

TELEROMA 56

Ore 10.00 «Sette volte setta», film, 13.00 «Centomila», telefilm, 16.15 «Cartoni animati», 19.30 «Marron Glacé», 20.30 «Dog's man (L'uomo del cani)», film, 23.48 «Frenesia del piacere», film

GBR

Ore 13.00 «Benedetto da Norcia», sceneggiato, 16.15 «Cartoni animati», 17.30 «Il bastardo», sceneggiato, 19.30 «Sippica in casa», 20.25 «Videogiornale», 20.48 «Al Paradiso», con Oreste Lionello, 22.30 «Schermi e sipari», 23.30 «Clik», 24.00 «Stasera calcolto»

N. TELEREGIONE

Ore 16.00 «Charlestona te lefilm», 19.30 «Cinerubica», 20.00 «Casa mercato», 20.15 «Tg cronaca», 20.45 «America Today», 21.00 «La costa dei barbari», telefilm, 23.45 «I falchi della notte», 1.30 «Tg cronaca»

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso, BR: Brillante, C: Comico, D: A: Disegnati animati, DO: Documentario, DR: Drammatico, E: Erotico, FA: Fantascienza, G: Giallo, H: Horror, M: Musical, SA: Satiro, S: Sentimentale, SM: Storico, Mitologico, ST: Storico

TELETEVERE

Ore 10.30 «La battaglia di Okinawa», film, 11.45 «Operazione Golden Car», film, 13.00 «I cittadini e la legge», 16.00 «Musci in casa», 18.00 «Cronaca», film, 19.30 «I fatti del giorno», 20.00 «Tutti calcolto», 20.30 «La nostra salute», 21.00 «Controcultura», 23.30 «Glamour», 1.00 «La donna della maschera di ferro», film

RETE ORO

Ore 11.15 «I detective», telefilm, 12.15 «Il naufragio», telefilm, 16.45 «Mariano il diritto di nascere», 19.30 «Tg», 20.15 «Super Book», 21.00 «I cinque della vendetta», film, 22.30 «Tutti gli uomini del Parlamento», 24.00 «Film a vostra scelta», tel 3453290 - 3453759

VIDEOUNO

Ore 16.10 Sport spettacolo, 16.50 Tg, 18.00 Rubriche sportive, 20.30 Un avvenimento sportivo, 22.30 Tg, 22.40 Sportime, 23.00 «Juke Box», 23.30 «Donna Kopertina», 24.00 Sport spettacolo.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, time, and description. Includes titles like 'Le ratate di Tom Mankiewicz', 'Settembre di Woody Allen', etc.

PASQUINO

Table listing cinema programs in the Pasquino area, including titles like 'Radio Days', 'Il volpone di Maurizio Poni', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with repeat screenings, including titles like 'I racconti di Ciccio', 'Il volpone di Maurizio Poni', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs in the cinema d'essai category, including titles like 'Blancaneve e i 7 nani', 'Il labirinto', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs in various towns outside Rome, including titles like 'Il segreto del mio successo', 'SALA A', etc.

SCELTI PER VOI

O STRANA LA VITA. Un fidejussore di uno psicoanalista che fa il lavoro di Diego Abatantuono? Sarebbe lui il primo sconsigliato di Giuseppe Bartolucci Abatantuono è un psicologo in crisi nera circondato da quattro donne. Lina Sestri è una fidanzata di cui non è molto convinto. Domènica Giordano la più psicopatologica delle sue pazienti. Monica Guerritore l'ex fiamma che ha sposato il suo amico fraterno, morto nella prima sequenza. Amanda Sandrelli l'amante sconosciuta del medesimo amico. Insomma, il nostro uomo è atteso da una giostra sentimentale su cui è facile scivolare, ma da cui è difficile scendere. KING



