

**RAIUNO** ore 20.30  
**Da Biagi è di scena De Mico**

Dopo la serie sui ministri inquisiti, Enzo Biagi dà la parola al loro accusatore, cioè all'architetto Bruno De Mico, il «signore delle tangenti» a sua volta tradito dal computer. L'intervista a De Mico è stata realizzata da Biagi per il caso nella sede di uno studio legale milanese e la vedremo stasera (Raiuno ore 20.30). Dura un quarto d'ora e viene subito seguita da un'altra intervista, quella all'onorevole Egidio Sterpa, presidente della commissione inquirente, che naturalmente dice la sua sulle clamorose dichiarazioni di De Mico, il quale tende a rappresentarsi come un virtuoso costretto a lavorare tramite intermediari da un sistema politico non del tutto corrotto, ma quasi. Tra gli altri numeri della puntata odierna del programma di Biagi, oggi è previsto un servizio sulla sentenza che ha concesso solo alla donna la decisione sull'aborto. Una sentenza che ha fatto discutere e sulla quale si pronunciano Luigi Firpo e l'avvocato Cesare Rimini. Oltre qualche altro servizio d'attualità, si annuncia inoltre la conclusione della Dynasty Rizzoli.

**NOVITÀ RAIUNO**  
**Si decide per Fantastico: Montesano o Lopez, Marchesini & Solenghi?**

C'è già grande fermento per il Fantastico prossimo venturo, il megashow del sabato sera che dovrà rivedere il successo dell'iniziativa Celenanto Giuseppe Rossini, direttore di Raiuno, che nei giorni scorsi aveva dichiarato che non è più tempo di puntare sul varietà né tanto meno di fare su questo genere grandi investimenti, ieri ha ammesso che è ormai questione di giorni la decisione definitiva sul nome del «candidato»

**RAITRE** ore 20.30  
**Fo - Rame, «forzati del video»**

Il bello della diretta e lo stupendo della diretta è lo slogan coniato per *Trasmisone forzata*, il programma di Dario Fo e Franca Rame che, dopo la «falsa partenza» della settimana scorsa (un rinvio dell'ultimo minuto per problemi tecnici), debutta stasera su Raitre alle 20.30. In un primo tempo Fo aveva deciso di andare in onda in diretta, almeno parzialmente, poi il tipo di trasmissione, particolarmente complesso, ha convinto tutti a registrare in anticipo la trasmissione, ha dichiarato l'autore. «Ma la nostra sarà una diretta differita, con i ritmi e la freschezza che offre una trasmissione non precotta. Si può creare aspettativa e suspense anche così, se deve accadere qualcosa accade lo stesso».

Da stasera dunque Dario Fo e Franca Rame tornano in tv con un varietà, dopo 26 anni dai giorni della censura quando interruppero la loro edizione di *Canzonissima*, e dopo quasi tre lustri dal *Mistero buffo*, un'altra esperienza televisiva che hanno pagato con l'allontanamento dal video insieme a loro ci sarà Enzo Janacci con i suoi intermezzi musicali.

«Come è noto - ha dichiarato Rossini - sono allo studio due ipotesi: Enrico Montesano e il trio Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Entrambe sarebbero gradite alla rete. Tali personaggi, prima di prendere qualsiasi decisione, desiderano pensarci su, analizzando bene le offerte e le proposte di lavoro Raiuno, pur avendo gran fretta di decidere per cominciare a preparare bene e in tempo il varietà, non può forzare la mano e bruciare i tempi».

**Per la prima volta una radio fuori legge ha superato la Bbc negli indici di ascolto**

# Londra ha un sound pirata

Il «bacio» della radio pirata ha dato un brivido sgradevole alla Bbc. Il mese scorso, nell'area londinese, la rete più popolare della celebre emittente, Radio 1, è stata battuta nelle preferenze d'ascolto da «Kiss» («Bacio»). È una delle quaranta radio private sorte nella capitale in questi ultimi anni. Tutte abbastanza povere e sempre sul chi vive.

**ALFIO BERNABEI**  
 LONDRA. Trenta discolkey clandestini di Kiss Fm usano gli astucci di cartone che proteggono le uova per migliorare la qualità del suono nelle stanze che cambiano il più spesso possibile per sfuggire agli ispettori del Dipartimento dell'Industria e commercio presso cui ogni società ha l'obbligo di registrarsi. Le apparecchiature di «Kiss» sono già state confiscate dozzine di volte. Ma ha sempre ripreso a trasmettere «rinviamo il segnale verso un punto medio, per esempio un blocco di appartamenti. Poi lo irradiamo su un punto più alto della città. Da lì viene trasferito nella nostra frequenza e trasmesso ai nostri fedelissimi ascoltatori», dice uno dei dirigenti, il ventiseienne Gordon Mac.

