

Oggi, domenica 10 aprile. Onomastico: Albis.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Una spensierata mattina di primavera si è trasformata in disgrazia. Un bimbo di dodici anni è annegato al primo bagno nel Tevere, sotto gli occhi di quattro compagni di scuola. Le lezioni erano finite prima e i cinque hanno deciso di fare una passeggiata lungo il fiume. Il primo caldo primaverile ha invogliato uno di loro a fare il bagno mentre gli altri si è tuffato. Ma la corrente lo ha travolto a un paio di metri dalla riva ed è scomparso nell'acqua melmosa mentre i compagni cercavano di aiutarlo porgendogli un lungo bastone.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 456375-7575893
Centro antivehici 495653
(Notte) 495792
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Privata 6810280-77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malida) 538972
Consulenze Aids 5311507
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel- lud)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Flaminia)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Lola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Organoterapia. La scuola europea organizza per oggi, ore 10, un incontro con il dottor Genovino Ferri su «Psichiatria funzionale: un diverso approccio alla psichiatria»; al teatro Il Torchio, via Morosini 16.
Nuove tendenze della letteratura la Urss. In occasione dell'uscita di «Un posto al sole» di Makanin e il «te e l'amore per il mare» di Iskander, tavola rotonda domani, ore 18, presso l'Associazione Italia-Urss, piazza Campitelli 2. Intervengono Iskander, Makanin, Buttalava, Fracassi, Negarville, Platone, Zaslavskij.
Informazione economica. Nell'ambito del seminario su «Informazione economico-finanziaria alle soglie del Duemila: comunicazione d'impresa e giornalismo specializzato» incontro domani, ore 17.30, nell'aula XV della facoltà di scienze politiche dell'Università La Sapienza.
Incontri sul marxismo. Sono quelli organizzati dalla sezione Flaminio-Villaggio Olimpico, via Giulio Romano 8, il quarto incontro su «Gramsci e il leninismo: rivoluzione d'Ottobre e crisi in Occidente»; relatore Corrado Morgia. È stato spostato da lunedì a martedì, ore 18, presso la sede della Sezione.
Alta Uno. Domani, ore 18.15, conferenza di Vittorio Rusta su «Zodiaco e cicli naturali». Martedì, ore 18.15 corso di Andrea Forte su «Significato della scoperta dei tarocchi perduti in questa epoca». Viale Gorizia 23, telef. 850.778.

QUESTOQUELLO

Progetto Fabula. Percorsi attraverso il mito a cura di Alfio Petrucci e Aldo Massaro con la collaborazione di Luigi Fontanella, Paolo Guzzi, Mario Lumetta: rivoltone su «Mito della negazione o negazione del mito?» martedì, ore 15, presso la Sala Umberto, via della Mercede 50.
Poesia d'occasione. Al Caffè Magnani, via S. Maria del Pianto, domani alle 21.30, frammenti poetici messi in scena e interpretati, di Massimo Coccia, con Julio Solinas. Scene di Paolo Sartori e costumi di Giovanna Seminato.



