

NOTTE LE TRATTATIVE

In sciopero le sedi Rai: i giornali radio vanno avanti a singhiozzo

ROMA Scioperi di due ore a ogni fine turno, blocco degli straordinari, notiziari radiofonici ridotti e qualche problema anche per i giornali serali: oggi e domani altri scioperi potrebbero essere indetti in alcune sedi regionali, con immediate ripercussioni sulle riprese degli avvenimenti sportivi e la risposta dei sindacati e dei lavoratori all'improvviso irrigidimento dell'azienda, che all'alba di ieri mattina ha portato alla rottura della trattativa sul riconoscimento di alcune mansioni e delle relative competenze retributive. Si tratta, in particolare, degli specialisti di ripresa, di tecnici della radiologia. Commenta Alessandro Cardulli, segretario generale aggiunto della Fila-Cgil: «L'azienda ha assunto una posizione che non riusciamo a comprendere, che genera molti dubbi. La non volontà di chiudere le partite residue del contratto di lavoro rinnovato nell'estate scorsa, rischia di compromettere le relazioni sindacali in Rai».

CANALE 5

ore 20.30

Gei-Ar ospite di Raffaella annuncia la fine di «Dallas» dopo 10 anni

La decima serie di Dallas, quella programmata in questi mesi in Italia, potrebbe essere l'ultima. Verrà trasmessa in un ciclo di film televisivi che snerreranno lo stesso filone senza rimandare più alla prossima puntata. Lo ha confermato il nuovo produttore della serie (ha acquistato una quota), nonché regista di alcuni episodi Larry Hagman, alias Gei-Ar il «cattivissimo», che questa sera sarà ospite di Raffaella Carrà show su Canale 5, non è per niente stuolo del serial più celebrato della tv anche se dopo dieci anni la famiglia Ewing ha perso parecchio pubblico, in tutto il mondo. «Dallas noi lo chiamiamo pane bianco tanta mollica e poco nutrimento», dice Hagman. «Per noi, sul

«Antennacinema», incontro dedicato al mondo delle immagini, studia le abitudini del pubblico L'ascolto della televisione è in calo come quello del cinema: i grandi nemici cercano una tregua...

Chi ha consumato la tv?

Incontri con personaggi spettacolari (da Abatantuono a Banfi, da Sergio Staino a Pippo Baudo), anteprime e dibattiti su Antennacinema. La manifestazione è quest'anno interamente dedicata al pubblico, allo studio dei suoi comportamenti e delle sue inclinazioni. La difficile convivenza tra mezzi diversi che si contendono col coltello tra i denti il nostro tempo libero.

DAL NOSTRO INVIATO MARIA NOVELLA OPO

«Odio la tv. È il killer del cinema. Ma c'è anche un mandante e la pubblicità». Questa drammatica rivelazione è stata fatta da Luciano De Crescenzo sul palcoscenico di Conegliano, dove è in corso l'annuale manifestazione dedicata agli incontri tra cinema e tv. «Incontri che, veramente, dovrebbero essere ispirati a un intento (magari utopico) di convivenza pacifica e proffittevole tra i due mezzi e non a una caccia al colpevole che, quando fosse trovata con le mani nel sacco sarebbe poi da rimandare libero e selvaggio nel West di prima. Perciò, infatti, Antennacinema (questo il nome della manifestazione) anziché costituirsi in tribunale speciale, ha preferito organizzarsi nei suoi vari momenti conoscitivi (e non istruttori) allo scopo di scoprire qualcosa di più sulla ragione del contendere e cioè il pubblico, questa copertina che ognuno lira dalla sua parte per lasciare l'altro con i piedi scoperti».

