

Oggi, giovedì 24 marzo. Onomastico. Caterina

ACCADDE VENT'ANNI FA

Un tragico incidente è avvenuto sulla Nettunense. Un uomo di 46 anni, a bordo della sua Fulvia Gt, viaggiava a velocità sostenuta verso Aprilia. Stava sorpassando un autobus fermo sul bordo della strada quando è sbucata una donna dietro il torpedone per attraversare la strada. Brusca frenata e altrettanto brusca sterzata hanno deviato la macchina sulla strada proprio addosso alla donna. Alcuni passeggeri dell'autobus sono subito scesi e hanno adagiato la donna su un'auto per trasportarla all'ospedale, ma lungo la strada è morta.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 46986
Vigili del fuoco 115
Ch'ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sanguis 4956375-751993
Centro antiveleni 496063
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Privata 6810280-77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Viale Mafalda), 530972
Consulenze Aids 5311507
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Spi servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Regione di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby siter) 316449
Pronto il ascolto (ossicodipendenti, alcolismo) 6284639
Aied: adolescenti 860661
Orbis (pre vendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs. informazioni 4775
Fs. andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 460331
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 5473991
Bicinoletto 6543394
Collalti (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalemm); via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelut)
Iadovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Finclana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



MOSTRA

Linea Praga Parigi

È stata inaugurata martedì pomeriggio in Campidoglio la mostra "Arte a Praga/Arte a Parigi: impressionismo, simbolismo, cubismo". Mostra bellissima che documenta, con 43 pitture e sculture provenienti dalla Galleria nazionale di Praga e presentate da Giulio Carlo Argan e Jiri Kotalic, un grande momento della pittura moderna: l'incontro con l'arte francese sulla linea Cézanne-Cubismo degli artisti cecoslovacchi tra il 1910 e il 1915. Una «sfila» di capolavori: Cézanne, Picasso, Derain, Braque, Gauguin, Seurat, Matisse, Vlaminck e altri, nonché i cecoslovacchi Benes, Kupka, Kubista, Capek, Filla, Spala, Gutfreund e Zrzavy.



Otto Gutfreund «Viki» 1912-13 bronzo

Di Battista e Moschini, intorno alla capacità dell'architettura contemporanea di farsi prefigurazione di nuovi modelli urbani per la costruzione della "grande città" proprio a partire dalle sue condizioni più degradate e senza qualità. I progetti presentati sono preceduti da una elaborazione teorica di Fritz Neumeyer che tenta di trovare una continuità tra la Berlino illuminista, quella delle avanguardie e il progetto contemporaneo.

ARCHITETTURA

Continuità della città

Continuità fino a sabato alla galleria Aam di via del Vantaggio 12 la mostra di architettura Grosstadtarchitektur curata da Nicola Di Battista e Francesco Moschini. Vengono esposti progetti per Berlino-Moabit redatti da sei architetti berlinesi che provano per l'occasione su alcune periferie della città tedesca. Questi architetti rappresentano una generazione che, al contrario di quella italiana, nota per aver dato notevoli contributi disciplinari sotto il profilo teorico, ha avuto la fortuna di realizzare diverse costruzioni, inserendosi nei temi e nelle occasioni creati per la ricostruzione dell'Ida. Riflettono ora, come scrivono

MOSTRA

Il Tevere: presente e futuro

Oggi, alle ore 18, nelle sale di Palazzo Braschi (piazza S. Pantaleo), viene inaugurata la mostra "Dipingere un fiume" di Ettore De Conciliis. L'artista, sempre sensibile ai temi della natura, espone una serie di opere che lo hanno visto attivamente impegnato dal 1979 ad oggi. La manifestazione culturale è curata dal Centro per lo sviluppo di Roma capitale e il catalogo è firmato da Maurizio Marini. Sul tema "Il Tevere: presente e futuro" il Centro ha programmato un convegno per l'8 aprile a Palazzo Valentini; aderiscono l'assessorato alla cultura di Roma, la Provincia e il Comune di Fiano Romano. Numerosi interventi e la proiezione in anteprima di "Flumen", un film di Carlo Lizzani.

