

TELEROMA 66

Ore 10 «Rischiare il tutto per tutto», film, 12 Cartoni animati, 13 Telefilm, 14.30 Capiro per prevenire, 15.30 Cartoni animati, 17.30 Cartoni animati, 19.30 «Marron Glacé», novità, 20.30 «Dimmi, dove ti fa male?», film, 22.20 «La legge di McLean» telefilm, 23.20 Dossier di Tele Roma, 0.15 il razzatore della notte

GBR

Ore 13 «Melodramma», sceneggiato, 13.30 «Patrol Boat», telefilm, 15.45 «Lucy Show», telefilm, 16.45 Tutti in scena, 18.30 «Melodramma», sceneggiato, 19 «Sam e Sally», telefilm, 20 Superconcerto, 20.45 Concerto, 22.30 «Qualcuno chiede aiuto», film, 24 «Al Paradiso», con Oreste Lionello

N. TELEREGIONE

Ore 13.30 Magic cinema, 14.30 Magic cinema 14.30 Redazionale, 18.30 Telefilm, 19.30 Cinema, 20.30 Rubrica sportiva, 20.30 «Doe Eliot», telefilm, 22 La dottoressa Adelia per voi, 24 Excelsior 1 Tg cronaca, 1.20 La lunga notte

Spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO ■ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso, BR: Brillante, C: Comico, D.A.: Degenera animato, DO: Documentario, DR: Drammatico, E: Erotico, FA: Fantascienza, G: Giallo, H: Horror, M: Musicale, SA: Satirico, S: Sentimentale, SM: Storico-Mitologico, ST: Storico

TELETEVERE

Ore 10.30 Film: 14 Viaggiato in tempo 16.1 fatti del giorno, 16.30 Biblioteca aperta, 17 Film, 18.40 Sport e integrazione, 19.30 I fatti del giorno, 20 Tutto calcetto: 21 Appuntamento con gli altri sport, 21.40 Opinioni, 1 «Elvis Elvis», film

RETE ORO

Ore 9 Film 11.15 «Detective», telefilm, 12.30 Cast, 13.15 Week-end cinema, 13.30 «Mariana il diritto di nascere» novità, 16.45 Cartoni animati, 17.15 «Mariana il diritto di nascere», novità, 17.45 Week-end cinema, 20.30 Cartoni animati, 21 Film 0.30 Film a vostra scelta, tel. 3453290 - 3453759

VIDEOONO

Ore 9 Tg Notizie: 19.30 Juke Box, 20 Settimanale d'informazione, 20.30 Boxee: Stecca-Fernandez - Ramirez-Whitaker - Rubrica dedicata allo sport femminile.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Attenzione fatale', 'Wall Street', 'Serena ispirazioni sessuali', etc.

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Attenzione fatale', 'Wall Street', 'Serena ispirazioni sessuali', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'La signora e i cavalli', 'Il volpino di Maurizio Poni', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Il giardino indiano', 'Dei Piccoli', etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Cinema giapponese Furusato di Sanyo Koyama', etc.

SALE PARROCCHIALI

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Figli di un dio minore', 'La spada nella roccia', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Ballate speciali di Mel Brooks', 'Dirty Dancing', etc.

PROSA

Table listing prose programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Attenzione fatale', 'Wall Street', etc.

PROSA

Table listing prose programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Attenzione fatale', 'Wall Street', etc.

MUSICA

Table listing music programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Teatro Brancaccio', 'Uccelliera', etc.

DANZA

Table listing dance programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Avan Teatro Club', etc.

SCELTI PER VOI

Table listing selected programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'La visione del Sabba', 'Anzitutto il cinema', etc.

SCELTI PER VOI

Table listing selected programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Anzitutto il cinema', 'Il ventre dell'architetto', etc.

SCELTI PER VOI

Table listing selected programs with columns for title, location, time, and description. Includes titles like 'Anzitutto il cinema', 'Il ventre dell'architetto', etc.

HOME OF THE BRAVE

Home of the Brave: Solo per appassionati. Ma per loro - ovvero per i fans di Laurie Anderson, la brava musicista sperimentale americana - «Home of the Brave» è davvero un'occasione da non perdere. Il film è la registrazione di un concerto tenuto circa tre anni fa a Jersey City, in America, ma è anche un'intelligente riflessione sui rapporti sempre più stretti tra musica, video, teatro. Insomma, un ricco cocktail linguistico a cui la musica della Anderson fa da colonna sonora.

LA VISIONE DEL SABBA

La Visione del Sabba: Ancora un Bellocchio che fa discutere. Ancora un film di matrice palcanatica. Il diavolo e l'apparato esoterico oggi di moda, con la complicità della Maschera del Sabba? A un ulteriore segmento di quel viaggio nella conoscenza che il regista del «Pugni in tasca» ha intrapreso da qualche film a questa parte. Il Sabba in questo caso è quello sognato da un giovane psichiatra chiamato a fare una perizia su una fanciulla che si crede una strega del Salento. Lei, bella e provocante (Beatrice Delia), si sottra lentamente in una dimensione parallela, al punto di farti vacillare ogni sicurezza, finché non ti farà l'amore, liberandoti a vicenda (ma poi sarà sempre lei a tornare).

