«Linea rovente» chiude con una puntata sull'Aids. Un bilancio con Giuliano Ferrara

# Se il successo fa rima con processo

Giuliano Ferrara durante la trasmissione «Linea rovente»

Si parlerà dell'Aids, e di tutto quello che si poteva fare e non è stato fatto in Italia per combattere la diffusione del virus: *Linea rovente*, il settimanale di Giuliano Ferrara (questa sera su Raitre alle 20,30) per l'ultima puntata mette sulla sedia degli imputati il ministro Carlo Donat Cattin Si discuterà anche della riforma psichiatrica Ieri, intanto, l'«imputato» è stato proprio Ferrara ecco la sua difesa

**SILVIA GARAMBOIS**

ROMA Processo a Giuliano Ferrara Primo capo d accusa *Linea rovente* ha conquistato record d ascolto per Raitre (con punte fino a 3 milioni di telespettatori) confondendo giornalismo e spettacolo Testimone alla difesa Angelo Guglielmi, il direttore «Un tempo si discuteva se anche lo scrittore comico poteva venire ammesso nell Olimpo della letteratura, che è una cosa seria Palazzeschi e Gadda erano considerati dei ' minori per questo È lo stesso tipo di obiezione di chi dice che il giornalismo è una cosa seria, e non si può confondere col varietà»

In realtà *Linea rovente*, giunta stasera all ultimo appuntamento dopo sei trasmissioni «extra» (doveva terminare a gennaio), in queste 14 settimane molto ha fatto scrivere, discutere e polemizzare, e l incontro di ieri mattina alla Rai con tutti i responsabili del programma si è trasformato davvero in un pubblico contraddittorio «Sono soddisfatto per gli ascolti della trasmissione – diceva Guglielmi – ma soprattutto perché questo programma è stato quello che più ha dato l'immagine di una tv nuova, il riflesso di Raitre»

«Io ho due vanterie – spiegava invece Ferrara – La prima è il successo di pubblico che abbiamo costruito con mezzi onesti abbiamo fatto una trasmissione mostruosa, tre ore a puntata come *Fantastico* Uno spettacolo senza quiz né ballerine solo parole La seconda è che abbiamo affrontato temi arrischiati che sapevamo potevano suscitare polemiche anche aspre dalla trasmissione sull apartheid a quella con Verdiglione per cui ci hanno accusato di caccia alle streghe alla puntata su Nicolazzi sulla ripresa della tangentocrazia Non c è mai stata ispirazione politica né tanto meno di partito basta guardare i responsabili Guglielmi, comunista, l autore Leo Beghin, cattolico anarchico, la curatrice Anna Amendola ex radicale e comunista, io ex comunista a cui piace Craxi È la dimostrazione che il giornalismo e lo spettacolo hanno una loro logica che prescinde dall impostazione politica»

Le accuse l'aggressività, intanto, per cui in nome dello spettacolo Ferrara avrebbe provocato ospiti e testimoni E la faziosità «Temi e personaggi hanno creato, è vero, un clima caldo, ma non è stato detto mai nulla di men che garbato, anzi Semmai abbiamo usato un eccesso di galateo Come quando la Rossanda ha minacciato di andarsene Ma no prego si accomodi No né aggressività né turpiloquio Respingo anche le accuse di faziosità si bolla troppo spesso l opinione personale con questo termine»

Lo scarso approfondimento giornalistico «È vero Abbiamo dato una quantità di informazioni ma mai un approfondimento sistematico Posso solo accettare questa critica Se e quando rifaremo la trasmissione cercheremo di fare meglio, ma la ricerca del colpo di scena a volte è più necessaria al programma che non proseguire un ragionamento»

Molte perplessità ha suscitato la trasmissione sul Sudafrica il processo all'apartheid «Ho ritenuto giusto far vedere un aguzzino in tutta la sua eleganza. Sapevamo che era una persona "scafata", come dicono a Roma, educata a Oxford, che parlava perfettamente italiano e veniva per far bella figura Credo sia educativo mostrare gli eroi negativi»