TEATRO

Giochi e «Vetrage» per recitare

«Vetrage», di Michele Capuano e Fausto Costantini regia degli autori: teatro al Cenacolo, via Cavour 108, dal 20, oggi a sabato 26, ore 21. Un'altra novità per il Cenacolo. Si tratta di un atto unico che gioca con la realtà e con i ruoli dell'attore, tra dimensione privata e ricerca di una dimensione pubblica. Attori in «Vetrage» sono Walter Aspromonte, Michele Capuano, Daniele Cialente, Roberto Cremonini, Valentina Guadalupi e Ines Venturi. Giocando, giocando il teatro entra nelle scuole: questo il succo del progetto dei «Giochi teatrali della Gioventù» che verrà discusso oggi, domani e dopodomani dalle 16 alle 19 al Teatro Sangenesio

QUESTOQUELLO

Interno. Scuola di nudo, decorazione su porcellana, pittura su stoffa con la tecnica del Batik: sono i nuovi corsi dell'Associazione culturale «Itenero». Informazioni ed iscrizioni in via del Vantaggio 14, telef. 36.19.223, orario 16-20.
Le culture dei verdi. A cura di Fabio Giovannini; presentato l'autore, oggi ore 21, presso il teatro Contatto di Ostia, via dei Romagnoli 155.
Varietà discussione. È il tema della personale di Toni Arch. La mostra è stata allestita alla Casa de Brasi, palazzo Pamphilj 14 e resterà aperta sino alla fine del mese.
Teatro Olimpico. Stasera e domani (ore 21) in scena lo spettacolo di balletti di Valeria Lombardi. In programma, «Le quattro stagioni», «Otello», «Souvenirs d'Espagne» per la coreografia della stessa Lombardi, mentre il pas deux de «Le Corsaire» è stato ripreso dalle coreografie originali di Petita Acopera di Margherita Traianova.

MOSTRE

Vincent Van Gogh. Quaranta dipinti, dai «Mangiatori di patate» al «Seminatore al tramonto», disegni e una ventina di dipinti dei pittori della Scuola dell'Alta scuola contemporanea. Galleria nazionale d'arte moderna a Valle Giulia. Orari: martedì e mercoledì 9-14 e 15-19, giovedì 9-14, venerdì e sabato 9-13 e 15-22, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 4 aprile.
La piazza universale. Giochi, spettacoli, macchine da fiera e luna park, campioni di giochi, fotografie dell'800 da tutto il mondo, una macchina Lumière, automi e altro. Museo delle arti e delle tradizioni popolari, piazza Marconi 8 (Eur). Ore 9-14, domenica 9-13. Fino al 30 giugno.
Robert Doisneau fotografo. La vita quotidiana della Parigi del dopoguerra e i ritratti di personalità della cultura e dell'arte francese. Villa Medici, viale Trinità dei Monti. Ore 10-13 e 15-19, lunedì chiuso. Fino al 3 aprile.
Le architetture del Sinai. (XVI secolo), esempio dell'architettura classica ottomana; fotografie, Ambasciata di Turchia presso il Dipartimento di storia dell'architettura dell'università, piazza Borghese 9. Ore 9-13.30 e 15-19.30, sabato 9-13, domenica chiuso. Fino al 31 marzo.
Prosper Mérimée. Mostra documentaria. Centro culturale francese, piazza Campitelli 3. Ore 16.30-20, domenica chiuso. Fino al 25 marzo.
Goethe a Roma. Oltre sessanta tra disegni e acquerelli di Goethe e di altri artisti tedeschi coevi, Tischben, Hackert, Knlep e Dies; documenti preziosi del viaggio in Italia tanto sognati sui libri e della scoperta di Roma. Museo Napoleonico, via Zanardelli 1; ore 9-13.30, giovedì e sabato anche 17-20. Fino al 24 aprile.
Rock, jazz, etc. Ritratti di rockstar, jazzisti e popstar di Luciano Vici. Istituto superiore di fotografia, via Madonna del Riposo, 89. Ore 9.30-21, sabato 9.30-13. Fino al 26 marzo.

