

RAIUNO ore 20.30

Biagi intervista Waldheim

Il «caso» con cui Enzo Biagi ha deciso di aprire il suo settimanale (su Raiuno alle 20,30) è questa sera una storia di mafia la scomparsa dodici anni fa, di quattro ragazzi catanesi di 14 anni Antonino Calderone, boss mafioso pentito, confessa ora che i ragazzi sono stati strangolati in una stalla per un sgarbo alla «famiglia». Il secondo servizio è invece l'intervista - la prima rilasciata a una televisione straniera - a Kurt Waldheim il presidente della repubblica austriaca, ex-segretario dell'Onu, che risponde alle accuse sul suo passato durante la guerra nazista e parla anche dei soldati italiani in Grecia. Il caso si occupa quindi della prima creatura al mondo concepita in provetta (è la figlia di John e Leslie Brown, che oggi ha dieci anni e una sorellina anch'essa concepita in provetta). Biagi parlerà ancora dell'ultimo successo di Arbre insieme a Nicoletta Della Corte, la «valletta» bersaglio di un libro osé, e della «saga della famiglia Rizzoli».

RAITRE ore 20.30

Imbrogli di ieri e di oggi

Truffe, raggiri imbrogli, brogli. Sarà questo il piatto forte della conversazione condotta in studio da Vittorio Emiliani per *Film più*, in onda su Raitre dopo la proiezione del film *La stangata* di George Roy Hill, con Paul Newman e Robert Redford, un classico del biondismo. Stavolta dunque a *Film più* non viene proposto un mestiere ma una delle attività malavitose più antiche del mondo. Un servizio filmato di Maurizio Rotundi e Daniele Mastrogio come ricostruisce una delle più recenti truffe elettronico-bancarie in studio un super esperto dell'informatica e un rappresentante delle assicurazioni racconteranno invece le loro esperienze in materia. Si parlerà anche di un altro tema attuale, i brogli elettorali nelle preferenze, insieme ad una «vittima» l'on Silvia Costa proclamata eletta dopo dure battaglie, e con il sottosegretario agli Interni Valdo Spini che ha da proporre correttivi e difese - anche elettroniche - da brogli e imbrogli nei seggi.



Sandra Milo

PICCOLI FANS

Per la Milo infortunio in «diretta»

Una lente a contatto si è «frantumata» nell'occhio di Sandra Milo (forse per un brusco movimento forse per uno sbalzo termico) mentre domenica pomeriggio, in diretta, l'attrice conduceva la sua trasmissione *Piccoli fans* per Raiuno. Nonostante l'infortunio la Milo ha portato a termine la trasmissione, poi è svenuta. Trasportata d'urgenza alla clinica San Domenico di Roma ha subito un intervento di pittura del fondo dell'occhio. La diagnosi parla di una lesione della cornea. Ora dovrà restare immobile a letto per qualche giorno, con l'occhio sinistro bendato.

Ex ribelle, ex cantante (ma ora ha inciso un disco) diva a tempo pieno in «Suspect» e in «Stregata dalla luna»

Per il film di Norman Jewison è candidata all'Oscar «Sono felice. Hollywood comincia a prendermi sul serio»

«Io, Cher, stregata dal cinema»

Qualcuno la ricorderà come cantante, ai tempi del duo «Sonny & Cher». Ma i più giovani la conoscono come attrice, in film come *Jimmy Dean Jimmy Dean*, *Dietro la maschera*, *Le streghe di Eastwick* e ora *Suspect* alle spalle un passato ribelle e anticonformista: ora fa l'attrice «sul serio» e punta a diventare produttrice di se stessa. Ascoltiamola

ALBERTO CHESPI

ROMA È nata Cheryl Sarkisian nome armeno lontano un miglio (e infatti il padre è armeno turco, la madre è mezza francese e mezza indiana), ma sul suo passaporto è scritto semplicemente Cher, da pronunciare «Cec», alla francese, con la «e» molto lunga. È il suo nome legale è bella, incredibilmente bella anche di persona. È una di quelle donne che sarebbero eleganti anche vestite di stracci, ma alla conferenza stampa del Grand Hotel di Roma si è presentata con un completo giacca-pantalone totalmente nero, camicetta di pizzo nera, tatuaggio («un crisantemo giapponese», parole sue) alla caviglia. Il tutto, diciamo, abbagliante.

