

ROMA

Spettacoli a

TELEROMA 56

Ore 10 «Monsieur Cognac», film, 12 Cartoni animati, 19.30 «Marron Glacé», novella, 20.30 «Quando l'alba si tinge di rosso», film, 22.20 Teledomani, 23.15 Tg, 23.45 «L'uomo di stagno», film.

GBR

Ore 8.30 «Il cappello del prete», sceneggiato, 19.15 film in casa, 20.25 Videogiornale, 20.45 «Stora d'amore e d'amicizia», sceneggiato, 22.30 Debra, rotocalco scientifico, 23.30 «Qualcuno che ho toccato», film, 1 Video-giornale

N. TELEREGIONE

Ore 16 «Charleston», telefilm, 18.15 Documentario 19 Speciale Tg, 19.30 Ciak si gira, 20.15 Tg Cronaca, 20.45 America Today, 21 «Lo scorfio del Suda», telefilm, 22.30 Voglia di sport, 23.30 I falchi della notte, 1.30 Tg

PRIME VISIONI

ACADEMY HALL L. 7.000
Via Stamira, 5 (Piazza Bologna)
Tel. 426778
La regista di Tom Warkiewicz con Dan Wykrotyl
ADMIRAL L. 8.000
Piazza Verbano 15
Tel. 851195
Lo strazicervelli di Michael Ritchie, con Dan Wykrotyl Walter Matthau - BR (16-22-30)
ADRIANO L. 8.000
Piazza Cavour, 22
Tel. 352153
Case mie casa mia di Neri Parenti, con Renato Pozzetto Paola D'Amico - BR (16-22-30)
ALCIONE L. 5.000
Via L. di Lauro 39
Tel. 838030
Superbabby di Percy Adlon con Michael Saperstein - BR (18-22-30)
AMBASCiatori SEXY L. 4.000
Via Montebello, 101
Tel. 4941590
Film per adulti (110-113-10, 16-22-30)
AMBARABADE L. 7.000
Accademia Agliati, 57
Tel. 5408501
Tre scapoli e un bebè di Leonard Nimoy con Tom Selleck Steve Guttenberg Ted Danson - BR (16-22-30)
AMERICA L. 7.000
Via N. del Grande, 6
Tel. 5816168
La storia fantastica di Rob Reiner - FA (16-22-30)
ARCHIMEDE L. 7.000
Via Archimede, 17
Tel. 875587
O Pazzo di Martin Ritt con Barbara Streisand Richard Dreyfuss - DR (16-22-30)
ARISTON L. 8.000
Via Cicrona, 19
Tel. 353230
O Stregate della Luna di Norman Jewison con Vincent Gardenia - BR (16-22-30)
ARISTON II L. 7.000
Galvina Colonna
Tel. 6793267
Attrazione fatale di Adrian Lyne, con Michael Douglas, Glenn Close - DR (16-22-30)
ASTRA L. 8.000
Viale Jonio, 225
Tel. 8176256
Ti presento un'amica di Francesco Masaro, con Michele Placido, Giuliana De Sio - BR (16-22-30)
ATLANTIC L. 7.000
V. Tuscolana, 745
Tel. 7610656
Attrazione fatale di Adrian Lyne, con Michael Douglas, Glenn Close - DR (16-22-30)
AUGUSTUS L. 8.000
C.so V. Emanuele 203
Tel. 6874455
Il ventre dell'architetto di Peter Gubnowsky, con Brian Dennehy, Lambert Wilson - DR (16-22-30)
AZZURRO SCIPIONI L. 4.000
V. degli Scipioni 84
Tel. 3581094
Omaggio al '68 (17), il viaggio secondo Matteo (18-30-20-30), Quartiere (22-30)
BALDUNA L. 6.000
P.zza Balduna 52
Tel. 347592
Le vie del signore sono finite di e con Massimo Troisi - BR (16-22-30)
BARBERIS L. 8.000
Piazza Barberini
Tel. 4751707
Il volpone di Maurizio Ponzi, con E. Montesano, E. M. Salerno - BR (16-22-30)
BLUE MOON L. 5.000
Viale di C. Cantoni 53
Tel. 4743335
Film per adulti (16-22-30)
BRISTOL L. 5.000
Via Tuscolana, 950
Tel. 7815424
O Senza via di scampo di Roger Donaldson, con Kevin Costner, Gene Hackman - DR (16-22-30)
CAPITOL L. 6.000
Via G. Sacconi
Tel. 393280
4 cuccioli da salvare di Walt Disney - DA (16-22-30)
CAPRANICA L. 5.000
Piazza Capranica 101
Tel. 6792465
O Pazzo di Martin Ritt, con Barbara Streisand, Richard Dreyfuss - DR (16-22-30)
CAPRANICETTA L. 8.000
P.zza Montecitorio, 125
Tel. 6796957
O Il cielo sono Berlino di Wim Wenders, con Bruno Ganz, Sissy Spacek - DR (16-22-30)
CASINO L. 5.000
Via Casale, 692
Tel. 3851807
Lilli e il vagabondo - DA (16-20-30)
COLA DI RENZO L. 8.000
Piazza Cola di Renzo, 90
Tel. 6878303
Il replicante di Mike Marvin con Charlie Sheen - FA (16-22-30)
DIAMANTE L. 5.000