Quali trasmissioni non siete riusciti a fare? «Quella sulle carceri con il ministro De Rose Ma poi il programma è andato in onda lo stesso a circuito chiuso, per il gran giurì che doveva esaminare il caso»

E a quale avete rinunciato? «Quella su Togliatti Ce l aveva proposta Paolo Spriano Abbiamo discusso se era opportuno ma non mi è sembrato il caso di intervistare mio padre, Maurizio Ferrara, su Togliatti Certo, sarebbe stato uno scoop»

I «processi» in tv sono il nuovo genere di successo Ma perché? «Non è perché la gente ha sete di condanne, ma perché il dibattito non piace più sono in crisi le chiacchiere a vuoto Come anni fa è piaciuto il salotto di Costanzo, che ora è un po consunto, ora piace questa nuova ' gabbia ' in cui i ruoli sono chiari»

# Film in tv, carta vincente anche per la Rai

Dei 50 film più visti in tv nel periodo 7 dicembre 1987 - 2 gennaio 1988, Raiuno ne ha mandati in onda 28 Dunque, sono i film a determinare, in gran parte, i successi di ascolto È una riprova degli squilibri che caratterizzano l'offerta, la produzione, l'organizzazione della Rai. Ieri è cominciata la discussione sul piano editoriale, per stamane si attende la conclusione dell'«affare Telemontecarlo»

**ANTONIO ZOLLO**

ROMA Un incontro tra Rai e brasiliani di Rede Globo, svoltosi ieri e protrattosi sino a tardi, ha fatto rinviare a stamane la discussione in Consiglio sull intricata vicenda Si tratta di vedere se la Rai eserciterà, *in extremis*, l opzione sul 10% del pacchetto azionario di Tvi la società che ha in esercizio il canale italiano di Tmc, quanto verrà a costare l operazione, che uso fare di quel 10%, del diritto di prelazione (che ne deriva) Dall azienda giungono soltanto indiscrezioni la Rai ce la farà a restare dentro Telemontecarlo, l'operazione costerà meno di quel che si teme Naturalmente, occorrerà valutare l'eventuale accordo sul 10%, ma anche intese collaterali (pubblicità, programmi, coproduzioni) sulle quali hanno molto insistito i dirigenti di Rede Globo

Sicché, accantonato l'«affare Telemontecarlo», il Consiglio ha dato inizio alla discussione sul piano editoriale illustrato il 25 febbraio dal presidente Manca È stato un avvio di discussione cauto, con apprezzamenti, distinguo e prese di distanze pronunciati con molta misura Insomma, per ora ci si studia, si lanciano segnali Tra gli altri, è intervenuto il consigliere comunista Menduni «Se è vero – ha detto Menduni – che bisogna non confondere piano editoriale e piano di ristrutturazione, è pur vero che occorre definire in modo logico e coerente «il che cosa produrre» con «quale azienda» Allo stato attuale – ha aggiunto Menduni – balzano agli occhi una serie di squilibri tra Raiuno e le altre reti, tra la tv e la radiofonia, tra la programmazione radiotv e i nuovi servizi tra la trasmissione via etere e altre forme di distribuzione del segnale; tra importazione ed esportazione, tra la produzione «usa e getta» e quella destinata al mercato La nuova organizzazione aziendale non potrà non essere finalizzata, tra l'altro, alla correzione di queste divaricazioni»

Qui soccorrono le cifre dei film dei 30 *top* nel periodo ricordato, 28 sono di Raiuno e 2 di Raidue, dei 20 del gruppo Fininvest, 18 li ha messi in onda Canale 5 e 2 Italia 1, con una singolare simmetria tra Rai e Fininvest (ne trarranno ulteriori argomenti i repubblicani che, ancora di recente paventavano un duopolio strisciante tra Rai e Fininvest, con conseguente *convenio ad excludendum* di altri soggetti privati) Cauti, dunque, gli interventi del dc Balocchi e Follini, ma non privi di pigiatine sui freni di garbati ma chiari «no» non si possono ribaltare i poteri che la legge assegna al direttore generale per trasferirli surrettiziamente al presidente (ma ha ricordato Menduni la legge dice anche che il Consiglio fa il piano editoriale e detta le linee dell'organizzazione aziendale); vale il principio di un maggiore equilibrio tra le reti, ma evitiamo che, alla fine, si scardini Raiuno senza che crescano le altre due Infine è in arrivo un accordo Rai-Siae sui miliardi dei diritti d autore e si profilano grane per la Eri e il suo ultimo nato, il mensile *King* I grandi gruppi editoriali concorrenti hanno chiesto l'intervento del garante contro quella che ritengono una invasione di campo

