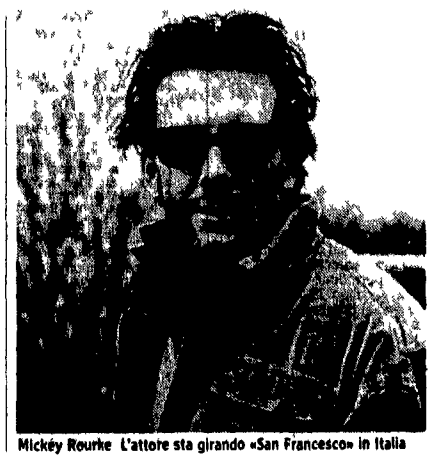
Alla Scala
Pavarotti senza voce sostituito

MILANO Niente Pavarotti alla prima dell'*Elisir d'amore* mercoledì prossimo alla Scala Come annuncia un comunicato dell'ente lirico milanese il cantante «ha voluto ugualmente prendere parte alle prove» ma «su precisa prescrizione medica» deve osservare un periodo di «assoluto riposo» Pavarotti sarà forse presente alle ultime repliche dell'opera donizettiana quando avrà del tutto superato gli effetti della tracheite che lo ha colpito Intanto il nuovo allestimento (regia di Andrèd Ruth Shammah direzione di Giuseppe Patanè) va in scena con il trentenne tenore Vincenzo La Scola che si trova improvvisamente aperte come in una classica favola cinematografica le porte del tempio lirico Il cantante ha debuttato nell'83 a Parma nel *Don Pasquale*

Speciale Tg1
Inchiesta sul dramma palestinese

Arafat è stato intervistato via satellite mentre era in partenza per Mosca dove ha incontrato Gorbaciov prima di impegnarsi nella difficile mediazione per il Jumbo dirottato a Cipro Sarà quindi Khaddumi – che ha accompagnato Arafat in Urss – a raccontare dell'importante incontro al Cremlino La questione palestinese è infatti l'argomento dello *Speciale Tg1* di stasera (Raiuno ore 22 30) a cura di Enrico Mentana Completano l'inchiesta un reportage di Fabrizio Del Noce sui territori occupati e altre tre interviste con il commissario generale dell'agenzia Onu per i rifugiati palestinesi Giovannelli con il rappresentante dell'Olp a Roma Nemer Hammad con l'ex ambasciatore d'Israele all'Onu Hathaniau dimessosi poche settimane fa perché in dissaccordo con la linea «poco energica» del suo governo


Mickey Rourke L'attore sta girando «San Francesco» in Italia

Parte stasera su Italia 1 il programma di Ricci nato da «Matrjoska»
«Lunga vita all'Araba Fenice»

Debutta stasera su Italia 1 *L'Araba Fenice*, il programma nato dalle ceneri del censurato *Matrjoska* Antonio Ricci e soddisfatto della nuova creatura che ha ereditato tutto (o quasi) dalla precedente Il cast è affollatissimo oltre al presentatore marocchino Mazouz Barek ci saranno Moana Pozzi, lo Scrondo, Patrizio Roversi Syusy Blady, David Riondino e un cammello di nome Roberto

MARIA NOVELLA OPPO

L'Araba Fenice della mitologia classica risorgeva dalle sue stesse ceneri Ma siamo in epoca elettronica e questa novella creatura immortale riprende vita per la gioia del popolo televisivo del rogo simbolico di una Matrjoska una bamboletta di legno *made in Croda* Parliamo naturalmente del programma (quasi) nuovo di Antonio Ricci che va in onda stasera (ore 22 30) su Italia 1 dopo una lunga gestazione polemica Va in onda sull'onda di un battage senza precedenti figlio della censura berlusconiana che bloccò a poche ore dal debutto un programma già mostrato alla stampa

Ancora oggi Ricci sostiene che Moana Pozzi (la orgogliosa porno star che compariva completamente nuda in un contesto tutto «vestito») non è mai stata un problema E coi suo stile beffardo sostiene che il vero problema era nella colonna sonora» alludendo alla canzone di Comunione e liberazione che veniva cantata dal vero senza alcun intervento posticcio ma con effetto assolutamente comico Ora però («a parte la colonna sonora» sottolinea ancora Ricci) il programma rinasce migliorato nelle sue parti e nel l'insieme C'è stato più tempo per pensarci anche se alla fine si è arrivati alle ore piccole e la cassetta è stata fatta vedere a Berlusconi ancora in forma non rifinita o completa solo nella notte di venerdì