Abbiamo anche appurato quanti anni ha, ma non ve lo diremo. Sappiate solo che ha una figlia di 19 anni e un figlio di 12, e che si sposò con Sonny Bono (il famoso duo «Sonny & Cher») nel 1964. Fate un po' i vostri conti. L'importante, invece, è che Cher è l'attrice del momento: nei cinema italiani è presente con *Suspect*, buon giulliaro di Peter Yates, e sta per raddoppiare con *Stregata dalla luna*, la commedia di Norman Jewison che l'ha portata alla nomination per l'Oscar. Cosa rappresenta, per lei che bene o male non nasce come attrice, e che a Hollywood molti continuano a considerare

vata nei panni di un'italiana?

Io ho vissuto undici anni con un siciliano. E ho conosciuto bene la sua famiglia. Ho dovuto imparare l'accento e Julie Bovasso, l'attrice che nel film interpreta mia zia mi ha molto aiutato. Non so se *Stregata dalla luna* sia un film sugli italiani o forse sì è un film su un ideale, su una sorta di *italian way of life* che appare molto strano a noi americani. Mi spiego in America è raro che una famiglia viva per tre-quattro generazioni nella stessa casa. Per certe famiglie italiane di Brooklyn, invece, è normale. Lo sceneggiatore del film, John Patrick Shanley, è vissuto molto a Brooklyn, pur essendo irlandese. Gli attori italo-americani che erano con me sul set, da Vincent Gardenia alla Bovasso, si sentivano come a casa, e io, in mezzo a loro, ero una specie di *Concetta*. Personalmente trovo *Stregata dalla luna* affascinante proprio per questo. Parla di valori come la famiglia, il matrimonio, che per la mia generazione non sono esotismi, ma che oggi stanno riacquistando la loro forza.

Il pubblico italiano la sta apprezzando molto anche in «Suspect», dove il suo personaggio è totalmente diverso: una donna che lavora, un'avvocata che lotta contro la corruzione di Washington.

Ma non mi piace il film. Era una splendida sceneggiatura che al montaggio, dopo molti tagli, è diventata una *detective story* come tante altre. Il bello del copione, secondo me, era la descrizione del mondo della giustizia, e della politica, in cui la donna lavora così duramente, e non l'intrigo giallo, che è piuttosto banale. Sono molto più legata a *Dietro la maschera*. È il film che mi ha dato più soddisfazioni nel rap-

porto con la gente anche se il mio personaggio (la madre hippy di un ragazzo con il cranio deformato da una malattia ndr) aveva qualcosa di sgradevole. È passato in tv con enorme successo. È un film che tocca qualcosa di profondo nella coscienza degli americani.

Voci dall'America dicono che il prossimo lavoro di Cher sarà quello di produttrice di se stessa. È vero?

Lo spero tanto. Quel che è certo, è che ho acquistato i diritti di tre libri, e spero di realizzarne presto almeno uno. Il più bello, e il più difficile, parla delle infermiere americane in Vietnam. È molto toccante, ma anche molto politico. Sarà dura l'Oscar, se verrà, mi aiuterà soprattutto in questo senso. Mi darà forza contrattuale e indipendenza. Almeno spero.

E fuori dal set, la vita di Cher come si svolge?

Vi sorprenderete se vi raccontassi quanto è banale la mia vita. Vado al mercato, cucino, mi occupo dei figli. Vivo tra New York e Los Angeles. Vado molto al cinema e faccio molta palestra. Sono i miei due unici vizi.

La fama di anticonformista, dunque, non è vera, e comunque non le piace...

Non so. Dicevano che ero anticonformista negli anni Sessanta quando facevo la cantante rock. Continuavo a dirlo oggi e non capisco perché. Se mi chiedeste come sono cambiata rispetto agli anni Sessanta, vi direi semplicemente che sono invecchiata. Del resto come possono i giornalisti, che li incontrano per mezz'ora e li fanno tre domande, conoscere una persona? Io svolgo un'attività artistica e accetto, come artista, ogni critica. Come persona no. Sono fatta



Cher in «Dietro la maschera» di Peter Bogdanovich

Tivvitalia Paternostro preferisce il futuribile

MILANO Non ve ne sarete magari accorti, ma ieri è successa un'altra piccola rivoluzione televisiva. È andato in onda alle 22,30 sul circuito Tivvitalia *Teledomani*, notiziario di informazione internazionale che il prode e inaspettato pensionato Rai Sandro Paternostro manda in onda niente meno che da Londra. Niente «diretta». Il tutto arriva via satellite da Londra alle 16,30, viene come si dice «cassetizzato» e inviato, manna pacifica, alle 19 emittenti affiliate.