MOSTRE

Arte a Praga/Arte a Parigi. Impressionismo, simbolismo, cubismo. Quarantatre pitture e sculture provenienti dalla Galleria nazionale di Praga: una «sfalata» di capolavori: Cézanne, Picasso, Derain, Braque, Gauguin, Seurat, Matisse, Vlaminck e altri. Campidoglio, palazzo dei Conservatori. Orari: martedì 9-13.30 e 17-20, mercoledì, giovedì e venerdì 9-13.30, domenica 9-13. Fino al 4 maggio.
Matte in Italia. Di Sebastian Matta, grande pittore surrealista cileno, viene presentata una antologia «italiana» della sterminata produzione pittorica, grafica e scultorea. Palazzo Venezia, ingresso in via del Plebiscito 118. Orario 9.30-14, fino al 15 aprile.
La piazza universale. Giochi, spettacoli, macchine da fiera e luna park: campioni di giochi, fotografie dell'800 da tutto il mondo, una macchina Lumière, automi e altro. Museo delle arti e delle tradizioni popolari, piazza Marconi 8 (Eur). Ore 9-14, domenica 9-13. Fino al 30 giugno.
Goethe a Roma. Oltre sessanta tra disegni e acquerelli di Goethe e di altri artisti tedeschi coevi, Tischein, Hackert, Knip e Dies, documenti preziosi del viaggio in Italia tanto sognati nei libri e della scoperta di Roma. Museo Napoleonico, via Zanardelli 1; ore 9-13.30, giovedì e sabato anche 17-20. Fino al 24 aprile.
Luigi Pianciani e l'urbanistica di Roma capitale. Vasta documentazione dello sviluppo dell'edilizia popolare nella città per il periodo che va dal 1870 al 1890. Aam/Coop, via del Vantaggio 12. Ore 17.30-20, festivi chiuso. Fino al 23 aprile.

MUSEI E GALLERIE

Musei Capitolini. Piazza del Campidoglio, tel. 6782962, orario: festivi 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo. Venere Capitolina, Galata morente, la Lupa etrusca con i gemelli del Pollaiuolo.
Galleria Doria Pamphili. Piazza del Collegio Romano 1/A (tel. 6794365). Orario, martedì, venerdì, sabato, domenica 10-13. Ingresso L. 2.000. Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano, Dosso Dossi, Andrea Del Sarto, Velasquez.

CONCERTO

A Latina in casa di Brahms

Il Palazzo della Cultura, a Latina, venerdì sera, aperto come la Casa di Brahms. C'era, a far gli onori, Gloria Lanni, pianista, ospite del Campus Internazionale di Musica, che ha proposto un'attualità di Brahms, rilevandola storicamente e insieme con «animus» moderno. E così il Brahms dei vent'anni (1853) è emerso nella sua folgorante giovinezza, in quell'alone di entusiasmo diffuso a suo tempo da Schumann (fu lui a dare il benvenuto al giovane musicista), ma anche in una prospettiva diversa, carica di un nuovo sentimento del tempo (una corsa ancora proiettata nel futuro), impresso dall'interprete a quel possente blocco di suoni, qual è la «Sonata» op. 1. Una materia incandescente, frugata dalla Lanni nelle sue infinite virtualità «umane»: un sogno furbondo, una quiete del cosmo, un favoloso chiaro di luna (l'Andante).

Al Brahms dei vent'anni ha fatto seguito quello dell'età di mezzo, che affida tutto sé stesso ai «Sedici Valzer» op. 39 (1865); è sembrato, il suono della pianista, un luminoso filo d'arianna in un labirinto scavato tra mille rifrangenze foniche. Il ritmo alacre o lento, vorticoso o quietamente sospeso sul nulla, ha avuto, nella interpretazione della pianista, il respiro di un microcosmo palpitante di vita.

I tre «intermezzi» dell'Op. 119, infine, incisi nello spazio dell'interprete con un «massimo» di tensione, hanno dato ragione a Gloria Lanni quando osserva che Brahms non toglie mai le mani dalla tastiera e che il suono stesso ci avvolge come in una nube. Così



Gli «Shamen» in concerto venerdì notte all'Uonna club

gli Dei, avvolti in una nube, parlavano ai mortali, come racconta Omero. Un Brahms tutto da amare; un successo da ricordare, consacrato da tre «bis».

La stagione del Campus, cui hanno recentemente partecipato l'Orchestra da camera dell'Urss, il violinista Rodolfo Bonucci e il pianista Michele Campanella, si conclude il 15, con «Quartetti» di Haydn e Mozart. □ E.V.

