

Oggi, mercoledì 16 marzo. Onomastico: Giovanni.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Gli studenti hanno come nemici non solo le istituzioni e la polizia, ma anche alcuni coetanei. Si doveva tenere la prima assemblea di tutti gli studenti universitari italiani nel piazzale del rettorato e partecipavano anche tecnici e studenti di medie e licei. Ma il pacifico schieramento è stato colto di sorpresa da un manipolo di sbrici che avanzavano al grido: «Vi ammazziamo tutti, sporchi comunisti». La squadra di fascisti, armata di sbarre di ferro, picchiava mirando in basso e, quando si sono accorti che stavano per essere circondati, si sono dati alla fuga. La polizia è arrivata quando gli studenti stavano difendendo dal secondo attacco.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 112
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 119
Crisi ambulanza 519
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveneni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Privata 6810280-77353
Pronto soccorso cardiologico, 830921 (Villa Mafalda) 530972
Consulenza Aids 5311507
Aids: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acce: Acqua 575171
Acce: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67681
Regione Lazio 54571
Arcl (baby sitter) 316449
Pronto il soc. (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 880661
Orbia (previdenza biglietti concert) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 5770-5875-4994-8433
Fz: informazioni 4775
Fz: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 45711
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 9309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Hertz (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collati (bic) 6741084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Equilino: viale Manzoni (cinema Royat); viale Manzoni (C. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovico: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Flaminia)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

Gli ultimi nove giorni. L'autore è Steve Sohmer con il quale si terrà un dibattito, domani ore 18, Associazione stampa estera, via della Mercede 55, sul tema «Elezioni presidenziali Usa: il potere del media, tra fiction e realtà». Parleranno Paolo Garimberli ed Enrico Mentana.
Muoversi in libertà. Le lavoratrici dei trasporti, il trasporto per le donne. Assemblea nazionale promossa dalla Commissione femminile del Pci per venerdì, dalle ore 9, all'hotel Jolly di Corso Italia 1. Relazione di Lucia Perilli, intervento di Lucio Libertini, numerose comunicazioni, quindi conclusioni di Livia Turco.
I piani paesistici e la pianificazione del territorio regionale. Convegno su analisi e proposte promosso dal Comitato regionale Pci e dal gruppo consiliare regionali: venerdì, ore 16, alla sala stampa della Direzione Pci, via dei Polacchi 43. Relazione di Lucio Buffa, dibattito e conclusioni di Esterio Montino. Coordina Pasqualina Napolitano.
Alta Uno. Oggi, ore 18.15, presso la sede di viale Gorizia 23, conferenza di Luisa Milloni sul tema «Crescere ulteriormente col training autogeno».
Virgilia Woolf. Il Centro culturale, via S. Francesco di Sales 1/a, oggi ore 18-20 e tutti i mercoledì, sino a giugno. «Dinamiche del desiderio nella relazione tra donne», responsabile Gabriella Marzatti; domani (incontri settimanali fino a giugno), ore 18.20, «Sulla scena politica-Strategie possibili di soggettività femminile», responsabile Alessandra Bocchetti; sempre domani (stessa ora) inizio di 8 incontri quindicinali, fino al 16 giugno, su «Acce Larentia e Aspasia - Personaggi e segni della prostituzione antica», condotti da Ileana Chirassi Colombo. Per informazioni la segreteria è aperta da lunedì a venerdì, ore 17.30-20.30, telef. 65.30.622.
Icaro, o della follia. È il titolo della prossima conferenza di Sandro Cindro ed è dedicato a tutti quei coraggiosi che sono stati scambiati per pazzi: appuntamento domani, ore 20.45, Teatro Eliseo di via Nazionale 183. Ingresso libero.
Fleppio Disk. È il titolo del romanzo di Gaetano Cappelli (Marsilio Editore) che viene presentato domani, ore 21, presso il Centro culturale Remo Croce, Corso Vittorio Emanuele 156. Parleranno con l'autore Dario Bellezza, Marco Lodoli e Cinzia Tani.
Quale teatro per la capitale? Oggi, ore 10, alla Casa della Cultura di largo Arenula. Incontro-dibattito organizzato da Cgil di Roma e Filc Cgil. Partecipano Landi, Redavai, Gatto e Scaparro.

