

Oggi, venerdì 11 marzo. Onomastico: Costantino.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Furto lampo frutta dieci milioni. È stato compiuto nella casa dell'ingegnere De Donato in via Sartori che era uscito per affari. Al rientro ha avuto la sgradita sorpresa di trovare la serratura scardinata: l'interno dell'appartamento ha poi confermato i suoi sospetti. Tutto a socquero, sopraffatti da cassetti rovesciati, armati spalancati. Al termine di un breve inventario, il De Donato ha accertato che i ladri si sono portati via denaro, oggetti preziosi, argenteria ed elettrodomestici per dieci milioni di lire. È tutto in meno di mezz'ora.

NUMERI UTILI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto intervento, Carabinieri, Questura centrale, Vigili del fuoco, etc.

Succede a ROMA

ANTEPRIMA

dal 11 al 17 marzo

Settimana interessante con alcune novità italiane e «Novecento e mille»

ANTONELLA MARRONE

Dovrebbe proseguire, salvo imprevisti, la settimana omaggio alla Soc. Raffaello Sanzio con il nuovo spettacolo Alla bellezza tanto antica, in scena sabato e domenica e poi ancora da giovedì a domenica prossimi al Teatro Colosseo.

Curiosità per Ugo mossa in scena da Ennio Coltori, con Alessandro Haber e Mita Medici, testo di Carla Vistarini premio I.d.I. 1987. L'azione coinvolge una giovane coppia ed un intruso scimmione.

Mercoledì. Aspettando di entrare nel «grosso giro», il Teatro Due di Roma presenta una novità drammaturgica italiana. Ma le novità sono due considerando che l'autrice è Emanuela Giordano, da dieci anni sulla breccia teatrale ma giunta trionfalmente al successo, negli ultimi tempi, per essere parte integrante ed attiva dello staff di Vo' pensiero.

regista giovane Marco Lucchesi. Paolo Poli è ancora ancorato al Teatro Sala Umberto a Roma, dopo aver suonato a Torino e Milano Courtney Pine, giovane e geniale sassofonista, approda a Roma. Sarà all'Olimpico giovedì alle 21. Una carriera lampo per questo ventiquattrenne nero-britannico di origine giamaicana. Jazzista degli anni 80, Pine è più attento a perfezionare la tradizione che ad estenderla. Ma nella sua musica è abbonda proprio quella qualità che al jazz jazzisti americani difetta clamorosamente, e cioè il pathos, l'energia, l'esposizione drammatica, la capacità di produrre attraverso il sassofono quel flusso ininterrotto di invenzioni che appartiene a Sonny Rollins e a John Coltrane. Il quintetto di Pine comprende Jo Bashorun (piano), Gary Crosby (basso), Marc Mondesir (batteria) e Orphy Robinson (contrabbasso).

JAZZFOLK SANDRO PALI

Il pathos di Pine e i virtuosismi di Lagrene e Di Meola

Teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano). Portato in Italia da Frantomasi Music, dopo aver suonato a Torino e Milano Courtney Pine, giovane e geniale sassofonista, approda a Roma. Sarà all'Olimpico giovedì alle 21. Una carriera lampo per questo ventiquattrenne nero-britannico di origine giamaicana. Jazzista degli anni 80, Pine è più attento a perfezionare la tradizione che ad estenderla. Ma nella sua musica è abbonda proprio quella qualità che al jazz jazzisti americani difetta clamorosamente, e cioè il pathos, l'energia, l'esposizione drammatica, la capacità di produrre attraverso il sassofono quel flusso ininterrotto di invenzioni che appartiene a Sonny Rollins e a John Coltrane. Il quintetto di Pine comprende Jo Bashorun (piano), Gary Crosby (basso), Marc Mondesir (batteria) e Orphy Robinson (contrabbasso).

ne, chitarrista splendido, già partner dello scomparso Jaco Pastorius. Adesso l'erede moderno di Reinhardt è in trio con Jean Jack Avenel (basso) e Peter Lubke (batteria). Blue Lab (Vio del Fico). Domani il «Massimo Urbani Live Experience» con Rea, Moriconi, Arnold; domenica Rita Marcolutti con gli svedesi Klinghagen, Jormin, Kjellberg. Marie Ann (Largo dei Fiorentini 3). Oggi e domani il trio John Balke (piano), Furio Di Castri (basso), Manò Roche (batteria); domenica gli «Odes Barres, Avena, Di Rubbo, Pieroni; da giovedì teatro, poesia e musica con Rossella Ur, Mattias Junken e altri.

