

RAITRE ore 22.55

**Samarcanda ritorna a Pozzuoli**

Samarcanda, il settimanale del Tg5 in onda questa sera alle 22.30, si occuperà dell'Italia delle tangenti in un servizio da Monteruscello si parlerà dello scandalo dei palazzi che si sbriciolano, ad appena tre anni dalla costruzione, dopo che il fenomeno del bradissimo aveva costretto alla progettazione del nuovo quartiere di Pozzuoli. L'obiettivo si punterà poi sui Sudatrina: trento bambini nati sono stati uccisi e migliaia sono detenuti in carcere senza processo. Il punto d'incontro di Raitre (curato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro), sotto in cui arrivano immagini ed in cui è aperta la discussione, ha in scaletta anche altri servizi: si parlerà, fra l'altro, di una canzone cilena che mette alla berlina Pinochet alla vigilia di un referendum decisivo. Sarà in studio a Samarcanda anche il fratello di Luigi Tenco, con un atto d'accusa: «Luigi non si è suicidato, lo hanno assassinato». Infine il settimanale si occuperà nuovamente del caso della creatura nata a Napoli con due teste. Il professor Giovanni Esposito, chirurgo pediatrico, sarà infatti in studio per spiegare quali sono le decisioni e le perplessità mediche su questo caso che fa discutere l'Italia.

Da domenica su Raiuno le «pillole» di scienza, cultura, arte e salute

**Trenta secondi per fare Quark**

Da domenica arriva la tv in pillole. Pensierini, immagini, cartoni animati: 30 secondi per fare Quark. I programmi di Raiuno saranno «interrotti» a sorpresa, tutti i giorni e a tutte le ore, dagli spot di Piero Angela: arte, ecologia, educazione civica, pronto soccorso, economia. Una manciata di brevissimi filmati e cartoni animati, che con intelligenza e un tocco di ironia ci insegnano qualcosa in più.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Il bicchiere si riempie di vino rosé, si colma, trabocca, continua a traboccare. Infine esplode. Lo spettatore resta a disagio, mentre una voce commenta: «Un bicchiere di vino fa buon sangue. Troppo no». Agli Alcolisti Anonimi il messaggio è sembrato efficace. È la volta di una cagnolina vezzosa, tenuta al guinzaglio dalla padrona: Bruno Bozzetto ha raccontato a cartoni animati la «passaggiata serale», con la proprietaria armata di paletta che doverosamente - come si fa per legge in molti paesi - raccoglie poi la cacca del cane. La cagnolina da salotto non è ancora uscita dallo schermo che ecco arrivare un cane grande come un elefante che trascina il suo malcapitato padrone... «Se la pubblicità fa vendere di più, speriamo che anche le

brini che parla delle iniziative per i giovani, e poi Zed l'uomo-robot, Renzo Arbore, Salvatore Accardo, l'astronoma Margherita Hack, il fisico Edoardo Amaldi, l'automobilista Michele Alboreto, ognuno che parla di un problema che gli sta a cuore.

Con molta ironia, grazie anche alle animazioni e alla cura con cui sono stati preparati questi intermezzi televisivi, la pubblicità in tv si veste di nuovo: del resto Raiuno si è affidata per la produzione a un super esperto, come la Bbe di Paolo Malgara, e questi «spot» saranno ripetitivi e martellanti come quelli per i detersivi. «Abbiamo cercato di non essere moralisti» spiega Angela «piuttosto sono consigli pratici e quelli che cerchiamo di offrire». Ecco dunque una bimba in una cucina piena di frullatori, acqua in ebollizione, olio che frigge, coltelli: «Fate la giocare in un'altra stanza». La storia, grata in bianco e nero e accelerata, del caotico ritorno a casa di un uomo qualunque in una grande città. Solo quando l'omino siede finalmente sulla poltrona di casa e prende un libro, sul video torna il colore: «Il piacere di un libro». C'è anche un intermezzo per «solo orecchio»: un



Piero Angela. Da domenica in tv le sue «Pillole di Quark»

ginnasta del padiglione auricolare che dimostra la sua gioia nel sentire un buon brano musicale. E consiglia agli automobilisti, come le conseguenze di un'auto che si sbrucia contro un albero a cento all'ora: come cadere dal dodicesimo piano.