Via Pretestina, 232 b
Tel. 295608
Ti presento un'amica di Francesco Masaro, con Michele Placido, Giuliana De Sio - BR (16-22-30)
EDEN L. 8.000
Piazza Cola di Renzo 74
Tel. 6878552
O Sunset di Peter Yates, con Charles Bronson - BR (16-22-30)
EMERSON L. 8.000
Via Emilia 7
Tel. 870248
Dinosauri e collisione di William Asher, con Walter Matthau - BR (16-22-30)
EMPIRE L. 8.000
V. Regina Margherita 29
Tel. 857719
Ironweed di Hector Babenco con Jack Nicholson, Mary Steep - DR (16-22-30)
ESPERIA L. 4.000
Piazza Sonnino, 17
Tel. 582884
O The dead di John Huston, con Anjelica Huston, Donald McCann - DR (16-22-30)
ESPERO L. 5.000
Via Nomentana
Tel. 839505
O Senza via di scampo di Roger Donaldson, con Kevin Costner, Gene Hackman - DR (16-22-30)
ETOLA L. 8.000
Piazza Lucina 41
Tel. 6876125
O L'impero del sole di Steven Spielberg - BR (16-22-30)
EURCINE L. 7.000
Via Lizza 32
Tel. 6910988
Dinosauri e collisione di William Asher, con Walter Matthau - FA (16-22-30)
EUROPA L. 7.000
Corso d'Italia 107/a
Tel. 884868
Tale padre tale figlio di Rod Daniel con Dudley Moore - BR (16-22-30)
EXCELIOR L. 8.000
Via B. V. del Carmelo
Tel. 5982296
O Pazzo di Martin Ritt con Barbara Streisand, Richard Dreyfuss - DR (16-22-30)
FARNESIO L. 6.000
Campo de Fiori
Tel. 6684395
O Arrivederci ragazzi di Louis Malle - DR (16-22-30)
FIAMMA L. 8.000
Via Bissolati 51
Tel. 4751100
SALA A Cobra verde di Werner Herzog con Klaus Kinski - A (16-22-30) SALA B O Grido di libertà di Richard Attenborough con Kevin Kline e Denzel Washington - DR (16-22-30)
GARDEN L. 6.000
Viale Trastevere
Tel. 582848
Lilli e il vagabondo - DA (16-22-30)
GIARDINO L. 5.000
P.zza Vittoria
Tel. 8194946
Le vie del signore sono finite di e con Massimo Troisi - BR (16-22-30)
GIOIELLO L. 6.000
Via Nomentana 43
Tel. 864149
Ironweed di Hector Babenco con Jack Nicholson, Mary Steep - DR (16-22-30)
GOLDEN L. 7.000
Via Taranto 36
Tel. 7596952
4 cuccioli da salvare di Walt Disney - DA (16-22-30)
GREGORY L. 7.000
Via Gregorio VII 180
Tel. 6380600
Il volpone di Maurizio Ponzi, con E. Montesano E. M. Salerno - BR (16-22-30)
HOLIDAY L. 8.000
Via B. Marcella 2
Tel. 858326
O Domani accadrà di Daniele Luchetti con Paolo Bonolis - BR (16-22-30)
INDUO L. 6.000
Via G. Induno
Tel. 582495
4 cuccioli da salvare di Walt Disney - DA (16-22-30)
KING L. 8.000
Via Fogliano 37
Tel. 8319541
O Strane la vita di Giuseppe Bertolucci con Diego Abatantuono - DR (16-22-30)
MADISON L. 6.000
Via Chabrea
Tel. 5126926
SALA A Le vie del signore sono finite di e con Massimo Troisi - BR (16-22-30) SALA B Salto nel buio di Joe Dante - F (16-22-30)
MAESTROSO L. 7.000
Via Appia 416
Tel. 786096
Il replicante di Mike Marvin con Charlie Sheen - FA (16-22-30)
MAJESTIC L. 7.000
Via SS. Apostoli 20
Tel. 6794908
La storia fantastica di Rob Reiner - FA (16-22-30)
MERCURY L. 5.000
Via di Porta Castello 44
Tel. 6873924
Film per adulti (16-22-30)
METROPOLITAN L. 8.000
Via del Corso 7
Tel. 3600933
Chi protegge il testimone di Ridley Scott con Tom Berenger Mimi Rogers - G (16-22-30)
MIGNON L. 7.000
Via Viterbo
Tel. 869493
Ho sentito la sirena cantare di Patrice Rozman con Sheila MacCarthy - BR (16-22-30)
MODERNITA L. 5.000
Piazza Repubblica, 44
Tel. 460285
Film per adulti (110-113-10/16-22-30)
MODERNITA L. 5.000
Piazza Repubblica, 44
Tel. 460285
Film per adulti (110-113-10/16-22-30)
NEW YORK L. 7.000
Via Cave
Tel. 7810271
Tre scapoli e un bebè di Leonard Nimoy con Tom Selleck Steve Guttenberg Ted Danson - BR (16-22-30)
PARIS L. 8.000
Via Magna Grecia 112
Tel. 7596568
L'impero del sole di Steven Spielberg - DR (16-22-30)