Christian Bale nel film «L'impero del sole» di Steven Spielberg

O L'IMPERO DEL SOLE. Da un romanzo autobiografico di J.G. Ballard l'odissea di un bambino nella seconda guerra mondiale. Figlio di diplomatici inglesi in Cina il piccolo Jim rimane separato dai genitori quando i giapponesi invadono Shanghai. Finisce in un campo di concentramento e sperimenta su di sé tutti gli orrori della guerra, sicuramente il modo più crudo e traumatico di crescere. Steven Spielberg vede come sempre il mondo con gli occhi di un bambino; ma attento la chiave è drammatica. Un film di grande respiro (dura 164 minuti) e di grande talento. ETOILE

O STREGATA DALLA LUNA

Un cast davvero da Oscar (Brava Chi, ma ancora più Brava i) e i due volpone di Maurizio Poni con E. Montanaro e M. Salerno. BR (16 22 30)

COBRA VERDE

Da un bel romanzo dell'inglese Bruce Chatwin intitolato «Il vicario di Ouidah», il regista tedesco Werner Herzog trae il personaggio di Cobra Verde, bandito, avventuriero e sognatore ottocentesco che dal Brasile arriva in Africa e fonda un impero basato sul commercio degli schiavi. Un ritratto di edonista costruito per la faccia senza tempo di Klaus Kinski, anche qui complice di Herzog nel raccontare le barbarie litigiate sul set. Ma i capolavori della coppia (Aguirre, «Inferno») erano un'altra cosa. FIAMMA

CON UN RUOLO TUTTO DRAMMATICO

quello di una prostituta ormai non giovanissima, che ha ucciso un cliente più rude e schifoso del solito. I legali le consigliano di passare per pazza, ma lei si rifiuta. Una vibrante regia di Martin Ritt e accanto alla Streisand, un altro bel ritorno Richard Dreyfus. CAPRANICA, ARCHIMEDE EXCELSIOR

SETTEMBRE

Woody Allen, molti anni dopo «Interiors», torna al dramma, e stavolta centra in pieno il bersaglio. Senza comparire come attore, il grande Woody rinchioda in una villa del Vermont sei personaggi, tra uomini e tre donne, tra i quali si intrecciano amori e rancori e una madre dispettosa, una figlia frustrata, uno scrittore aspirante genio. Il tutto raccontato con uno stile in cui le nevrosi sono temperate dalla tenerezza. I sei attori sono straordinari, vale la pena di citarli tutti, in ordine rigorosamente alfabetico: Denholm Elliott, Mia Farrow, Elaine Stritch, Jack Warden, Sam Waterston e Dianne Wiest. ADMIRAL, MAJESTIC

DOMANI ACCADRA

Secondo film della «Sacher Films» di Moratti e Barboglio. Dopo «Notte italiana» è la volta di «Domani accadrà», una grande interpretazione di Barbara Streisand. Dopo «Eventi» (di cui era autrice, produttrice, regista, interprete) è l'attrice-cantante torna

O PAZZA

«Notte senza Oscar», una grande interpretazione di Barbara Streisand. Dopo «Eventi» (di cui era autrice, produttrice, regista, interprete) è l'attrice-cantante torna

ITALIANO NON È SOLO FELLINI O I FRATELLI

italiano non è solo Fellini o i fratelli Zavatta. HOLDAY

L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE

Dal celeberrimo romanzo di Milan Kundera (quasi un modo di dire) un film kolossal di due ore e quaranta che ricostruisce amori, sfortune e disavventure politiche di Thomas, medico praghese malato di dondongianismo. Elegante e ben recitato, il film dell'americano Philip Kaufman scontenterà probabilmente i fans del romanzo, ma era difficile, del resto, riassumere le mille vicende e conservare il tono lieve e insieme filologico della pagina scritta. Migliore la prima parte, quella più maliziosa e allegria, che ci svela una Praga (eh, la Primavera) che sembra quasi un paradiso erotico. RIVOLI