Per questo kolossal da duecento puntate si sono messi all'opera oltre a Bozzetto l'animatore Italo Burrascano e il regista Giorgio Battilana, oltre a numerosi collaboratori, mentre dai Coni al Wwf, dai medici del pronto soccorso ospedaliero all'Unione consumatori, da Italia nostra agli

esperti del Cnr, a molti altri enti e specialisti, hanno valutato la correttezza scientifica dei messaggi. «Non vogliono essere altro che dei promemoria, dei segni», conclude Angela. Ma perché mai queste «pillole», vero servizio pubblico, devono andare in onda solo su Raiuno?

Calo delle presenze confermato

**La Scala fuori dai guai?**

La Scala va così male come dicono i suoi nemici? Alle critiche «ingenerose e immeritate» dei democristiani, pugnaci all'opposizione dopo aver diviso le responsabilità, rispondono il sindaco Pillitteri e il sovrintendente Badini in una vivace conferenza stampa. Novità: confermato il calo di posti e spettacoli, annunciate nuove sedi per opere, concerti e sport oltre alla nomina del Consiglio.

RUBENS TEDESCHI

MILANO. I guai della Scala, lo abbiamo scritto più volte, cominciano con la sua rinascita, dopo le distruzioni belliche, nell'identica forma settecentesca. Da allora le strutture antiche della sala e del palcoscenico, aggiungendosi alle crisi politiche locali e alle carenze governative, gravano sulla produzione diminuendo il numero degli spettacoli e l'affluenza del pubblico. È possibile un'inversione di rotta? Il sindaco di Milano e il sovrintendente del teatro prevedono un futuro migliore, assicurando, con una certa dose di ottimismo, che le iniziative opportune sono già in corso. Riassumiamo sinteticamente le novità.

Trasmissioni televisive. La radio trasmette tutte le prime scaligere. La tv soltanto tre, quest'anno: Don Giovanni (a giorni), Due Foscari e il futuro Elixir d'Amore (per cui si prevedono guai). La scelta dei lavori da mettere in onda dipende sostanzialmente dal criterio «popolare» della Rai che esclude lavori significativi che, a suo avviso, richiamano meno spettatori. Le ragioni della cultura cedono alla concorrenza con Berlusconi che, tuttavia, si è assicurato tutti i concerti della Filarmonica. Pubblico. Gli spettacoli lirici in sede sono scesi a 76 nel 1987 (87 nel 1986 e 79 nel 1985). Il meglio che si possa prevedere, secondo il sovrintendente, è un magro aumento a 80-85 spettacoli annui. L'affluenza è calata a 241.000 presenze dalle 300.000 degli anni passati. La cifra per la lirica è solo la metà, lasciando il resto al balletto e ai concerti sinfonici e cameristici. Di questi 241.000 posti circa 90.000 sono in abbonamento. La rimanenza è venduta per la metà a Milano e per l'altra metà nel resto d'Italia e all'estero. Ciò spiega perché i milanesi, trovando con gran difficoltà i biglietti, si sentano esclusi dal gran teatro. In agosto e settembre la Scala andrà a Seul e in Giappone, lasciando il posto all'opera di Monaco diretta da Sawallisch con un programma strausiano.

Molte notizie, come si vede, e molte promesse su cui converrà tornare fuori dai limiti della polemica locale.

**Odeon tv va a caccia di giovani emergenti**

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Odeon tv è quel ramo... del lago Eurotv che è rimasto in mano alla Parmalat di Tanzi e ai suoi attuali soci danarosi. Sembra infatti che i soldi non manchino a chi sta mettendo a punto le programmazioni di queste antenne che, tra Rai e Berlusconi, rischia di trovarsi (tanto per rimanere in linguaggio manzoniano) come un vaso di cocco costretto a viaggiare tra vasi di ferro. Nonostante ciò le ambizioni non mancano. Infatti alla conferenza stampa convocata per lanciare le novità in palinsesto i dirigenti della rete hanno affidato al so-

ciologo Giampaolo Fabris (della Cpi) il compito di fornire loro una «linea», come si diceva una volta. Fabris, aderendo all'invito, ha inserito la variabile televisiva in quel quadro di movimento sociale che sta delineando da anni e che ha definito (anche televisivamente) come «Otto Italia». Evidenziando graficamente queste diverse patrie, il sociologo ci ha mostrato un universo televisivo tutto centrato a catturare l'audience più vasta e cioè quel segmento della popolazione che non è certo «in linea con

le tendenze emergenti». Insomma i tradizionalisti e familisti che stanno proprio all'opposto (in alto a destra nel grafico) di quegli strati moderni e affluenti che sono, diciamo così, i «mediatori di spinta del mutamento».

