

Oggi, mercoledì 23 marzo. Onomastico: Tumbio

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
C.R.I. ambulanza 5109
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antivelemi 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Privata 6810280-73333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malafai) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aid adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649

AGGADDE VENT'ANNI FA

Migliaia di giovani, operai e studenti hanno partecipato alla grande manifestazione per la pace. Sono venuti dai cantieri, dalle officine, da tutti i quartieri e dall'università occupata e sono stati i grandi protagonisti della giornata. Roma ha così manifestato la sua volontà di pace e la sua solidarietà con l'eroico popolo vietnamita e il suo esercito di liberazione. Due grida hanno dominato su tutte le altre mentre il corteo ha percorso le strade del centro, già palcoscenico di numerose altre manifestazioni: una inneggiante a Ho Chi Min e l'altra alla pace e alla libertà nel Vietnam.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Rec. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arcti (baby sitter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aid 860661
Orbis (previdendita biglietto concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Accorral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autoleggio) 47011
Herze (autoleggio) 547991
Biciniologia 6543394
Collalti (bici) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

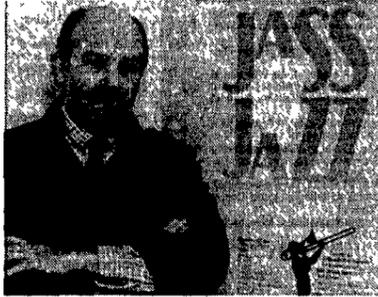
- Colonna: piazza Colonna, via S. Mana in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalteme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



EVENTO

Fassi apre le porte al jazz

Il vecchio e glorioso «Fassi», caffè concerto e sala da ballo in corso d'Italia (vicino a piazza Fiume), apre le porte anche alla musica jazz. L'inaugurazione, stasera alle 21,30, è affidata a Marcello Rosa & Trombones Choir, una band di cinque trombonisti che comprende, oltre al leader, Rudy Migliardi, Marco Pellicani, Dino Piana e Massimo Pirone. Per la sezione ritmica, Stefano Lestini al piano, Marco Fratini al contrabbasso e Sergio Conti alla batteria. Ospite del complesso, per le due serate di oggi e domani, è la cantante Minnie Minoprio che recentemente è tornata alla musica jazz. La band di Marcello Rosa è molto famosa all'estero, ha riscosso notevole successo al Festival del jazz di Kristiansand in Svezia, e partirà per Lugano dopo il debutto alla galleria Fassi.



Marcello Rosa questa sera in concerto all'antica galleria Fassi

pietre romane; e i giardini geometrici classici ingiungenti fiammeggianti di colori del Cosmati sono l'ultimo approdo della sua invenzione.

LIBRI 1

Alla Mafai Il Donna-Città di Roma

Miriam Mafai con il suo libro Pane nero, edito da Mondadori, ha vinto la quinta edizione del premio letterario «Donna-Città di Roma». Il premio è stato assegnato lunedì sera al teatro Olimpico. Insieme con Miriam Mafai sono stati premiati: per la sezione inediti Toni Maraini con Poema d'oriente, la rivista Memoria di Torino per la sezione servizi giornalistici; Obiettivo Europa di Giuseppe Luccio ha vinto il premio per la sezione servizi radiotelevisivi, mentre il premio speciale della Cassa di Risparmio di Roma è andato a Sandra Facchini e Giulio Andreotti per il volume Roma incanto di uomini e di del (Reverdito editore in Tren-