Ma finalmente si va in onda Nel mese trascorso da Matrjoska ad oggi il presentatore marocchino ha preso più spazio perché si è fatto le ossa ed è diventato più bravo Si chiama Mazouz Barek era venditore ambulante in Italia e ha partecipato a un provino vicendolo clamorosamente Oggi dichiara «Faccio il possibile per migliorarmi un po come in caserma devo superare tutti gli ostacoli per salire nei gradi» Marek si dice felice di stare in Italia «un paese che ha concesso a tutti gli immigrati africani di regolarizzare la loro posizione» anche se aggiunge ridendo «All'*Araba Fenice* lavoriamo come negri»

Insieme al conduttore marocchino sono rimasti tutti al loro posto matrioskesco interpreti e partecipanti a titolo vario Unico nuovo acquisto è il cammello Roberto che parla con la voce del Diego Abatantuono dei tempi «terrun cielli» In realtà anche Roberto non è un vero cammello (ha una sola gobba è un dromedario) perché in questa Araba Fenice tutti sono quel che sono e anche qualcosa d'altro Molti sono soltanto se stessi ma alludono ad altri o parlano con la voce di altri e sono proprio degli altri Rimane perciò il gioco del dubbio che piace tanto a Ricci perché restituisce al televisore la sua vera funzione quella di elettrodomestico di frullatore di immagini e divoratore di falsità di verità

C'è chi sul video compone una visione del mondo ordinata e appagante e chi la scompone e la scopre ridicolmente sconcia Ecco il ruolo dello Scrondo creatura violentemente vitale e assatanata che interviene fisicamente su cose e persone E con lo Scrondo rimane al suo posto anche Moana Pozzi ma proprio non possiamo e vogliamo dirvi come è una sorpresa un gioco che Ricci si è riservato Possiamo dirvi invece che i gemelli Ruggeri presenteranno un servizio sulla pornografia a Croda che le fast food di *Drive in* le ragazze Coccodé e altre bellezze televisive parteciperanno a una gara di bravura e di cultura che David Riondino sarà il regista Motecucco e che infine Riccardo Pangallo presenterà un film giallo in piena regola girato però con mezzi poveri Che altro? Rimane spazio solo per i nomi Eve Robbins Sabina Guzzanti Patrizio Roversi e l'inviata speciale Syusy Blady

Syusy Blady versione «vamp» c'è anche lei all'«Araba Fenice»

Il concerto. Successo a Roma
B. B. King basta la parola

Pubblico al settimo cielo e lancio di plettri a mo' di benedizione blues La tappa romana di B B King, seconda di una breve ma intensa tournée italiana, ha confermato le attese rilanciato qualche anno fa da *Into the night* (dal film di Landis *Tutto in una notte*), il sessantenne chitarrista del Mississippi sembra vivere una seconda giovinezza La ricetta è sempre la stessa, ma funziona.

MICHELE ANSELMI

ROMA Solito rituale soliti brani solita band scalcinata (soprattutto nel reparto fiati) Ma con B B King basta la parola anzi la chitarra Che è quella nera e stereofonica di sempre amorevolmente ribattezzata «Lucille» Al sessantenne chitarrista nero del Mississippi è bastato sfoderare il trillo che lo ha reso famoso per stregare la folta platea del Tenda a strisce Pubblico di tutte le età a conferma di una passione – quella per la musica del diavolo – che risorge ogni volta dalle ceneri del rock come un Araba Fenice Non è stato il concerto più bello di B B King (tre anni fa al «Pistoia Blues Festival» aveva fatto meraviglie) la voce era giù di tono la scelta dei brani alquanto scontata ma con lui sul palco grosso e spiritoso come una vecchia «fat mama» nera il divertimento è sempre assicurato Note acute e ben temperate note prolungate e sanguigne note basse e leggermente distorte forse solo e sempre la stessa nota tritata e condita in tutte le salse della grammatica blues