CINEMA

PASQUINO L. 6.000
Vicolo del Piede 19
Tel. 5803622
Ishtra (versione in inglese)
PRESIDENT L. 6.000
Via Appia Nuova 427
Tel. 7810146
Il volpone di Maurizio Ponzi con E. Montesano E. M. Salerno - BR (16-22-30)
PUSCICAT L. 4.000
Via Carolo 98
Tel. 7313300
Fandango di Kevin Reynolds con Judd Nelson - BR (11-22-30)
QUATTRO FONTANE L. 7.000
Via Fontane 23
Tel. 4743119
L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci con John Lone Peter O'Toole - ST (16-22-30)
QUIRINALE L. 7.000
Via Nazionale 20
Tel. 462653
Tre scapoli e un bebè di Leonard Nimoy con Tom Selleck Steve Guttenberg Ted Danson - BR (16-22-30)
QUIRINETTA L. 8.000
Via M. Minghetti 4
Tel. 6790012
O Settembre di Woody Allen, con Mia Farrow Elaine Stritch - DR (15-30-22-30)
REALE L. 8.000
Piazza Sonnino 15
Tel. 5810234
La regista di Tom Warkiewicz con Dan Wykrotyl Tom Hanks - BR (16-22-30)
REX L. 6.000
Corso Trieste 113
Tel. 864165
Lilli e il vagabondo - DA (16-22-30)
RIALTO L. 7.000
Via IV Novembre
Tel. 6790763
La visione del Sebba di Marco Bellocchio, con Beatrice Dalle - DR (16-22-30)
RITZ L. 8.000
Viale Somalia 109
Tel. 837481
Tre scapoli e un bebè di Leonard Nimoy con Tom Selleck Steve Guttenberg Ted Danson - BR (16-22-30)
RIVOLI L. 8.000
Via Lombarda 23
Tel. 460893
L'insostenibile leggerezza dell'amore di Philip Kaufman, con Derek de Lint, Eland Josephson - DR (16-22-30)
ROUGE ET NOIR L. 8.000
Via Salerni 31
Tel. 846306
4 cuccioli da salvare di Walt Disney - DA (16-22-30)
ROYAL L. 8.000
Via E. Filiberto, 175
Tel. 7574549
La storia fantastica di Rob Reiner - FA (16-22-30)
SUPERCINEMA L. 8.000
Tel. 485498
The big easy di Jim McBride, con Dennis Quaid, Elian Barkin - G (16-22-30)
UNIVERSAL L. 7.000
Via Bar 18
Tel. 8932116
La storia fantastica di Rob Reiner - FA (16-22-30)
VIP L. 7.000
Via Galla e Sedma, 2
Tel. 8395173
Il replicante di Mike Marvin con Charlie Sheen - FA (16-20-22-30)

VISIONI SUCCESSIVE

ANIENE L. 3.000
Piazza Sempione 18
Tel. 890817
Film per adulti
AVOIRO EROTIC MOVIE L. 2.000
Via Macerata, 10
Tel. 7553527
Film per adulti
MOLINI ROUGE L. 3.000
Via M. Corbino 23
Tel. 5582350
Moana belle di giorno - E (VM18) (16-22-30)
NUOVO L. 5.000
Largo Acquiagni 1
Tel. 588116
84 charing cross road di David Jones, con Anne Bancroft, Anthony Hopkins - BR (16-20-22-30)
QDEON L. 2.000
Piazza Repubblica
Tel. 464780
Film per adulti
PALLADIUM L. 3.000
P.zza B. Romano
Tel. 5110203
Biancaneve e i 7 nani - DA (16-22-30)
SPLENDO L. 4.000
Via Pier della Vigna 4
Tel. 620205
Una gita scolastica di Pupi Avati - DR (16-22-30)
ULISSE L. 3.000
Via Tiburtina, 354
Tel. 433744
Film per adulti