Francesco Siliato. A latere, interessanti anteprime e una personale dedicata al regista e poeta Nelo Risi (di cui è stato presentato il film *Un amore di donna* con Bruno Ganz e Laura Morante). Tutto, quindi, allo scopo di identificare meglio il pubblico, inteso sia come quantità che come qualità e modalità di consumo del var mezzo di comunicazione. Come si vede la carne al fuoco era tantissima. Nonostante ciò alcuni aspetti (forse) sono stati effettivamente messi a fuoco. La mostra, per esempio, ha messo nero su bianco un dato che, nella quotidiana battaglia degli ascolti, non è stato evidenziato abbastanza: è in atto un calo complessivo dell'ascolto televisivo. Il calo, d'altra parte, è omologo a quello in corso nel cinema. Il che potrebbe dimostrare che il pubblico non è un sistema di vasi comunicanti o una quantità che si muove automaticamente in un'unica direzione. Si tratta forse di pubblici diversi. E infatti quello cinematografico risulta più giovane, più colto e più ricco di quello televisivo. Ma si potrebbero aggiungere tante sue altre qualità, inclinazioni e richieste, solo che il cinema, come fa la tv per quegli ignobili motivi pubblicitari che De Crescenzo ha denunciato, comincia effettivamente a «produrre» il suo pubblico, anziché limitarsi ad aspettarlo nelle sale, pretendendo magari che venisse addirittura precatato con norme di protezione alla Wwf. Questo duro atto d'accusa è venuto dall'interno da Vittorio Giacci (dell'ente gestione cinema). La prospettiva è ovvio, può essere solo quella di una circolazione tra tutti gli strumenti di comunicazione e di cultura, alla quale la pubblicità può portare un prezioso contributo come ha dimostrato anche l'interessante intervento al convegno di Anna Scotti (della Walter Thompson). La quale ha tra l'altro denunciato la mistificazione del «Cacao Meravigliato», sostenendo «Non è vero che il marketing possa far passare tutto», e accusando a sua volta l'Arbore di sfruttamento ad oltranza del mezzo (Doc, più indietro tutta e gli spot) e quindi di scarso rispetto del pubblico. La rissa vera, come ha sottolineato Mario Abis (della Makno), è sul tempo di consumo, questa nuova categoria postindustriale sulla quale bisogna ragionare in termini sempre più generali.



Baudo: adesso alla Rai nessuno li vuole più

C'era anche Pippo Baudo (nella foto) ieri sera agli incontri di Antennacinema a Conegliano. Lo hanno preceduto le solite voci secondo le quali - quasi al cadere del primo anniversario del suo «divorzio» dalla Rai - egli tornerbbe presto alla casa madre. Forse non più come conduttore, ma addirittura come dirigente, magari alla guida di Raiuno. Finito l'indizio con il cavalier Berlusconi, è davvero il gran ritorno la prossima puntata della Baudo-story? Alla Rai, però, non ne vogliono neanche parlare. Interpellato da un'agenzia di stampa, il consigliere dc Marco Folini taglia la testa al toro citando il presidente: «Dico, come Manca, che la Rai non è un taxi, dove si scende e si sale a seconda delle convenienze».



L'attrice scomparsa Anna Miserocchi

È morta Anna Miserocchi Attrice e «voce» da palcoscenico

ROMA Anna Miserocchi è morta ieri mattina in una clinica romana. Fra una settimana avrebbe compiuto 63 anni. Era nata nella capitale nel 1925. Aveva recitato in teatro fin dai primissimi anni Cinquanta. Negli ultimi anni una malattia incurabile l'aveva costretta ad abbandonare il teatro per dedicarsi esclusivamente al doppiaggio. La sua voce, del resto, era una delle più note e apprezzate delle sempre reinventate, per esempio, la voce di Anne Bancroft, dai tempi di *Anna dei miracoli* di Arthur Penn fino al recente *Garbo talks* di Sidney Lumet.