QUESTOQUILLO

Gilberto Filiberto. Presso la Galleria «Oro del tempo», via della Gatta 1/a, è aperta una mostra (fino al 20 marzo, ore 12-19 e 18-21) serie di dipinti che dà evidenza alla repressione sessuale e all'uso del corpo femminile per vendere merce con figure di divi in forme femminili che si collegano a «I diavoli di Loudun» di Adolf Huxley.
Corsi di lingua. La «Società aperta», in collaborazione con la St. James School, organizza corsi di lingua inglese, francese e spagnola. Sono aperte le iscrizioni; la cadenza dei corsi è trimestrale; informazioni in via Tiburtina Antica 15/19, tel. 492405.
La prima di «Fedra». In occasione della prima nazionale di «Fedra» di Ghianis Ritsos, protagonista Elisabetta Carta, regia di Lucio Villari, si terrà venerdì, ore 11.30, al Teatro Politecnico (via G.B. Tiepolo 13/a) un incontro stampa con il regista, docente di storia contemporanea all'Università di Roma, sul mito di Fedra.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).
Farmacie notturne. Appio via Appia Nuova, 213. Aurelio: Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovico: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228; Ostia Lido: via P. Rosa, 42; Parioli: via Bertoloni, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Ronchi: via XX Settembre, 47; via Arenula, 78; Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; Prenestino-Labicano: via L'Alquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Primavalle: piazza Capocelatro, 7. Quadraro-Claudia-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

Contratti di formazione lavoro

Addetto controllo merci. 2 posti presso Ferramenta Cavour srl, via Cavour 281.
Analista di sistemi. 15 posti presso Datamat spa, via S. Martini 126.
1 posto presso Maxcom Petroli spa, via Giorgione 18.
Banchista. 2 posti presso A.R.B.A. srl, piazza del Popolo 20.
1 posto presso Ditta Petrini Mauro, via Appia Nuova 363.
Bancafiere. 2 posti presso Vincasi spa, piazza Caduti della Montagnola 61.
1 posto presso Amicicar sas, via Sampiri di Basilica 104.
Barista. 3 posti presso Vicasi spa, piazza Cadu-

MOSTRA

Castellucci, un fiore nascosto

Katy Castellucci, Galleria Arco Fantea, via Giulia 180; fino al 19 marzo; ore 11-13 e 17-20.

Da qualche anno si è cominciata a studiare la produzione artistica a Roma tra gli anni venti e il '45; e una volta entrati in questa ricchissima miniera abbandonata non se ne esce più. Chi si ricordava di Katy venuta a Roma da Parigi nel 1926 ed entrata nel giro stretto di amicizie con Malai, Ziveri, Culluso, Fazzini, Cavalli, la Rappelli, Capogrossi e gli scrittori Cardarelli, De Libero e Flaiano? Eppure Katy Castellucci è pittoricamente esistita ed ha aggiunto molti tocchi di colore suo a quel colore della vita sospesa tra amore e ansia che fu tipico degli artisti innovatori a Roma. La sua decisione, nel nostro dopoguerra, in tutt'altro clima artistico, di tirarsi fuori dalla mischia potrebbe essere la spiegazione ufficiale sul silenzio che l'ha sepolta innanzi tempo. Ma, credo, il suo essere donna e la prepotenza degli altri, devono aver contato qualcosa.