Lo spazio è minimo e non c'è posto per tutti i programmi. Domani pubblicheremo il resto.

APPUNTAMENTI

Incontri sul marxismo. Autonomia politica e identità culturale dei comunisti italiani negli anni 80: su questa ampia e complessa tematica la Sezione Pci Flaminio-Villaggio Olimpico «Girolamo Li Causi» ha organizzato un programma di incontri che si svolgeranno ogni lunedì a partire dal 14 marzo. Nell'occasione saranno in vendita testi dei classici del marxismo e altri libri degli Editori Riuniti insieme ai volumi su Gramsci, Che Guevara e l'Urss di Gorbačiov editi dall'Unità e altre pubblicazioni curate da Rinascita. Gli incontri all'Unità presso la sede della Sezione, via Clodio Romano, n. 8, sempre alle ore 18. Lunedì primo appuntamento su «Marx: dal «Manifesto» alla critica dell'economia politica», relatore Mario Tronti.

Togliatti e la nostra storia. Attivo cittadino dei comunisti romani: domani, ore 16.30, al Teatro della Federazione Pci, via dei Frenanti 4. Relazione di Mario Tronti, partecipa Pietro Ingrassia.

Pattinaggio artistico. Promossa dalla Lega regionale pattinaggio dell'Uisp si svolge domenica, dalle ore 14.30 in poi, una manifestazione di pattinaggio artistico, gare e altre esibizioni collegate al Trofeo «Pattini d'argento 1988». Le gare si svolgono presso la pista della Polisportiva Castelverde, via Santa Maria di Loreto, n. 7.

La morte promessa. Armi droga e fame nel Terzo mondo. Il libro di padre Alessandro Zanotelli, a cura di Antonio Del Giudice (Editrice Publinter), viene presentato oggi, ore 18, alla Casa della cultura, largo Arenula, 26. Al dibattito partecipano Giovanni Bianchi, Antonio Del Giudice e Pietro Ingrassia.

Settapolla. È un nuovo centro di servizi sportivi per il Duemila che viene presentato domani, ore 16, a Sezze (Latina) nella palestra Icc.

Formidabili. È il libro di Mario Capanna (Rca Rizzoli) che viene presentato lunedì, ore 18, nella Sala Bernini della Residenza di Ripetta, via di Ripetta, 231. Partecipano, presiede l'autore, Giulio Andreotti, Caspare Barbiellini Amidei e Paolo Villaggio.

Problemi dei giovani. Se ne discute oggi, ore 18, per iniziativa della Fgci: incontro pubblico con le forze della Circostruzione nella sede della Sezione Pci Eur, via dell'Arte, 42.

QUESTOQUELLO

Tango figurato. L'Ambasciata argentina presso la «Casa Argentina-Cultura» ha organizzato presso la sede di via Veneto 7 corsi di «Tango figurato». L'inizio è per il 15 marzo. Per informazioni telefonare al n. 4742959.

Inglese. L'Arcidonna organizza corsi di conversazione in inglese con insegnante madrelingua. I corsi si tengono due volte alla settimana presso la sede di viale Giulio Cesare 92. Per informazioni telefonare al n. 316449.

Alleanza nella città. Il collettivo organizza una videorassegna ad aprile. Chi vuole partecipare può consegnare la propria videocassetta Vhs o Video 8 presso l'ex cinema «Doria», via Andrea Doria, nei giorni di lunedì e sabato, dalle ore 17 in poi. Telef. 2675185.

Videoperformance. Si svolge ogni, alle ore 19, presso il Centro Ausoni, via degli Ausoni 7/a: Christian Ide Hintze (nato a Vienna nel 1953, attualmente in attività a Roma) si esibisce in una «Cerimonia di destituzione della carica del Dr. Kurt Waldheim».