CINEMA D'ESSAI

NOVOCINE D'ESSAI L. 4.000
Via Merry Del Val 14
Tel. 5816235
Sugarbaby di Percy Adlon, con Miriam Sagelbach - BR (16-30-22-30)

CINECLUB

IL LABIRINTO L. 5.000
Via Pompeo Magno, 27
Tel. 312283
SALA A Domani, O Thema di Giò Paviani - DR (16-22-30) SALA B Domani L'amico americano di Wim Wenders - DR (16-22-30)

SALE PARROCCHIALI

ARCOBALENO Via Redi 1/A
L. 5.000 int. L. 2.500 rid.
Riposo
CARAVAGGIO Via Passello, 24/B
Tel. 884210
Riposo
ORIONE Via Tortona 7
Tel. 776960
Riposo

FUORI ROMA

ACILIA Riposo
VERDE MARE Riposo
ALBA Riposo
ALBA RADIANI Tel. 9320126
Tre scapoli e un bebè di Leonard Nimoy con Tom Selleck Steve Guttenberg Ted Danson - BR (16-22-30)
FLORIDA Tel. 9321339
Riposo
FUMICINO Riposo
TRAIANO Tel. 6440045
L'inchiesta di Damiano Damiani con Keith Carradine Harvey Keitel - BR (16-22-30)
FRASCATI Riposo
POLITEAMA (Largo Panizza 5) SALA A O Pazzo di Martin Ritt con Barbara Streisand Richard Dreyfuss - DR (16-22-30) SALA B Tre scapoli e un bebè di Leonard Nimoy con Tom Selleck Steve Guttenberg Ted Danson - BR (16-22-30)
SUPERCINEMA Tel. 9420193
4 cuccioli da salvare di Walt Disney - DA (16-22-30)
GROTTAFERRATA Riposo
AMBASSADOR Tel. 8456041 L. 7.000
La storia fantastica di Rob Reiner - FA (15-30-22-30)
VENERI Tel. 8454592 L. 7.000
Case mie casa mia di Neri Parenti con Renato Pozzetto Paola D'Amico - BR (16-22-30)

MARINO

COLIZZA Tel. 9387212
Riposo

MENTANA

ROSSI Riposo

MONTEROTONDO

NUOVO MANCINI Riposo
RAMARINI Tel. 9002292
Riposo

OSTIA

KRYSTALL L. 7.000
Via dei Pallottini
Tel. 8603181
4 cuccioli da salvare di Walt Disney - DA (16-22-30)
SISTO L. 6.000
Via dei Romagnoli
Tel. 5610750
Chi protegge il testimone di Ridley Scott con Tom Berenger Mimi Rogers - G (16-22-30)
SUPERGA L. 7.000
V.le della Marina 44
Tel. 5604076
Il volpone di Maurizio Ponzi con E. Montesano E. M. Salerno - BR (16-22-30)

TIVOLI

GIUSEPPEPPI Tel. 0774/28278
Tre scapoli e un bebè di Leonard Nimoy con Tom Selleck Steve Guttenberg Ted Danson - BR (16-22-30)

TREVIGNANO

PALMA Tel. 9018014
Riposo

VALMONTONE

MODERNO Riposo

VELLETRI

FIAMMA Riposo

DEFINIZIONI

A: Avventuroso, BR: Brillante, C: Comico, D.A.: Disegni animati, DO: Documentario, DR: Drammatico, E: Erotico, FA: Fantascienza, G: Giallo, H: Horror, M: Musicale, SA: Satirico, S: Sentimentale, SM: Storico-Mitologico, ST: Storico

SCELTI PER VOI

VI STRANA LA VITA
Di un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

IL IMPERO DEL SOLE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

COBRA VERDE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

IL IMPERO DEL SOLE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

COBRA VERDE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

IL IMPERO DEL SOLE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

COBRA VERDE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

IL IMPERO DEL SOLE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

COBRA VERDE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

IL IMPERO DEL SOLE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

COBRA VERDE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

IL IMPERO DEL SOLE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

COBRA VERDE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

IL IMPERO DEL SOLE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

COBRA VERDE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

IL IMPERO DEL SOLE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

COBRA VERDE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

IL IMPERO DEL SOLE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

COBRA VERDE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

IL IMPERO DEL SOLE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

COBRA VERDE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

IL IMPERO DEL SOLE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato al vicario di Ouidah, il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonismo costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nonostante le furberie di questo. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro. Un film di grande respiro.

COBRA VERDE