Questa mostra di circa 50 dipinti e molti disegni tra il 1933 e il 1950, curata da Claudia Terenzi, Fabio Benzi, Romeo Lucchese e Federica Pirani, è una riscoperta di Lucia Stefanelli Torositi. E le rende giustizia, anche se Katy, morta tre anni fa dimenticata non può rallegrarsi. Era affascinata dal corpo e dal volto, in particolare quello femminile; e conquistata dalla profondità esistenziale del colore di Malai, dalla compostezza sanguigna e adolescenziale della matassa di colore di Ziveri e dalle apparenze tonali un po' fantasmatiche di Cavalli. Nei dipinti di Ziveri Katy è stata spesso modello; a Ziveri fu legata affettivamente e molto pittoricamente per anni. Originale in Katy è l'apparizione stupita alla vita della figura femminile e quell'offrire incantato e disarmato nell'esistenza quotidiana. Piccoli capolavori sono «Conversazione in giardino», «Figura», «Ritratto di bambina», «Ritratto di ragazza con turbante», «Ritratto di Tina Maselli», «Le sorelle». Speriamo che si siano ricordati di Katy nella mostra della Scuola Romana che si aprirà in aprile a Milano. □ D.M.

CAPELLI 'CHING DAL LIBRO DELLA MUTAZIONE. SAGRAMMA 31: YU' PPIE. L'IMMOBILITÀ. TESTO: IMMEDIATA PORTA DISGRAZIE. L'UOMO CHE VUOL FARE IL SUPERIORE È VUOTO COME UNA CO. LUZZA. ABUSO. COMMENTO AL TESTO: L'UOMO CHE NON DEVE CHIEDERE MAI NON OTTE, TERRA' RISPOSTE HA SPROFONDERA' NELL'A, BISSO INSIEME ALLE SUE AZIONI IN BOR. SA. CONCEDEACI UNA PAUSA E UTI, LE. TORNAE A GIOCARE A FLIP. PER AL BARETTO SOTTO CASA CQ. VS. AMICHIETTI. FILM CONSIGLIATO: 'QUALCOSA DI TRANVLGENTE' DI J. DEMME.

Il «Libro delle mutazioni» secondo Marco Petrella

POESIA

Seguendo gli umori di Corso

C'è il rischio in poesia? Sicuramente molto rischia chi scrive, almeno in te «ini» personali; a volte rischia il lettore sul piano del coinvolgimento. Ma il rischio maggiore per un appassionato di poesia può essere partecipare a un incontro con Gregory Corso, grande poeta della beat generation che ai giorni nostri è forse noto più per i suoi umori imprevedibili e farseschi. L'associazione culturale «La ragnatela» (via dei Coronari 45, telefono 5813244) ama il rischio e lo ha invitato per una serie di incontri con il pubblico, previsti per tre mercoledì pomeriggio, oggi, il 23 e il 30 marzo. Il poeta americano non ha voluto dire cosa farà, forse non lo sa neanche lui, e ha soltanto precisato che il metodo dei tre incontri sarà «di natura sottilistica». Che sia una ricerca sulla conoscenza di se stessi o una serie di dialoghi con il pubblico, di stampo classico, è pura deduzione degli organizzatori. Noi preferiamo leg-

CONCERTO

Chitarra stregata di Sorti

Si è concluso con un successo al teatro Anfiteatro, a San Saba, il ciclo dei concerti di chitarra classica organizzato dal Centro romano della chitarra di Sergio Noto. Lunedì scorso è stata la volta di un giovane interprete di origine napoletana che, nonostante i suoi soli ventiquattro anni, è in grado di vantare al suo attivo numerosi premi internazionali ed una considerevole mole di attività concertistica. Stiamo parlando di Francesco Sorti, vera e propria rivelazione tra le giovani leve del chitarismo del nostro paese. L'avviaglia di questa romantica personalità è subito

baizata agli occhi leggendo il programma del concerto: Weisz, Bach, Faganini, Mom-pou, Duarte e Albeniz. Un repertorio inusuale, anche se non sconosciuto, che ha messo a nudo non solo le inimitabili capacità tecniche del giovane concertista ma, soprattutto, le sue doti interpretative. Particolarmente interessante, una vera e propria «chicca», è stato il Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo di un Bach appena diciannovenne (crediamo sia la prima opera dell'autore tedesco a noi pervenuta) originariamente scritta per chitarra dallo stesso Francesco Sorti.