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA. Avviso - Attivo cittadino. È convocato per domani alle ore 16.30 in federazione l'attivo cittadino su: «Togliatti e la nostra storia». Partecipa Pietro Ingrassia, della Direzione nazionale del Pci.

Zona Salario-Nomentana. Ore 18 a Salario inizia la conferenza di zona con Goffredo Bettini e Massimo Cervellini.

Sezione Aurelia. Ore 17 inizia il congresso di sezione con Lionello Cosentino.

Sezione Villaggio Prenestina. Ore 18 assemblea sulle amministrazioni negli enti locali, con Giorgio Fregosi.

Sezione Italia. Ore 18.30 assemblea pregressuale su: Sovranità popolare e funzione di governo, con Alfredo Galasso.

Sezione La Ruetica. Ore 18 corso di formazione quadri, oggi dibattito sull'antifascismo, con Claudio Verdini.

Avviso - Sezione Organizzazione. Domani alle ore 9.30 in federazione sarà presentato il corso di formazione quadri in videocassette prodotto dalla Fiom-Cgil su: «I lavoratori dentro le innovazioni tecnologiche-uomini-macchine-società».

Avviso - Sezione Scienza, ricerca e innovazione tecnologica. Oggi alle ore 18 in federazione è convocato il gruppo di lavoro in preparazione del seminario: «Roma chiama Europa» dell'8 e 9 aprile, con Vittorio Parola e Vittorio Sartogo.

COMITATO REGIONALE

Federazione Castell. Velletri ore 18 comitato cittadino (Maggioli); Grottaferrata ore 18 attivo organizzazione campagna elettorale; Albano ore 18 Cd più gruppo consiliare più collegio probviri; Frascati ore 19 riunione sanità (Francavilla); Cerveteri Clampino ore 17.30 (G. Mele); Genzano ore 19 (Bartolotti); Cava dei Selci ore 17.30 (Treggiari); Colonna (D'Alessio); S. Cesareo ore 18 (Schina).

Federazione Civitavecchia. Cerveteri ore 20.30 Cd (Rosi, Meucci); Trevignano ore 20.30 Cd (Landi, Mariotti); S. Marinella ore 17.30 assemblea generale iscritti (Benedetti, E. Mancini); in federazione ore 17.30 riunione situazione prospettive centri culturali provincia (Porro, Seragelli, Tidei); in federazione ore 17 riunione zone agricole (Mencarelli).

Federazione Frosinone. Stranagallo alle 20 Cd (Campanari); 15 attivo ferrovieri (Chiolli, Caporali); S. Donato ore 20.30 assemblea Fgci (Pellegri, Di Cosmo).

Federazione Latina. Latina c/o Consorzio servizi culturali (via Oberdan) ore 17 dibattito su: «Nuove forme di associazionismo, di lavoro, di impegno civile. E la politica?». Le associazioni, le cooperative, i giovani della provincia di Latina si incontrano con P. Polena, segretario nazionale Fgci e M. Rosato, segretario provinciale Fgci; Sezze, E. Berlinguer ore 19.30 Cd (Pandolfi).

Federazione Rieti. Cantalupo ore 20.30 assemblea (Bianchi).

Federazione Tivoli. Monterotondo C. ore 18 congresso (Freda); Civitavecchia ore 17.30 gruppo lavoro in preparazione conferenza d'organizzazione zona Sublancea (Mittelli, Casbarri); Colleverde ore 20 attivi sezioni Colleverde e Tor Lupara sull'unificazione (Cavali).

Federazione Viterbo. Sutri ore 17 dibattito Carta donne (Pigliapoco, Quadagnini); in federazione ore 9 riunione componente femminile Inca (Grassetti, Pigliapoco, Capaldi); in federazione ore 16 riunione insegnanti (Giovagnoli); Pescaia R. ore 20 Cd.

ARTE DARIO MICACCHI

Matta in Italia. Palazzo Venezia, via del Plebiscito 118; da mercoledì (ore 18) al 15 aprile; ore 9,30/14. Il grande pittore surrealista cileno Sebastian Matta da molti anni vive in Italia nella campagna di Tarquinia. Le sue radici sono nel Cile oppresso da Pinochet; ma la terra etrusca e le lotte democratiche in Italia gli sono entrate nel sangue e nell'immaginazione che è dotata di uno straordinario occhio a 360 gradi che fruga dentro e fuori dell'uomo. Viene presentata un'antologica «italiana» della sua sterminata produzione pittorica, grafica e scultorea.

