

**Polemiche
Il Tg2
disconosce
Ferrara**

ROMA. Parte, il 13 aprile, il testimone, nuova trasmissione di Giuliano Ferrara per Raidue. La definizione che l'accompagnata è quella da tempo consueta: programma a cura di Raidue e Tg2; il che vorrebbe dire che, trattandosi di una trasmissione di chiara impronta giornalistica, direzione e redazione del Tg2 dovrebbero avere una parte non marginale nella realizzazione del programma. Ma, a quel che sostiene la redazione, non vi è niente di tutto ciò. Anzi, il testimone occupa uno spazio che è del Tg2, ma «di fatto - così si legge in un documento votato all'unanimità dall'assemblea del Tg2 - è ideato e realizzato al di fuori della testata, e senza che sia stata precisata la responsabilità politico-editoriale, che invece per ogni trasmissione giornalistica deve essere di competenza del direttore responsabile...». Si osserva ancora: il programma è realizzato, per gran parte, in appalto, con personale quasi tutto esterno alla Rai; è la conferma di una linea che tende a sottrarre l'informazione al Tg. Conseguenza: il testimone viene ricondotto sotto la responsabilità del Tg2 o la redazione lo disconosce, se ne dissocia, riservandosi ulteriori iniziative.

**Da Pasqua anche Odeon ha l'Auditel:
partono le nuove produzioni,
dal già famoso «Captain Power»
a una storia dell'America anni '60**

**Con la pistola in pugno
aspettando i Kennedy**

Dal giorno di Pasqua il colonnino delle «temperature televisive», l'Auditel, segna anche quella di Odeon tv. Freddina a dire il vero (un ascolto intorno al 3 per cento), ma l'occasione comunque per un rilancio: e stasera, subito dopo Captain Power (l'ormai famosa «serie interattiva», dove con apposita pistola giocattolo si può aiutare l'eroe a sconfiggere il nemico), ecco la storia dei Kennedy...

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Chi ha sparato a John Kennedy? Con la pistola giocattolo della Mattel ancora sismocata sul braccio della poltrona, dopo il lungo combattimento contro Lord Dread, al fianco di Captain Power, un'altra novità attende i telespettatori di Odeon tv. È il nemico dei Kennedy, mini-serie costruita in buona parte con materiale documentario, che in quattro serate ripercorre la storia degli Stati Uniti dal

primo successo di John Fitzgerald Kennedy alla Convention del partito Democratico (e i primi conflitti con il direttore del Fbi J. Edgar Hoover) fino all'assassinio di John Kennedy, di Martin Luther King, di Bob Kennedy... È la prima settimana di Auditel per Odeon tv, e i risultati sono stati un po' sotto le aspettative («Puntavamo almeno a una copertura del 73 per cento del territorio nazionale, ci sono ancora dei problemi da risolvere in Puglia, Sardegna e

relazioni esterne della rete») da lunedì è in onda il primo programma di news della tv di Tanzi e Longarini (Quest'Italia, in seconda serata, che ha conquistato oltre mezzo milione di telespettatori) mentre sono al varo le nuove iniziative, legate soprattutto al cinema. Così i film «classici», nuovi e vecchi, di Hollywood (da Blues Brothers a American Graffiti, da Un uomo da marciapiede a Rollerball, dal Ritorno dei magnifici 7 a L'ultima volta che vidi Parigi) verranno accompagnati, a tema, da un varietà di nuovi comici e cabarettisti dal titolo Note all'Odeon. Intanto però ci preoccupiamo anche dei problemi tecnici: la nostra tv ha una copertura del 73 per cento del territorio nazionale, ci sono ancora dei problemi da risolvere in Puglia, Sardegna e