CONCERTO

Niente nuove dagli «Shamen»

Forse sarebbe il caso di smettere di urlare al miracolo ogni qualvolta un gruppo estero incide un album, rilascia un'intervista o, più semplicemente, tocca il nostro paese con un tour. Degli «Shamen», band scozzese proveniente da Aberdeen, si è molto parlato ed anche apprezzato. Di più come una «glorificazione» e trattati con i giuristi della critica specializzata sembrava lecito attendersi una grande performance dal quartetto. In realtà neppure «Drop», il loro

primo ed al momento ultimo 33 giri, considerato da alcuni come il risultato di una complessa stratificazione, si era particolarmente imposto in termini di vendite o per l'originalità degli spunti innovativi. Gli «Shamen», d'altra parte, sono una giovane formazione tutt'ora alla ricerca di un'identità più stabile e marcata, così come ha dimostrato il concerto dell'altra sera all'Uonna. L'aggettivo «psichedelico», che fino a questo momento, ha segnato ogni tappa della breve carriera del quartetto è, in realtà, più un pretesto che una effettiva connotazione musicale.

Giri di basso, ritmica e armonie elettroniche hanno piuttosto il sapore dell'«epopea inglese legata al post-punk. Atmosfere cupe che faticano a distendersi, suggestioni ombrose che viaggiano sui terreni del «già sentito» senza imporsi con particolare decisione. Dignitosi dal punto di vista tecnico gli «Shamen» lo sono già da tempo (interessanti, ad esempio, le loro prove su 45 giri) ma, la buona volontà strumentale non risolve comunque certe carenze ideative che li rendono simili a tanti altri gruppi. Insomma niente di nuovo dal fronte scozzese, cosicché lo show non è brillante né per lode, né per infamia. Sorprendenti leno, invece, risultati i «Lost Generation» assemblee romane di grandissima caratura che

ha aperto la serata come gruppo di supporto. Originali, brillanti e suggestivi nel recupero, a tratti audace, del patrimonio «psycho» (quasi indissolubilmente legato ai primi Pink Floyd) mescolato al pop geniale degli Xic, i musicisti della Generazione perduta hanno davvero le carte in regola per meritare gli stessi plausi, così generosamente tributati, a certe bands d'oltre Manica. □ D.Am.

TEATRO

Due idee per questa settimana

Indicazione utile per una serata a teatro. Riprende lo spettacolo A sangue freddo, dal romanzo di Truman Capote del 1965, adattato per la scena dalla compagnia Solari-Vanzi. Andrà in scena al Teatro in Trastevere fino al 24 aprile. È la ricostruzione di un fatto di cronaca criminale avvenuto nel Kansas nel 1959. Due balordi fanno strage, per pochi spiccioli e puro divertimento, di una tranquilla famiglia. Alessandra Vanzì, no-

vella attrice del testo, ha inserito tra le maglie del libro-inchiesta di Capote, uno spaccato di cronaca vera italiana: il caso della modella omicida Terry Broom. La contaminazione ha giovato allo spettacolo, allontanandolo dalla seccche di una pura riproposizione di modelli americani e universalizzando il tema dominante: la violenza gratuita, la violenza volgare, la violenza protagonista indiscussa di questi ultimi decenni. Con una collana sonora elaborata ad hoc da Gino Castaldo, lo spettacolo procede con disinvolture tra flash backs e momenti che precedono l'esecuzione della condanna a morte per i tre detenuti.

