

Einaudi



Johann Jakob Bachofen Il matrarcato

Per la prima volta in traduzione integrale un grande classico della storia delle religioni...

Gaston Salvatore Stalin

Nell'inverno del 1953, al crepuscolo della dittatura, il vecchio tiranno mette in scena un suo Re Lear.

André Gide Viaggio al Congo e ritorno dal Ciad

Il reportage nel cuore dell'Africa equatoriale che segna una svolta nella vita e nell'arte di Gide.

Mario Fortunato Luoghi naturali

Nell'esordio narrativo di un «paesaggista esistenziale», la geografia interiore di una generazione alla ricerca dei sentimenti.

Eralla Zamponi e Roberto Plumini Calicoanto

Dopo i Dughli locopei un'originale «scatola di montaggio» con cui imparare a leggere, capire, amare la poesia.

A. Schönberg e W. Kandinsky Musica e pittura

Lettere, testi, documenti. La pittura astratta, la musica atonale e il progetto di un'arte totale in un dossier inedito.

Isabel de Madariaga Caterina di Russia

Una biografia a tutto tondo della donna sovrana fra intrighi di corte, riforme amministrative, imprese militari e esperimenti sociali.

Robert C. Ritchie Capitano Kidd

Nella vicenda storica della pirateria, l'avventurosa vita del capitano Kidd fa anche luce sulla politica commerciale dell'Inghilterra fra Sei e Settecento.

M. Brown, E. Fighini, P. Pelizzari, P. Sani, D. Viani Storia della musica

Il fatto musicale nei suoi aspetti storici e nei suoi elementi espressivi dall'antica Grecia sino ai giorni nostri.

Eduardo Saccone Fenoglio

Le origini, le ragioni, la modernità della scrittura di Fenoglio.

Vittorio Alfieri Mirra

La tragedia dell'amore impossibile d'una giovane principessa. Nota introduttiva di Guido Davico Bonino.

Da stasera su Raitre il «Telefono giallo» condotto da Conrado Augias «La cronaca nera non è genere minore»

Strehler spiega perché ritorna a Pirandello Domenica debutta al Piccolo «Come tu mi vuoi» con la Jonasson

Vedi retro

CULTURA e SPETTACOLI

La carica dei francesi

NICOLA FANO

Arrivano i francesi. I nuovi narratori francesi, per l'esattezza, li sponsorizza, in grande stile, la Mondadori...

scopre il suo cervello trovando inquietanti sorprese dietro gli angoli: si taglia i baffi e con essi perde anche l'identità.

«Nuovi argomenti» si prepara a lanciare ventidue sconosciuti romanzieri d'Oltralpe

Dopo un lungo silenzio la narrativa parigina torna nelle librerie. Ne parliamo con Carrère



«Biennale de Paris» (fotografia di Bernard Guéry)

«No, non siamo un movimento»

GIORGIO FABRE

Tra tanto vivai letterario dall'Italia verso la Francia, i Busi, i Manganelli, i Lodoli (oltre al Levi, al Calvino) che vanno oltralpe, gli scrittori francesi che percorrono la strada inversa...

De Carlo. Il treno di panna è ben raccontato, carino, elegante. Mahno non mi è piaciuto, anche se è molto ironico.

Ma almeno, se tutto questo non è, forse scrittore europeo si. Magari come i ragazzi italiani: «Che cosa vuole che ci sia in comune tra me e Lodo- li? Ma nello stesso romanzo americano moderno, per esempio, che cosa vuole che ci sia in comune? No, non c'è nulla.

Non è un concorso a quiz, non si vincono miliardi ma vale la pena segnalarlo: è il concorso per un progetto originale di ricerca sulle comunicazioni di massa, indetto dal settore Verifica qualitativa programmi della Rai.

A Tokio in 50mila applaudono Mick Jagger



Al «Dome» di Tokio si sono dati appuntamento in cinquantamila per assistere al concerto dell'intramontabile Mick Jagger.

L'orchestra giovanile europea andrà in Usa

Un'ottima fama. Il primo concerto è in programma a West Palm Beach il 10 aprile. Poi sarà la volta di New York (il 13), di Boston (il 15) e di Washington (il 17).

Sarà internazionale la giuria del «Giffoni»

questo il segno - ha dichiarato il direttore del festival, Claudio Gubitosi - che la nostra manifestazione è diventata una vetrina-competizione di prima grandezza.

In due volumi tutto il Duomo di Firenze

Tutto quello che è possibile sapere sul Duomo di Firenze è raccolto nei due volumi postumi di Giovanni Poggi e presentati nei giorni scorsi all'Istituto germanico del capoluogo toscano.

Comunicazioni di massa Un concorso della Rai

Rai (viale Mazzini, 14 00195 Roma) al quale chi è nato dopo il 31 dicembre 1951 può inviare entro il 30 maggio prossimo un elaborato di un massimo di dieci pagine in cui si descriva una ricerca riguardante - anche se non esclusivamente - i programmi radiofonici e televisivi della Rai.

ALBERTO CORTESE

L'America scopre Erode, il grande costruttore

NEW YORK. Proprio a Erode costruttore l'America dedica una grande mostra che è stata appena inaugurata al Museo di Storia naturale dello Smithsonian a Washington e un libro che è ancora in corso di stampa.

È di moda Erode. Sì, quello della strage degli innocenti. Ma non per quel «deplorabile episodio», che anzi si cerca di nascondere nell'armadio.

Con un porto tecnologicamente più avanzato di quello di Ostia contemporanea, dotato di frangiflutti in cemento, edifici maestosi che facevano concorrenza a quelli della capitale dell'Impero, acquedotti e fognature.

Ma i ritrovamenti di anfore che contenevano vino e olio, di tracce di pepe, addirittura di porcellane cinesi, sembrano indicare che la sua importanza commerciale andava ben oltre il sale e che si trattava di un centro internazionale da cui passava anche il traffico diretto e proveniente dal distante Oceano Indiano e persino dalla Cina.