A far scuola a «Kiss» è stata la celebre radio «Caroline» che vent'anni fa trasmetteva da una nave in alto mare ed era solita preannunciare pause nei programmi a causa di burrasche o per i tentativi d'abbordaggio da parte delle autorità. Da questa «nonna» commerciale bianca sono nati nipotini pirati quasi tutti neri e molto politicizzati che agiscono sulla terraferma e alimentano un complicato gioco di guardie e ladri.

Nel 1987 i duecento ispettori del Dipartimento dell'Industria e del commercio hanno compiuto quasi 400 raid contro le 90 radio pirata inglesi.

**Il fenomeno non è solo commerciale ma culturale tanto che ha dato vita ad una nuova musica**



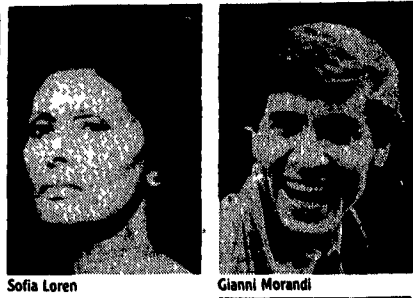
1966: la stazione pirata «Radio City» trasmette da un insieme di piattaforme marine

Un degli scampati è lan Anderson che lavorava per «Radio Caroline» e che oggi dirige una stazione sulle isole Shetland in Scozia. Rumore convinto che il futuro radio fonico è costituito da una gamma di stazioni che servono razze e culture diverse.

Il fenomeno di musica nera in stazioni pirata di vasta popolarità come «Kiss Fm» ha contribuito all'attuale invasione a Londra di band che arrivano dalla Nigeria dal Mali e dallo Zimbabwe. È una tendenza che permette a spiritual, rock nero e reggae di sposare le «african roots». Crea quel potente conglomerato che oggi costituisce il mercato di

chi mai ascoltati, migliaia di «rare incisions», che le radio bianche dell'epoca non hanno capito. Due sviluppi collaterali emergono da questa scoperta. Alcuni D J sono diventati creatori del «rare groove mix» o mixaggio di due o tre diverse incisioni rare, talvolta intorno a un determinato tema. Possono includere conversazioni o sermoni come nel caso, sul versante politico di un dedicato a Martin Luther King. In secondo luogo dato il carattere personalissimo dei mix, certi D J si sono trovati elevati a livello di performer. Così ora è di moda andare in certe discoteche nere per ascoltare e ballare l'opera di questo o quel D J. «rare groove» è il giusto per la rara e quasi sconosciuta incisione soul o funk degli anni Settanta. In quel periodo sono stati riversati sul mercato di

schia mai ascoltati, migliaia di «rare incisions», che le radio bianche dell'epoca non hanno capito. Due sviluppi collaterali emergono da questa scoperta. Alcuni D J sono diventati creatori del «rare groove mix» o mixaggio di due o tre diverse incisioni rare, talvolta intorno a un determinato tema. Possono includere conversazioni o sermoni come nel caso, sul versante politico di un dedicato a Martin Luther King. In secondo luogo dato il carattere personalissimo dei mix, certi D J si sono trovati elevati a livello di performer. Così ora è di moda andare in certe discoteche nere per ascoltare e ballare l'opera di questo o quel D J. «rare groove» è il giusto per la rara e quasi sconosciuta incisione soul o funk degli anni Settanta. In quel periodo sono stati riversati sul mercato di



## La grande sfida Due milioni in più per Sofia

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Nove milioni e 752 mila telespettatori contro 7 milioni e 397 mila *Mamma Lucia* ha stravinto su *Domenico Padra*, con due milioni e rotti di distacco ai punti. E con la rilevazione d'ascolto di domenica sera l'Auditel ha finalmente dato il meglio di sé al sabato Lotto, la domenica Totocalcio e lunedì Auditel. Il telecomando è entrato nel mondo delle scommesse, peccato che non sia ancora ammesso fra quelle ufficiali e non si possa andare dal tabaccaio a compilare la schedina, ma ci si debba limitare ad un convulso «Quanto giochi sulla Loren?». Dopo i discreti risultati del Totocalcio, che domenica ha dato 50 milioni a 13, l'Auditel avrebbe sbancato *Mamma Lucia*, infatti, fra gli addetti ai lavori era data nettamente perdente, 10 a 1.

Fumettone l'uno, feuilleton l'altro la grande sfida del romanzo televisivo popolare non era in fondo molto più che un giro alla ruota della fortuna. Né la vittoria milionaria di Berlusconi ha altri redditi significativi. Non è la vittoria di un genere su un altro e neppure quella della qualità *Mamma Lucia* aveva dalla sua «il ritorno di Sofia» e un battage pubblicitario quello si davvero colossale. Ma Morandi sembrava favorito in partenza dalla collocazione su Raiuno e da un film che tutto sommato era di minor pretesse ma più piacevole dell'altro. Invece ha vinto la curiosità di rivere...

