparabile fratello Carlo) il film *Sotto il vestito niente*. Ma, appunto, l'ambiente della moda se ne era abbastanza risentito, di quella ambientazione gialla e perversa. Tanto da opporre un muro di ostilità o di non collaborazione a tutta l'impresa cinematografica. Ecco quindi che il giovane Vanzina ha pensato bene di tornare sul luogo del delitto e di rimediare al malfatto e, se si vuole, di restituire il malloppo (l'onore?) agli stilisti. E così sufficienti a far accogliere la pelle a quella che ha sempre introdotto nel mondo della moda è entrato negli atelier e negli uffici, nelle sedi di rappresentanza e nelle abitazioni private di questi «giganti» dai piedi di stoffa. Ha scoperto (dice lui) che sono personaggi interessanti e completi, a metà tra l'artista e il manager, tra la stravaganza e il doppio petto.

Ecco dunque il breve ciclo (non sponsorizzato, ci assicura) di cinque profili di personaggi che si sono fatti da sé, con inevitabili cliché e curriculum biografici da divi del cinema americano. Da lavapiatti a big, da sartina a manager il primo della lista è Valentino Casavani, il più amato dalle attrici italiane. Anche lui venuto su dalla gavetta con il suo straordinario temperamento creativo e portato a esaltare la conquista dell'eleganza con una pericolosa tendenza al perfezionismo. Entreremo nel suo laboratorio romano per scoprire, come al dice, i segreti del mestiere. Figurarsi.

Il commissario Ranieri

«Frenesia»: Massimo Ranieri definisce così la sua voglia di vivere ed il suo operativismo. È passato da Roma per presentare il suo nuovo album, continuerà a portare in giro *Rinaldo in campo* da Napoli a Bari, fino a Milano. Sta girando una serie di telefilm per Raidue, come attore, ma - sorpresa - anche come produttore. E mentre prepara un piccolo tour di serate, sogna di arrivare anche a Broadway.

ALBA SOLARO

ROMA Ma quante cose vuole fare Massimo Ranieri? Ha appena vinto il Festival di Sanremo, ed è già al lavoro, impegnato nelle repliche del *Rinaldo in campo* proprio nella sua città, Napoli, dove è tornato da trionfatore. Ha trovato il tempo di correre a Roma per presentare alla stampa il suo nuovo album, intitolato proprio come la canzone vincitrice, *Perdere l'amore*. Un album in cui crede, e non solo per la forza che gli ha dato quella vittoria in parte inaspettata. Ne parla subito, con foga, prima ancora che qualcuno abbia avuto il tempo di fargli una domanda.

«È un disco da ascoltare, che lo reputo bello, specie per canzoni come *Pierina*, che ha uno splendido testo, e il can-

to *Ibero del mare*. C'è in finale una piccola chicca, un omaggio a Napoli è una villanella del Cinquecento, dura appena un minuto e mezzo. Nel disco ci troverete pure un Ranieri che già pensa al prossimo album da fare, un qualcosa di diverso meno classico, con un occhio alla canzone francese ed al grande Modugno che per me è un artista a livello internazionale, uno che non ha nulla da invidiare a cantanti come Gilbert Bécaud».

Con lo stesso slancio parla del ritorno alla musica, una decisione maturata quasi tre anni fa. Ci fu un primo contratto discografico (lui non lo dice ma era con la Cbs) che venne sciolto dopo appena 24 ore, perché a lui non piaceva la canzone con cui volevano spedito a Sanremo. Poi l'incontro determinante con il

suo attuale produttore Giulio Bramonti, ed il contratto Wea. «Rivedermi sulla copertina di un disco dopo nove anni è stata una strana sensazione», racconta il cantante trentasettenne, sulle scene da 24 anni, ex posteggiatore e giornalista. «Mi piace il rischio, mettermi alla prova, arrancare per poi gustarsi l'aver ottenuto certe cose». A Sanremo pensava di arrivare tutto al più quinto, invece il giorno delle prove «ho letto sulle facce dei presenti che sarei giunto almeno terzo». Sulla polemica di Nazzari dribbla con eleganza: «È un mio fratello amico, sapevo che Arpeggiani gli aveva promesso quella canzone, ma poi lui l'aveva scartata perché non era adeguata alla sua voce».