Le sorprendenti doti del giovane interprete napoletano sono balzate feine anche nella sonata in La maggiore di Niccolò Paganini nei suoi tre dinamici movimenti. Il celeberrimo musicista genovese, non molti lo sapranno, oltre ad essere l'autore del violino che tutti conosciamo, è stato un valente chitarrista e compositore per questo strumento. Sorti non ha deluso il folto pubblico dell'Anfiteatro nemmeno nei tre movimenti della Suite Composita dello spagnolo Mom-pou né, d'altronde, nelle trascrizioni di Albeniz: Tango e Torre Bermeja. Mi sbaglierò, ma di questo giovane chitarrista ne sentiremo parlare ancora. □ R.San.

GALLERIA

Scene d'arte romana al Grand Hotel

Si chiama «Grand Hotel» ma non è né una rivista né un albergo di lusso. È un'iniziativa della galleria «Studio Ex» di via dei Coronari 54 che vuole mostrare cosa succede nella vita artistica della nostra città. Il titolo generale dell'iniziativa si rifà all'omonimo film degli anni 30 dal quale riprende, trasferendola nell'arte, l'idea di continuo ricambio di storie e personaggi. Dal magazzino degli organizzatori entrano ed escono proposte, opere e immagini in una successione a sorpresa nell'arco di alcuni mesi. Due le iniziative in corso. Nello studio dell'artista si potrà visitare fino al 27 marzo, «Carta vetrata», opere di Roberto Federici, via dei Marsi 19, telefono 4940453, dalle 17 alle 20. La seconda iniziativa è ospitata dal Centro culturale canadese in piazza Caraccioli 4 (secondo piano) e verrà inaugurata domani alle 18. Sono esposte sculture di Franco Giordano, giovane artista romano, e fotografie di John Di Stefano, canadese, che dedica la sua ricerca visiva al corpo maschile.

FOLKSTUDIO

Per quattro sere Jack Hardy

Un appuntamento di grande interesse al Folkstudio. Nel locale di via Gaetano Sacchi da domani a domenica sarà di scena Jack Hardy, newyorkese, quarantenne, cantautore tra i più apprezzati nel giro del Greenwich Village. Nato album al suo attivo, fondatore della Coop, una associazione alternativa tra musicisti di New York, protagonisti di rilievo della nuova onda musicale statunitense, Hardy sarà accompagnato durante il ciclo di concerti da un chitarrista Todd Schaffer e dal bassista Brady Rymer. Canzoni fra folk, blues e musica urbana. Stasera il Folkstudio presenta «Concert for Angel» happening di musica e teatro-danza con molti ospiti.