RAIUNO

8.30	DSE: CON LICENZA DELL'AUTORE
9.00	DSE: ALJOUR'D'HUI EN FRANCE
9.30	LA SIGNORA SUNDANCE. Telefilm
11.00	IL MERCATO DEL SABATO. (1ª parte)
11.55	CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05	IL MERCATO DEL SABATO. (2ª parte)
13.30	CHECK-UP. Programma di medicina
13.30	TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
14.00	PRIMA. A cura di Gianni Reviere
14.30	VEDRAL. Settegiorni
14.45	SABATO SPORT
16.30	SPECIALE PARLAMENTO
17.00	IL SABATO DELLO ZECCHINO
18.00	TG1 FLASH
18.05	PAROLA E VITA
18.15	ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.30	BUONA FORTUNA. Con Elisabetta Gardini
18.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.30	EUROPA EUROPA. Spettacolo con Elisabetta Gardini, Fabrizio Fizzi e Alessandra Martines. Regia di Luigi Bonori (1ª parte)
22.20	TELEGIORNALE
22.30	EUROPA EUROPA. (2ª parte)
23.15	SINFONIA DI GUERRA. Film con Chariton Heaton, Maximilian Schell, regia di Ralph Nelson (1ª parte)
24.00	TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
0.10	SINFONIA DI GUERRA. Film (2ª parte)

RAIDUE

8.00	WEEK-END. Con Giovanna Malodoti
8.30	CARTONI ANIMATI
9.00	DSE: 1947. LA SCELTA DEMOCRATICA ITALIANA
9.30	GIORNI D'EUROPA
10.00	SLAB. Telefilm
10.25	TRE STORIE PROIBITE. Film con Gino Cervi, E. Rossi Drago (1ª parte)
11.10	TG2 FLASH
11.15	TRE STORIE PROIBITE. (2ª parte)
12.15	SERENO VARIABILE. (1ª parte)
13.00	TG2 ORE TRIDICI. TG2 SPORT
13.30	ESTRAZIONI DEL LOTTO
13.35	SERENO VARIABILE. (2ª parte)
14.30	TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.35	SERENO VARIABILE. (3ª parte)
15.15	START. Con Paolo Meucci
15.45	ROBA & CHIC
16.45	VEDRAL. Settegiorni Tv
17.00	TG2 FLASH
17.05	DSE: BLOCK-NOTES
17.35	PARTITA DI PALLACANESTRO
18.30	TG2 SPORTSERA
18.45	FABER L'INVESTIGATORE. Telefilm
19.30	NETODOUE. TG2. TG2 LO SPORT
20.30	L'ISPETTORE MARTIN HA TESO LA TRAPPOLA. Film con Walter Matthau, Louis Gossett regia di S. Rosenberg
22.20	TG2 STASERA
22.25	I GIORNI E LA STORIA
24.00	TG2 SPORTSETTE

RATRE

14.00	TELEGIORNALE REGIONALI
14.30	FILM MUSICALE
15.55	SPORT RAI 3
17.00	NUOTO. Meeting Internazionale
17.30	DERBY SPECIALE
18.25	ITALIA DELLE REGIONI
19.00	TGS NAZIONALE E REGIONALE
19.45	TELEGIORNALE REGIONALI
19.55	VIDEOCLIP
19.55	VERDE AZZURRO. Uomo e dintorni
20.30	DOMANI SI GIOCA. Con Gianni Minà
21.30	IO E LA VACCA. Film di e con Buster Keaton
23.10	TG3 SERA
23.30	FUORI ORARIO. Con Davide Riondino e Linda Brunetta (5ª puntata)

«Europa Europa» (Raiuno ore 20,30)

TMC

13.30	SPORTISSIMO
13.45	SPORT SHOW
17.00	DUE PAZZI SCATENATI. To film
20.00	TMC NEWS
20.30	ANNA KARENINA. Film
23.00	NOTTE NEWS. Telegiornale
23.20	UNA BRUTTA STORIA. Film
1.00	ULTIMO INDIZIO. Telefilm