Dalla sperimentazione al teatro ragazzi (e chi fa teatro in tutti e due i settori a quanto il passo è breve). Da domani si apre al Teatro Manzoni la Rassegna di Teatro ragazzi dedicata alla Spagna. Fino al 23 aprile quattro compagnie si daranno il cambio sul palcoscenico del teatro di Via Montetecchio proponendo spettacoli in lingua originale alle ore 10 e in alcuni casi alle 17.30 e alle 21 (per informazioni tel. 312677 - 314838). La compagnia Acuario Teatro propone due spettacoli. Entra si te atreves e Los músicos de Bremen (da domani fino al 15); Pep Bou, il 16 e il 17 riempirà la scena per più di un'ora con favolose bolle di sapone; Els Rocamora (18-20) con Air Mail ci faranno entrare nel fumoso mondo dei fumetti e degli investigatori privati; Infine Pequeño Teatro de Valencia - Los Duendes presentano uno spettacolo frutto di una collaborazione di due compagnie, un viaggio fantastico nello spazio siderale, Sideral sin gas. Gli spettacoli non li conosciamo, ma dalle fotografie sembrano molto belli e, soprattutto, adatti ai bambini di tutte le età, compresa quella adulta. □ A.Ma.



NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Avviso. A causa di imprevocabili sopraggiunti impegni di diverse organizzazioni di Partito, la riunione già convocata per lunedì 11 aprile, dei segretari di sezione, è rinviata a data da destinarsi. I compagni delle zone e delle sezioni debbono comunque ritirare in federazione il documento sulla riforma organizzativa del Partito a Roma.
Corso '88. Mercoledì 13 alle ore 19 in federazione si terrà la lezione su «VIII Congresso e il rinnovamento del Pci». Relatore sarà il compagno Emanuele macaluso della Direzione del partito.
Sezione Torrevecchia. Ore 10 proseguono i lavori del congresso di sezione, con Lionello Cosentino.
Sezione Montesapiente. Ore 9.30 proseguono i lavori del congresso di sezione, con Carlo Leoni.
Zona Salario-Nomentano. Ore 9.30 presso la piazza di Fidene, manifestazione pubblica con Piero Rossetti.
Sezione Cesano. Ore 10 assemblea degli iscritti sull'iniziativa su Cesano comune, con Giancarlo Bozzetto.
Avviso. La sezione Ludovisi dopo 35 anni, è stata costretta a trasferire la sua sede in via Goltz 35/b. I compagni possono mettersi in contatto telefonico con la sezione al n. 4759454.



COMITATO REGIONALE

Domani, 11-4 alle ore 9.30, presso il Cr riunione sui mondiali del '90 (E. Mancini, Berti, Pirato).
Domani, 11-4 alle ore 16 presso il Cr riunione sulle iniziative per il mercato del lavoro e la formazione professionale (Crescenti-Cava).
Federazione Castell. Martedì 12-4 alle ore 17.30 presso la sezione Pci di Genzano, riunione del Cj e della CjC su: «1) impegni ed iniziative del partito; 2) varie». Relazione di Enrico Magni, segretario della federazione; partecipa Domenico Giraldi, della segreteria regionale; Cecchina ore 10 conferenza amm.va (Peretti, Ponzio, Peroni, Montino); Anzio-Colonia ore 10 Cd (Attiani); Cave ore 10 assemblea (Di Cola).
Federazione Viterbo. Soriano ore 10 manifestazione al cinema Florida, di apertura della campagna elettorale (Giovannoli, Crucianelli); Orte ore 9.30 riunione CdCd congiunta (Capaldi); Vetralla ore 10.30 assemblea (Sposetti).

FEDERAZIONE ROMANA

DOMANI

Zona Centro. Ore 18 presso la sezione Monti attivo sull'iniziativa politica del Pci per un nuovo governo a Roma, con Walter Tocci.
Sezione Quarticciolo. Ore 19 assemblea sulla questione giovanile, con Lionello Cosentino.
Sezione Centocelle. Ore 16.30 assemblea con gli sfrattati, con Leda Colombini.
Zona Italia-Tiburtina. Ore 17.30 in federazione riunione su «Lotte operaie e studentesche: 1968-'88», con Francesco Granone.
Sezione Acotral. Ore 18 a Subaugusta attivo dei compagni con L. Filisio e Campagna.
Zona Prenestina. Ore 18 presso la sezione Porta Maggiore riunione sulla sanità, con Teresa Bruni.
Avviso. Sono da ritirare in federazione le cartoline indirizzate alla presidente della Camera, affinché sia discussa rapidamente la legge contro la violenza sessuale.