Jack Warden e Richard Anderson in «Il nemico dei Kennedy»

no rigorosamente accuditi: del resto quella che scorre sul video è la storia che giorno per giorno abbiamo seguito sui giornali, se non fosse per un obiettivo focalizzato soprattutto sui tre protagonisti, John, Bob e Hoover. Dalla Baia dei Porci alle azioni del Ku Klux Klan, dalle nunioni del Partito democratico a Marilyn Monroe, è però soprattutto sul filo del telefono che collega la Casa Bianca agli uffici dell'Fbi che corre la storia

televisiva, e non a caso il titolo originale era Hoover vs Kennedy, Hoover contro Kennedy. Al termine della programmazione di questa miniserie Odeon proporrà un altro breve film documentario, sulla morte di Lee Oswald, l'uomo che sparò contro John Kennedy dal tetto di un palazzo di Dallas e che venne a sua volta assassinato da Jack Ruby, un killer malato di cancro che, subito arrestato, si spense in prigione pochi mesi dopo.

**Il disco. Il ritorno di Bertoli
La ballata
prima di tutto**

ROBERTO GIALLO

Pierangelo Bertoli, voce emiliana, dodicesimo album e ancora voglia di raccontarsi e di raccontare la sua musica. Tra me e me, disco appena licenziato, non punta alle classifiche, ma aspetta buone accoglienze da quei consumatori di musica che non hanno abbandonato del tutto i cantautori. Bertoli, del resto, conosce alla perfezione il mercato musicale: «Non scopro nulla di nuovo se diciamo più come un tempo, ma io continuo a fare la mia musica, senza curarmi troppo di queste cose». Un approccio da onesto artigiano della musica, ma che non contempla lo snobismo del distacco dai meccanismi del mercato. «Sì, il disco era pronto dal novembre scorso ma è stato tenuto fermo qualche mese perché era balenata la possibilità di una presenza a Sanremo. Poi non se ne è fatto nulla, tranne che la mia musica si avvicina più alla forma della ballata». Di tournée per ora non si parla, ma Bertoli non si dimostra contrario a priori: «Non è escluso - dice - che questa estate mi vedrete in giro con tutte le mie canzoni».

dramma, dunque, per Bertoli che tiene comunque a sottolineare che il disco era stato concepito indipendentemente dalla passerella della Riviera. Quanto al disco, contiene undici canzoni dove Bertoli oltre il suo volto privato, quasi intimista, «Le canzoni nascono e assorbono lo stato d'animo del momento in cui le scrivo. Quando è nato il disco era così, non ho chiuso, tra me e me, appunto, come dice il titolo». Niente scelte clamorose o collaborazioni d'eccezione ma un deciso ritorno alla composizione musicale dopo la parentesi da interprete dell'album precedente e un'ottima comparsa di Fabio Treves, all'armonica nel brano blues Tu sei lontana, dove Bertoli dà vocalmente il meglio di sé. Lui, parlando della sua musica, non ha dubbi: «Non è strettamente canzone italiana. La canzone italiana ha quasi sempre tendenze centro-mediterranee, con molti accordi in minore, mentre la mia musica si avvicina più alla forma della ballata». Di tournée per ora non si parla, ma Bertoli non si dimostra contrario a priori: «Non è escluso - dice - che questa estate mi vedrete in giro con tutte le mie canzoni».



Gigi Sammarchi e Andrea Roncato in «Don Tonino»

Arriva Don Tonino, padre Brown alla bolognese

ROMA. «Don Tonino lo lo conoscevo bene, era il parroco di San Vitale, vicino a Bologna. Uno di quei parroci che facevano le prediche retoriche, commoventi, che tutti piangevano». Andrea Roncato adesso ha indossato la veste talare di quel Don Tonino, il prete tante volte evocato quando con Gigi Sammarchi faceva la «mamma». Sono il prete e il poliziotto di un nuovo telefilm prodotto da Reteitalia, in onda da questa sera su Italia 1 alle 20,30, una serie di gialli all'italiana tra Don Camillo e Padre Brown. «È l'ambasciatore in cui lo mio commissario Sammarchi non è il

Roncato, il più loquace della coppia - quando da bambini stavamo all'oratorio a giocare a ping-pong, o portavo su le ragazze a vedere come suonava l'organo. Per questo mi è piaciuta subito l'idea di fare questi film, anche se all'inizio recitavo come Fernandel e mi facevano ridere le scene perché non c'entrava niente. Ma io sono un maniaco dei film di Don Camillo...».