LIBRI 2

Una storia tra la vita e la boxe

«Fuori dal ring tutto è così noioso dice Mike Tyson. È una delle tante citazioni, di altrettanti campioni, che Carol Oates inserisce nel suo libro «Sulla Boxe», presentato dalle «Edizioni e/o» alla libreria Rinascita. A parlare, davanti a un discreto pubblico, c'erano un antropologo, Massimo Canevacci, un giornalista sportivo, Gianni Minà, e un insegnante di boxe, Massimo Sciotti. Il libro della Oates segna l'apertura della casa editrice, specializzata in narrativa dell'Europa orientale, alla letteratura americana. Ed è un'apertura interessante e singolare, innanzitutto perché l'autrice è inedita in Italia e perché, tra i numerosi libri che ha scritto, è stato scelto proprio un saggio sull'antica arte del combattimento. E una donna che parla di boxe, di un mondo cioè esclusivamente maschile, è già di per sé fonte di curiosità. «La Oates, forse proprio perché donna - dice Minà - riesce a cogliere quello che non viene mai detto in nessuna cronaca. Riconoscendo che chi vive di boxe nutre nei suoi confronti una doppia passione di amore e odio, mette in luce l'amore confessato che gli uomini hanno della guerra. «Sono passioni elementari - sottolinea Canevacci - disseminate lungo tutto il testo come una drammaturgia». L'autrice evidenzia tutti gli aspetti di questo sport, da quelli psicologici a quelli sociali. Proprio in questo campo la boxe ha fatto esplodere alcuni dei casi più clamorosi che riflettevano aspetti della società americana. Gianni Minà ci ricorda della storia di Jack Johnson, nero, che negli anni 20 ha sfidato tutte le convenzioni e il razzismo americani, ma che poi ha dovuto cedere un incontro a un bianco per poter vivere in pace. Oppure della storia di Cassius Clay/Muhammad Ali, il provocatore nero, del quale i giornalisti sportivi ora parlano come di un uomo finito. Nella boxe l'uomo è solo e sconta tutto, il dolore, le menomazioni e anche l'isolamento sociale. Ma è uno spazio magico, di drammatico (in tutti e due i sensi), senza storia. Forse è per questo che Carol Oates, provocatoriamente, dice che la vita è come la boxe, ma che la boxe è la box.

APPUNTAMENTI

La nuova Università. Democrazia, autonomia e programmazione: tre aspetti della stessa riforma. Iniziativa del Pci in programma oggi, ore 15,30, presso l'Aula III della Facoltà di Lettere, piazzale Aldo Moro. Introduzione di Giuseppe Chiarante, relazione di Andrea Margheri, conclusioni di Alfredo Reichlin.
Economia politica della differenza sessuale. In occasione della seconda edizione del libro di Lidia Menapace domani, ore 21, all'Auditorium della Cisl, via Rieti 11, incontro-dibattito sui temi sollevati dal libro. Intervengono Adriana Cavarero, Carla Passalacqua, Adele Pesce e l'autrice.
Come nasce il sogno d'amore. Il gelo, l'estasi e la mestissima libertà. Il libro di Lea Melandri viene presentato domani, ore 21, presso il Centro culturale Mondoperaio, via Tomacelli 146. Intervengono Manuela Fraire, Antonio Prete, Rossana Rossanda e Marina Zancan.
L'energia culturale per cambiare la città. Convegno nazionale dell'Arcl Nova domani, dalle ore 10, al Residence Ripetta, via di Ripetta. Introduzioni di Giuseppe Romano e Maria Giordano, quindi interventi di giornalisti, parlamentari, architetti e ricercatori.
Contatto. Questa sera, ore 22,30, su Teletuscolo Ch 23 servizi sulla crisi di governo, sul controllo e la regolamentazione del mercato delle armi, sui piani pacifisti: Interviste a Mario Quattrucci, Fiamano Crucianelli e Lucio Bulfa.



QUESTOQUELLO

Interni 7. Scuola di nudo, decorazione su porcellana, pittura su stoffa con la tecnica del Batik: sono i nuovi corsi dell'Associazione culturale «Interno 7». Informazioni ed iscrizioni in via del Vantaggio 14, telef. 36.19.223, orario 16-20.
Il Tevere: presente e futuro. Domani, ore 18, a palazzo Braschi (piazza S. Pantaleo), inaugurazione della mostra «Dipingere un fiume» di Ettore De Concillia (dipinti 1979-1988).
Cipia. Nella sede di piazza B. Cairoli 2, Sergio Bondi terrà oggi, ore 20,45, una conferenza sul tema «L'esperienza paranormale: è possibile una convivenza con fede, amore e sesso?».
La cultura del verde. A cura di Fabio Giovannini, presente l'autore, domani ore 21, presso il teatro Coniatio di Ostia, via dei Romagnoli 155.
Varegate discussione. È il tema della personale di Toni Arch. La mostra è stata allestita alla Casa di Brassi, palazzo Pamphili 14 e resterà aperta sino alla fine del mese.