FEDERAZIONE REGIONALE

DOMANI

Federazione Castell. Valmontone ore 20 Cd (Bartolelli).
Federazione Civitavecchia. Ladispoli ore 20.30 Cd (Costantini, Rosti, Giraldi); C. Vecchia «Togliatti» ore 17.30 ass. su situazione politica nella Usl Rm/21 (De Pascalis, Piccioni).
Federazione Tivoli. Palombara ore 20 Cd (Gasbarr); Palombara ore 17 gruppo Usl Rm/25 (Costantini, De Vincenzi); Subiaco ore 17 comitato della zona Subiacese; Subiaco alle 18 attivo sulla sanità (A.R. Cavallo).
Federazione Frosinone. Sora, ore 9.30 consultazione iscritti per la lista dei candidati (Cervini).
Federazione Viterbo. Ischia di Castro ore 20.30 assemblea (Massolo); Tuscania ore 18 assemblea (Sposetti); Civitacastellana ore 16 incontro con le donne e le ragazze comuniste (Pigliapoco); Viterbo «Di Vittorio» ore 17.30 riunione collegio per elezioni prov. (Parroncini).
Federazione Rieti. In federazione alle ore 17 riunione Gruppo Pci alla Provincia (Bianchi).

Appuntamento con tutto il resto

Il «30» stragliava percorrendo in discesa viale Aldovrandi, semivuoto il viale ed il tram: qualche ragazzino svagato, qualche anziano senza apparente destinazione.

Liberatosi di una umanità addolorata alla fermata del Verano e di una più sofferente e ansiosa alle diverse fermate lungo il Pollicinico, aveva imboccato a velocità sostenuta il lungo rettilineo fino a piazza Ungheria, appena rallentando agli incroci.

Dove sto andando io questa domenica mattina all'alba per me delle dieci, spinto ad uscire di casa da un mal essere, uno sfidamento che mi sentivo salire di dentro?

Nelle curve lungo lo Zoo, la piattaforma dello snodato ruota. Ventri anzi trenta anni fa da bambini prendere la circolare rossa affascina-va con un piede dentro

Una domenica bestiale. Sogni, episodi veri o inventati per raccontare la vostra domenica. Scrivete al nostro giornale le abitudini oziose o fantastiche del giorno di festa. Avvertiamo i lettori di non superare le 60 righe (58 battute per riga!). La redazione si riserva, comunque, il diritto di ridurre gli scritti che risulteranno più lunghi. Scrivete a: «l'Unità», Cronaca di Roma, via dei Taurini 19, 00195.

ANNA GRAZIA DORE

la piattaforma ed uno fuori, senza appoggiarsi, riuscire a mantenere in equilibrio il faceva sognare di essere un acrobata alle prese con ben più difficili esercizi da circo. E quando il tram affrontava l'ultimo tratto in salita trattenevano il fiato per il racconto di una volta che si erano rotti i freni e il mezzo aveva cominciato a scivolare all'indietro senza potersi fermare.

A Valle Giulia non accenno a scendere, non sono motivato ad una lunga fila pur di vedere Van Gogh.

non voglio contarmi strettamente con altri, già succede tutti i giorni camminando nelle strade, prendendo gli «auti» come si dice a Roma, nel traffico prigionieri in macchina con la parvenza di una lamiera che ti separa... sto esagerando, amo l'umanità ma è la gente che non sopporto, mi immedesimo sempre più nella massima di Charlie Brown.

Meglio restare su questa circolare che ha spezzato il cerchio da anni.

