

SEGNALAZIONI

Eugenio Montale Motetti Adelphi Pagg 130 lire 10 000
Si tratta delle 21 poesie brevi e di estrema concentrazione lirica che il grande poeta scrisse fra il '33 e il '40 e inserì nella raccolta «Occasioni» ispirandosi a una amata e lontana Clizia. L'interesse particolare del libro sta nel puntuale e appassionato commento di Dante Isella.

Robert Aron Così pregava l'ebreo Gesù Mondadori Pagg 190 lire 8000
C'è il mondo nella sua indagine sugli anni oscuri della vita di Gesù precedenti la sua predicazione. L'autore prescinde dalle teorie degli ebrei e dei due mila anni fa ricuperando alla sua personalità la piena appartenenza al popolo d'Israele.

Cusano «La dotta ignoranza» Le Congiunture Rusconi Pagg 372 lire 43 000
Di Nicolò da Cusa pensatore e filosofo vescovo di Bressanone vissuto tra il 1401 e il 1464 la cui opera improntata a grande senso di tolleranza e una delle ultime sintesi del pensiero medioevale. Giovanni Santinello cura qui la pubblicazione di due tra le produzioni maggiori.

Alain Touraine «Il ritorno dell'attore sociale» Editori Riuniti Pagg 242, lire 24 000
La contraddizione del nostro tempo che vede combinarsi una cultura del XXI secolo e una società ferma al XIX induce il sociologo francese teorico del postmoderno a sostituire una rappresentazione della vita sociale fondata sulle nozioni di evoluzione e di ruolo con un'altra in cui il centro sia occupato dalle nozioni di storicità di movimento sociale e di soggetto.

Roberto Sabatini «L'eros in Italia» Mursia Pagg 296 lire 25 000
È il risultato di una ricerca condotta con sistematicità su un campione di 1400 uomini e donne e che si è riproposta lo scopo di raggiungere risultati non di tipo quantitativo ma qualitativo e psicologico, tenendo in evidenza la necessità di evitare antitetiche scissioni tra amore e sessualità.

NOTIZIE

Che danni ha fatto Chernobyl?
La Maggioli editore apre una nuova collana dedicata ai problemi dell'igiene e della tutela ambientale affidata alla cura dell'Università di Bologna. Il primo titolo è dedicato all'analisi e alla illustrazione scientifica delle conseguenze sull'Italia dell'incidente avvenuto il 26 aprile di due anni fa nella centrale nucleare di Chernobyl. Il volume (che costa 58 000 lire) è curato dal professore Vittorio Prodi del Dipartimento di fisica dell'Ateneo petroniano.

Sull'Arca una casa nel verde
Una casa in simbiosi con l'ambiente: sia esso l'oceano della California o il verde del Giappone e dell'Italia è questo il tema su quale i progetti si sono sbizzarriti con la ricerca di nuovi materiali e nuovi usi dello spazio. Lo documenta «Arca» la rivista internazionale di architettura e design in edicola con l'ottavo numero. Un altro servizio della rivista è dedicato a Le Corbusier e al suo progetto per l'Unité d'Habitat di Marsiglia.

Belle cose fotografate e raccontate
Bilancio positivo per il primo anno di esperienza della collana «Inerzi di Immagini» della Be Ma editrice. La formula originale (e al prezzo interessante di 15 000 lire) è quella di presentare cronologicamente attraverso ottime immagini e brevi didascalie un soggetto significativo che ha assunto un «pezzo» di cultura della nostra storia (dai ventaggi a Maria Callas dagli orologi da tasca ai fermi da sito). Di prossima pubblicazione «I cavatappi» e gli «Amuleti egizi».

PENSIERI

L'amara scuola di Saba
Ottavio Cecchi «L'aspro vino di Saba» Editori Riuniti Pagg 128 lire 12 500
MARIO SPINELLA
Ottavio Cecchi oggi raffinato scrittore e giornalista culturale ebbe la ventura ventenne di vivere nella clandestinità nello stesso appartamento ove si nascondeva il poeta Umberto Saba con la sua famiglia per sfuggire alla persecuzione razziale.

«Poveri e assistenza nella città moderna» dice il sottotitolo e l'autore professore londinese all'Istituto universitario europeo di Firenze affronta il problema dell'indigenza nei suoi rapporti con la società e le istituzioni con una approfondita analisi sull'economia e la realtà sociale della Toscana nei secoli XVI-XIX.

Stuart Joseph Woolf «Porca miseria» Laterza Pagg 258 lire 25 000
È il risultato di una ricerca condotta con sistematicità su un campione di 1400 uomini e donne e che si è riproposta lo scopo di raggiungere risultati non di tipo quantitativo ma qualitativo e psicologico, tenendo in evidenza la necessità di evitare antitetiche scissioni tra amore e sessualità.

