



Corrado Augias torna in tv col suo «Telefono giallo»

Da stasera su Raitre nuovo ciclo di «Telefono giallo» Augias indaga in cronaca

Dieci enigmi Dieci casi insoliti: l'omicidio del giornalista Mino Pecorelli, freddato da un colpo di pistola; quello di Mary, uccisa alla Bovisa mentre tornava da una festa, la spazzatura del costruttore Sebastiano Alongi a Prizzi, feudo del clan dei Corleoni, i delitti firmati «Ludwig», il neonato rapito a Ventumiglia. Su Raitre alle 20,30 torna *Telefono giallo* di Corrado Augias: e il caso si napre.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA «La suspense è uno dei pochi strumenti letterari che ancora funzionano. Ma è giusto applicarla alla vita vera?». Lo scorso settembre *Telefono giallo* ha portato per sei ore su Raitre i casi giudiziari irrisolti, quelli che più avevano fatto discutere, e Corrado Augias, giornalista e scrittore (il suo «giallo» *The colonne in cronaca* - scritto a quattro mani con Daniela Pasetti - ha venduto quasi 40 mila copie e diventerà un film) in diretta ascoltava le telefonate dei telespettatori, le loro testimonianze, le opinioni. «Presentare i gialli della cronaca in tv, davanti a centinaia di mi-

gliati di persone, presentava dei rischi: poteva scatenare la curiosità morbosa, fine a sé stessa, un malinconico interesse per i particolari macabri. Ma c'era anche la possibilità di toccare le corde civili del pubblico, di mettere in contatto i due mondi divisi dal vetro, dentro e fuori la tv, per cercare di capire meglio il nostro paese, dove accanto al benessere e all'esplosione del «made in Italy», vive l'Italia degli scandali».

Quella serie di trasmissioni in cui si parlava del «mostro di Firenze» e della scomparsa di Emanuela Orlandi, del caso della baronessa uccisa a Bar-

gagli o dell'enigma della baronessa De Rothschild, ha avuto punte di ascolto di un milione 350 mila telespettatori e certe sere la centralina telefonica è «scoppiata». «Temevo i «delatori di professione», i mitomani, non volevo sbattere il mostro in tv ma non ci sono state telefonate di questo tipo. La gente che ci chiamava era coinvolta emotivamente, a volte erano testimoni. Anche la madre di una vittima. Non abbiamo risolto dei casi giudiziari, ma certe inchieste che sembravano ormai dimenticate sono state riprese».

Dopo quella serie televisiva si è aperta l'inchiesta sul delitto di Bargagli, si è avuto un nuovo contatto (solo per un guasto ai centralini) non è andato in diretta tv con i rapporti di Emanuela Orlandi, l'interesse è tornato su quei casi. Adesso *Telefono giallo* torna, condotto da Augias insieme a Donatella Raffai, parlando dell'omicidio Pecorelli. «Quando abbiamo pensato di riproporre quel caso non immaginavamo che l'argomento

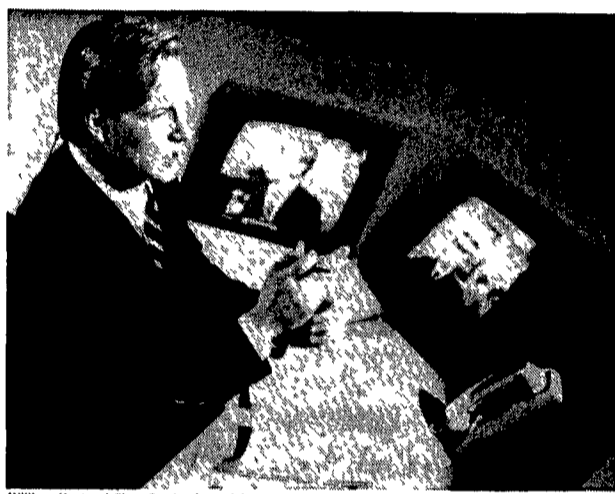
avrebbe avuto l'ambiguità che ha invece in questi giorni con gli stessi interrogativi che rimbalzano sulle prime pagine, gli scandali i sospetti».