Giacca blu su pantaloni chiari panciotto e immancabile anello con smeraldo all'annulare sinistro B B King recita da anni il medesimo copione qualche piccola variazione non guasterebbe ma lui fedele al cliché vincente va dritto per la sua strada Un po come Chuck Berry vive in un mondo chiuso impermeabile ai modificarsi dei gusti e in fondo fa bene perché sa di essere diventato un «classico» le mode gli fanno un baffo Certo e felice – e si vede – di questi bagni di gioventù che gli sta regalando la vecchia Europa Negli Stati Uniti è un altra cosa si esibisce per lo più a Las Vegas di fronte a pubblici stagionati e non troppo palpitanti gente che gioca e spende

La struttura dello show dicevamo è ferrea Prima entra la *band* (due sassofoni una tromba basso batteria chitarra e tastiere) per riscaldare l'ambiente con un boogie di maniera poi segue un blues lento e infine introdotto dal sassofonista entra lui, il Re La sceneggiata (ogni artista nero che si rispetti ne ha una pensate all'accappatoio da boxeur di James Brown) corrisponde perfettamente al clima da revival del concerto B B King lo sa e ci marcia Autentico padrone della scena (spesso si sente solo la sua chitarra) l'amabile ciccione asseconda le richieste del pubblico inanellando assoli su assoli Il tocco è sempre preciso la grinta immutata peccato che la scelta dei brani sia la più ovvia possibile Non a caso il concerto prende quota quando B B abbandona il giro canonico di blues in favore di atmosfere più sensuali e inconsuete *When it all comes down* per esempio o l'immancabile e sempre accattivante *Into the night* Gran finale con *Since I met you baby*, blues struggente che in genere il chitarrista canta insieme al pubblico ma l'altra sera la voce era poca, e così l'ha trasformato in un lungo duetto strumentale con l'organista Platea in delirio e qualche attimo di tensione per via di due o tre fans saliti sul palco per abbracciarlo Ma niente paura una manciata di plettri a mo di benedizione blues ha rimesso le cose a posto mentre in sottofondo sfumavano le note di *When the saints go marchin'in*

Milano: tutte pazze per Mickey

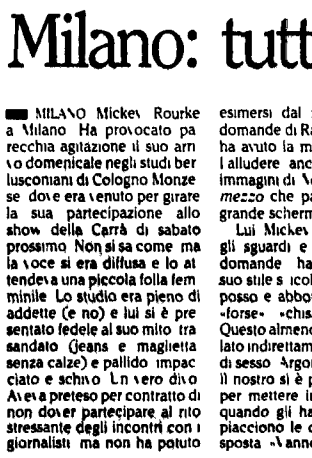
MILANO Mickey Rourke a Milano Ha provocato parecchia agitazione il suo arrivo domenicale negli studi berlusconiani di Cologno Monzese dove era venuto per girare la sua partecipazione allo show della Carrà di sabato prossimo Non si sa come ma la voce si era diffusa e lo attendeva una piccola folla femminile Lo studio era pieno di addette (e no) e lui si è presentato fedele al suo mito trasandato (jeans e maglietta senza calze) e pallido impacciato e schivo Un vero divo Aveva preteso per contratto di non dover partecipare al rito stressante degli incontri con i giornalisti ma non ha potuto esimersi dal rispondere alle domande di Raffaella che non ha avuto la mano leggera nel l'alludere anche aiutata dalle immagini di *Nove settimane e mezzo* che passavano su un grande schermo

Lui Mickey così spiato da gli sguardi e indagato dalle domande ha dimostrato il suo stile scivolando a più non posso e abbondando solo in «forse» «chissà» «non so» Questo almeno finché si è parlato indirettamente di donne e di sesso Argomento sul quale il nostro si è però sbilanciato per mettere in riga la Carrà quando gli ha chiesto se gli piacciono le quarantenni Risposta «Vanno bene solo per una notte» Capito?

Per fortuna Mickey è più espansivo (ma non meno cattivo) quando parla del cinema e sostiene che in patria non rilascia interviste perché mira no solo a creare dei falsi miti E tanto per essere chiaro affer ma che «in America qualsiasi fesso può diventare un divo» Ed ecco infatti il nostro europeizzato nei panni di San Francesco per la regista Liliana Cavani Panni che devono piacergli molto e non solo per la loro povertà per lui così abituale Infatti Rourke dichiara che vorrebbe avere il coraggio di Francesco e abbandonare il mondo falso del cinema Però non lo fa perché ahime e troppo vigliacco

Meno male per le fan che amano il suo pallore la sua barba lunga e il suo silenzio pieno di allusioni Visto così di persona tale e quale alla sua immagine Mickey Rourke si conferma infatti violentemente tenero tale da suscitare le più protettive intenzioni femminili Eppure nonostante la esibita timidezza e la scontrosità si dice che a Milano abbia fatto tappa per pochi minuti in una discoteca solo per scegliersi una ragazza nel mucchio dopo aver subito un abbandono telefonico dall'America Ma chi ci crede?