C'è a Milano è stata fatta, nella sede di Teledomani, una conferenza stampa via satellite con Londra. È da qui Paternostro ha spiegato, col suo tipico linguaggio da gesuita spiritoso, intenti e modalità dell'operazione, non senza confermare alla Rai la sua solida collaborazione. Lo dice il titolo stesso *Teledomani*, rispetto alla tradizione consolidata del tg nostrano, vuole essere proiettato verso il futuro, quindi anche verso lo smentibile e il non verificato. Tra lo ieri e l'oggi, Paternostro sceglie il domani, per anticiparci con la sua palla di cristallo elettronica l'avvenire prossimo venturo che forse non vedremo mai. Il tutto con l'aiuto di Vinesse, la più grande agenzia di notizie video del mondo, che ha sede proprio a Londra.

Particolare cura Paternostro vuole dare alla informazione tecnologica, anche attraverso il contatto che ha stabilito con una rubrica della Bbc. Il tutto quotidianamente dal lunedì al venerdì. Ma vediamo che cos'è il circuito che ha scelto di caratterizzare attraverso questa iniziativa internazionale.

Si tratta di un insieme di antenne locali, «indecate» sotto una sigla che è per il 60% di proprietà del presidente Angelo Samperi, il quale ha orgogliosamente sostenuto che tra Rai e Tivvitalia cerca una strada di autonomia. Tivvitalia compra film e telefilm da Rai, e telenews da chiunque le vende. Per la pubblicità si è costruita invece una sua concessionaria e prevede di fatturare 10 miliardi di spot nazionali. C.M.O.

7.15 UNO MATTINA. Con Livie Azzurri	8.00 TG1 MATTINA	9.35 DADAUMPA. Storia del varietà	10.30 TG1 MATTINA	10.40 INTORNO A NOI	11.00 IL CALABRONE VERDE. Telefilm	11.15 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	12.05 PRONTO... È LA RAI? (1ª parte)	12.30 TELEGIORNALE	12.55 TG1. Tre minuti di	14.00 PRONTO... È LA RAI? (2ª parte)	14.15 IL MONDO DI QUARK	15.00 CRONACHE ITALIANE	16.00 BIG. Giochi e cartoni	17.35 SPAZIOSIBERO	17.50 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH	18.05 IERI, OGGI, DOMANI	19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1	20.30 IL CASO. Di Enzo Biagi. A cura di Corrado Granata e Franco Isoppi	21.45 C'ERA UNA VOLTA UNA FAMIGLIA. Film con Barry Bostwick, Maurice Anderson, regia di Richard Michaels (1º tempo)	22.30 TELEGIORNALE	23.50 C'ERA UNA VOLTA UNA FAMIGLIA. Film (2º tempo)	24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	0.15 DSE. La medicina conquistata
-------------------------------------	------------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------	------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------	--------------------	-------------------------------------	--------------------------	--	---	---	--------------------	---	---	-----------------------------------

8.00 PRIMA EDIZIONE. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali	8.30 NUOVIAMOCI. Con S. Roma	9.00 L'ITALIA È DESTA	10.00 STAR BENE IN SOCIETÀ	11.00 TG2 FLASH	11.05 DSE: FOLLOW ME	11.30 IL GIOCO È SERVITO: PAROLIAMO	11.55 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari	12.00 TG2 ORE TRIDICI. TG2 DIGIENE	12.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)	13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm	13.50 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA	14.35 OGGI SPORT	15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore	16.00 CICLISMO. Tirreno Adriatico	16.55 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH	17.05 IL PIACERE DI... STAR BENE	18.00 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm	18.30 TG2 SPORTSERA	18.45 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK. Telefilm	19.30 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT	20.30 JOE BASS L'IMPLACABILE. Film con Burt Lancaster, Ossie Davis, regia di Sidney Pollack	22.20 TG2 STABERA	22.30 D.O.C. Di Renzo Arbore	23.30 ORE VENTITRE E TRENTA	24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA	0.05 LA REGOLA DEL GIOCO. Film
--	------------------------------	-----------------------	----------------------------	-----------------	----------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	------------------	------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	--	---------------------	---	---	---	-------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------------------------

14.30 JEANS 2. Con Fabio Fazi	15.30 DSE: S.O.S. SCUOLA	16.00 FUORICAMPO. Con Fulvio Stanchelli	17.30 DERBY. Quotidiano del Tg3	17.45 GEO. In studio Folco Quilici	17.50 VITA DI STREGA. Telefilm	19.00 TG3. TG REGIONALE	19.45 20 ANNI PRIMA. Schegge	20.00 DSE: HANDICAP. La ricreazione è finita	20.30 LA STANGATA. Film con Robert Redford, Paul Newman regia di G. Roy Hill	21.20 TG3 SERA	22.25 L'ALTRO SPETTACOLO. Con Gianni Mina		«La stangata» (Raitre, ore 20,30)
-------------------------------	--------------------------	---	---------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	-------------------------	------------------------------	--	--	----------------	---	--	-----------------------------------