«Io volevo fare il prete - interviene Gigi - ma la parte è stata data ad Andrea e a me è rimasta quella del poliziotto. Non mi dispiace, a me piacciono i gialli. E poi il mio commissario Sammarchi non è il

Clouseau della situazione, non è uno che sbaglia sempre: anzi, sa il fatto suo e si chiede aiuto al suo amico prete perché Don Tonino, che ha i suggerimenti da Dio, arriva prima alla soluzione». «Ma quali suggerimenti? Se mi manda sempre "segnini" incomprensibili, facendomi cadere dalle sedie o bruciare con le teleferiche, ribatte Andrea.

Don Tonino, sei film per la tv da 100 minuti l'uno, sei storie concluse su altrettanti «casi» da risolvere, nasce da un soggetto di Fosco Gaspen (che cura anche la regia), vecchio collaboratore della coppia Gigi e Andrea, romagnolo, con alle spalle alcune stagioni di cabaret. L'idea era quella di «infrescare» il personaggio di Guareschi, facendone un Don Camillo degli anni Ottanta, sanguigno e bolognese e capace, soprattutto, prima ancora che di risolvere intricatissimi gialli, di far rinasce re trent'anni dopo la vita da oratorio. Gigi e Andrea, sotto contratto con Reteitalia ancora per un anno - e ancora, dunque, in obbliga a ridere dall'inizio alla fine: ma se uno ride sempre è un deficiente». Per il loro serial Gigi e Andrea hanno scelto di non fare «coppia comica», evitando le gag che li hanno resi famosi e rigan-

dando eventualmente certe scene quando il vecchio «rizzio» di cercare la battuta tornava a galla. Dei sei film, costati 800 milioni l'uno e interpretati tra gli altri da Vanessa Gravina e Manuel De Peppe, è stato proposto in anteprima alla stampa soltanto un «collage» di immagini: il risultato è sembrato, dopo le premesse, assai deludente. Aspettiamo di vedere Don Tonino, ispirato «suggerimento» del commissario Sammarchi, protagonista di un film intero e non solo di spezzoni, per scoprire se tra Don Camillo e Padre Brown c'è un posto anche per lui. □ S.Gar.

RAI UNO	
7.00 UNOMATTINA	8.00 TGI MATTINA
9.35 SCI. Gare internazionali	10.30 TGI MATTINA
10.40 INTORNO A NOI. Con S. Cluffini	11.30 IL CALABRONNE VERDE. Telefilm
11.55 CHE TEMPO FA	12.00 PRONTO... È LA RAI! (1ª parte)
13.30 TELEGIORNALE. TG1 TRE MINUTI DI...	14.00 PRONTO... È LA RAI! (2ª parte)
14.15 DISCORING. Con Patrizia Zani	15.00 DSE: L'AQUILONE
16.00 BIG. Con Peppo Franco	17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH
18.5 PAROLA MIA. Con Luciano Rispoli	19.30 IL LIBRO. UN AMICO
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE	20.30 SUPERGIRL. La ragazza d'acciaio. Film con Helen Slater, Faye Dube Way; regia di Jeannot Szwarc
22.15 TELEGIORNALE	22.25 LA GRANDE NOTTE DI SANREMO INTERNATIONAL. Presenta Carlo Massaroni (1ª parte)
24.00 TGI NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	0.15 DSE: PANORAMA INTERNAZIONALE