MOSTRE

Vincent Van Gogh. Quaranta dipinti, dai «Mangiatori di patate» al «Seminatore al tramonto», disegni e una ventina di dipinti dei pittori della Scuola dell'Aja suoi contemporanei. Galleria nazionale d'arte moderna a Viale Giulia, Orari: 9-13 da martedì a domenica, venerdì e sabato ore 9-22, lunedì chiuso. Fino al 4 aprile.
Robert Doisneau fotografo. La vita quotidiana della Parigi del dopoguerra e i ritratti di personalità della cultura e dell'arte francese. Villa Medici, viale Trinità dei Monti, Ore 10-13 e 15-19, lunedì chiuso. Fino al 3 aprile.
Le architetture del Sima. (XVI secolo), esempio dell'architettura classica ottomana: fotografie. Ambasciata di Turchia presso il Dipartimento di storia dell'architettura dell'università, piazza Borghese 9. Ore 9-13.30 e 15-19.30, sabato 9-13, domenica chiuso. Fino al 31 marzo.
Goethe a Roma. Oltre sessanta tra disegni e acquerelli di Goethe e di altri artisti tedeschi coevi, Tischbein, Hackert, Kriep e Dies; documenti preziosi del viaggio in Italia tanto sognati sui libri e della scoperta di Roma. Museo Napoleonico, via Zanardelli 1; ore 9-13.30, giovedì e sabato anche 17-20. Fino al 24 aprile.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Sezione Monteverde Vecchia. Ore 20 assemblea degli iscritti sul programma di sezione, con Goffredo Bettini.
Sezione Torrenova. Ore 17.30 a Giardinetti incontro di casalinghi promosso dal Pci e dal gruppo capitolino in preparazione della manifestazione del 29, con gli inquilini delle case del Comune, con F. Prisco, L. Panatta, M. Elissandrini, A. Iannilli.
Sezione Ciacchi. Ore 18 assemblea sull'Unità, con Piero Sansonetti.
Zona Centocelle-Quartuccio e Zona Italia-Tiburtina. Ore 17.30 a Quartuccio, assemblea delle due zone sui problemi della sanità, con Augusto Baitaglia.
Zona Portuense-Gianicolata. Ore 17.30 assemblea a Mancini dei direttori delle sezioni con i gruppi circoscrizionali su: Costituzione gruppi di lavoro di zona e festa Unità, con Adriano Labbucci.
Sezione Casalbertone. Ore 18 assemblea sulla conferenza dei lavoratori, con Maurizio Marcelli.
Sezione Eur. Ore 18 assemblea sui lavori di ristrutturazione della Coop, con Bruno Ceccarelli e Piero Rossetti.
Sezione Flaminio-Aleat. Ore 18 assemblea sulla scuola con Daniele De Ponte.
Avviso - Gruppo Feste de l'Unità. Ore 15.30 in federazione riunione in preparazione del seminario del 18 e 19 marzo, con C. Catania e G. Filiberto.
Avviso - Convocazione. Ore 17 in federazione gruppo borgate e grandi quartieri popolari, con Franco Greco.
Avviso - Sezione Organizzazione. Giovedì 17 in federazione riunione dei responsabili organizzativi delle sezioni sull'iniziativa del Partito, il caseramento e la discussione sulla riforma organizzativa, con Carlo Leonori. Avvisare Le sezioni che parteciperanno alla riunione sono invitate a consegnare i cartellini delle tessere fatte. Sono inoltre disponibili in federazione i nuovi manifesti per il caseramento.
Avviso - Corso formazione quadri. Giovedì 17 alle ore 19 in federazione si terrà la prima lezione del corso 198 sul Pci dal 1921 al Congresso di Lione, con Luciano Gruppi.
COMITATO REGIONALE
Ore 9.30 in sede, riunione Consulto per l'impresa (Berti e Cervi).
Comitato regionale e commissione regionale di controllo. Sono convocati per oggi alle ore 16, presso il Teatro della Federazione, su: Situazione politica nazionale e regionale. Relazione M. Quattrucci, segretario regionale. Conclusioni M. D'Alena, della segreteria nazionale.
Federazione Proletaria. Anagni ore 18 attivo sulla questione Palestinese (Fassino, Campanari, Spaziani).
Federazione Viterbo. Tuscania ore 16 assemblea pubblica sul problema giovanile (Nicolini); Montalto di C. ore 20 Cd; Acquapendente ore 19.30 assemblea pubblica con i coltivatori (Mascio).
Appuntamenti. Giovedì 17 marzo alle ore 15.30 presso la Sala del Senacolo (piazza Campo Marzio, 42) convegno regionale su: «Disarmo, controllo e regolamentazione del mercato delle armi. Riconversione, ipotesi e proposte». Presiede Franco Fungini, responsabile problemi internazionali Federazione Pci di Roma. Introduce Franco Crucianelli, della segreteria regionale. Conclude Adalberto Minucci, vicepresidente gruppo parlamentare.