Per la nuova edizione la trasmissione non sarà più legata a un film giallo né a iniziative editoriali i dieci casi scelti, tutti episodi di «cronaca nera» sono però emblematici - casi limite - della società in cui viviamo la storia di Mary, la ragazza uccisa alla Bovisa dopo un tentativo di violenza, la funa omicida di un giovane che un anno fa a Roma si è introdotto in un appartamento accoltellando tutti, il mistero del Mig libico caduto sul Monte Timpa mentre un Dc9 scompariva sui cieli di Ustica.

Costanzo processa l'anchor-man

È meglio telegenico e intellighenti o non telegenico e intellighenti? Ognuno lo sa. Ma l'anchor-man all'italiana assomiglia al modello americano? Quel film che sta uscendo in questi giorni in Italia, *Deniro la notizia* (Broadcast news), in cui il bello-arrogante-telegenico e di poche altre qualità vince la sua sfida contro il concorrente che bello non è, suda davanti alle telecamere e ha lo strano dono dell'intelligenza, ha dato qualche preoccupazione ai nostrani mezzibusti, che si sono ritrovati a parlare davanti alle telecamere del *Costanzo show* (stasera su Canale 5 alle 23,15).

che, qual è la vera differenza tra un anchor-man americano e uno modenese, torinese, al massimo romano. Qual è la ricetta italiana? Risponde Zucconi: «Costanzo ci chiama qui e ci prende per i fondelli, Ferrara è un domatore, manda via la gente con le piaghe, è una carogna. Levi ha raggiunto il massimo durante la «guerra dei sei giorni», quando parteggiava per Israele come nessuno, così come non sarebbero graditi i lettori del tg, veloci come un treno».



William Hurt nel film «Dentro la notizia», presto nei cinema italiani

RAIUNO ore 20,45

RETE 4 ore 22,30

In diretta il concerto di Ornella

Alle 20,45 di questa sera le telecamere di Raiuno vi portano in casa il recital che Ornella Vanoni tiene al teatro Sistina di Roma dove ha debuttato martedì scorso. Su una pedana greviosa disegnata da Arnaldo Pomodoro, si esibirà l'intramontabile Ornella, lasciata in un abito di Gianni Versace attorno al quale avvolge sciarpe di diverso colore che indicano i vari stati d'animo evocati dalle canzoni in programma. Canzoni «storiche» quali *In ore sola ti vorrei*, *Ma l'amore no, m'è sono innamorata di te*, quelle caratteristiche del repertorio della Vanoni come *Tristezza*, *L'appuntamento*, *Domani è un altro giorno*, *Che cosa c'è*, e poi testi che più di recente la cantante ha lanciato come *La costruzione di un amore*, *Belli capelli* e così via. Firmano i testi l'immacabile Bardotti e auton come Fossati, De Gregori, Battisti. Una passeggiata, un po' romantica, un po' sentimentale lungo tante stagioni della nostra canzone, insieme a un'interprete sensibile e affascinante.

Disneyworld insegnerà a costruire

Disneyworld, ovvero i parchi di divertimento più grandi del mondo (il «ingegner» che possono essere fatti al nostro cervello. L'allarmante fenomeno delle piogge acide. Sono questi gli argomenti trattati questa sera da *Big Bang*, il settimanale di scienza di Jsa Gawronski su Retequattro alle 22,30. Epcot e Disneyworld, sono il tema «parallelo» con cui apre questa puntata, perché se è possibile ingannare il nostro cervello offrendogli altri «verità», i parchi di divertimento sono uno straordinario laboratorio di indagine psicologica. Dai dati elaborati in studi su Disneyworld, su un campione di massa che supera i 230 milioni di persone sottoposti a una miriade di stimoli (il diversità (lo stupore, la gioia, l'eccezione), psicologi e architetti hanno potuto infatti trarre interessanti conclusioni che influiranno forse sui modi di progettare i luoghi in cui abitiamo. Si parlerà quindi delle piogge acide, un fenomeno che colpisce la Lombardia, il Piemonte, la Liguria, con conseguenze disastrose.