RAI DUE	
8.00 PRIMA EDIZIONE	8.30 NUOVIAMOCI. Con S. Rome
9.00 L'ITALIA S'È DESTA	10.00 STAR BENE A TAVOLA
11.00 TG2 FLASH	11.05 DSE: FOLLOW ME
11.30 IL GIOCO È SERVITO. Farfadé	11.55 MEZZOGIORNO È... (1ª parte)
12.00 TG2 ORE TRIDICI. TG2 DIOGENE	13.00 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
13.40 QUANDO SI AMA. Telenovela	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.35 OGGI SPORT. Di Gianni Vasino	15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore
16.00 LASSIE. Telefilm	16.55 IL GIOCO È SERVITO. Farfadé
18.30 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH	17.05 IL PIACERE DI... ESSERE PIÙ SANI PIÙ BELLI
18.30 TG2 SPORTSERA	19.30 METE 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30 CONTO SU DI TE. Gioco spettacolo con Jocelyn. Regia di Antonio Gerotto	21.60 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm
22.20 TG2 FLASH	22.30 D.O.C. - OFFERTA SPECIALE
23.30 TG2 ORE VENTITRE E TRENTA	24.00 IL DOMINATORE DEL TEXAS. Film con Audie Murphy, Susan Cabot, regia di Nathan Juran

RAI TRE	
11.55 SCI. Gare internazionali	13.00 DSE: AMBIENTE VIVO
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	14.30 JEANNE 2
15.30 FUORICAMPO. Con Fulvio Stinchelli	19.00 TG3. Telegiornali regionali
19.30 RAI REGIONE	19.45 20 ANNI PRIMA. SCHEGGE
20.00 DSE: NUOVE FRONTIERE DELLA SCIENZA	20.30 TELEFONO GIALLO. «Morre alla Bovis» (1ª parte)
22.00 TG3 SERA	22.05 TELEFONO GIALLO. (2ª parte)
23.15 PUBBLICITÀ. Di Romano Frasse e Enrico Gezzi (8ª puntata)	24.00 TG3 NOTTE

K	
14.00 BASKET. Coppa campioni	16.10 SPORT SPETTACOLO
18.50 TELEGIORNALE	19.00 EQUITAZIONE. Coppa del mondo
21.10 CALCIO. Supercoppa America	23.10 SPORTIME
23.30 JUNE-BOX	24.00 DONNA KOPERTINA

OTMC	
16.00 PRIGIONIERA DI UN SEGRETO. Film	18.05 ADAMO CONTRO EVA. Telenovela
20.00 TMC NEWS	20.30 PER UN'ORA DI GLORIA. Film
22.15 ORANGE JUICE. Concerto	23.35 TMC SPORT

SCEGLI IL TUO FILM	
15.00 L'AMANTE SCONOSCIUTO. Regia di Nunnally Johnson, con Gene Tierney, Ginger Rogers. Usa (1954)	16.00 PRIGIONIERA DI UN SEGRETO. Regia di George Cukor, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn. Usa (1942)
20.30 SPAGHETTI HOUSE. Regia di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Leo Gullotta, Rita Tushingham. Italia (1982)	20.30 SUPERGIRL LA RAGAZZA D'ACCIAIO. Regia di Jeannot Szwarc, con Helen Slater, Faye Dunaway, Peter O'Toole, Mia Farrow. Usa (1984)
22.30 LA GRANDE NOTTE DI SANREMO INTERNATIONAL. Presenta Carlo Massaroni (1ª parte)	23.30 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	9.25 WONDER WOMAN. Telefilm
9.00 ARCHIBALDO. Telefilm	10.20 KUNG FU. Telefilm con David Carradine
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Gioco a quiz	13.20 ARNOLD. Telefilm
12.00 BIS. Gioco a quiz	13.50 SMILE. Varietà con Gerry Scotti. Nel corso del programma «Casa Keaton», telefilm
13.30 BENTIERI. Sceneggiato	14.50 CHIPS. Telefilm
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	16.00 BIM BUM BAM
15.00 L'AMANTE SCONOSCIUTO. Film	18.00 HAZZARD. Telefilm «Un matrimonio impossibile» con Catherine Bach, John Schneider
17.05 ALICE. Telefilm con L. Lavin	17.35 DOPPIO SALOM. Quiz
18.40 I CINQUE DEL QUINTO PIANO	19.00 SIMON & SIMON. Telefilm
19.10 I JEFFERSON. Telefilm	20.00 BALLIAMO E CANTIAMO CON L'CIA. Telefilm «Singhiozzo, singhiozzo»
19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	20.30 SPAGHETTI HOUSE. Film con Nino Manfredi, Leo Gullotta; regia di Giulio Paradisi
22.35 I MISTERI DELLA NOTTE	23.20 MAURIZIO COSTANZO SHOW
0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm	