Assia Djebar «Donne d'Algeri nei loro appartamenti» Giunti Astrea Pagg 189, lire 15 000
Donne di Algeri nei loro appartamenti è il titolo di un famoso quadro di Delacroix nato da una fugace visita che il pittore francese fece nel 1830 alle donne recluse di un harem della città. Lo stesso titolo è stato scelto da Assia Djebar scrittrice algerina di lingua francese per raccogliere nei suoi racconti scritti tra il 1959 e il 1978 tesi a rappresentare la difficile e contraddittoria condizione femminile nel suo paese.

FABIO GAMBARO
«Donne di Algeri nei loro appartamenti» è il titolo di un famoso quadro di Delacroix nato da una fugace visita che il pittore francese fece nel 1830 alle donne recluse di un harem della città. Lo stesso titolo è stato scelto da Assia Djebar scrittrice algerina di lingua francese per raccogliere nei suoi racconti scritti tra il 1959 e il 1978 tesi a rappresentare la difficile e contraddittoria condizione femminile nel suo paese.

«Donne di Algeri nei loro appartamenti» è il titolo di un famoso quadro di Delacroix nato da una fugace visita che il pittore francese fece nel 1830 alle donne recluse di un harem della città. Lo stesso titolo è stato scelto da Assia Djebar scrittrice algerina di lingua francese per raccogliere nei suoi racconti scritti tra il 1959 e il 1978 tesi a rappresentare la difficile e contraddittoria condizione femminile nel suo paese.

«Donne di Algeri nei loro appartamenti» è il titolo di un famoso quadro di Delacroix nato da una fugace visita che il pittore francese fece nel 1830 alle donne recluse di un harem della città. Lo stesso titolo è stato scelto da Assia Djebar scrittrice algerina di lingua francese per raccogliere nei suoi racconti scritti tra il 1959 e il 1978 tesi a rappresentare la difficile e contraddittoria condizione femminile nel suo paese.



La vita di mano in mano
Lella Ravasi Bellocchio «Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

PENSIERI

La vita di mano in mano
Lella Ravasi Bellocchio «Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

PENSIERI

La vita di mano in mano
Lella Ravasi Bellocchio «Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

PENSIERI

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

«Di madre in figlia. Storia di una analista» Cortina Pagg 153 lire 18 000
SILVIA LAGORIO
«Ogni donna contiene in sé la propria madre e la propria figlia» a partire da questa luminosa intuizione di Carl Gustav Jung e dal vissuto della sua esperienza di analista si giungono nella biografia e nella storia della psicoanalisi di una donna che lo riguarda la via di guingone, arriva così a dicitarsi in nati soprattutto come cura di sé, come «attività» di un proprio inglobare del...

è quasi diventata uno sport popolare e il libro curato da Bly membro della Royal Society of Arts è pure un segno di questa nuova passione dei contemporanei. Introdotta nell'ultimo decennio dalla moda postmodernista che ha dato corpo perfino ad un'altra categoria nel mercato di manufatti del passato quella del modernariato.

Il volume ha altri pregi tra i quali spicca la grande varietà dei settoni affrontati e descritti con competenza e competenza dai mobili (italiano, inglese e di altri Paesi europei). Poi in altri dieci capitoli sono descritte le riproduzioni e le imitazioni le ricostruzioni le falsificazioni che si possono trovare tra i «pezzi» del passato nei campi della ceramica degli argenti del peltro e di altri metalli dei vetri degli orologi degli strumenti scientifici degli oggetti Netsuke e Okimono e dei giocattoli. E per ogni settore un esperto insegna e riconosce il prodotto autentico a smascherare i falsi e a riconoscere gli esemplari manomessi o alterati in somma in queste 224 pagine c'è un notevole patrimonio di dati conoscenze e informazioni preziose sull'opera di artigiani e artisti del passato. Numerose le illustrazioni a colori e in bianco e nero.

ROMANZI

Prelati e colpi di Stato
Luigi Bisignani «Il sigillo della porpora» Rusconi Pagg 358, lire 24 000
INISERO CREMASCHI
Giornalista dell'Ansa Luigi Bisignani è specializzato in guerriglia finanza e Vaticano. Era dunque inevitabile che organizzando insieme questi tre elementi prima o poi arrivasse a scrivere una storia esplosiva abitata da terroristi grandi manipolatori di Borsa e cardinali con lo zucchetto color porpora in testa. Non a caso il titolo del romanzo è «Il sigillo della porpora» un libro solido privo di sogni e di chimere. Fa piacere trovarlo varso tra le mani.