RAIUNO ore 18,05

Si chiude il quotidiano di Loretta Goggi: ha battuto la concorrenza

Chiude dopo 181 ore di spettacolo e informazione e una media giornaliera di 3 milioni mezzo di telespettatori (con punte di 6 milioni) il quotidiano di Raiuno *Telegiornale* di Loretta Goggi, domani ultimo appuntamento oggi alle 18,05, con l'ospite d'onore Miguel Bosé. Si chiude e si fanno i bilanci 800 ospiti in studio, servizi e interviste su avvenimenti e artisti famosi, da Strehler a Silvester Stallone, dall'Opera di Pechino all'inaugurazione della Scala. Un rimpianto di Loretta che, dice il «show-girl», i giornali non occupano poco di lei e della sua trasmissione. In cambio il suo capo strutturalmente, Brando Giordani, si dice molto soddisfatto. «Era un'idea originale - sostiene - che ci ha dato molte soddisfazioni. Una sfida che ci ha permesso di raddoppiare quasi lo share della fascia rispetto all'anno precedente (un milione in più) vincendo le private» in più Giordani dedica apprezzamenti anche alla Goggi, promouvendo, servizi e interviste su avvenimenti e artisti famosi, da Strehler a Silvester Stallone, dall'Opera di Pechino all'inaugurazione della Scala. Un rimpianto di Loretta che, dice il «show-girl», i giornali non occupano poco di lei e della sua trasmissione. In cambio il suo capo strutturalmente, Brando Giordani, si dice molto soddisfatto. «Era un'idea originale - sostiene - che ci ha dato molte soddisfazioni. Una sfida che ci ha permesso di raddoppiare quasi lo share della fascia rispetto all'anno precedente (un milione in più) vincendo le private» in più Giordani dedica apprezzamenti anche alla Goggi, promouvendo, servizi e interviste su avvenimenti e artisti famosi, da Strehler a Silvester Stallone, dall'Opera di Pechino all'inaugurazione della Scala. Un rimpianto di Loretta che, dice il «show-girl», i giornali non occupano poco di lei e della sua trasmissione. In cambio il suo capo strutturalmente, Brando Giordani, si dice molto soddisfatto.

RAIUNO	
11.55 PRONTO... È LA RAI!	
12.30 SCI ALPINO. Coppa del mondo	
13.40 TELEGIORNALE	
13.55 TRIBUNA POLITICA. Intervista Pri	
14.15 DISCORING. Con Patrizia Zani	
15.00 DSE: L'AQUILONE	
15.00 BNL. Con Pippo Franco	
15.00 NRI, GOGGI, DOMANI	
15.40 CARTONI ANIMATI	
16.00 TELEGIORNALE	
20.10 TELEFILM	
20.45 ORNELLA VANONI IN CONCERTO	
22.15 TRIBUNA POLITICA. Intervista Sinsigola	
22.35 PALAZZI DIETRO LA FACCIATA	
22.55 STORIA DI CINEMA E DI EMIGRANTI	
0.15 TG1 NOTTE	
0.20 OGGI AL PARLAMENTO	
0.30 DSE: LA MEDICINA CONQUISTATA	

RAIDUE	
8.00 PRIMA EDIZIONE	
8.30 NUOVIAMOCI Con S. Rome	
9.00 L'ITALIA S'È DESTA (1ª parte)	
9.25 SCI ALPINO. Coppa del mondo	
10.30 L'ITALIA S'È DESTA (2ª parte)	
11.00 TG2 FLASH	
11.05 DSE: FOLLOW ME	
11.30 IL GIOCO È SERVITO. Paroliamo	
11.55 MEZZOGIORNO E... Con G. Fumari	
13.00 TG2 ORE TRIDICI. TG2 DIGIENE	
13.30 MEZZOGIORNO E... (2ª parte)	
13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm	
14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA	
14.35 OGGI SPORT	
15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore	
15.00 LASSIE. Telefilm	
15.30 IL GIOCO È SERVITO. Farfadé	
15.55 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH	
17.05 IL PIACERE DI... ESSERE PIÙ SANI PIÙ BELLI	
18.30 TG2 SPORTSBERA	
18.45 FABER L'INVESTIGATORE. Telefilm	
19.30 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT	
20.00 BRIVIDO DELL'IMPREVISTO	
20.35 CONTO SU DI TE. Gioco spettacolo con Jocelyn. Regia di Antonio Gerotto	
21.55 INFERMIERE DI NOTTE. Telefilm	
22.30 D.O.C. Di e con Renzo Arbore	
23.30 L'ARTE DI AMARE. Film con James Garner, Dick Van Dyke. Regia di Norman Jewison	