In linea con la sua mentalità riguardo la canzone italiana, a Carlo Fusca gli ha proposto di presentare *Sotto le stelle*, ha lanciato la controproposta di resuscitare *Senza rete*, varietà dove si canta esclusivamente dal vivo. Ma è ancora tutto da decidere. Sicura è invece la serie di telefilm che Ranieri produrrà assieme a Raidue, dei polizieschi ambientati a Napoli, che tratteranno di droga, camorra, stupri e così via. Lui avrà la parte del vicecommissario, mentre il commissario dovrebbe essere l'attore francese Michel Galabru. «Nel cinema oggi attori come me non hanno grandi chance», dice Ranieri, «si punta tutto su certa comicità, io ho fatto cinema d'autore, come *La vita incantata* di Gianfranco Mingozzi, ed anche partecipo solo per il pane, ma oggi ho capito che il cinema va fatto da sé, in casa, rischiando sulla propria pelle».

Rai-Tmc, un gran pasticcio

ANTONIO ZOLLO

ROMA La vicenda dei rapporti tra Rai e Telemontecarlo si ingarbuglia sempre di più. L'azienda di viale Mazzini ha tempo sino al 25 prossimo per esercitare i suoi diritti direttamente su Tmc, ma su Tv, la società che ha in esercizio il canale in lingua italiana della emittente monogua. Si tratta - come è noto - di trasformare in possesso di fatto l'opzione concessa dalla Rai sul 10% di Tv (il restante 90% è stato acquistato nell'agosto del 1985 dal brasiliano di Rede Globo). A sua volta, Rede Globo ha ceduto - il 2 ottobre scorso - il 50% del suo pacchetto in opzione (scade a settembre prossimo) al gruppo Rizzoli, insomma alla Fiat. Riuscirà la Rai a esercitare la sua opzione, sia pure in zona Cesarini? Molti ne dubitano. E

se ci riuscirà, a che prezzo? Ancora ammesso che ci riuscirà, la Rai farà valere (e come) anche il diritto di prelazione che ne deriva su altri pacchetti azionari, a cominciare dal 50% opzionato dalla Rizzoli? In sostanza, che uso farebbe la Rai di quel 10% nel caso volesse e riuscisse davvero a venire in possesso? Non vi è dubbio che in proposito il vertice Rai le idee in proposito sono del tutto opposte, a seconda del grado di antipatia e simpatia verso la Fiat e verso Berlusconi.

Interrogativi ha suscitato ieri in Rai una notizia d'agenzia contenente dichiarazioni fatte a Torino dal presidente della Rai, Manca. Dopo aver ricordato che il presidente si trovava nel capoluogo piemontese in compagnia del direttore ge-



Il ministro Rabin

nerale, Agnes, l'agenzia riferisce che, secondo Manca, l'azienda non ha alcuna intenzione di cedere la propria quota di partecipazione in Tmc alla Gemina-Rizzoli-Corriere della Sera, il rifiuto nasce esclusivamente da un problema di concentrazione che la eventuale cessione della quota di Tmc comporterebbe per il gruppo Fiat. Avrebbe aggiunto Manca «La Rai non chiude ad altri eventuali interlocutori che non fossero (?) esclusivamente quelli della Fininvest di Silvio Berlusconi». Ci si chiede, tra l'altro, se l'obiettivo della Rai non debba essere quello innanzitutto di porre le mani effettivamente su quel 10% di Tmc e, dopo, di definire gli obiettivi strategici di una ulteriore e meno sbadata presenza nell'emittente monogua, mettendo in primo piano gli interessi del servizio pubblico, al di fuori di ogni tattico-