MOSTRE

Vincenzo Van Gogh. Quaranta dipinti, dai «Mangiatori di patate» al «Seminatorio al tramonto», disegni e una ventina di dipinti dei pittori della Scuola dell'Alta sua contemporanei. Galleria nazionale d'arte moderna a Valle Giulia. Orari: martedì e mercoledì 9-14 e 15-19, giovedì 9-14, venerdì e sabato 9-13 e 15-22, domenica 9-18, lunedì chiuso. Fino al 4 aprile.
Musica ex machina. Dall'arpa eolica al computer musicale: strumenti musicali meccanici. Palazzo Lazzaroni, via dei Barbieri 6. Ore 9-19,30, lunedì chiuso. Fino al 23 marzo.
La piazza universale. Giochi, spettacoli, macchine da fiera e una luna park: campioni di giochi, fotografie dell'800 da tutto il mondo, una macchina Lumière, automi e altro. Museo delle arti e delle tradizioni popolari, piazza Marconi 8 (Eur). Ore 9-14, domenica 9-13. Fino al 30 giugno.
Robert Dolanese fotografato. La vita quotidiana della Parigi del dopoguerra e i ritratti di personalità della cultura e dell'arte francese. Villa Medici, viale Trinità dei Monti. Ore 10-13 e 15-19, lunedì chiuso. Fino al 3 aprile.
L'architettura del Sinau (XVI secolo). Esempio dell'architettura classica ottomana: fotografie. Ambasciata di Turchia presso il Dipartimento di storia dell'architettura dell'università, piazza Borghese 9. Ore 9-13,30 e 15-19,30, sabato 9-13, domenica chiuso. Fino al 31 marzo.
Proper Merilatte. Mostra documentaria. Centro culturale francese, piazza Campitelli 3. Ore 16,30-20, domenica chiuso. Fino al 25 marzo.
Goethe a Roma. Oltre sessanta tra disegni e acquarelli di Goethe e di altri artisti tedeschi coevi, Tischbein, Hackert, Knippl e Dies; documenti preziosi del viaggio in Italia tanto sognati nei libri e della scoperta di Roma. Museo Napoleone, via Zanardelli 1; ore 9-13,30, giovedì e sabato anche 17-20. Fino al 24 aprile.
Rock, jazz, etc. Ritratti di rockstar, jazzisti e popstar di Luciano VIII. Istituto superiore di fotografia, via Madonna del Riposo, 89. Ore 9,30-21, sabato 9,30-13. Fino al 26 marzo.

MOSTRA

Strazza nel giardino di Euclide

Guido Strazza. Galleria Giulia, via Giulia 148; fino al 10 aprile; ore 10/13 e 17/20.
Le famiglie dei marmorati Cosmati, tra l'inizio del XII secolo e la fine del XIII, lasciarono in molte chiese e chioschi di Roma e del Lazio delle fantastiche opere ornamentali, veri e propri giardini di una geometria pietrificata, costruiti con tasselli di marmi bianchi e colorati, di pietre dure come il serpentino e il porfido e anche con tessere di pasta vitrea e oro sviluppando in figure di dischi, fasce, riquadri e quadrilobi una fantastica policromia su portali, pavimenti, transenne, colonnine, cattedre, cibori, candelabri.
Guido Strazza, splendido artista del segno, da qualche anno fantastica e dipinge sulle



Gli «Opal» in un disegno di Marco Petrella

«Opal», musica per espandere la mente

ALBA SOLARO

viscerali. Il tutto vissuto con una sensibilità che è certamente attuale. È il caso degli Opal, gruppo californiano, proveniente da Los Angeles, che questa sera alle 22,30 chiude con la propria esibizione al Unna club la rassegna «Psycho-Dream». È forse a loro, più che alle bands che li hanno preceduti, Breathless e Thin White Rope, si addice veramente il titolo della rassegna. Gli Opal erano essenzialmente un duo, formatosi nell'84 dall'unione fra il chitarrista David Roback, fuoriuscito dai Rain Parade, e la cantante e bassista Kendra Smith, che aveva a sua volta abbandonato i Dream Syndicate. Peccato che la dolce Kendra abbia deciso di lasciare gli Opal proprio alla vigilia del tour italiano. Non potremo ascoltare dal vivo la sua voce esile e suadente che ingentiliva le atmosfere più torride del loro album Happy Nightmare Baby, uscito su etichetta Sst, la stessa degli Husker Du e Black Flag. Chi la sostituisce alla voce in questa occasione non ci è ancora ben chiaro, ma il bravissimo Roback sarà accompagnato da Will Glenn, Hope Sandow, Suki Ewers e Keith Mitchell. Roback, come abbiamo detto, viene da una formazione chiamata Rain Parade, che nei primi anni Ottanta contribuì alla nascita di quello che fu etichettato come «Pau-sley Underground», ovvero il movimento della rinascita del-

la psichedelia californiana. Oggi afferma di avere mai creduto seriamente in quel movimento, nella sua stessa esistenza, arrivando a definirlo «un'operazione filologica» fatta dai critici e sottoscritta dai gruppi che volevano approfittare dell'attenzione creata per ottenere un po' di successo. Laureato in storia dell'arte, appassionato di pittura e letteratura, ammiratore di Patti Smith e dei Television, Roback è la vera spina dorsale degli Opal, falta del suo suono di chitarra grintosa, acido, intenso come corrente elettrica.