ODEON

11.00	CARMIN. Telenovela
13.00	FORZA ITALIA. Varietà
14.00	ODEON SPORT
15.00	DAN IL TERRIBILE. Film
19.30	ALLE BOGIE DEL FUTURO. Telefilm
20.30	PIAZZA PULITA. Film
22.30	ODEON SPORT

SCEGLI IL TUO FILM

10.25	TRE STORIE PROIBITE. Regia di Augusto Genina, con Gino Cervi, Eleonora Rossi Drago, Antonella Luadi. Italia (1952). Un fatto di cronaca realmente avvenuto (il crollo di una scala di palazzo, a Roma, sotto il peso di una folla di ragazze in cerca di lavoro) offre lo spunto per tre storie all'insegna del melodramma. Sono di scena una moglie insofferente, una tossicomane e una fidanzata che ha appena rotto con il moroso. RAIDUE
15.30	DESIDERIO DI DONNA. Regia di Douglas Sirk, con Barbara Stanwyck, Richard Carlson, Maureen O'Sullivan. Usa (1953). È una commedia cucita addosso a Barbara Stanwyck dal maestro del melodramma Douglas Sirk. Lei è un'attrice (ha lasciato la famiglia per una vita indipendente) che torna a casa in occasione del diploma della figlia. Deve solo partecipare ad uno spettacolo casalingo, ma tutto si complicherà. RETEQUATTRO
20.30	L'ISPETTORE MARTIN HA TESO... Regia di Stuart Rosenberg, con Walter Matthau, Bruce Dern, Louis Gossett jr. Usa (1973). Un Matthau in gran forma per un thriller a forti tinte che comincia con un massacro inespugnabile. Un killer ha fatto fuori tutti i passeggeri di un autobus: sembra l'opera di un pazzo, ma l'ispettore Martin non ci crede. E vede giusto. RAIDUE
21.30	IO E LA VACCA. Regia di Buster Keaton, con Buster Keaton, Howard Truesdale e Kathleen Peyer. Usa (1928). Ancora un Buster Keaton d'annata su Raitre e cioè la vacca non è forse il suo lungometraggio migliore, ma dentro c'è tutta l'ironia e l'eleganza comica che l'hanno reso famoso. Il mito preso in giro stavolta è quello, tremendamente americano, del West. RAITRE
20.30	CORNETTI ALLA CREMA. Regia di Sergio Martino, con Lino Banfi, Edwige Fenech e Gianni Cavina. Italia (1981). Lino Banfi e Edwige Fenech prima della riconversione tv. Siamo nel classico filone peccoreccio con qualche ambizione di commedia di costume. Edwige si spoglia generosamente e Banfi, marito tradito, ne fa di tutti i colori. ITALIA 1
20.30	ANNA KARENINA. Regia di Simon Langton, con Christopher Reeve, Jacqueline Bisset e Paul Scofield. Usa (1985). Ennesima trasposizione dell'immortale romanzo di Tolstoj. La curiosità viene dal cast al posto di Greta Garbo c'è Jacqueline Bisset, bella e immersa nella parte come si leggeva vuole. Le è accanto, nei panni di Vronskij, Christopher Reeve. TELEMONTECARLO
0.10	SINFONIA DI GUERRA. Regia di Ralph Nelson, con Chariton Heaton, Maximilian Schell, Kathryn Hays. Usa (1957). Bizzarro film bellico che ruota attorno alle vicissitudini di un'orchestra sinfonica catturata, durante la controffensiva delle Ardenne, dal esercito tedesco. Un bicco colonnello vorrebbe uccidere tutti i prigionieri, ma un generale mesopolmano, e amante della musica, si oppone. Finisce bene. RAIUNO