Il discorso di Fabris parte però dal presupposto (prendere o lasciare) che la società di massa, col suoi riti unanimisti, sia lì lì per delungare. Basta guardarsi intorno e vedere come avanza la frammentazione dei gruppi, dei gusti, delle opinioni. Fatto sta che Odeon arriva oggi, con le sue ambizioni da Channel four, a pretendere di

occupare lo spazio degli emergenti con una programmazione che, almeno sulla carta, non è poi molto diversa da quella «ecumenica» di tante altre reti, cioè di tutte quelle che gravitano sotto il marchio Rai o sotto quello Fininvest. Come si dice: tra i due ex litiganti (oggi quasi «acificati») terro non gode affatto.

Passato alla programmazione, Odeon può lanciare sul tappeto elettronico i suoi grossi acquisti fatti al mercato di Montecarlo. Si va dalle comiche di Benny Hill al primo telefilm interattivo (quel diu scio Captain Power che in Francia è stato acquistato a La

Cinq), a numerose situation comedy, a qualche serial (come la storia di London Johnson (intrecciata a quella tragica e grandiosa del Kennedy), a qualche cartone animato. Ma fin qui si tratta sempre di acquisti. Se si vuole sfondare nelle simpatie di un strato sociale (tra l'altro il più freddo nei confronti della tv) bisogna e inclinare a identificarsi con il cosiddetto «mutamento», ci vuole qualcosa di più «nuovo».

Finora si prevede un programma di informazione (Quest'Italia) che viene diffuso in magazine e in onda dal 6 aprile (mercoledì) alle 23.30 e una serata (quella del giovedì, a partire dal 14 aprile) intitolata Una notte all'Odeon. Quest'ultima sembra l'iniziativa più pensata: si tratta della programmazione di un film attorno alla quale è organizzato uno spettacolo, con parte di esibizioni e parte di talk-show, comici, cabarettisti, incursioni e personaggi (naturalmente emergenti). Tutto ciò non allo scopo (dall'entusiasmo) di scalare lo zoccolo duro di Mike Bongiorno, ma allo scopo di consolare gli altri telespettatori.

| RAIUNO  |  |
|---|--|
| 7.15 UNO MATTINA. Con Piero Badoloni                                  |  |
| 8.00 TG1 MATTINA  |  |
| 9.30 DADAUMPA. Storia del varietà                                     |  |
| 10.30 TG1 MATTINA   |  |
| 10.40 INTORNO A NOI. Con S. Cluffini                                  |  |
| 11.30 IL CALABRO VERDE. Telefilm                                      |  |
| 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH   |  |
| 12.05 PRONTO... È LA RAI? 1ª parte                                    |  |
| 12.30 TELEGIORNALE. Tg1 tra minuti di...                              |  |
| 14.00 PRONTO... È LA RAI? 2ª parte                                    |  |
| 14.15 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela                              |  |
| 14.55 CALCIO. Italia-Francia  |  |
| 16.45 BICI il pomeriggio-risparzi                                     |  |
| 17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH                                   |  |
| 18.05 IRI, OGGI, DOMANI   |  |
| 18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO                                       |  |
| 18.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE                                      |  |
| 20.30 SERATA AVVENTURA. Con Luciano Rinaldi. Regia di Walter Licastro |  |
| 22.30 TELEGIORNALE  |  |
| 22.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA  |  |
| 22.45 MERCOLEDÌ SPORT   |  |
| 24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO                                   |  |