LA VISIONE DEL SABBA

La Visione del Sabba: Ancora un Bellocchio che fa discutere. Ancora un film di matrice palcanatica. Il diavolo e l'apparato esoterico oggi di moda, con la complicità della Maschera del Sabba? A un ulteriore segmento di quel viaggio nella conoscenza che il regista del «Pugni in tasca» ha intrapreso da qualche film a questa parte. Il Sabba in questo caso è quello sognato da un giovane psichiatra chiamato a fare una perizia su una fanciulla che si crede una strega del Salento. Lei, bella e provocante (Beatrice Delia), si sottra lentamente in una dimensione parallela, al punto di farti vacillare ogni sicurezza, finché non ti farà l'amore, liberandoti a vicenda (ma poi sarà sempre lei a tornare).

LA VISIONE DEL SABBA

La Visione del Sabba: Ancora un Bellocchio che fa discutere. Ancora un film di matrice palcanatica. Il diavolo e l'apparato esoterico oggi di moda, con la complicità della Maschera del Sabba? A un ulteriore segmento di quel viaggio nella conoscenza che il regista del «Pugni in tasca» ha intrapreso da qualche film a questa parte. Il Sabba in questo caso è quello sognato da un giovane psichiatra chiamato a fare una perizia su una fanciulla che si crede una strega del Salento. Lei, bella e provocante (Beatrice Delia), si sottra lentamente in una dimensione parallela, al punto di farti vacillare ogni sicurezza, finché non ti farà l'amore, liberandoti a vicenda (ma poi sarà sempre lei a tornare).

LA VISIONE DEL SABBA

La Visione del Sabba: Ancora un Bellocchio che fa discutere. Ancora un film di matrice palcanatica. Il diavolo e l'apparato esoterico oggi di moda, con la complicità della Maschera del Sabba? A un ulteriore segmento di quel viaggio nella conoscenza che il regista del «Pugni in tasca» ha intrapreso da qualche film a questa parte. Il Sabba in questo caso è quello sognato da un giovane psichiatra chiamato a fare una perizia su una fanciulla che si crede una strega del Salento. Lei, bella e provocante (Beatrice Delia), si sottra lentamente in una dimensione parallela, al punto di farti vacillare ogni sicurezza, finché non ti farà l'amore, liberandoti a vicenda (ma poi sarà sempre lei a tornare).

LA VISIONE DEL SABBA

La Visione del Sabba: Ancora un Bellocchio che fa discutere. Ancora un film di matrice palcanatica. Il diavolo e l'apparato esoterico oggi di moda, con la complicità della Maschera del Sabba? A un ulteriore segmento di quel viaggio nella conoscenza che il regista del «Pugni in tasca» ha intrapreso da qualche film a questa parte. Il Sabba in questo caso è quello sognato da un giovane psichiatra chiamato a fare una perizia su una fanciulla che si crede una strega del Salento. Lei, bella e provocante (Beatrice Delia), si sottra lentamente in una dimensione parallela, al punto di farti vacillare ogni sicurezza, finché non ti farà l'amore, liberandoti a vicenda (ma poi sarà sempre lei a tornare).

LA VISIONE DEL SABBA

La Visione del Sabba: Ancora un Bellocchio che fa discutere. Ancora un film di matrice palcanatica. Il diavolo e l'apparato esoterico oggi di moda, con la complicità della Maschera del Sabba? A un ulteriore segmento di quel viaggio nella conoscenza che il regista del «Pugni in tasca» ha intrapreso da qualche film a questa parte. Il Sabba in questo caso è quello sognato da un giovane psichiatra chiamato a fare una perizia su una fanciulla che si crede una strega del Salento. Lei, bella e provocante (Beatrice Delia), si sottra lentamente in una dimensione parallela, al punto di farti vacillare ogni sicurezza, finché non ti farà l'amore, liberandoti a vicenda (ma poi sarà sempre lei a tornare).

LA VISIONE DEL SABBA

La Visione del Sabba: Ancora un Bellocchio che fa discutere. Ancora un film di matrice palcanatica. Il diavolo e l'apparato esoterico oggi di moda, con la complicità della Maschera del Sabba? A un ulteriore segmento di quel viaggio nella conoscenza che il regista del «Pugni in tasca» ha intrapreso da qualche film a questa parte. Il Sabba in questo caso è quello sognato da un giovane psichiatra chiamato a fare una perizia su una fanciulla che si crede una strega del Salento. Lei, bella e provocante (Beatrice Delia), si sottra lentamente in una dimensione parallela, al punto di farti vacillare ogni sicurezza, finché non ti farà l'amore, liberandoti a vicenda (ma poi sarà sempre lei a tornare).

LA VISIONE DEL SABBA

La Visione del Sabba: Ancora un Bellocchio che fa discutere. Ancora un film di matrice palcanatica. Il diavolo e l'apparato esoterico oggi di moda, con la complicità della Maschera del Sabba? A un ulteriore segmento di quel viaggio nella conoscenza che il regista del «Pugni in tasca» ha intrapreso da qualche film a questa parte. Il Sabba in questo caso è quello sognato da un giovane psichiatra chiamato a fare una perizia su una fanciulla che si crede una strega del Salento. Lei, bella e provocante (Beatrice Delia), si sottra lentamente in una dimensione parallela, al punto di farti vacillare ogni sicurezza, finché non ti farà l'amore, liberandoti a vicenda (ma poi sarà sempre lei a tornare).