

TELEROMA 66

Ore 10 alle detective con la faccia di Bogarta, film 13 Centennials, telefilm 18.15 Daniel Boone, animati 18.30 «Marron Passi», telefilm 19.30 «Marron Passi», novità, 20.30 «Quattro passi sul lenzuolo», film; 23.15 Tg, 23.45 «Identikit di una accompagnatrice», film

GBR

Ore 13 «Le terre del Sacramento» sceneggiato 13.30 «Sam e Sally» telefilm 16.45 «Amenda», telefilm 18.15 Supercartoons 18.30 «Le terre del Sacramento», sceneggiato, 20.25 «Videogiornale», 20.45 «Al Paradiso» con Oreste Lionello 22.30 Schermi e svariati, 23.30 Clik 24 Stasera calceotto, 0.30 Videogiornale

N. TELEREGIONE

Ore 14.30 Cronaca Flash 16 Consuetudine casa 16 «Charlene» telefilm 19.30 Made in cinema 20.15 Tg Cronaca 20.45 America Today 21 «La costa dei barbari» telefilm 23.30 I falchi della notte 1.30 Tg cronaca

Spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE DEFINIZIONI A: Avventuroso BR Brillante C Comico D A Disegni animati DO Documentario DR Drammatico E Erotico FA Fantascienza G Giallo H Horror M Musicale SA Satiro S Sentimentale, SM, Storico-Mitologico ST Storico

TELETEVERE

Ore 11.45 ai battelli del Volga film 13 I cittadini e la legge 14 I fatti del giorno 20 Tutto colto 20.30 La noia salute 21 Controcronache 0.25 I fatti del giorno 1 Film

RETE ORO

Ore 11.15 «Le detective» telefilm 12.15 Film 13.30 «Marrone il diritto di nascere», novità 19 Tg 20.15 «Calvin» cartoni 21 Film 22.30 Tutti gli uomini del Parlamento 23.45 Redazione; 24 Film a vostra scelta, tel 3453290 - 3453579

VIDEOONO

Ore 18.10 Sport spettacolo; telefilm 19.30 Tg. 20.30 Un avvenimento sportivo 22.30 Tg. 23.30 Juke Box, 23.30 Donna Kopertina, 24 Sport spettacolo

PRIME VISIONI

ACADEMY HALL L. 7.000 32 dicembre di e con Luciano De Crescenzo BR (16 20 22 30) Via Salaria 6 (Piazza Bologna) Tel. 426778

ADMIRAL L. 8.000 La visione del Babbo di Marco Bellocchio con Beatrice Dalle DR (16 22 30) Piazza Verbania 15 Tel. 851195

ADRIANO L. 8.000 Casa mia casa mia di Neri Parenti con Renato Pozzetto Paolo Bonolis BR (16 20 22 30) Piazza Cavour 22 Tel. 352153

ALCIONE L. 5.000 Angel Heart di Alan Parker con Mickey Rourke Robert De Niro DR (16 20 22 30) Via L. di Lesina, 39 Tel. 8390930

AMBASCIAIORI BEXY L. 4.000 Film per adulti (10-11 30) 16 22 30 Via Montebello 101 Tel. 4941290

AMBADEAGLI L. 7.000 Lo straziacervelli di Michael Ritchie con Dan Aykroyd Walter Matthau - BR (16 22 30) Accademia Agnelli 57 Tel. 5408901

AMERICA L. 7.000 Lo straziacervelli di Michael Ritchie con Dan Aykroyd Walter Matthau - BR (16 22 30) Via del Grande, 6 Tel. 5916189

ARCHIMEDE L. 7.000 «A charming cross road» di David Jones con Anne Bancroft Anthony Hopkins BR (16 20 22 30) Via Archimede 17 Tel. 675667

ARISTON L. 8.000 Bye bye Baby di Enrico Oldoni con Carlo Alt Luca Barbareschi BR (16 22 30) Via Coccone 19 Tel. 352330

ARISTON II L. 7.000 La retata di Tom Markiewicz con Dan Aykroyd Tom Hanks BR (16 22 30) Galleria Colonna Tel. 8793267

ASTRA L. 6.000 Wall street di Oliver Stone con Michael Douglas Charlie Sheen DR (16 22 30) Viale Jonio, 225 Tel. 8176256