# Chiude «Indietro tutta», l'ultimo varietà

L ultima goliardata? Andare avanti Non tutti sono ancora convinti che davvero, nel pieno del successo e a metà delle puntate previste *Indietro tutta* chiuda i battenti Eppure si sa già persino che fine faranno i cimeli di studio, dal «telefonone d'oro» alla «ruotona della fortunona», destinati ai collezionisti di kitsch tv e riciclabili per altre trasmissioni, o le strutture in legno la conchiglia di Arbore e i palchetti, destinate invece alla demolizione Ma Arbore conferma ancora «È finita Mi spiace per i miei collaboratori che avevano il contratto fino a giugno, ma Raidue ha promesso di chiamarli in altre trasmissioni »

Si attende ora, alle 22,30, il gran finale Già si sa che si presenteranno tutti in costume da bagno in uno studio pieno di onde di cartapesta e barchette semoventi (Frassica si sposterà a bordo del battellino «C'èchic ha») e soprattutto i protagonisti delle altre reti tv rumoreggiano, e dichiarano che su tutti i canali, abolito il Trac e il doppiopetto, stasera sarà in gran voga il «look balneare»

*Indietro tutta* va in onda anche alla Festa invernale dell'Unità di Avellino, che ha nel programma di apertura l incontro di Antonio Bassolino con i giornalisti e l'appuntamento davanti al videoschermo gigante del centro sociale sindacale alle 22 30 L'ultima volta di Arbore & C , infatti ha sempre più il sapore dell avvenimento, e tutto quanto trapela dallo studio 3 di via Teulada ha il sapore dello «scoop» Ecco così *Il quotidiano* di Brindisi, Lecce e Taranto, che ieri pubblicava la notizia secondo la quale *Indietro tutta* continua vent anni dopo (con inserti ambientati nel 2008 e trasmessi nell'edizione serale di *Doc*). Ecco le dichiarazioni di Arbore amplificate dalle agenzie di stampa («Non ce l'ho fatta a stigmatizzare il campanilismo degli italiani ho diviso il pubblico tra Nord e Sud e invece sono nati amori e grandi amicizie», «*Indietro tutta* è un marchio che vale due miliardi, ma lo un film con questo titolo non lo faccio, sono un Bastian contrario», «Con civetteria devo dire che sono vieppiù amato dalle classi popolari, riuscendo a superare due handicaps come la erre moscia, che abbiamo io, Agnelli e pochi altri, e il mio modo di vestire originale») □ *S Gar*

Un momento della fortunata trasmissione di Arbore «Indietro tutta»

## RAIUNO

7.15 **UNO MATTINA.** Con Livia Azzariti
8.00 **TG1 MATTINA**
9.35 **DADAUMPA.** Storia del varietà
10.30 **TG1 MATTINA**
10.40 **INTORNO A NOI.** Con Sabina Ciuffini
11.30 **MISTERO IN GALLERIA.** Telefilm
11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
12.05 **PRONTO... È LA RAI?** (1ª parte)
13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
14.00 **PRONTO... È LA RAI?** (2ª parte)
14.15 **DISCORING.** Con Patrizia Zani
16.00 **DSE.** L aquilone
16.00 **BIG.** Con Pippo Franco
17.55 **OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH**
18.05 **IERI, OGGI, DOMANI**
19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
20.30 **BRUBAKER.** Film con Robert Redford, Yophet Kotto regia di Stuart Rosenberg
22.40 **TELEGIORNALE**
22.50 **PALAZZI (DIETRO LA FACCIATA).** Il palazzo dei giudici
24.00 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
0.15 **DSE.** La medicina conquistata