I concorsi a Roma e nel Lazio

Aiuto chirurgia. 1 posto presso Usi Rm/28 (Palestrina). Fonte G.U. 120. Termine pres. dom. 25/4/88.
Aiuto chirurgia generale. 1 posto presso Usi Fr/1 (Anagni). Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 15/4/88.
Aiuto laboratorio analisi. 1 posto presso Usi Fr/1 (Anagni). Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 15/4/88.
Aiuto laboratorio analisi. 1 posto presso Usi Lu/4 (Priverno). Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 15/4/88.
Aiuto ostetrica. 1 posto presso Rm/32 (Ciampino). Fonte G.U. 120. Termine pres. dom. 25/4/88.
Assistente amministrativo. 1 posto presso Cnr. Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 31/3/88.
1 posto presso Cnr (Tor Vergata). Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 31/3/88.
1 posto presso Usi Fr/1 (Anagni). Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 15/4/88.

Assistente medico chirurgia. 3 posti presso Usi Rm/28 (Palestrina). Fonte G.U. 120. Termine pres. dom. 25/4/88.
Assistente medico sanità di base. 3 posti presso Usi Fr/1 (Anagni). Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 15/4/88.
Assistente sanitario. 1 posto presso Usi Rm/28 (Palestrina). Fonte G.U. 120. Termine pres. dom. 25/4/88.
Assistente sociale. 1 posto presso Usi Vr/2 (Targuina). Fonte G.U. 118. Termine pres. dom. 18/4/88.
Assistente tecnico. 17 posti presso Inadef (Anagni). Fonte G.U. 113. Termine pres. dom. 14/88.
2 posti presso Cnr (Montelibretti). Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 31/3/88.
1 posto presso Istituto nazionale fisica nucleare (Frascati). Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 15/4/88.

Autista. 1 posto presso Enea (Lazio). Fonte G.U. 121. Termine pres. dom. 20/4/88.
Biologo. 4 posti presso Enea (Lazio). Fonte G.U. 121. Termine pres. dom. 22/4/88.
Capo sala. 4 posti presso Usi Vr/3 (Viterbo). Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 15/4/88.
1 posto presso Usi Fr/1 (Anagni). Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 15/4/88.
Centralista. 1 posto presso Enea (Lazio). Fonte G.U. 121. Termine pres. dom. 18/4/88.
Chimico. 7 posti presso Enea. Fonte G.U. 121. Termine pres. dom. 19/4/88.
Coordinatore sanitario. 2 posti presso Usi Fr/1 (Anagni). Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 15/4/88.
Collaboratore amministrativo. 1 posto presso Usi Fr/1 (Anagni). Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 15/4/88.

Fisico. 1 posto presso Enea (Lazio). Fonte G.U. 121. Termine pres. dom. 22/4/88.
Geometra. 5 posti presso Inpdai. Fonte G.U. 115. Termine pres. dom. 8/4/88.
Impiegato amministrativo. 18 posti presso Azienda autonoma assistenza traffico aereo. Fonte G.U. 120. Termine pres. dom. 10/4/88.
Infermiere. 1 posto presso Enea. Fonte G.U. 121. Termine pres. dom. 29/4/88.
Laureato. 6 posti presso Banca d'Italia. Fonte G.U. 118. Termine pres. dom. 31/3/88.
2 posti presso Enea (Lazio). Fonte G.U. 121. Termine pres. dom. 22/4/88.
Laurea ingegneria architettura. Numero posti da definire presso Italtel. Fonte G.U. 2.300. Termine pres. dom. 22/4/88.
Lauree varie. 9 posti presso Enea. Fonte G.U. 115. Termine pres. dom. 28/3/88.
Numero posti da definire presso Italtel. Fonte G.U. 2.300. Termine pres. dom. 22/4/88.
Operatore tecnico. 1 posto presso Istituto sviluppo formazione professionale lavoratori. Fonte G.U. 117. Termine pres. dom. 31/3/88.