RAITRE	
12.00 DSE: MERIDIAMA	
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	
14.30 JEANS 2. Con Fabio Fazio	
15.30 DSE: S.O.S. SCUOLA	
16.00 FUORICAMPO. Con Fulvio Stinchelli	
17.30 DERRYV. A cura di Aldo Biscardi	
17.45 QED. Con Folco Quilici	
18.30 VITA DA STREGA. Telefilm	
19.00 TG3	
19.10 GHOPESTIVAL	
19.30 RAI REGIONE	
20.00 20 ANNI PRIMA. SCHEGGE	
20.05 DSE: I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA	
20.30 TELEFONO GIALLO. «Le cento facce del caso Pecorelli»	
23.15 PUBLISHAMIA. Di Romano Frezza e Enrico Gezzi (7ª puntata)	
0.10 TG3 NOTTE	

TMC	
16.00 PATTINAGGIO ARTISTICO	
18.05 ADAMO CONTRO EVA. Telenovela	
20.00 TMC NEWS	
20.30 PATTINAGGIO ARTISTICO	
23.00 NOTTE NEWS	
23.45 LE ULTIME ORE PRIMA DEL MATTINO. Film	

ODEON	
13.00 CARTONI ANIMATI	
13.30 LA MAMMA È SEMPRE LA MAMMA. Telefilm	
14.00 UN UOMO, DUE DONNE	
16.00 SLURP. Varietà	
20.00 BALKI E LARRY DUE PERFETTI AMERICANI. Telefilm	
20.30 I CACCIATORI DEL TEMPO. Film	
22.30 FORZA ITALIA. Varietà	
24.00 L'OPINIONE. Di D. Fischella	

SCEGLI IL TUO FILM	
15.00 IL DOMINATORE DI CHICAGO	Regia di Nicholas Ray, con Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb. Usa (1958)
20.30 QU LA MANO	Regia di Pasquale Festa Campanile, con Enrico Montesano, Adriano Celentano, Philippe Leroy. Italia (1980)
20.30 LA CROCIERA DEL TERRORE	Regia di Andrew L. Stone, con Robert Stack, Anthony Malone, Woody Stroode. Usa (1955)
20.30 I CACCIATORI DEL TEMPO	Regia di Michael Schultz, con Klaus Kinast, Lauren Hutton, William Devane. Usa (1986)
22.45 LA NOTTE BRAVA DEL SOLDATO JONATHAN	Regia di Don Siegel, con Clint Eastwood, Geraldine Page, Elizabeth Hartman. Usa (1971)

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	
9.00 ARCIABALDO. Telefilm	
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Gioco a quiz	
12.00 BIS. Gioco a quiz	
12.40 N. FRANZO È SERVITO. Quiz	
13.40 SENTIERI. Sceneggiato	
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	
15.00 IL DOMINATORE DI CHICAGO. Film	
17.05 ALICE. Telefilm con L. Levin	
17.35 DOPPIO BLALOM. Quiz	
18.40 I CINQUE DEL QUINTO PIANO	
19.10 I JEFFERSON. Telefilm	
19.40 TRA NUOGLI E MARITO. Quiz	
20.30 QUA LA MANO. Film con Enrico Mon tesano, Adriano Celentano. Regia di Pasquale Festa Campanile	
23.00 I MISTRI DELLA NOTTE	
23.45 MAURIZIO COSTANZO SHOW	
1.10 GLI INTOCCABILI. Telefilm	