1	
8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	9.15 LA CENTO CHILOMETRI. Film
11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm	11.30 GIORNO PER GIORNO. Telefilm
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm	12.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato	16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato	18.15 C'EST LA VIE. Quiz
18.45 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	19.30 QUINCY. Telefilm «Questione di vita o di morte» con Jack Klugman, Robert Ito
20.30 DESIRÉE. Film con Marlon Brando, Jean Simmons; regia di Henry Koster	22.35 NEWS BIG BANG
23.35 NEWS LA PRIMAVERA DI GORBAČIOV	0.2015 SWITCH. Telefilm «La diva del mutuo», con Robert Wagner

M	
13.30 SUPER HIT	14.15 ROCK REPORT
16.30 ON THE AIR	18.30 BACK HOME
19.30 ROCK REPORT	22.30 BLUE NIGHT

RADIO	
RADIONOTIZIE	
8 GR1, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3, 7 GR1, 7.25 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO	12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57
8 GR1, 9.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3, 10 GR1 FLASH, 11 GR1, 11.30 GR2 NOTIZIE, 11.45 GR3, 12 GR1 FLASH, 12.10 GR2 REGIONALI, 12.30 GR2 RADIOGIORNO, 13 GR1, 13.30 GR2 RADIOGIORNO, 13.45 GR3, 14 GR1 FLASH, 14.45 GR3, 15 GR1, 15.30 GR2 ECONOMIA, 16.30 GR2 NOTIZIE, 17 GR1 FLASH, 17.30 GR2 NOTIZIE, 18.30 GR2 NOTIZIE, 18.45 GR3, 19 GR1 SERA, 19.30 GR2 RADIOSERA, 20.45 GR3, 21.30 GR2 RADIO-NOTTE, 23 GR1, 23.53 GR3	16.00 Musica sinfonica, 23.08 La telefonata

RETEA	
13.30 SUPER HIT	14.00 ROSA SELVAGGIA
14.15 ROCK REPORT	17.00 TGA FLASH
16.30 ON THE AIR	17.30 BIANCA VIDAL. Telenovela
18.30 BACK HOME	18.30 IL TESORO DEL SAPERE
19.30 ROCK REPORT	21.00 ROSA SELVAGGIA. Telenov
22.30 BLUE NIGHT	22.00 CUORE DI PIETRA. Telenov
	22.50 TGA NOTTE

RADIO	
RADIODUE	
Onde verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.28, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27, 6 i giorni, 9.10 Taglio di terza, 10.30 Radiodue 3131, 12.45 Perché non parli?; 15 il deserto dei Tartari, 18.32 il fascino discreto della melodia, 21.30 Radiodue 3131 notte	12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57
RADIOTRE	
Onde verde 7.23, 9.43, 11.43 6 Preludio, 8.30-11 Concerto del mattino 11.45 Donne in Italia, 12.30 Pomeriggio musicale, 17.30 Terza pagina 21 La musica 22.10 La parola e la maschera, 23.58 Notturno italiano e Rasteraconotte	