Da Tarquinia Matta guarda e svela il mondo

CLASSICA ERASMO VALENTE

Sinfonia Varsovia. Il noto complesso polacco, «Sinfonia Varsovia», suona stasera per Santa Cecilia, alle 21 (Auditorium della Conciliazione). Dirige Paolo Olli, poco più di trenta e da dieci anni sulla breccia (concluderà la stagione del Teatro dell'Opera dirigendo il «Mosè» di Rossini), suona il pianista Alexis Weissenberg (primo «Concerto» di Chopin). Dopo c'è la «prima» di Beethoven. Vladimir Spivakov. Violinista e direttore nella «Sinfonia concertante» di Haydn, per violino, violoncello (Alexander Rudin), oboe (Augusto Lopp), fagotto (Rino Vermizi) e orchestra, sarà ammirato domenica (17.30), lunedì (21) e martedì (19.30) all'Auditorium di Via della Conciliazione. Completa il programma la «Quinta» di Ciaikovski. Colla Davis. Il nostro direttore inglese in tournée per l'Italia, fa tappa a Roma, ospite di Santa Cecilia, giovedì alle 21 (Auditorium della Conciliazione) alla testa dell'Orchestra sinfonica della Radio Bavarese. Di grande richiamo il programma con Ciaikovski («Schiacianoci»), Hindemith («Metamorfosi») e Brahms (Sinfonia n.2).

Illustri pianisti e giovani direttori

suona i «Concerti» per pianoforte e orchestra, di Mozart, K.246, K.271 e K.449. Sul podio, David Shaloun. Stagione sinfonica pubblica della Rai, al Foro Italo. Les Jeux de la tribu. Il noto gruppo vocale, costituito da sette cantori, da concerto, domenica alle 18.30, presentato da Athena Parthenos, all'Auditorium in Piazza del S. Uffizio. I lunedì dell'Orologio. Il giovane maestro Marcello Bufalini dirige (Teatro dell'Orologio, lunedì, alle 21) musiche di Mozart, Reicha e Boccherini. Badura-Skoda al S. Leone Magno. Ospite dell'Istituto universitario, suona sabato, alle 17.30, Paul Badura-Skoda (Bach, Brahms, Schubert). Domenica mattina. Sono tre gli appuntamenti. Al Sistina, per i concerti dell'italcable suona, alle 10.30 il pianista Aldo Ciccolini. Al Braccaccio. I Concerti «Alitalia», promossi dal Teatro dell'Opera, presentano solisti dell'orchestra (alle 11) in pagine di Prokofiev e Saint-Saëns. In Piazza Roccamela, a Montesacro, alle 11, nel ciclo di manifestazioni promosse da «Insieme per fare», suona il Duo Pablo Tellez-Ivanov Rondoni (clarinetto e pianoforte), impegnato in pagine di Debussy, Martinu e Saint-Saëns.

CINEMA PAOLO PENZA

The big easy di Jim McBride, con Dennis Quaid, Ellen Barkin e Ned Beatty. Lui è uno sbirro, in una città dove il pulito ha la rognna. Non disdegna le bustarelle ed è impegnato a tenere più gli occhi chiusi che aperti. Lei è una incaricata del Governo per una inchiesta sulla corruzione. È inevitabile lo scontro, ma altrettanto lo è l'amore, dipinto a tinte forti, passionali, come già McBride ci aveva dato un assaggio con Fino all'ultimo respiro. Il punto di forza è Dennis Quaid, attore che oggi viene definito in ascesa, ma che frequenta gli schermi da una decina d'anni. Un bel «nero» con implicazioni erotiche, che piacerà a molti. Il signore del male di John Carpenter, con Donald Pleasance e Lisa Blount. Il ritorno del Maestro, ovvero il geniale Carpenter, al genere che l'ha reso grande: l'horror. Dopo lo scivolone provocato da Grosso guai a Chinatown (film troppo sofisticato per piacere a tutti) eccolo in una produzione Carolco (vale a dire i produttori di

