

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
C.R.I. ambulanze 5109
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveneni 490663
Guardia medica 4756741 2 3 4
Privata 6810280 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malafida) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aids adolescenti 806061
Per cardiopatici 8320649

ACCADDE VENT'ANNI FA

Il movimento studentesco ha lasciato le facoltà occupate dopo una grande assemblea. L'attività didattica riprende quindi normalmente. Ma la decisione non segna la fine delle lotte quanto un cambiamento di fase.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea Acqua 575171
Acea Reti luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettizia urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 806061
Orbis (prevendita biglietti concerti) 47441084

I TRASPORTI

- Radio taxi 3570 3875-4994-8433
Fs informazioni 4775
Fs andamenti treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acoital 5921462
S A F E R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autoleggio) 47011
Herze (autoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna piazza Colonna via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia: via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli piazza Ungheria
Herze (autoleggio) 547991
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Virgilia Woolf. Presso il Centro culturale di via San Francesco di Sales 1/a oggi, ore 18-20 incontro con Ileana Chirassi Colombo su «Acca Larentia e Aspasia - Personaggi e segni della prostituzione antica».

QUESTOQUELLO

Filo diretto. Il gruppo comunista della 1ª circoscrizione attiva un filo diretto con i cittadini del centro storico.

Lingua russa. Sono aperte le iscrizioni al corso gratuito di lingua russa per turisti che avrà inizio il 7 aprile.

Associazione regionale assistenza domiciliare. Numero utile tutti i giorni dalle 10 alle 10 - 86 51 30 sede via Arno 62



MOSTRE

Matta in Italia. Di Sebastian Matta grande pittore surrealista cileno, viene presentata una antologia «italiana» della sterminata produzione pittorica, grafica e scultorea.

Vincent Van Gogh. Quaranta dipinti dal «Mangiatori di patate» al «Seminatore al tramonto», disegni e una ventina di dipinti del pittore della Scuola dell'«Aja» suoi contemporanei.

La piazza universale. Giochi, spettacoli macchine da fiera e luna park campioni di giochi, fotografie dell'800 da tutto il mondo.

Robert Dolzague fotografo. La vita quotidiana della Parigi del dopoguerra e i ritratti di personalità della cultura e dell'arte.

Goethe a Roma. Oltre sessanta tra disegni e acquarelli di Goethe e di altri artisti tedeschi coevi.

Musei e Gallerie. Museo Capitolino. Piazza del Campidoglio tel. 6782862 orario feriali 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20.

Musei e Gallerie. Museo Capitolino. Piazza del Campidoglio tel. 6782862 orario feriali 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20.

CIVITAVECCHIA

La notte degli incappucciati

CIVITAVECCHIA Saranno sicuramente più di 160 i penitenti incappucciati che domani sera parteciperanno alla tradizionale processione del Cristo morto.

L'heavy metal è un genere piuttosto trascurato nella programmazione dei locali romani, né gli viene offerto grande spazio nell'ambito delle rassegne.

CONCERTI

Questa volta heavy metal

L'heavy metal è un genere piuttosto trascurato nella programmazione dei locali romani, né gli viene offerto grande spazio nell'ambito delle rassegne.

CAPELLI' CHING DAL LIBRO DELLA MUTAZIONE



ESAGRAMMA 18 CHIN'EFIL ILLUMINAZIONE NEL BUIO, GIOIA TESTO SEGUIRE IL CICLO DI ANDREI TARKOVSKIJ PORTA PREMIO SUCCESSO!

COMMENTO AL TESTO ANDARE AL CINEMA UN GIORNO SI È L'ALTRO PURE VI HA PORTATO ALLA CONOSCENZA DEL CASSIERE DE' IL LABIRINTO CHE VI OFFRE DI FARE IL BIBITARO.

«Il libro della mutazione» di Marco Petrella

CONCERTI

Questa volta heavy metal

L'heavy metal è un genere piuttosto trascurato nella programmazione dei locali romani, né gli viene offerto grande spazio nell'ambito delle rassegne.

INIZIATIVA

Pedalare gratis a primavera

Stasera alle 21 ritorna a piazza Augusto Imperatore l'autobus rosso a due piani di biciclette.



CLASSICA

Tempietto, tre validi motivi

Il «Concerto di Pasqua» proposto dal Tempietto per domenica alle 18 presenta diversi motivi di interesse.

Tutti i piaceri, ma con stile

ELA CAROLI

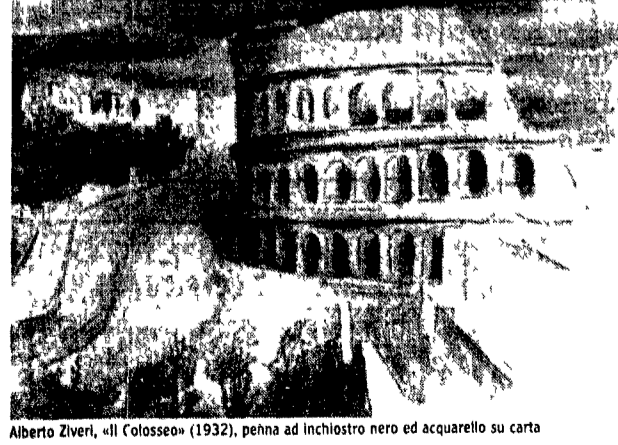
«Non c'è un passato che sia lecito richiamare con nostalgia, e c'è solo un mondo eternamente nuovo che si forma con l'ampiamiento degli elementi del passato».

modo piacevole, originale e raffinato per arricchire la propria cultura.

Fondazione Sotgiu risale ai primi dell'Ottocento, ma il circolo ad essa affiliato è recente.

menù più nuovi e raffinati) a quali può accedere chiunque.

Lombardi per l'urbanistica, da Rosanna Barbellini Amidei per l'arte, i corsi - diciamo così - di «stile».



Alberto Ziveri, «Il Colosseo» (1932), penna ad inchiostro nero ed acquarello su carta

Roma 1937, i disegni dell'amore e dell'ansia

Nel gennaio di quell'anno Libero de Libero aprì nella Galleria della Cometa una mostra che fece epoca.

DARIO MICACCHI

Nella sala della Cometa l'Antologia del disegno a Roma 1937.

deus ex machina Corrado Cagli una mostra che fece epoca.

esposero tutti i giovani artisti innovatori di Roma e di essi qualcuno antifascista oltreché antimovimentista.

umani che vengono timidamente o aggressivamente alla luce del primo piano del foglio o se ne vanno verso profondità insondate.

zione fa una grande metafora attraverso la quale passa tanta verità a confronto coi predicatori fascisti.

le sue figure con l'eros di un Veronese e infine, Prandello forse di tutti, almeno qui, il più grande per il pannello che invade i suoi gruppi di figure umane ignude così simili a quelle di El Greco.