□ M N O


«Adele H» (Telemontecarlo ore 20,30)

RAIUNO

7.16	UNO MATTINA Con Livia Azzariti
8 00	TG1 MATTINA
9 35	DADAUMPA Storia del varietà
10 30	TG1 MATTINA
10.40	INTORNO A NOI Con Sabine Ciuffini
11 30	IL CALABRONE VERDE Telefilm
11 55	CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
12 05	PRONTO . È LA RAI? (1ª parte)
13 30	TELEGIORNALE Tg1 Tre minuti di
14.00	PRONTO È LA RAI? (2ª parte)
14 15	IL MONDO DI QUARK Di Piero Angela
15 00	MONCICCI Cartoni animati
15.30	LUNEDÌ SPORT
16.00	BIG. Giochi e cartoni
17 35	PAROLE E VITA· LE RADICI
18 00	TG1 FLASH
18.05	PAROLA MIA Con Luciano Rispoli
19 30	IL LIBRO, UN AMICO
19 40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. TELEGIORNALE
20 30	DIVENTERÒ PADRE. Sceneggiato con Gianni Morandi Sissi Hofferer regia di Gianfranco Albano (2ª parte)
22 05	TELEGIORNALE
22 15	APPUNTAMENTO AL CINEMA
22 20	SPECIALE TG1
24 00	TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

RAIDUE

8 00	PRIMA EDIZIONE
8 30	MUOVIAMOCI Con Sydne Rome
9 00	L'ITALIA S'È DESTA
10 00	STAR BENE PAROLA DI MEDICO
11 00	TG2 FLASH
11 05	DSE MEDIO EVO
11 30	IL GIOCO È SERVITO PAROLIAMO
11.55	MEZZOGIORNO È (1ª parte)
13 00	TG2 ORE TREDICI TG2 DIOGENE
13 30	MEZZOGIORNO È (2ª parte)
13 40	QUANDO SI AMA Telefilm
14 35	OGGI SPORT
15 00	D O C Con Gegè e Monica
16 00	LASSIE Telefilm
16 30	I GIOCO È SERVITO: FARFADÈ
17 05	IL PIACERE DI CONOSCERE
17 45	COME NO! Di Gianni Vasino
18 30	TG2 SPORTSERA
18 45	FABER L'INVESTIGATORE Telefilm
19 30	METEO 2 TELEGIORNALE TG2 LO SPORT
20 30	CAPITOL. Sceneggiato con Rory Calhoun Mary Dusay
21 30	MIXER-CULTURA. Con Arnaldo Bagnasco
22 20	TG2 FLASH
22 30	D O C Di Renzo Arbore
23 30	TG2 - ORE VENTITRÈ E TRENTA
24 00	I SEGRETI DELLA CONTESSA DI CODIGNON Film con C Auger M Vlady regia di Jacques Deray

RAITRE

14 00	TELEGIORNALI REGIONALI
14 30	JEANS 2 Con Fabio Fazio
15 30	DSE - SOS SCUOLA
16 00	FUORICAMPO Con F Stinchelli
17 30	DERBY A cura di Aldo Biscardi
17 45	GEO In studio Folco Quilici
18.30	VITA DA STREGA Telefilm
19 00	TG3; TG REGIONALE SPORT REG
19 45	SPORT REGIONE DEL LUNEDÌ
20 00	DSE· DANTE ALIGHIERI
20 30	BRONK. (Telefilm)
21 20	UN GIORNO IN PRETURA
22 05	TG3 SERA
22 15	IL PROCESSO DEL LUNEDÌ
23.35	TG3 NOTTE RAI REGIONE