Quattro artisti in galleria, attenti

Salvatore Falci, Stefano Fontana, Pino Modica, Cesare Pietrolusti. Galleria Pianeta, via Ripetta 22. Orario 16-20 dal 16.

Quattro artisti assieme a Domenico Nardone loro teorico sono attesi ai mutamenti nelle reazioni verso il mondo delle cose e degli altri. Ecco in fondo i quattro operano e agiscono così d'accordo o meno con gli altri che consapevolmente o meno agiscono assieme a loro. Gli altri: il mondo popolato di gente che si diversifica solo negli atti e nei gesti da città a città, da regione a regione. Gli altri: per dirla con Cesare Pietrolusti, «in generale sono una sorgente inesauribile anche in creatività, anche se spesso questa creatività si esprime in modi un po' coatti tendenzialmente nevrotici, come negli scarabocchi».

ENRICO GALLIAN

Fontana usa la prova del pongo che la gente guarda ed è portata a credere che la ditta produttrice del materiale lo avesse posto l'alfiché tutti potessero provarlo. Ha messo anche il rame nel reparto ferramenta accanto allo stand del pongo e il risultato è stato che di questi fogli regolari stirati sono stati accartocciati e addirittura strappati. Tutto il lavoro di Pietrolusti ruota attorno al comportamento ed alle eventuali modificazioni psicologiche di coloro che partecipano alle operazioni psicologiche artistiche. C'è in più che permette a Pietrolusti di ribaltare la qualità dell'esperienza quotidiana in una forma sospesa che la riscatta dalla banalità, l'attenzione per la situazione mentale del soggetto perché a lungo andare chi rivede i propri scarabocchi fotografati ingranditi nella mostra, sulle riviste mostrati come oggetti estetici ha in questi comportamenti sicuramente un atteggiamento diverso.

ENRICO GALLIAN

Ed è da questa attenzione centrata sulla ricezione dei lavori che, secondo Nardone, deriva l'ambizione di progettare la trasformazione del mondo. Non progettano il mondo ma hanno un'attenzione progettuale sul metodo di lavoro in relazione a dei parametri di riferimento e alla possibilità di descrivere poi i risultati. In loro non c'è tendenza all'espressione e alla ispirazione. Non interessa loro la costruzione di un impossibile paradiso terrestre, il loro operare artistico tende più precisamente a porsi l'obiettivo di mettere in mezzo se stessi al progressivo smentimento della vita di tutti i giorni prodotto dall'allargamento tra culture specialistiche e cultura popolare.



PICCOLA CRONACA

Culle. È nata Agnese. Ai genitori Adele e Mario Bregnocchi gli auguri e le felicitazioni de «l'Unità».
È nato Giorgio. A Vanna, al marito e alla compagna Lucia Immi, diventata felicemente nonna, i più affettuosi auguri da parte del compagno della Sezione «Rosa Luxemburg» di Ostia centro e de «l'Unità».
Lutti. È morto il compagno Giuseppe Mallozzi di 87 anni. Ne danno il triste annuncio il figlio Enzo e Ivana. I funerali si svolgono oggi, ore 10.30, presso la clinica S. Lucia. Ai familiari le condoglianze della Sezione Trionfale e de «l'Unità».
È morta la compagna Paola Rossi, 69 anni. Al figlio Marco e ai familiari le trattenne condoglianze dei compagni della sezione «C. Albergotti» di Centocelle e de «l'Unità».
Laurea. Fabio Luppino si è laureato ieri con il massimo dei voti discutendo la tesi «Attività politica e propaganda dei due maggiori partiti italiani dal 1948 al 1953». A Fabio, dottore in scienze politiche, le congratulazioni e gli auguri da parte della mamma, del papà e de «l'Unità».