simo. Ad ogni modo, ieri è stata giornata di contatti, scambi di idee, sforzi per decifrare il senso preciso di cose dette e comportamenti. Ma, intanto, a che punto stanno le trattative tra Rai e Telemontecarlo? Un incontro fra le parti dovrebbe esserci - si dice - alla fine della scorsa settimana, incontro allitato una prima volta a ieri, di nuovo saltato e provvisoriamente fissato per domani. In linea con la sua mentalità riguardo la canzone italiana, a Carlo Fusca gli ha proposto di presentare *Sotto le stelle*, ha lanciato la controproposta di resuscitare *Senza rete*, varietà dove si canta esclusivamente dal vivo. Ma è ancora tutto da decidere. Sicura è invece la serie di telefilm che Ranieri produrrà assieme a Raidue, dei polizieschi ambientati a Napoli, che tratteranno di droga, camorra, stupri e così via. Lui avrà la parte del vicecommissario, mentre il commissario dovrebbe essere l'attore francese Michel Galabru. «Nel cinema oggi attori come me non hanno grandi chance», dice Ranieri, «si punta tutto su certa comicità, io ho fatto cinema d'autore, come *La vita incantata* di Gianfranco Mingozzi, ed anche partecipo solo per il pane, ma oggi ho capito che il cinema va fatto da sé, in casa, rischiando sulla propria pelle».

ODEON TV ore 23,30 Speciale sulla terra di David

Odeon tv ripropone questa sera alle 23,30 lo speciale *La coscienza di David*, a cura di Enzo Botesini, sulla realtà israeliana nel pieno della crisi. Nel corso del programma intervengono il ministro della difesa Rabin, il ministro Witzman, personaggi del mondo della cultura, leader dei movimenti pacifisti e abitanti dei territori occupati Hanna Senora, giornalista palestinese, afferma tra l'altro «Noi vogliamo lavorare con le forze di pace israeliane». Ma Rabin dichiara «Per raggiungere la pace si deve vivere una lunga guerra».

RAITRE ore 22 Samarcanda e la bimba di Napoli

Qual è il dovere di un medico di fronte alla nascita di un bambino con una gravissima deformità? Il problema della piccola nata a Napoli con due teste sarà in primo piano a *Samarcanda*, questa sera su Raitre alle 22, che proporrà un'intervista col padre della neonata e con il medico che ha assistito al parto. Oppure «sotto tiro» della puntata è Mario Capanna, reduce dalla sfida giudiziaria e parlamentare con il ministro Gunnella e da un polemico viaggio in Israele. Si parlerà quindi di violenza alle donne, dopo l'episodio di piazza Navona

RAIUNO	
7.15 UOMO MATTINA. Con Piero Badoloni	8.00 701 MATTINA
8.00 DADAUNPA. Storia del varietà	10.30 701 MATTINA
10.30 RITORNO A NOL. Con S. Cluffini	11.30 MISTERO IN GALLERIA. Telefilm
11.30 ONE TEMPO FA. TG1 FLASH	11.55 PRONTO... È LA RAI 1ª parte
12.00 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	14.00 PRONTO... È LA RAI 2ª parte
14.15 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela	16.00 DSE. Scuola aperta
16.00 BIGI il pomeriggio-parlanti	17.00 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH
18.05 NERI, BOGGI, DOMANI	18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. Tg1
19.00 CALCIO. Olanda-Italia	21.45 TELEGIORNALE
22.00 UN ESERCITO DI CINQUE UOMINI. Film con Peter Graves, Bud Spencer, regia di Italo Zingarelli	22.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.40 MERCEDIS SPORT	0.40 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA

RAIDUE	
8.00 PRIMA EDIZIONE	8.30 NUOVIAMOCI. Con Sydney Rome
9.00 L'ITALIA S'È DEBITA	10.00 STAR BENE CON GLI ALTRI
11.00 TG2 FLASH	11.05 DSE - ARTISTI ALLO SPECCHIO
11.30 IL GIOCO È SERVITO. eParollamo, conduttore Marco Danè	11.55 MEZZOGIORNO... Con G. Funari
12.00 TG2 ORE TRIDICI. TG2 DIOGENE	12.30 MEZZOGIORNO... 2ª parte
13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.35 OGGI SPORT	16.00 D.O.C. Di Renzo Arbore
16.00 CICLISMO. Giro di Campania	16.30 IL GIOCO È SERVITO. Farfadè
16.55 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH	17.05 IL PIACERE DI... ABITARE
18.05 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm	18.30 TG2-SPORTSERA
18.45 UN QUARTIERE A NEW YORK	19.30 METEO 2 - TG2 - TG2 LO SPORT
20.30 IL ROMANZO DI UN LADRO DI CAVALLI. Film con Yul Brynner, Eli Wallach, regia di Abraham Polonsky	22.20 INDIVIDUO TUTTA. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frascica
23.30 TG2 ORE VENTITRE E TRENTA	24.00 FINE DI UN TIRANNO. Film con Pedro Armendariz, Yvonne De Carlo, regia di G. Sherman