CANALE 5

7 00	BUONGIORNO ITALIA
9 00	ARCIBALDO Telefilm
9.30	GENERAL HOSPITAL. Telefilm
10 30	CANTANDO CANTANDO Quiz
11 15	TUTTINFAMIGLIA. Quiz
12 00	BIS Quiz con Mike Bongiorno
12 40	IL PRANZO È SERVITO
13 30	SENTIERI Sceneggiato
14 30	FANTASIA Quiz
15 00	IL SOGNO DEI MIEI VENT'ANNI Film con Bing Crosby Jane Wyman, regia di Elliott Nugent
17.35	DOPPIO SLALOM
18.05	WEBSTER Telefilm
18.40	I CINQUE DEL QUINTO PIANO.
19.10	ROBINSON. Telefilm con Bill Cosby
19 40	TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20 30	SING SING Film con Enrico Montesano Adriano Celentano Marina Suma regia di Sergio Corbucci
22.45	CASA VIANELLO. Telefilm
23.15	MAURIZIO COSTANZO SHOW
0 40	GLI INTOCCABILI Telefilm

ITALIA 1

9 25	WONDER WOMAN Telefilm
10 20	KUNG FU Telefilm con David Carradine
11 20	AGENZIA ROCKFORD Telefilm
12 20	CHARLIE'S ANGELS Telefilm
13 20	ARNOLD Telefilm
13 50	SMILE Varietà con Gerry Scotti Nel corso del programma «Casa Keaton» Telefilm
14 50	CHIPS Telefilm con Erik Estrada
16 00	BIM BUM BAM
18 00	HAZZARD Telefilm con Catherine Bach John Schneider
19 00	SIMON & SIMON Telefilm
20 30	IL SENSO DELLA VITA. Film con Graham Chapman Terry Gilliam regia di Terry Jones
21 30	L'ARABA FENICE Show
23 45	CHE FAI, RUBI? Film di e con Woody Allen
1 15	LA STRANA COPPIA Telefilm

CANALE 5

9 15	IL CONTE DI SANT'ELMO Film
11 00	STREGA PER AMORE Telefilm
11 30	GIORNO PER GIORNO. Telefilm con Bonnie Franklin
12 00	LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm con Nell Carter
12 30	VICINI TROPPO VICINI Telefilm
13 00	CIAO CIAO Con Giorgio e Four
14 30	LA VALLE DEI PINI Sceneggiato
15 30	COSÌ GIRA IL MONDO Sceneggiato
16 30	ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato
17 15	FEBBRE D'AMORE Sceneggiato
18 15	C'EST LA VIE Quiz
18 45	GIOCO DELLE COPPIE Con Marco Predolin
19 30	QUINCY Telefilm con Jack Klugman
20 30	TORNA A SETTEMBRE Film con Rock Hudson Gina Lollobrigida regia di Robert Mulligan
22 40	LA PRIMAVERA DI GORBACIOV
23 25	PETROCELLI Telefilm
0 25	VEGAS Telefilm

TELEMONTECARLO

16 00	TG
16 10	SPORT SPETTACOLO
18 50	TELEGIORNALE
20 30	SPORT SPETTACOLO
23 10	SPORTIME
23 30	JUKE-BOX

ITALIA 7

13 00	I RYAN Sceneggiato
14 30	UNA VITA DA VIVERE
16 30	MOD SQUAD Telefilm
17 30	CARTONI ANIMATI
19 30	CALIFORNIA. Telefilm
20 30	CARO PAPÀ Film
22 30	COLPO GROSSO Quiz
23 30	SPORT - SPEEDY

TMC TELEMONTECARLO

16 00	CALIFORNIA GIRLS Film
18 05	ADAMO CONTRO EVA
19 30	LO SPECCHIO DELLA VITA
20 30	ADELE H, UNA STORIA D AMORE Film
22 15	GALILEO - SCIENZA E TECNOLOGIA
23 15	NOTTE NEWS - TMC SPORT
24 00	LA LUNA Film
02 30	SPECIALE OSCAR '88

ODEON TV

14 00	AMORE PROIBITO Novela
15 30	SLURP! Varietà
18 00	GALACTICA Telefilm
20 30	MISS UNIVERSO 88
21 00	LO SQUALO Film
23 00	QUESTITALIA
23 30	I CLASSICI DELL'EROTISMO