THEMA

Tra i numerosi film scongiurati del nuovo corso cinematografico (e no) sovietico, «Thema», è probabilmente il migliore. Diretto da Glib Pavlov e interpretato da Irina Kurkova, una coppia (sono marito e moglie) che ha regolato al cinema dell'Urss almeno un paio di capolavori, è una dura, drammatica realtà sulla crisi creata ad esportazione di una scrittrice. Si parla di problemi, che talora, in «Thema», del rapporto fra artista e società all'analisi, da parte di un personaggio minore, di emigrare finalmente in Occidente. Protagonista, accanto alla Kurkova, uno straordinario Michael Ulanov. IL LABIRINTO

AGORA '80

«L'ora della Penitenza» 33 - Tel. 6930211. Vedi spazio Musica. ANFRITTOLO (Via S. Saba 24 - Tel. 675927). ALIO 21.30 Viaggio verso il punto di fuga con Daniela D'Angelo. Si narra di Angelo Fabrizio Passerini, un italiano che si è recato in un'isola remota americana e consuma storie di amore incrinato, tra scene di ristorante e epiche dalla

LA COMUNITA'

«L'ora della Penitenza» 33 - Tel. 6930211. Vedi spazio Musica. ANFRITTOLO (Via S. Saba 24 - Tel. 675927). ALIO 21.30 Viaggio verso il punto di fuga con Daniela D'Angelo. Si narra di Angelo Fabrizio Passerini, un italiano che si è recato in un'isola remota americana e consuma storie di amore incrinato, tra scene di ristorante e epiche dalla

PER RAGAZZI

DON BOSCO (Via Publio Valerio 63 - Tel. 7487612). ALIO 10. Sparte delicate di gnomi. ALIO 21. Vienna Scritto e diretto da Giancarlo Sesto. LA SCALETTA (Via del Collegio Romano 1 - Tel. 6783148). SALA A. Domani alle 21. PRIMA Caravaggio di Alessandra e Alberto Marini con Gianni Nardone e Enzo Zingaro. Regia di Angelo Di

BIG MAMA

«L'ora della Penitenza» 33 - Tel. 6930211. Vedi spazio Musica. ANFRITTOLO (Via S. Saba 24 - Tel. 675927). ALIO 21.30 Viaggio verso il punto di fuga con Daniela D'Angelo. Si narra di Angelo Fabrizio Passerini, un italiano che si è recato in un'isola remota americana e consuma storie di amore incrinato, tra scene di ristorante e epiche dalla

TEATRO VITTORIA

APRILE '88. L'ALMANACO dei COMICI una commedia al giorno COMPAGNIA ATTORI & TECNICI. solo sabato e domenica RUMORI FUORI SCENA di Michael Frayn. A sera alterne anteprime di EAU DE TOILETTE di Roland Topor. "Cara, sarà imbarazzante dire di averla vista" TRAVERSATA BURRASCOSSA di Tom Stoppard. piazza S. Maria Liberatrice tel. 5740598/5740170

MUSICA

AGORA (Via della Penitenza 33 - Tel. 6930211). ALIO 21.30 Concerto di pianoforte Francesco Casanova-Carmen Talarico. Musica di Clementi, Mozart e Poulenc. AUDITORIUM DEL FORO ITALICO (Piazza Lauro De Bosis - Tel. 3685625). ALIO 21. Concerto di Camera di Raoul e eseguita «Pygmalion» di Rousseau con voci recitanti e musiche di Bach e Mozart. Dingo Franco Petracci. COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/a - Tel. 736255). ALIO 21. Alle radici del jazz con i Gruppi Quin Saab e RBC.

JAZZ ROCK

ALEXANDERPLAZZ (Via Ostia 9 - Tel. 5959599). ALIO 21. Massimo Urbani quartet.

COLOMBI GOMME. CONTROLLO AVANTRENO - CONVERGENZA FORNITURE COMPLETE DI PNEUMATICI NUOVI E RICOSTRUITI. ROMA - Via Collatrina, 3 - Tel. 25.93.401. GUIDONIA - Via per S. Angelo - Tel. 407.742. ROMA - Via Carlo Saraceni, 71 - Tel. 24.40.101.