ATLANTIC L. 7.000 Quelli del cosco di Luciano Salce V. Tuscolana 745 Tel. 7610958

AUGUSTUS L. 6.000 Il ventre dell'architetto di Peter Greenaway con Brian Dennehy Lambert Wilson DR (16 22 30) C.so V. Emanuele 203 Tel. 6376465

PARIS L. 8.000 Attrazione fatale di Adrian Lyne con Michael Douglas Glenn Close DR (15 30 22 30) Via Magna Graecia 112 Tel. 7596868

PASQUINO L. 4.000 Blind date (versione in inglese) Vico del Piede 19 Tel. 5803822

PRESIDENT L. 6.000 The big easy di Jim McBride con Dennis Quaid, Eion Barkin G (16 20 22 30) Via Appie Nuove 427 Tel. 7810146

PUSSICAT L. 4.000 Penetration bisexual E (VM18) Via Caroli 98 Tel. 7313900

QUATTRO FONTANE L. 7.000 L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci con John Lone Peter O'Toole ST (16 22 30) Via Fontane 23 Tel. 4743119

QUIRINALE L. 7.000 Tre scappoli e un bebè di Leonard Nimoy con Tom Selleck Steve Guttenberg Ted Danson - BR (16 22 30) Via Nazionale 20 Tel. 462653

QUIRINETTA L. 8.000 Settembre di Woody Allen con Mia Farrow Elaine Stritch DR (16 20 22 30) Via M. Minghetti 4 Tel. 6790012

REALE L. 8.000 Attrazione fatale di Adrian Lyne con Michael Douglas, Glenn Close - DR (15 30 22 30) Piazza Sonnino 15 Tel. 5912034

REX L. 8.000 «Belle spaziali» di Mel Brooks BR (16 22 30) Corso Trieste 113 Tel. 864165

RIALTO L. 7.000 Un uomo innamorato di Diane Kurys con Peter Coyote Grete Szoczi - S (16 22 30) Via IV Novembre Tel. 6790763

RITZ L. 8.000 Tre scappoli e un bebè di Leonard Nimoy con Tom Selleck Steve Guttenberg Ted Danson - BR (16 22 30) Viale Somalia 109 Tel. 837481

RIVOLI L. 8.000 L'insostenibile leggerezza dell'essere di Philip Kaufman con Derek De Linzi Erland Josephson - BR (16 22 30) Via Lombarda 23 Tel. 460883

ROUGE ET NOIR L. 8.000 Tre scappoli e un bebè di Leonard Nimoy con Tom Selleck Steve Guttenberg Ted Danson - BR (16 22 30) Via Salernitana 31 Tel. 864305

ROYAL L. 7.000 La poeta in gioco di Sergio Nasca con Line Saezi Turi Faro BR (16 22 30) Via Filiberto 176 Tel. 7574549

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

PROSA (Via G. B. Teopolo 13/a Tel. 3619891) Alle 21 Fedra con Elisabetta Cavallotti e Lucio Villari

SCELTI PER VOI

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

LA VISIONE DEL BABBO Ancora un Baticchio che fa di sculture. Ancora un film di matrice psicanalitica. Il diavolo e il parato eterosessuale oggi di moda...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE

Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori, fortune e disavventure politiche di Thomas medico praghese...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori...

IN OSTENILE LEGGEREZZA DELL'ESBERE Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film (loquaci di due ore e quaranta che ricostruiscono amori...

LA VISIONE DEL BABBO

Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo. La moglie tradisce l'uomo...

LA VISIONE DEL BABBO Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo...

LA VISIONE DEL BABBO Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo...

LA VISIONE DEL BABBO Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo...

LA VISIONE DEL BABBO Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo...

LA VISIONE DEL BABBO Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo...

LA VISIONE DEL BABBO Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo...

LA VISIONE DEL BABBO Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo...

LA VISIONE DEL BABBO Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo...

LA VISIONE DEL BABBO Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo...

LA VISIONE DEL BABBO Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo...

LA VISIONE DEL BABBO Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo...

LA VISIONE DEL BABBO Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo...

LA VISIONE DEL BABBO Un architetto americano a Roma Per organizzare una mostra all'Instituto dell'Altare della Patria. Una storia banale che si trasforma in un giallo...