RAITRE	
12.00 MARIA DI SCOZIA. Film	14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.30 JARVIS. Con Fabio Fazio	16.30 DSE 608 017/8818 PILO DIRETTO
18.00 FUORICAMPO	17.30 DERBY. Quotidiano sportivo
17.45 GEO. In studio Folco Quilici	18.30 VITA DA STREGA. Telefilm
19.00 TG2 NAZIONALE E REGIONALE	18.45 20 ANNI PRIMA. Schegge
20.30 ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE. Film a cartoni animati, regia di Walt Disney (1º tempo)	21.10 ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE. (2º tempo)
21.00 SAMARCANDA. 2º tempo	22.00 SHERLOCK HOLMES DESTINAZIONE GENOVA. Film con Basil Rathbone, Nigel Bruce, regia di Ray William
23.55 TG3 NOTTE	

OTMC TELECOMUNICAZIONI	
13.30 SPORT NEWS	14.00 NATURA AMICA. Documentari
16.00 NUVOLE NERE. Film	18.05 ADAMO CONTRO EVA
20.00 TMC NEWS. TMC SPORT	20.30 I TEMERARI. Film
23.00 NOTTE NEWS	23.40 L'OCCHIO NEL TRIANGOLO. Film

ODEON	
13.00 CARTONI ANIMATI	14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela
16.00 SLURPI Varietà	18.30 WAYNE AND SHUSTER. Telefilm
20.30 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz	21.30 SCIARADA. Film
22.30 LA COSCENZA DI DAVID	24.00 UNA CANDOLA PER IL DIAVOLO. Film

SCEGLI IL TUO FILM	
12.00 MARIA DI SCOZIA. Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Garfield (1936). La rivalità fra Maria Stuarda ed Elisabetta I, regine ma rivali nel nome del potere. Un John Ford insolito, non del tutto riuscito, ma salvato da un'intensa interpretazione di Katharine Hepburn.	RAITRE
18.00 LA BIONDA ESPLOSIVA. Regia di Frank Tashiro, con Jayne Mansfield, Tony Randall. Usa (1957). Non festivi ingenerare dal titolo (italiano): è un delizioso sa satira sul mondo della pubblicità, e su un poveretto coinvolto suo malgrado nel lancio di una nuova marca di rossetto. La Mansfield e Randall sono bravissimi. CANALE 5	
20.30 IL ROMANZO DI UN LADRO DI CAVALLI. Regia di Abraham Polonsky, con Yul Brynner, Eli Wallach. Italia-Jugoslavia (1937). 1904 nella Polonia divisa tra Germania e Russia un giovane ebreo compra rubando cavalli. Ma quando scoppia la guerra russo-giapponese anche per il nostro eroe cominciano i guai.	RAIDUE
20.30 ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE. Produzione di Walt Disney. Usa (1951). Dal libro di Lewis Carroll, un film fra i minori della ditta Disney. Paradossalmente il mondo di Alice è fin troppo fantastico per il tono un po' calligrafico del film disneyani intrattenimento, comunque, sempre di gran livello.	RAITRE
20.30 I TEMERARI. Regia di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Deborah Kerr, Gene Hackman. Usa (1960). Storia d'avventura a d'azione con protagonisti tre paracadutisti il soggetto non promette affarceli ma il cast e la regia (di Frankenheimer) garantiscono la dignità.	TELEMONTECARLO
21.30 SCIARADA. Regia di Stanley Donen, con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau. Usa (1963). Se esiste il genere spiallo-rosa, «Sciarada ne è un manifesto. Donen (già maestro del musical) impegna con grande classe la storia di una giovane vedova che arriva a Parigi per prendere possesso di una strana eredità inutile parlare del cast: è una parata di mostri sacri.	ODEON
22.05 UN ESERCITO DI CINQUE UOMINI. Regia di Italo Zingarelli, con Bud Spencer, Nino Castelnuovo. Italia (1969). Zingarelli, poi produttore della coppia Hill-Spencer, è qui anche regista di un western esotico su cinque fuorilegge che tentano di assalire un treno carico d'oro. Finiranno per mettersi al servizio della rivoluzione messicana.	RAIUNO
23.30 TU MI TURBI. Regia di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlati. Italia (1982). Altro film comico italiano, a episodi: quattro brevi film in film tutti al servizio della «verve» di Benigni. Almeno un episodio, quello del pasticcio che ospita il bambino Gesù, è strepitoso. Musica di Paolo Conte.	ITALIA 1