Carpenter ritorna al genere horror

Rambo): bassi costi, tanta atmosfera e make-up terrificanti. Gli appassionati non si lasciano sfuggire l'occasione, e i neofiti ne approfittano per constatare la differenza tra un horror di classe e la spazzatura. Quelli del caco di Luciano Salce. Pensavate che la vecchia abitudine di girare filmetti in pochi giorni, con tanto moto, battute sceme e carni esposte, fosse ormai scomparsa dal cinema italiano? Nooooooo! Posizioni compromettenti di Frank Perry, con Susan Sarandon e Raul Julia. Tanti anni fa uscì un bellissimo e delicato film su una storia d'amore tra due ragazzi psicotici, David e Lisa. L'autore di quel piccolo capolavoro è lo stesso di questo Copromising positions ma si fa fatica a riconoscerne la mano. Cassalunga ex giornalista si rimette a fare la reporter collettano quando si trova coinvolto nella morte di un dentista-mandrillo a cui piacciono le foto osé. Ci scappa anche un'avventurata con un tenebroso poliziotto. Un po' pochino.



Nella prima foto a sinistra Emanuele Giordano e Anna Melato in «Breve è la notte è ora di dormire»; accanto il sassofonista anglo-giamaicano Courtney Pine in concerto giovedì al teatro Olimpico; sotto il chitarrista Bireli Lagrene che lunedì e martedì suonerà in trio al club «Big Mama»; infine in basso a sinistra Sebastian Matta mentre partecipa alla pittura di uno dei pannelli del grande murale in Campo S. Paolo a Venezia.

ROCKPOP ALBA BOLARO

«Toto» Tozzi Califano e indipendenti

Toto. Martedì alle 21, teatro Tenda Strisce, via C. Colombo. Prototipi di un certo rock americano che sbrina nella musica leggera, ecco i Toto, ovvero i tre fratelli Porcaro, Jeff, Mike e Steve, più David Paich e Steve Lukather. Sono sulla cresta dell'onda da una decina di anni; il lancio un hit insopportabile, «Rosanna», e tutta la produzione del gruppo in genere non brilla per originalità ma rende onore alla loro statura di ex «turnisti» di lusso. Umberto Tozzi. Lunedì alle 21, Teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. Dopo il rilancio dello scorso anno, complice il «stem» con gli amici Ruggeri e Morandi, Umberto Tozzi giunge ora a Roma con lo spettacolo intitolato come il suo nuovo disco. Invisibile, e si porta dietro un nuovo gruppo ed un ospite gradito, il cantante Raf. Franco Califano. Lunedì alle 21, Teatro Giulio Cesare, viale Giulio Cesare. Prima che svanisca l'effetto Sanremo, Franco Califano ne approfitta per tornare anche lui in tournée e presentare il suo nuovo album, intitolato proprio come l'autobiograficissima canzone presentata al Festival: «Io». Rassegna delle Etichette Indipendenti. Martedì alle 21 al Piper Club, via Tagliamento 9. Su iniziativa della One Step Beyond nasce a Roma questa manifestazione dedicata ai gruppi delle «indies», le etichette indipendenti impegnate a diffondere i fermenti del rock italiano. Sono bands che spesso testimoniano l'unica vitalità della nostra musica. A questa prima serata prenderanno parte i romani Magic Potion, gruppo che gravita nell'area psichedelica; i Boobies, da Pesaro, che sono oggi fra le migliori formazioni rock italiane, con i loro suoni durissimi, aggressivi, tenerosi; ed i torinesi Sick Rose, campioni di certo garage rock di pura impronta sixties. Ebrite. Via Tuscolana 18. Questa sera secondo appuntamento con la rassegna organizzata dalla Mantra Records. Sono di scena i Lost Generation, maturati da un suono dark alla psichedelia. Equatore. Via Rasella 5. Mercoledì, per la rassegna demenziale «Matti da slegare», ci sono i Sentinella, il poeta metropolitano Freddy Memphis ed il piano bar demenziale di Adriano e le Cotton-Floc. Martedì rock con gli Ex Tempora. Mercoledì sono di scena gli Obscure Alternatives.