5	
9.25 WONDER WOMAN. Telefilm	
10.20 KUNG FU. Telefilm con David Carradine	
11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm	
12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm	
13.15 ARNOLD. Telefilm	
13.45 SMILE. Varietà con Gary Scotti. Nel corso del programma «Casa Keaton» telefilm	
14.45 CHIPS. Telefilm	
15.00 DIM BUM BUM	
16.00 HAZZARD. Telefilm «La casaforse» con Catherine Bach, John Schneider	
19.00 SIMON & SIMON. Telefilm	
20.00 BALLIAMO E CANTIAMO CON LUCIA. Telefilm «Un'impresa di nome Lucia»	
20.30 CORDA TESA. Film con Clint Eastwood, Genevieve Bujold. Regia di Richard Juggie	
22.45 LA NOTTE BRAVA DEL SOLDATO JONATHAN. Film con Clint Eastwood	
0.45 CON LE SPALLE AL MURO. Film con David McCallum, Stella Stevens	

5	
8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	
9.15 UN LADRO IN PARADISO. Film	
11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm	
11.30 GIORNO PER GIORNO. Telefilm	
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm	
12.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm	
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati	
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato	
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato	
16.30 APPUNTAMENTO IL GOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart	
17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato	
18.15 C'EST LA VIE. Quiz	
18.45 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	
19.30 QUINCY. Telefilm «Una questione d'ordine» con Jack Klugman, Robert Ito	
20.30 LA CROCIERA DEL TERRORE. Film con Robert Stack, Dorothy Malone	
22.20 BIG BANG. Con Jas Gawronski	
23.20 IL CITTADINO E IL POTERE	
0.05 SWITCH. Telefilm «Ragazza in fondo al lago», con Robert Wagner	

RADIO	
9.00 RAIUNO	
9.30 RAIUNO	
10.00 RAIUNO	
10.30 RAIUNO	
11.00 RAIUNO	
11.30 RAIUNO	
12.00 RAIUNO	
12.30 RAIUNO	
13.00 RAIUNO	
13.30 RAIUNO	
14.00 RAIUNO	
14.30 RAIUNO	
15.00 RAIUNO	
15.30 RAIUNO	
16.00 RAIUNO	
16.30 RAIUNO	
17.00 RAIUNO	
17.30 RAIUNO	
18.00 RAIUNO	
18.30 RAIUNO	
19.00 RAIUNO	
19.30 RAIUNO	
20.00 RAIUNO	
20.30 RAIUNO	
21.00 RAIUNO	
21.30 RAIUNO	
22.00 RAIUNO	
22.30 RAIUNO	
23.00 RAIUNO	
23.30 RAIUNO	

RADIO	
9.00 RAIUNO	
9.30 RAIUNO	
10.00 RAIUNO	
10.30 RAIUNO	
11.00 RAIUNO	
11.30 RAIUNO	
12.00 RAIUNO	
12.30 RAIUNO	
13.00 RAIUNO	
13.30 RAIUNO	
14.00 RAIUNO	
14.30 RAIUNO	
15.00 RAIUNO	
15.30 RAIUNO	
16.00 RAIUNO	
16.30 RAIUNO	
17.00 RAIUNO	
17.30 RAIUNO	
18.00 RAIUNO	
18.30 RAIUNO	
19.00 RAIUNO	
19.30 RAIUNO	
20.00 RAIUNO	
20.30 RAIUNO	
21.00 RAIUNO	
21.30 RAIUNO	
22.00 RAIUNO	
22.30 RAIUNO	
23.00 RAIUNO	
23.30 RAIUNO	

RADIO	
9.00 RAIUNO	
9.30 RAIUNO	
10.00 RAIUNO	
10.30 RAIUNO	
11.00 RAIUNO	
11.30 RAIUNO	
12.00 RAIUNO	
12.30 RAIUNO	
13.00 RAIUNO	
13.30 RAIUNO	
14.00 RAIUNO	
14.30 RAIUNO	
15.00 RAIUNO	
15.30 RAIUNO	
16.00 RAIUNO	
16.30 RAIUNO	
17.00 RAIUNO	
17.30 RAIUNO	
18.00 RAIUNO	
18.30 RAIUNO	
19.00 RAIUNO	
19.30 RAIUNO	
20.00 RAIUNO	
20.30 RAIUNO	
21.00 RAIUNO	
21.30 RAIUNO	
22.00 RAIUNO	
22.30 RAIUNO	
23.00 RAIUNO	
23.30 RAIUNO	