ROMANZI

«Il sigillo della porpora» un libro solido privo di sogni e di chimere. Fa piacere trovarlo varso tra le mani. Bisignani non ha troppi peli sulla lingua nel mettere in scena capi di Stato altissimi prelati personaggi della High Society (quella che conta) qui trasfigurati in personaggi di fiction. Però non troppo tanto e vero che in contrabbasso tra spiano i magli del potere economico o addirittura saggio me note con il nome di Marcinus e simili.

«Il sigillo della porpora» un libro solido privo di sogni e di chimere. Fa piacere trovarlo varso tra le mani. Bisignani non ha troppi peli sulla lingua nel mettere in scena capi di Stato altissimi prelati personaggi della High Society (quella che conta) qui trasfigurati in personaggi di fiction. Però non troppo tanto e vero che in contrabbasso tra spiano i magli del potere economico o addirittura saggio me note con il nome di Marcinus e simili.

MANUALI

La ricerca del tarlo più antico
John Bly «Falso o autentico?» De Agostini Pagg 224 lire 35 000
ALFREDO POZZI
Il libro è presentato come una guida per il collezionista di antiquariato ma può affascinare anche il profano. Ha pure qualche capitolo di vertente che svela segreti e trucchi di restauratori e falsari. «Falso o autentico?» è questo un quesito che si presenta qualche volta anche a noi che non siamo addetti ai lavori e non apparteniamo alla categoria degli antiquari. Ormai la ricerca di «antico»

MANUALI

«Falso o autentico?» De Agostini Pagg 224 lire 35 000
ALFREDO POZZI
Il libro è presentato come una guida per il collezionista di antiquariato ma può affascinare anche il profano. Ha pure qualche capitolo di vertente che svela segreti e trucchi di restauratori e falsari. «Falso o autentico?» è questo un quesito che si presenta qualche volta anche a noi che non siamo addetti ai lavori e non apparteniamo alla categoria degli antiquari. Ormai la ricerca di «antico»

ROMANZI

Splendori dalle memorie
Lorenzo Mondo «I padri delle colline» Garzanti Pagg 112, lire 16 500
AUGUSTO FABOLA
Tessere preziose, per il mosaico di una adolescenza che affonda le radici nella tradizione questa l'impressione che esce subito dalla lettura di questo libro scritto in forma autobiografica con cui il noto e valoroso giornalista e critico affronta per la prima volta a 57 anni l'avventura della narrazione.

ROMANZI

«I padri delle colline» Garzanti Pagg 112, lire 16 500
AUGUSTO FABOLA
Tessere preziose, per il mosaico di una adolescenza che affonda le radici nella tradizione questa l'impressione che esce subito dalla lettura di questo libro scritto in forma autobiografica con cui il noto e valoroso giornalista e critico affronta per la prima volta a 57 anni l'avventura della narrazione.

ROMANZI

«I padri delle colline» Garzanti Pagg 112, lire 16 500
AUGUSTO FABOLA
Tessere preziose, per il mosaico di una adolescenza che affonda le radici nella tradizione questa l'impressione che esce subito dalla lettura di questo libro scritto in forma autobiografica con cui il noto e valoroso giornalista e critico affronta per la prima volta a 57 anni l'avventura della narrazione.

ROMANZI

«I padri delle colline» Garzanti Pagg 112, lire 16 500
AUGUSTO FABOLA
Tessere preziose, per il mosaico di una adolescenza che affonda le radici nella tradizione questa l'impressione che esce subito dalla lettura di questo libro scritto in forma autobiografica con cui il noto e valoroso giornalista e critico affronta per la prima volta a 57 anni l'avventura della narrazione.

ROMANZI

«I padri delle colline» Garzanti Pagg 112, lire 16 500
AUGUSTO FABOLA
Tessere preziose, per il mosaico di una adolescenza che affonda le radici nella tradizione questa l'impressione che esce subito dalla lettura di questo libro scritto in forma autobiografica con cui il noto e valoroso giornalista e critico affronta per la prima volta a 57 anni l'avventura della narrazione.

ROMANZI

«I padri delle colline» Garzanti Pagg 112, lire 16 500
AUGUSTO FABOLA
Tessere preziose, per il mosaico di una adolescenza che affonda le radici nella tradizione questa l'impressione che esce subito dalla lettura di questo libro scritto in forma autobiografica con cui il noto e valoroso giornalista e critico affronta per la prima volta a 57 anni l'avventura della narrazione.

ROMANZI

«I padri delle colline» Garzanti Pagg 112, lire 16 500
AUGUSTO FABOLA
Tessere preziose, per il mosaico di una adolescenza che affonda le radici nella tradizione questa l'impressione che esce subito dalla lettura di questo libro scritto in forma autobiografica con cui il noto e valoroso giornalista e critico affronta per la prima volta a 57 anni l'avventura della narrazione.