I «Tuxedomoon» in tournée in questi giorni con la formazione originale dalla quale manca però Winston Tong (primo a sinistra)

Mega, mini, maxi: tutti i concerti della stagione

Da Wayne Shorter a Terence Trent D'Arby, una primavera ricca di musica dal vivo. Basta scegliere, ce n'è per tutti i gusti

ALBA SOLARO

Puntuale come sempre, con la primavera giunge anche la grande stagione dei concerti. Almeno per gli appassionati di jazz questi giorni non portano dubbi, sabato al Tenda Pianeta si esibisce il grande sassofonista Wayne

Shorter, secondo appuntamento di Primavera Jazz Festival 88. Ma c'è anche di chi accentratore i bluesofili, con «Mr. Harmonica Man» Andy J. Forest, di scena al Big Mama oggi e domani. Joe Cocker è ormai divenuto un habitué delle nostre parti, ma fa sempre piacere risentire la sua voce piena di «soul» arrochita dagli anni e dall'alcool, il vecchio leone di Sheffield sarà lunedì al Palaeur. La stessa sera, al teatro Olimpico, giunge Luca Barbarossa, di scena anche il 29, quando ad Eurilmia (con un concerto alle 19 ed uno alle 22) giungeranno i Tuxedomoon, storica ed amatissima band della new wave sperimentale, che festeggia i suoi dieci anni di carriera con un tour che vede composta la formazione originale, tranne che per il cantante Winston Tong. Una splendida jazz singer, Dee Dee Bridgewater, resterà in scena al Big Mama dal 30 marzo al 2

aprile. Ugualmente molto intensa anche la programmazione del prossimo mese. Sempre al Big Mama arriva il 5 e 6 aprile una sanguigna formazione inglese di rhythm'n'blues, i Dr Feelgood. Dalla Scania invece giungono i neopsichedelici Shamen, che saranno il 6 aprile al Uonna. L'8 due concerti per due tipi completamente differenti di pubblico, al Tenda Pianeta la chitarra flamenca-jazz di Paco De Lucia, mentre le porte del Palaeur si aprono ai giovanissimi fans dei norvegesi A-Ha. Non più tanto giovani invece i Supertramp, gruppo che cerca il rilancio in campo pop e sarà al Palaeur l'11. Con gli

Aswad, in concerto il 13, arriva il reggae militante. Ancora una doppia occasione il 14: al Piper giungono gli americani Fuzztones, campioni del più trascinate garage rock, mentre al Tendastrisce una grande proposta jazz è il concerto di Michael Brecker e Mike Stern, con ospite speciale Steve Gadd. Ancora jazz, il 16 al Tenda Pianeta, con un virtuoso della chitarra, Stanley Jordan. Qualcuno l'ha già definito l'evento live dell'anno: parliamo del concerto di Sting, che a Roma suonerà il 25 e 26, al Palaeur. A chiudere il Primavera Jazz Festival al Tenda Pianeta arriveranno, il 28 e 29, i re del vocalese, i Manhattan Transfer. Un'occasione ghiotta per gli appassionati di heavy metal condito con un po' di grand-guignol è il concerto che Alice Cooper terrà il 30 aprile al Tendastrisce. Tanti arrivi anche a maggio. Il 6, al teatro Olimpico, c'è un musicista dei più raffinati ed affascinanti, fra sperimentazione e nuovo rock: David Sylvian. Il 12 arriva al Palaeur la rivelazione di quest'anno, Terence Trent D'Arby; bello, arrogante, ricco di talento, Dal 9 al 11 al Big Mama c'è Jorma Kaukonen, il 20 e 21 è previsto George Michael, ed inizia così i megaconcerti, con Michael Jackson al Flaminio il 23 e 24, Frank Zappa il 7 giugno, Whitney Houston il 9, ed i Pink Floyd l'11 e 12 luglio.