18.00 INCONTRO SOTTO LA PIOGGIA. Film	18.05 ADAMO CONTRO EVA. Telenovela	20.30 NON BISOGNA SCAMBIARE... Film	22.05 PIAZZA AFFARI	23.00 NOTTE NEWS. TELEGIORNALE	23.45 UN SPORCO CONTRATTO. Film
---------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------------------

13.00 I RYAN. Sceneggiato	15.15 NEW YORK NEW YORK.	17.30 CARTONI ANIMATI	18.30 CALIFORNIA. Telefilm	20.30 L'ESERCITO PIU' PAZZO DEL MONDO. Film con M. Bardi	22.20 COLPO GROSSO. Quiz	23.15 ITALIA 7 SPORT. Calcio
---------------------------	--------------------------	-----------------------	----------------------------	--	--------------------------	------------------------------

13.00 SUPER HIT	14.15 ROCK REPORT	16.30 ON THE AIR	18.30 BACK HOME	19.30 ROCK REPORT	22.30 BLUE NIGHT
-----------------	-------------------	------------------	-----------------	-------------------	------------------

7.00 BUONGIORNO ITALIA	9.00 ARCIERALE. Telefilm	9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	10.30 CANTANDO CANTANDO Quiz	11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz con Toffolo	12.00 BIE. Con Mike Bongiorno	12.40 IL PRANZO È SERVITO. Con Corrado	13.30 SENTIERI. Sceneggiato	14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	16.30 LA MIA DONNA È UN ANGELO. Film	17.05 ALICE. Telefilm con L. Lavin	18.05 WEBSTER. Telefilm	18.40 CINQUE DEL QUINTO PIANO. Tel	19.10 ROBINSON. Telefilm	19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	20.30 DALLAS. Telefilm	21.30 DYNASTY. Telefilm	22.30 I COLBY. Telefilm	23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW	0.05 GLI INTOCCABILI. Telefilm	1.55 BONANZA. Telefilm con L. Greene
------------------------	--------------------------	---------------------------------	------------------------------	--	-------------------------------	--	-----------------------------	------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------	------------------------------------	--------------------------	---------------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

9.25 WONDER WOMAN. Telefilm	10.20 KING FU. Telefilm	11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm	12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm	13.20 ARNOLD. Telefilm	13.50 SMILE. Varietà con Gerry Scotti. Nel corso del programma «Case Keaton», telefilm	14.50 CHIPS. Telefilm	16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi	18.00 HAZZARD. Telefilm	19.00 SIMON & SIMON. Telefilm	20.00 CARTONI ANIMATI	20.30 I RAGAZZI DELLA 3ª C. Telefilm	21.30 CANDID CAMERA SHOW	22.30 ANTEPRIMA «L'IMPERO DEL SOLE»	23.30 AMICO INVISIBILE. Film	1.15 LA STRANA COPPIA. Telefilm
-----------------------------	-------------------------	----------------------------------	----------------------------------	------------------------	--	-----------------------	--	-------------------------	-------------------------------	-----------------------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	------------------------------	---------------------------------

9.00 LE MOTORIZZATE. Film	11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm con Larry Hagman	11.30 GIORNO PER GIORNO. Telefilm	12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm con Neil Carter	12.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm	13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato	15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato	16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart	17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato	18.15 C'EST LA VIE. Gioco con U. Smalls	18.45 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	19.30 QUINCY. Telefilm «Stranieri in paradiso» con Jack Klugman	20.30 CAPTAIN NEWMAN. Film con Gregory Peck, Tony Curtis, regia di David Miller	23.00 ITALIA MISTERIOSA	23.45 PETROCELLI. Telefilm
---------------------------	---	-----------------------------------	--	--------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	---	---	-------------------------	----------------------------

13.00 SUPER HIT	14.15 ROCK REPORT	16.30 ON THE AIR	18.30 BACK HOME	19.30 ROCK REPORT	22.30 BLUE NIGHT
-----------------	-------------------	------------------	-----------------	-------------------	------------------

18.00 INCONTRO SOTTO LA PIOGGIA. Film	18.05 ADAMO CONTRO EVA. Telenovela	20.30 NON BISOGNA SCAMBIARE... Film	22.05 PIAZZA AFFARI	23.00 NOTTE NEWS. TELEGIORNALE	23.45 UN SPORCO CONTRATTO. Film
---------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------------------

13.00 SUPER HIT	14.15 ROCK REPORT	16.30 ON THE AIR	18.30 BACK HOME	19.30 ROCK REPORT	22.30 BLUE NIGHT
-----------------	-------------------	------------------	-----------------	-------------------	------------------