PICCOLA CRONACA

Anniversario. A due anni dalla scomparsa di Pina Mammucari le compagne del Circolo di Monteverde, mosse dall'esempio della sua coraggiosa lotta per la liberazione della donna, la ricordano seguendo il suo spirito e nell'educazione e sottoscrivono per l'Unità.
Latto. È scomparso improvvisamente Carlo, marito della compagna Assunta Santucci, della Sezione Porto Furviale. Alla compagna Assunta e alla famiglia le fraterne condogliane dei compagni della sezione, della federazione e dell'Unità.

Music Inn, da domani non solo jazz

Un lento ma graduale processo di internazionalizzazione sta interessando i locali notturni che piano piano adeguano le loro programmazioni a quelle dei cugini americani e anglosassoni, nonché di quelli dei paesi dell'Est. Per essere più concreti, parliamo dell'apertura alla poesia di luoghi solitamente deputati alla musica. Dopo il Folkstudio, il Tusitala e altre birrerie della nostra città, anche il Music Inn (largo dei Fiorentini 3) esce dalla sua normale programmazione per accogliere una breve rassegna di musica e poesia, organizzata in quattro spettacoli che si snoderanno da domani a martedì prossimo. La inaugurata, domani e venerdì alle 22, l'attrice Rossella Or che interpreta versi di Marina Cvetava e Sylvia Plath.

Sono in tutto undici poesie accompagnate da musiche originali suonate al pianista Matthias Junken. Junken è un giovane compositore di Stoccarda che ha composto per l'occasione i brani, cercando di rendere una interpretazione sonora della poesia e non un semplice accompagnamento. Così la Or, attrice dell'area sperimentale, legge le poesie delle due autric cercando di trovare e rendere nella performance i significati del testo scritto, al di là dei segni della parola.

La rassegna continua sabato e domenica, alle 21.30 e alle 23, con un doppio recital: Paolo Ciarchi comporrà «Fantasia sonora» per Barbara Valmorin che interpreterà il monologo «Viaggiare», scritto appositamente per lo spettacolo da Rosario Russo. Un altro doppio recital è in programma lunedì, alle 21 e alle 23: Michela Martini in scena con un monologo scritto per lei da Roberto Cavosi dal titolo «La guardiana delle oche», con musiche originali composte da Carla Tullini al contrabbasso. L'ultimo spettacolo è previsto per martedì, alle 22, dove Marco Malturo leggerà poesie e altre opere di Giacomo Leopardi accompagnato dalle musiche originali di Matthias Junken. Lo spettacolo è stato presentato tempo fa anche all'Accademia americana di cultura.

Un altro contributo, questo del Music Inn, al dibattito in corso sulla poesia e il teatro con una proposta interessante di testi e musiche originali. La poesia, volata via dalla pagina scritta inizialmente con qualche incertezza, ormai sembra non fermarsi più. Ha trovato linfa vitale in attori, musicisti e videomaker. L'arte più antica del mondo vuole proporsi al pubblico di oggi usando nuovi linguaggi e tentando la strada della multimedialità. La strada è ancora fresca e spesso non asfaltata, e forse ciò rende il viaggio molto più interessante, aperto com'è alla ricerca e alla sperimentazione. Soprattutto, ci sembra importante che la poesia esca dai salotti, dove rischia di rimanere imbalsamata, per rischiare confrontandosi con un pubblico più vasto. E chissà che il rischio non le giovi.