| RAIDUE  |  |
|---|--|
| 8.00 PRIMA EDIZIONE   |  |
| 9.30 MUQVIAMOCI. Con Sydne Rome   |  |
| 10.00 L'ITALIA S'È DESTA  |  |
| 10.00 STAR BENE CON GLI ALTRI   |  |
| 11.00 TG2 FLASH   |  |
| 11.05 DSE: ARTISTI ALLO SPECCHIO  |  |
| 11.30 IL GIOCO È SERVITO. «Parliamo», conduce Marco Danè                                      |  |
| 11.55 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari  |  |
| 13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 DIGIENE  |  |
| 13.30 MEZZOGIORNO È... 2ª parte   |  |
| 13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm   |  |
| 14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA  |  |
| 14.35 OGGI SPORT  |  |
| 15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore  |  |
| 16.00 LASSIE. Telefilm  |  |
| 16.30 IL GIOCO È SERVITO. Farfadé   |  |
| 16.55 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH   |  |
| 17.45 SPAZIOSIBERO  |  |
| 18.05 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm  |  |
| 18.30 TG2 SPORTSERA   |  |
| 18.45 FABER L'INVESTIGATORE. Telefilm   |  |
| 19.30 TELEGIORNALE. METEO 2. TG2  |  |
| 20.15 TG2 SPORTSERA   |  |
| 20.30 OPERAZIONE SOTTOVESTE. Film con Cary Grant, Tony Curtis. Regia di Blake Edwards         |  |
| 22.30 TG2 FLASH   |  |
| 22.30 D.O.C. Di e con Renzo Arbore  |  |
| 23.30 TG2 ORE VENTITRE E TRENTA   |  |
| 24.00 IL DIAVOLO DEL VOLANTE. Film con Jeff Bridges, Valerie Perrine. Regia di Lamont Johnson |  |

| RAITRE   |  |
|--|--|
| 8.50 SCI ALPINO. Coppa del mondo   |  |
| 12.00 DSE: MERIDIANO   |  |
| 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI   |  |
| 14.30 JEANS 2. Con Fabio Fazio   |  |
| 15.30 DSE: BOB 017/8875 FILO DIRETTO   |  |
| 16.00 FURBICAMPO   |  |
| 17.30 DERRY. Quotidiano sportivo   |  |
| 17.45 G.E.O. In studio Folco Quilici   |  |
| 18.30 VITA DA STREGA. Telefilm   |  |
| 19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE  |  |
| 20.00 20 ANNI PRIMA. Schegge   |  |
| 20.45 DSE: AUTISMO INFANTILE   |  |
| 20.30 PARIS TEXAS. Film con Nastassja Kinski, Harry Dean Stanton. Regia di Wim Wenders (1ª temp) |  |
| 21.40 TG3 SERA   |  |
| 21.45 PARIS TEXAS. Film (2ª temp)  |  |
| 22.55 SAMARCANDA. Il punto d'incontro  |  |
| 23.55 TG3 NOTTE  |  |
| 0.05 QUATTRETTI DI BEETHOVEN. Eseguiti dal Quartetto Cleveland                                   |  |

| TMC TELEMONTECARLO               |  |
|----------------------------------|--|
| 16.00 PATTINAGGIO ARTISTICO      |  |
| 18.05 ADAMO CONTRO EVA           |  |
| 18.50 GABRIELA. Telenovela       |  |
| 20.00 TMC NEWS. TMC SPORT        |  |
| 20.30 CALCIO. Inghilterra-Olanda |  |
| 22.40 NOTTE NEWS                 |  |
| 23.00 TMC SPORT                  |  |

| ODEON  |  |
|--|--|
| 13.00 CARTONI ANIMATI                        |  |
| 14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela      |  |
| 16.00 SURIPI Varietà                         |  |
| 18.30 WAYNE AND SHUSTER. Telefilm            |  |
| 20.30 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz           |  |
| 21.30 VITA COL PADRE. Film                   |  |
| 24.00 IL COSPETTO. Film con G. Maria Volontè |  |