## RAIDUE

8.00 **PRIMA EDIZIONE**
8.30 **MUOVIAMOCI!** Con S Rome
9.00 **L'ITALIA S'È DESTA**
10.00 **STAR BENE A TAVOLA**
11.00 **TG2 FLASH**
11.05 **DSE: FOLLOW ME**
11.30 **IL GIOCO È SERVITO.** Parolismo
11.55 **MEZZOGIORNO È...** Con G Funari
13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE**
13.30 **MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
13.40 **QUANDO SI AMA.** Telefilm
14.30 **TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA**
14.35 **OGGI SPORT**
15.00 **D.O.C.** Di Renzo Arbore
15.00 **CICLISMO.** Tirreno-Adriatico
16.30 **IL GIOCO È SERVITO: FARFADÈ**
16.55 **DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH**
17.05 **IL PIACERE DI... ESSERE PIÙ SANI PIÙ BELLI**
18.30 **TG2 SPORTSERA**
18.45 **UN GIUSTIZIERE A NEW YORK.** Telefilm
19.30 **METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT**
20.30 **CONTO SU DI TE.** Gioco spettacolo con Jocelyn Regia di Antonio Gerotto
21.50 **ALFRED HITCHCOCK PRESENTA.** Telefilm «Una corda per due»
22.20 **TG2 FLASH**
22.30 **INDIETRO TUTTA.** Con Nino Frassica
23.30 **TG2 ORE VENTITRÈ E TRENTA**
24.00 **LA ZINGARA DI ALEX.** Film con Jack Lemmon, Geneviève Bujold regia di John Korty

## RAITRE

12.00 **DSE: MERIDIANA**
14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
14.30 **JEANS 2.** Con Fabio Fazio
15.30 **DSE - SOS SCUOLA**
16.00 **FUORICAMPO.** Con Fulvio Stinchelli
17.30 **DERBY.** A cura di Aldo Biscardi
17.45 **GEO.** Con Folco Quilici
18.30 **VITA DA STREGA.** Telefilm
19.00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
19.45 **20 ANNI PRIMA. SCHEGGE**
20.00 **DSE: LE TERRE DEL DRAGO**
20.30 **LINEA ROVENTE.** (1ª parte)
22.00 **TG3 SERA**
22.05 **LINEA ROVENTE.** (2ª parte)
23.15 **PUBBLIMANIA.** Di Romano Frassa e Enrico Gezzi (5ª puntata)
00.05 **TG3 NOTTE**

Robert Redford (Raiuno, 20 30)

## TMC

14.00 **NATURA AMICA.** Documentario
16.00 **MARCIA NUZIALE A TRE.** Film
18.05 **ADAMO CONTRO EVA.** Telenovela
20.00 **TMC NEWS**
20.30 **SPIAGGIA DI SANGUE.** Film
23.15 **NOTTE NEWS**
23.55 **SHAFT: DIANA RICHIE HA PAURA.** Film

## ODEON

11.00 **CARMIN.** Telenovela
13.30 **AEROPORTO INTERNAZIONALE.** Telefilm
14.00 **IL SEGRETO DI JOLANDA.**
15.00 **SLURP.** Varietà
19.30 **HALF NELSON.** Telefilm
20.30 **DISTRETTO 13.** Film «Le brigate della morte»
22.30 **FORZA ITALIA.** Varietà
24.00 **L'OPINIONE.** Di D Fisichella

## ITALIA 7

13.00 **I RYAN.** Sceneggiato
14.15 **UNA VITA DA VIVERE.** Sceneggiato
16.15 **MOD SQUAD.** Telefilm
17.30 **CARTONI ANIMATI**
19.30 **CALIFORNIA.** Telefilm
20.30 **IO NON SPEZZO... ROMPO**
22.30 **COLPO GROSSO.** Quiz
23.25 **SPORT.** Basket