TELE A

18 30	IL TESORO DEL SAPERE
19 00	LA MIA VITA PER TE Novela
19 30	TGA
20 25	LA TANA DEI LUPI
21 00	ROSA SELVAGGIA Telen
22 00	BIANCA VIDAL

RADIO

RADIONOTIZIE

6 GR1 6 45 GR3 6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7 25 GR3 7 30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8 30 GR2 RADIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 GR1 FLASH 11 GR1 11 30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH 12 10 GR2 REGIONALI 12 30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13 45 GR3 14 GR1 FLASH 14.45 GR3 15 GR1 15 30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH 17 30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20 45 GR3 22 30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1 23 53 GR3

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 12 00 Via Asiago Tenda 14 00 Musica per musica oggi 15 00 Ticket 20 Cartacarbone 20 30 Il teatro 23 05 La telefonata 23 28 Notturno italiano

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 I giorni 9 10 Taglio di terza 10 30 Un mattino d'aprile 12 45 Perché non parli? 15 Il deserto dei tartari 15 35 La scarpina di raso 20 20 Fari accesi 21 30 Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 6 Preludio 7 30-11 Concerto del mattino 11 45 Succede in Italia 15 00 Pomeriggio musicale 17 30 Terza pagina 21 00 Festival di Lucerna 1987 22 50 Domande a Gobbe 23 20 Il jazz

SCEGLI IL TUO FILM

20 30 MONTY PYTHON IL SENSO DELLA VITA
Regia di Terry Jones con Graham Chapman, John Cleese e Terry Gyllian Gran Bretagna (1983)
Il senso della vita è che bisogna ridere e irridere a tutto con particolare predisposizione al sesso che della vita è senz'altro l'inizio Impresa carnale e beffarde di quei folli inglesi che capovolgono i stichette e il formalismo in un seguito ininterrotto di gags irriverenti stomachevoli e anche rivoltanti Capofila europei della risata demenziali i Monty Python aprono alla grande la serata di Italia 1 preparando il terreno all'Araba fenice di Antonio Ricci e al film di Woody Allen
ITALIA 1

20 30 SING SING
Regia di Sergio Corbucci con Adriano Celentano, Enrico Montesano e Marina Suma Italia (1983)
Due episodi per lo stile gradasso di Celentano che nel primo crede di essere figlio della regina Elisabetta (addirittura Vanessa Redgrave) e nel secondo episodio Montesano è un poliziotto che fa la guardia del corpo di una attricetta dal corpo notevole Stupidaggini
CANALE 5

20 30 TORNA A SETTEMBRE
Regia di Robert Mulligan con Rock Hudson e Gina Lollobrigida Usa (1961)
Ricco americano che si diverte in Italia scopre ad un ennesimo ritorno che la sua bella villa viene usata come albergo e che la sua amante intende sposarsi Direte ma chi se ne importa? Invece ai tempi la gente andava matta per il bel Rock Hudson così tragicamente scomparso e per la appetitosa Lollo in vesti modestamente succinte Robetta
RETE 4

21.00 LO SQUALO
Regia di Steven Spielberg con Richard Dreyfuss Usa (1975)
Ancora! Dopo le tante repliche e le tantissime copiature di questa avventura oceanica ecco una ennesima apparizione in tv La storia ognuna la sa belva marittima fa strage di bagnanti finché l'eroe non se ne incarica Spielberg sta alla macchina da presa come un bambino pronto a sorprendersi e a sorprenderci di tutto
ODEN TV

20 30 ADELE H, UNA STORIA D AMORE
Regia di François Truffaut con Isabelle Adjani Francia (1975)
Che strazio l'amore quando travolge tutti i sensi e perfino l'intelletto di una fanciulla trascinandola nell'esilio nella solitudine e nella abiezione Il tutto raccontato da Truffaut con infinita pietà e col sussidio del diario di Adele H figlia del grande Victor Hugo Bello e terribile
MONTECARLO

23.45 CHE FAI, RUBI?
Regia di Tanizuchi e Woody Allen, con Woody Allen Usa (1986)
Degna conclusione della serata demenziale Pensate che questo film con due registi è la parodia di una parodia giapponese della serie 007 Racconta che due bande rivali si giocano il tutto per tutto per venire in possesso della formula segretissima di una insalata mista Potete immaginare il piccolo Woody quanto somiglia a James Bond Irresistibile
ITALIA 1