| SCEGLI IL TUO FILM  |  |
|---|--|
| 15.00 BANDIERA GIALLA. Regia di Elio Kazan, con Richard Widmark, Jack Palance. Usa (1950)   |  |
| No, non c'entra nulla con la famosa trasmissione radiofonica. È un giallo hollywoodiano diretto da Kazan, ma non è tra i capolavori del regista. Lo spunto ha una sua originalità: uno straniero di origine armena viene trovato ucciso a New York, e il suo cadavere si trovano i germi della peste. Inizia la lotta contro l'epidemia...  |  |
| CANALE 5  |  |
| 20.30 PARIS, TEXAS. Regia di Wim Wenders, con Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell. Rft-Usa (1984)  |  |
| Palma d'oro a Cannes nell'84. È il film che ha dato fama mondiale (e successo commerciale) al tedesco Wenders, che fece di molto meglio negli anni Settanta («Alice nelle città», «Nel corso del tempo»). Un uomo si perde nel deserto. Il fratello giunge e salvarlo. Scoprimmo pian piano che l'uomo si chiama Travis, che è scomparso per anni e che ora cerca spudoratamente la moglie. La ritroverà, dopo una lunga ricerca insieme al figlioletto, in una specie di squallido bordello nel Texas. E madre e figlio potranno finalmente riunirsi. Un film di sentimenti, con parti splendide, ma con qualche lungaggine di troppo. |  |
| RAITRE  |  |
| 20.30 OPERAZIONE SOTTOVESTE. Regia di Blake Edwards, con Cary Grant, Tony Curtis. Usa (1959)  |  |
| Il sommergibile più pazzo del mondo si chiama «Sea Tiger», tigre del mare, e combatte dalla parte degli Usa (troppo per loro) nella seconda guerra mondiale, sul fronte del Pacifico. Lo comanda un azerico Cary Grant, ma forse il vero capo è quell'intrallazzo di Tony Curtis, super-esperto nell'arte di arrangersi. Quando per cause di forza maggiore il sommergibile imbarca un gruppo di ufficiali donne, il caos giunge al culmine. Nonostante tutto gli americani vinceranno la guerra. Divertentissimo. Da vedere.   |  |
| RAIDUE  |  |
| 20.30 SPERIAMO CHE SIA FEMMINA. Regia di Mario Monicelli, con Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Stefania Sandrelli. Italia (1985)   |  |
| Bal film tutto al femminile diretto meno di tre anni fa da Monicelli, è molto migliore di altri titoli recenti (come il piccaro) del regista toscano. In una casa di campagna, una donna ricca vive con la figlia minore. A poco a poco, arrivano da lei la figlia maggiore rimasta incinta, la sorella snob, l'amante del marito appena morto. Nonostante le mille occasioni di attrito, si crea — fra la donna — un'intensa, inestinguibile solidarietà. Oltre alle dive citate, compaiono anche Athina Cenci, Giuliana De Sio e Giuliano Gemma in una bella caratterizzazione.   |  |
| CANALE 5  |  |
| 23.30 ACHTUNG BANDITI. Regia di Carlo Lizzani, con Andrea Checchi, Gina Lollobrigida. Italia (1951)   |  |
| Episodi della resistenza a Genova e in Liguria in questo buon film neorealista. Un gruppo di partigiani scende in città per prelevare armi da una fabbrica, ma il luogo è presidio dai tedeschi. Gli operai, però, si schierano contro i nazisti. È l'opera prima di Lizzani.   |  |
| ITALIA 1  |  |

| 5   |  |
|---|--|
| 7.00 BUONGIORNO ITALIA  |  |
| 9.00 ARCIBALDO. Telefilm  |  |
| 9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm   |  |
| 10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz   |  |
| 11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz con Lino Tofolo  |  |
| 12.00 BIS. Gioco a quiz   |  |
| 12.40 IL FRANZO È SERVITO. Quiz   |  |
| 13.30 SENTIERI. Sceneggiato   |  |
| 14.30 FANTASIA. Gioco a quiz  |  |
| 17.00 BANDIERA GIALLA. Film   |  |
| 17.05 ALICE Telefilm con L. Lavin   |  |
| 17.35 DOPPIO BALDINO. Quiz  |  |
| 18.05 WEBSTER. Telefilm con Emmanuel Lasker   |  |
| 18.40 CINQUE DEL QUINTO PIANO. Telefilm   |  |
| 19.10 I JEFFERSON. Telefilm   |  |
| 19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz   |  |
| 20.30 SPERIAMO CHE SIA FEMMINA. Film con Liv Ullmann, Philippe Noiret. Regia di Mario Monicelli |  |
| 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW  |  |
| 0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm  |  |