5

7.00	BUONGIORNO ITALIA
10.00	ARCHIBALDO. Telefilm, con Carroll O'Connor
10.30	CANTANDO CANTANDO. Gioco a quiz
11.30	TUTTI IN FAMIGLIA. Gioco a quiz
12.40	IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30	I JEFFERSON. Telefilm con Sherman Hemsley, Isabel Sanford
14.00	IL COMMISSARIO. Film con Alberto Sordi, regia di Luigi Comencini
16.00	I SOGNI NEL CASSETTO. Film con Lee Mossi, Cosetta Graico, regia di Renato Castellani
18.15	WEBSTER. Telefilm
18.45	LOVE BOAT. Telefilm
19.45	TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30	RAFFAELLA CARRÀ. Show con Lello Arena, Alfredo Papa, Corrado Tedeschi
23.15	TOP SECRET. Telefilm
0.15	FIFTY FIFTY. Telefilm

RAI

8.30	WONDER WOMAN. Telefilm
10.30	KUNG FU. Telefilm
11.30	AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
12.30	CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
13.30	SABATO SPORT. Con Roberto Bettge
15.00	CHIPS. Telefilm
16.00	BIM BUM BUM. Con Paolo e Uan
18.00	MUSICA È Spettacolo
18.00	SIMON & SIMON. Telefilm
20.00	CARTONI ANIMATI
20.30	CORNETTI ALLA CREMA. Film con Lino Banfi, Edwige Fenech, regia di Sergio Martino
22.20	SUPERSTARS OF WRESTLING
23.00	LA GRANDE BOXE
23.45	GRAND PRIX
0.45	GALACTICA: L'ATTACCO DEI CYLON. Film

RAI

8.15	LA GRANDE VALLATA. Telefilm
9.00	CINQUE POVERI IN AUTOMOBILE. Film
11.00	STREGA PER AMORE. Telefilm
11.30	GIORNO PER GIORNO. Telefilm
12.30	VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
13.00	CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30	DETECTIVE PER AMORE. Telefilm, con Tony Franciosa
15.30	DESIDERIO DI DONNA. Film con Barbara Stanwyck, regia di Douglas Sirk
17.15	YELLOW ROSE. Telefilm
18.15	C'EST LA VIE. Quiz
18.45	GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolin
19.30	DOVERE DI CRONACA
20.30	L'ALTALENA DI VELLUTO ROSSO. Film con Ray Milland, Joan Collins, regia di Richard O. Fleischer
23.05	PARLAMENTO IN. Con R. Dalla Chiesa
24.00	DOVERE DI CRONACA
1.00	SWITCH. Telefilm

RADIO

RADIONOTIZIE	
6 GR1 8.30 GR2 NOTIZIE 8.45 GR3 7 GR1 7.25 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO	
8 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 GR1 FLASH 11 GR1 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH 12.10 GR2 REGIONALI 12.30 GR2 RADIODIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIODIORNO 13.45 GR3 14 GR1 FLASH 14.45 GR3 15 GR1 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH 17.30 GR2 NOTIZIE 18 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 22.30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1 23.55 GR3	
RADIOIUNO	
Onda verde 8.03 8.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57	

RAIUNO

9 Week-end 11.10 Mira presenta, 11.45 Cinacittà 14.05 Spettacolo 15 Varietà varietà 16.30 Autoradio 18 Obiettivo Europa, 19.20 Al vostro servizio, 20.35 Ci siamo anche noi	
RADIOUE	
Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27, 13.28 15.28 16.27 17.27 18.27 19.26, 22.27 6 Le meraviglie dei giardini 9.30 Set tanta minuti 11 Long Playing Hit 14.30 Programmi regionali, 17.30 Invito a teatro 19.50-23.08 Occhiali rosa 21 Stagione Sinfonica	
RADIOTRE	
Onda verde 7.23 9.43 11.43 6 Preudio 8.55-9.30-11.00 Concerto del mattino 7.30 Prima pagina, 12.30 Pomeriggio musicale 15.30 i concerti di Napoli, 17 il Villaggio del Sabato 21 Festival di Vienna.	