Belle Arii, la giornata in quest'inverno che è prima-



vera è splendida, comincio ad assaporarla. Potrei scendere e andare ad assolicchiarmi a villa Balestra ma è solo un pensiero: troppi bambini ricchi, troppi biondi, troppi belli con governanti di tutti i colori e i papà ben vestiti che fetrosi arrivano all'ora dell'aperitivo. Da bambini andavamo a villa Borghese, a piedi da via Cola di Rienzo attraversavamo il ponte e da piazzale Flaminio risalivamo determinati fino al giardino del lago, né biondi, né ricchi, non so quanto

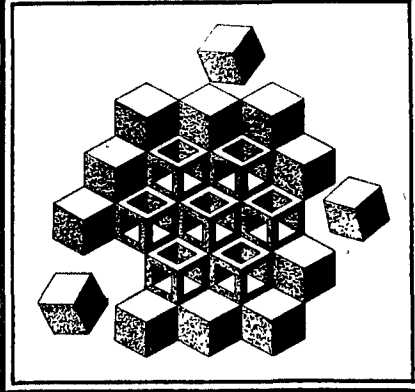
«Escheriana» in una strana notte

«Escheriana», ovvero un'indagine attraverso arte, architettura e video che prende ispirazione da Escher, viene organizzata da una giovane associazione culturale, «Melonia», che ha scelto come luogo fisico di azione il pub «Stranotte» in via Umberto Biancamano 80. Da domani alle 21, e fino al 6 maggio, il piccolo locale sarà scenario di una serie di interventi artistici e scientifici che ruotano intorno alla figura del grafico olandese e prendono ispirazione dalle sue opere. Maurizio Escher, nato a Leeuwarden nel 1898 e morto a Baarn nel 1972, è diventato molto famoso in Italia

negli ultimi dieci anni per opera della pubblicità piuttosto che attraverso la critica d'arte. Abile incisore, ha orientato la sua ricerca visiva, dopo un periodo paesaggistico ispirato alla natura dell'Italia, allo studio della percezione umana e alle illusioni di cui siamo vittime per l'organizzazione del nostro sistema visivo. Le molte facce di Escher, artista, matematico, cristallografo, illustratore, hanno affascinato il pubblico, ma troppo spesso la sua produzione è stata saccheggata per usi pubblicitari. Partendo da questa considerazione, «Escheriana» vuole

evitare il luogo comune e indagare, invece, sull'influsso determinato da Escher. Il ciclo di appuntamenti comincerà lunedì, alle 21, con un work in progress, nel quale l'architetto Francesco Storza costruirà un allestimento aereo, nel soffitto del pub Stranotte. I lavori andranno avanti fino a venerdì 15, serata inaugurale della mostra di Christian Martin, «Il segno - i punti - le linee». Martin è un giovane illustratore francese che, con una tecnica paziente e precisa fatta di punti finissimi, riesce a ottenere tutte le tonalità di grigio immaginabili. La mostra si sposterà, dal 22 aprile, al Centro Malafrotte (via dei Monti di Pietralata 16) che ha reso possibile rendere itinerante l'intera manifestazione. Dopo la mostra di Martin, gli appuntamenti di «Escheriana» continueranno ogni venerdì il 22 sarà la volta di una produzione Stranotte che allestirà e spigherà con diapositive, pannelli e oggetti, le illusioni percettive disegnate da Escher. Il 29 aprile, Marco Lega, docente di grafica e design a Modena, presenterà alcune animazioni realizzate al

computer tratte da alcuni disegni del grafico olandese. L'ultimo intervento ha un titolo impossibile, «Equidimensionalità-Dissezione geometriche». È previsto per il 6 maggio, quando l'architetto Duilio Carpitella e Antonio Tabanelli stupiranno i presenti con dimostrazioni pratiche della scomponibilità di alcune composizioni di Escher e della creazione di nuove immagini. Il tutto riuscirà a mantenere anche l'aspetto divertentissimo, dimostrando così che proposte intelligenti e colte possono essere anche gradevole motivo per passare una serata.



Il disegno della locandina di «Escheriana»



Una incisione di Mauritz C. Escher