| 5   |  |
|---|--|
| 9.25 WONDER WOMAN. Telefilm   |  |
| 10.20 KUNG FU. Telefilm   |  |
| 11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm  |  |
| 12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm  |  |
| 13.20 ARNOLD. Telefilm con Gary Coleman   |  |
| 13.45 SMILE. Varietà con Gerry Scotti. Nel corso del programma telefilm Casa Keaton |  |
| 14.45 CHIPS. Telefilm   |  |
| 16.00 BIM BUM BOM. Con Paolo e Uan  |  |
| 18.00 HAZZARD. Telefilm   |  |
| 19.00 SIMON & SIMON. Telefilm   |  |
| 20.00 BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA. Telefilm                                       |  |
| 20.30 SUPERCAR. Telefilm con Patricia McPherson                                     |  |
| 22.30 CIAK... SI GIRA   |  |
| 23.30 ACHTUNG BANDITI. Film   |  |
| 1.25 LA STRANA COPPIA. Telefilm   |  |

| 5  |  |
|--|--|
| 8.15 LA GRANDE VALLATA. Telefilm   |  |
| 9.15 I DRITTI. Film con V. Marzoni   |  |
| 11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm   |  |
| 11.30 GIORNO PER GIORNO. Telefilm  |  |
| 12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm                                       |  |
| 12.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm   |  |
| 13.00 CIAO CIAO. Con Giorgio e Four  |  |
| 14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato   |  |
| 15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato  |  |
| 16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato                                      |  |
| 17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato  |  |
| 18.15 C'EST LA VIE. Quiz   |  |
| 18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolin                                    |  |
| 19.30 QUINCY. Telefilm «Un teschio nel deserto» con Jack Klugman, Robert Ito |  |
| 20.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz  |  |
| 22.35 ITALIA DOMANDA   |  |
| 23.35 PIRELLI. Telefilm  |  |
| 0.30 SWITCH. Telefilm «Un gioco pericoloso» con Robert Wagner                |  |

| RADIO  |  |
|--|--|
| <b>RADIONOTIZIE</b><br>8 GR1, 8.30 GR2 NOTIZIE, 8.48 GR3; 7 GR1, 7.28 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.48 GR3, 10 GR1 FLASH, 11 GR1, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.48 GR3 FLASH, 12 GR1 FLASH, 12.10 GR2 REGIONALI, 12.30 GR2 RADIOGIORNO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIOGIORNO, 13.48 GR3, 14 GR1 FLASH, 14.48 GR3, 15 GR1, 16.30 GR2 ECONOMIA, 16.30 GR2 NOTIZIE, 17 GR1 FLASH, 17.30 GR2 NOTIZIE, 18.30 GR2 NOTIZIE, 18.48 GR3, 19 GR1 SERA, 19.30 GR2 RADIOERA, 20.48 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE, 23 GR1, 23.53 GR3 | 9 Radio anch'io '88, 12 Via Asago Tenda, 14 Musica ieri e oggi, 15 Calcio Italia-Francia, 17.30 Raiuno jazz '88, 18.30 Musica del nostro tempo, 20.30 Mercoledì Folklore, 23.08 La telefonata.   |
| <b>RADIODUE</b><br>Onda verde 6 27, 7 26, 8 26, 9 27, 11 27, 13 26, 15 28, 16 27 17 27, 18 27, 19 26, 22 27 1 giorni, 9 10 Taglio di terza, 10.30 Radiodue 3151, 12.45 Perché non parli?, 18 Il racconto di Vangelis, 18.32 Il fascino discreto della melodia, 21.30 Radiodue 3131 notte.  | <b>RADIOTRE</b><br>Onda verde 7 23 9 43, 11 43 8 Preludio: 6.58-8.30-11 Concerto del mattino, 7.30 Prima pagina, 11.48 Succede in Italia, 12.30 Pomariggio musicale, 17.30 Terza pagina, 21 I concerti di Milano, 23.20 Il jazz, 23.58 Notturno italiano e Rastereonotte |
| <b>RADIOUNO</b><br>Onda verde 6 03, 6 56, 7 56 9 57, 11 57, 12 56, 14 57, 16 57, 18 56, 20 57, 22 57   |  |