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	9.00 ARGINALDO. Telefilm
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz con Lino Toffi	12.00 BIG. Gioco a quiz
12.40 IL FRANCO È SERVITO. Quiz	13.00 SENTIERI. Sceneggiato
14.50 FANTASIA. Gioco a quiz	15.00 LA BIONDA ESPLOSIVA. Film
17.15 ALICE. Telefilm con L. Levin	18.15 WEBSTER. Telefilm con Emmanuel Levis
18.45 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm	19.15 I ROBINSON. Telefilm
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	20.30 SARARA. Film con Brooke Shields, Lambert Wilson, Steve Forrest
22.30 I GIGANTI DELLA MODA	23.10 MAURIZIO COSTANZO SHOW
0.25 GLI INTOCCABILI. Telefilm	

9.25 WONDER WOMAN. Telefilm	10.20 KUNG FU. Telefilm
11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm	12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
13.20 ARNOLD. Telefilm con Gary Coleman	13.50 SMILE. Varietà con Gerry Scotti. Nel corso del programma telefilm Casa Keaton
14.00 CHIPS. Telefilm	16.00 BIN BUM BAM. Con Paolo e Uan
18.00 MAZZARD. Telefilm	19.00 SIMON & SIMON. Telefilm
20.00 BALLIAMO E CANTIAMO CON LUCIA. Telefilm	20.30 SUPERCAR. Telefilm «Caccia all'uomo» con Patricia McPherson
21.30 A-TEAM. Telefilm	22.30 CIAK... SI GIRA
23.30 TU MI TURBI. Film di e con Roberto Benigni, Giacomo Piperno, Olimpia Carlati	1.05 M A S H. Telefilm «Fagato di ferro» con Alan Alda

8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	9.15 LE MAGNIFICHE BETTE. Film
11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm	11.30 GIORNO PER GIORNO. Telefilm
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm	12.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
13.00 CIAO VALLE. Con Giorgi e Four	14.30 LA CHIAVE DEI PRIN. Sceneggiato
16.30 COBI GIRA IL MONDO. Sceneggiato	18.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato
17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato	18.15 C'EST LA VIE. Quiz
18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolini	19.30 QUINCY. Telefilm «La maschera e il volto» con Jack Klugman, Robert Ito
20.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz	22.35 TUTTA UNA VITA. Film con Marthe Keller, Carla Gravina, Gilbert Bécaud
23.30 PELLICERELLI. Telefilm	0.20 SWITICH. Telefilm «La signora degli abissi» con Robert Wagner

RADIO	
RADIIONOTIZIE	
0 GR1 6.30 GR2 NOTIZIE 6.45 GR3 7 GR1 7.25 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 GR1 FLASH 11 GR1 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH 12.10 GR2 REGIONALI 12.30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIOGIORNO 13.45 GR3 14 GR1 FLASH 14.45 GR3 15 GR1 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH 17.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 22.30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1 23.53 GR3	Radio anche lo 89 12 Via Asiago Tenda 14 Musica ieri e oggi 18 Il pagnone 17 30 Rai no jazz 88 18.30 Vita daingle 20 30 Mercoled. Folklore 23 GR La telefonata.
RADIODUE	
Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.26 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 @ I giorni @ 10 Taglio di terza 10.30 Radiodue 31.31 12.48 Perché non parli? 18 Il racconto del Vangelo 18.32 Il fascino discreto della melodia 20 Calcio Olanda Italia 21.50 Radiodue 31.31 notte.	
RADIOTRE	
Onda verde 7.23 9.43 11.43 @ Prekudio @ 58-@ 30-11 Concerto del mattino 7.30 Prima pagina 11.48 Succede in Italia 12.30 Portogitto musicale 17.30 Terza pagina 21 I concerti di Milano 23.20 Il jazz 23.58 Notturno italiano e Rastreaconotte	
RADIOUNO	
Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.67 16.67 18.66 20.67 22.67	