IL SEGNAPOSTO

A cura del Centro Informazione Disoccupati C.I.D. e dell'ufficio stampa Cgil di Roma e del Lazio, Via Buonarroti 12 - Tel. 771.42.70

il della Montagnola 61.
3 posti presso Decca di Celi Roberto sas, c.ne Ostiense 355.
1 posto presso il Laghetto snc, Loc. Selva - Frosinone.
Cameriere, 2 posti presso A.R.B.A. srl, piazza del Popolo 20.
3 posti presso Ditta Gennari Fabio, via del Mazzorino 10.
2 posti presso Ditta Canada Hotel, via Vicenda del Popolo 58.
Cameriere plant. 2 posti presso Gam srl, via G. Amendola 97.
Carpentiere, 1 posto presso Coreco srl, via M. Attilio 8.
1 posto presso Ditta Ruggeri Adriano, via R. Alessandri 10.
2 posti presso Edil S. Manno, via Monte S

Marino - Alatri.
Carrozziere, 2 posti presso Ditta Traversi Fiorino, via Torrita Tiberina 20.
Centralinista, 1 posto presso Gam srl, via G. Amendola 97.
1 posto presso Felian srl, piazza R. Ardigò 38.
Ciel de rang, 1 posto presso il Laghetto snc, viale Caduti per la Resistenza 79.
Commero vendita, 5 posti presso Panella Marco e snc, loc. La Selva - Frosinone.
5 posti presso Ditta Panella Enrico viale Caduti per la Resistenza 293.
13 posti presso Ditta Elettrotronica srl, via Caduti 135.
2 posti presso Croce Remo Libreria, corso Vittorio 156.
1 posto presso C.M. 83 srl, via della Stazione di Ciampino 92

1 posto presso Felian srl, piazza Ardigò 38.
Contabile, 1 posto presso S.I.T. srl, piazza Francesco Vivona 5.
1 posto presso Edilnon sas, via Accademia degli Agiati 120.
3 posti presso Figet spa, via Lungella 13.
1 posto presso MG Studio srl, Lungotevere dei Mellini 44.
2 posti presso Naxcom Petroli spa, via Giorgione 18.
Contabile Edp, 1 posto presso Ditta Riva Angelo, via G. Loreti snc.
Cuoco, 1 posto presso Ditta Gennari Fabio, via del Mazzorino 10.
2 posti presso il Laghetto snc, La Selva - Frosinone.
Dattilografo, 1 posto presso Felian srl, piazza Ardigò 38.

Disoccupatore, 1 posto presso Amicicar sas, via Sampiri di Basilica 104.
Elettrotecnico, 1 posto presso Nike System srl, via Tacito 23.
3 posti presso Sweda spa, via Carlo Poma 9 - Pomezia.
Fatturista, 1 posto presso Ng Studio srl; lungotevere dei Mellini 44.
1 posto presso Ferramenta Cavour srl, via Cavour 281.
1 posto presso C.M. 83 srl, via della Stazione di Ciampino 92.
Ferraiolo, 1 posto presso Coreco srl, via M. Attilio 8.
1 posto presso Ditta Ruggeri Adriano, via R. Alessandri 10.
1 posto presso Edil S. Maurizio, via Monte S. Martino - Alatri

Gelato, 1 posto presso Ditta Petrini Mario, via Appia Nuova 363.
Grafico pubblicitario, 2 posti presso Optical Image Service srl, via Padre Smeria 95.
Impiegato amministrativo, 1 posto presso I.C.O.M. srl, via Torrenova ang. Cielo Caldo.
5 posti presso Datamat spa, via S. Martini 126.
2 posti presso Nike System srl, via Tacito 23.
1 posto presso Decca di Celi Roberto e C. sas, c.ne Ostiense 355.
10 posti presso Dicesse Elettronica srl, via Cavour 131.
2 posti presso Erregi srl, via del Viminale 14.
1 posto presso Croce Remo Libreria, corso Vittorio 156.
3 posti presso Lito snc, via Pescicara 23 - Latina.
2 posti presso Maxcom Petroli spa, via Giorgione 18.
2 posti presso Barberini Torus srl, via della Purificazione 95.
1 posto presso S.C.A. srl, via Anastasio il 81.
Impiegato ordinario, 1 posto presso Nike System srl, via Tacito 23