## RETE A

14.30 **CUORE DI PIETRA**
15.00 **TGA FLASH**
17.30 **BIANCA VIDAL.** Telenovela
20.25 **LA TANA DEI LUPI.** Telenov
21.30 **GLORIA E INFERNO.** Telenov
22.00 **CUORE DI PIETRA.** Telenov
22.50 **TGA NOTTE**

## CANALE 5

7.00 **BUONGIORNO ITALIA**
9.00 **ARCIBALDO.** Telefilm
9.30 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
10.30 **CANTANDO CANTANDO.** Quiz
11.15 **TUTTINFAMIGLIA.** Gioco a quiz
12.00 **BIS.** Gioco a quiz
12.40 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
13.30 **SENTIERI.** Sceneggiato
14.30 **FANTASIA.** Gioco a quiz
15.00 **MEZZANOTTE A SAN FRANCISCO.** Film con Tony Curtis Marisa Pavan
17.15 **ALICE.** Telefilm con L Lavin
17.45 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
18.45 **I CINQUE DEL QUINTO PIANO**
19.15 **I JEFFERSON** Telefilm
19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
20.30 **LUI È PEGGIO DI ME.** Film con Adriano Celentano Renato Pozzetto regia di Enrico Oldoini
22.30 **I MISTERI DELLA NOTTE: LOS ANGELES**
23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
1.25 **GLI INTOCCABILI.** Telefilm

## ITALIA 1

9.25 **WONDER WOMAN.** Telefilm
10.20 **KUNG FU.** Telefilm «Il drago» con David Carradine
11.20 **AGENZIA ROCKFORD.** Telefilm «Frena e sganciai»
12.20 **CHARLIE'S ANGELS.** Telefilm
13.20 **ARNOLD.** Telefilm
13.50 **SMILE.** Varietà con Gerry Scotti Nel corso del programma Case Keaton, telefilm
14.50 **CHIPS.** Telefilm
16.00 **BIM BUM BAM**
18.00 **HAZZARD.** Telefilm «Buon Natale Bosse» con Catherine Bach John Schneider
19.00 **SIMON & SIMON.** Telefilm
20.00 **BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA.** Telefilm «Un vicino troppo vicino»
20.30 **UNA 44 MAGNUM PER L'ISPETTORE CALLAGHAN.** Film con Clint Eastwood David Soul
22.55 **GRANO ROSSO SANGUE.** Film con Peter Horton Linda Hamilton
0.40 **M.A.S.H.** Telefilm
1.15 **ALFRED HITCHCOCK PRESENTA.** Telefilm

## RETEQUATTRO

8.30 **LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
9.15 **TIPO DA SPIAGGIA.** Film
11.00 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
11.30 **GIORNO PER GIORNO.** Telefilm
12.00 **LA PICCOLA GRANDE NELL.** Telefilm
12.30 **VICINI TROPPO VICINI.** Telefilm
13.00 **CIAO CIAO.** Cartoni animati
14.30 **LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
15.30 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
16.30 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con Mary Stuart
17.15 **FEBBRE D'AMORE** Sceneggiato
18.15 **C'EST LA VIE** Quiz
18.45 **IL GIOCO DELLE COPPIE** Quiz
19.30 **QUINCY.** Telefilm «Le ultime sei ore», con Jack Klugman Robert Ito
20.30 **KING KONG.** Film con Jeff Bridges Jessica Lange regia di John Guillermin
23.10 **BIG BANG.** Con Jas Gawronski
00.10 **IL CITTADINO E IL POTERE**
0.55 **SWITCH.** Telefilm «Il rinoceronte bianco», con Robert Wagner

## RADIO

### RADIONOTIZIE

6 GR1 6 10 GR2 NOTIZIE 6 45 GR3 7 GR1 7.25 GR3 7 30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8 30 GR2 RADIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 GR1 FLASH 11 GR1 11 30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 12 GR1 FLASH 12 10 GR2 REGIONALI 12 30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13 45 GR3 14 GR1 FLASH 14 45 GR3 15 GR1 15 30 GR2 ECONOMIA 15 30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH 17 30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18 45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20 45 GR3 22 30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1 23 53 GR3

### RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 Radio anch io 88 12 Via Asiago Tenda 14 Musica oggi 16 Il Pagellone 17 30 Raiuno jazz 88 18 05 Obiettivo Europa 19.35 Audiobox 20 30 Concerto sinfonico

### RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 8 I giorni 9 10 Taglio di terza 10 30 Radiodue 3131 12 45 Perché non parli? 15 Il racconto dei Vangeli 15 32 Il fascino discreto della melodia 21 Raidue sera jazz 21 30 Radiodue 3131 notte

### RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 6 Preludio 7-8 30-11 Concerto del mattino 11 45 Succede in Italia 12 30 Pomeriggio musicale 17 30 Terza pagina 21 La musica 22 10 La parola e la maschera 23 55 Notturno italiano e Raistereonotte

## SCEGLI IL TUO FILM

**20.30 BRUBAKER**
**Regia di Stuart Rosenberg, con Robert Redford, Yaphet Kotto. Usa (1980)**
Un film «a tema» sulla riforma del sistema penitenziario Redford si ispira al personaggio autentico di Thomas Murton, direttore di un carcere dell'Arkansas che si finge detenuto per constatare «dal di dentro» le condizioni di vita dei carcerati Film tutto di Redford, che lo volle, lo produsse e scelse Rosenberg come regista dopo aver litigato con Bob Rafelson Più nobile, che bello
**RAIUNO**

**20.30 UNA 44 MAGNUM PER L'ISPETTORE CALLAGHAN**
***Regia di Ted Post, con Clint Eastwood, Hal Holbrook. Usa (1973)***
Capitolo secondo della saga dell'ispettore Calleghan, tenente dai modi sbrigativi piuttosto insofferente dei propri superiori Un bel giorno Calleghan sospetta che gli autori di un assassinio si nascondano nelle file della polizia Parte lancia in resta contro la corruzione, e non sarà facile fermarlo
**ITALIA 1**

**20.30 KING KONG**
**Regia di John Guillermin, con Jeff Bridges, Jessica Lange. Usa (1976)**
Film fin troppo famoso, che non vale il vecchio «King Konga» nonostante i magnifici trucchi di Carlo Rambaldi, autore della «creatura» Le storia è quasi la medesima una spedizione petrolifera parte per un'isola tropicale Arrivati sull isola, scoprono che i selvaggi compiono strani riti in onore di un certo Kong Il resto lo sapete già Girato in modo effettistico da John Guillermin, il film ha soprattutto il merito di far esordire la splendida Jessica Lange.
**RETEQUATTRO**

**20.30 DISTRETTO 13 LE BRIGATE DELLA MORTE**
**Regia di John Carpenter, con Austin Stoker, Darwin Joston. Usa (1976)**
Insieme a «1997 fuga da New York», questo film rimane il capolavoro di John Carpenter, riconosciuto maestro dell horror di cui esce in questi giorni «Il signore del male» Siamo a Los Angeles, in un distretto dove la criminalità è a livelli incontrollabili La locale stazione di polizia viene assalita da una banda di teppisti sanguinari Comincia la battaglia.
**ODEON**

**20.30 LUI È PEGGIO DI ME**
**Regia di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto. Italia (1984)**
Celentano e Pozzetto insieme, in una commedia a svolta svelta diretta dall ex sceneggiatore Oldoini I due sono soci in un agenzia che noleggia auto d epoca Un giorno una delle loro macchine viene prenotata per un matrimonio Celentano la guida, nasce un amore e l azienda entra in crisi
**CANALE 5**

**22.55 GRANO ROSSO SANGUE**
**Regia di Fritz Kiersch, con Peter Horton, Linda Hamilton. Usa (1983)**
Horror targato Usa tratto — ovviamente .. — da un romanzo dello specialista Stephen King, forse il più prolifico scrittore del secolo Una banda di ragazzini si rende colpevole di una serie di delitti, compiuti secondo un rituale piuttosto agghiacciante. Mandate a letto i bambini
**ITALIA 1**