«Oggi, comunque, avremo i nuovi dati sulla contesa, perché in tv ieri sera c'era ancora Morandi». E domenica prossima *Mamma Lucia* e *Domenico Padra* saranno ancora una volta testa a testa, nell'ultima sfida allora si quella decisiva, perché i telespettatori avranno avuto modo di assaggiare l'uno l'altro e decidere perciò a chi dare il proprio ascolto».

<b>RAIUNO</b>
7.15 UNO MATTINA. Con Livio Azzariti
8.00 TQ1 MATTINA
9.30 DADAUMPA. Storia del varietà
10.30 TQ1 MATTINA
10.40 INTORNO A NOI
11.30 IL CALABRONE VERDE. Telefilm
11.55 CHE TEMPO FA. TQ1 FLASH
12.05 PRONTO... È LA RAI? (1ª parte)
13.30 TELEGIORNALE. Tg1, tre minuti di
14.00 PRONTO... È LA RAI? (2ª parte)
14.15 IL MONDO DI QUARK
15.00 CRONACHE ITALIANE
16.00 BIB. Giochi e cartoni
17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TQ1 FLASH
18.05 PAROLA MIA. Con Luciano Rispoli
19.30 IL LIBRO, UN AMICO
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TQ1
20.30 IL CASO. Di Enzo Biagi. A cura di Corrado Granella e Franco Iseppi
21.45 GLI ARGONAUTI. Film con Todd Armstrong, Honor Blackman. Regia di Don Chaffey (1º tempo)
22.45 TELEGIORNALE
22.55 GLI ARGONAUTI. Film (2º tempo)
24.00 TQ1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.15 DSE: LABORATORIO INFANZIA

<b>RADUE</b>
8.00 PRIMA EDIZIONE. Mario Pastore ed Enzo Sampò leggono e commentano i giornali
8.30 NUOVIAMOCI. Con S. Rome
9.00 L'ITALIA È DESTA
10.00 STAR BENE IN SOCIETÀ
11.00 TQ2 FLASH
11.05 DSE FOLLOW ME
11.30 IL GIOCO È SERVITO. Paroliamo
11.55 MEZZOGIORNO E... Con G. Funari (1ª parte)
13.00 TQ2 ORE TREDICI. TQ2 DIOGENE
13.30 MEZZOGIORNO E... (2ª parte)
13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm
14.30 TQ2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.35 OGGI SPORT
15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore
16.00 LASSIE. Telefilm
16.30 IL GIOCO È SERVITO
16.55 DAL PARLAMENTO. TQ2 FLASH
17.05 IL PIACERE DI... STAR BENE
18.00 UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm
18.30 TQ2 SPORTERA
18.45 FABER. L'INVESTIGATORE. Telefilm
19.30 METEO 2. TELEGIORNALE. TQ2 LO SPORT
20.30 AGENTE 007: MISSIONE GOLDFINGER. Film con Sean Connery. Regia di Guy Hamilton
22.20 TQ2 STASERA
22.30 D.O.C. Di Renzo Arbore
23.30 ORE VENTITRE E TRENTA
24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA
0.05 E' ADESSO POVER'UOMO? Film con Margaret Sullivan. Regia di Frank Borzage

<b>RAITRE</b>
12.00 DSE: MERIDIANA
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
14.30 JEANS 2. Con Fabio Fazi
15.00 DSE: S.O.S. SCUOLA
16.00 FUORICAMPO. Con Fulvio Stinchelli
17.30 DERBY. Quotidiano del Tg3
17.45 GEO. In studio Folco Quilici
18.30 VITA DI STREGA. Telefilm
19.00 TGS. TG REGIONALE
19.45 20 ANNI PRIMA. Schegge
20.00 DANTE ALIGHIERI. La Divina Commedia
20.30 TRASMISSIONE FORZATA. Di Dario Fo e Franca Rame (1ª puntata)
22.00 MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE. Film con Daniel Day Lewis, Gordon Warneke. Regia di Stephen Frears

<b>K</b>
13.50 CALCIO. Torneo 4 nazioni
16.10 SPORT SPETTACOLO
16.50 TG
20.30 TENNIS. Torneo Newsweek
22.45 TG
22.55 SPORTIME
23.15 JUKE E BOX
23.45 DONNA KOPERTINA

<b>OTMC</b>
16.15 COPPIA DI REGINE. Film
18.05 ADAMO CONTRO EVA. Tele-novela
20.30 OSCAR '88. Cinema mondiale
23.15 NOTTE NEWS. TELEGIORNALE
24.00 UNA TRAPPOLA ASTUTA. Film

<b>SCEGLI IL TUO FILM</b>
20.30 007 MISSIONE GOLDFINGER. Regia di Guy Hamilton, con Sean Connery e Honor Blackman. Usa (1964)
20.30 OSCAR '88. Cinema mondiale
23.15 NOTTE NEWS. TELEGIORNALE
24.00 UNA TRAPPOLA ASTUTA. Film
20.30 ARAGOSTA A COLAZIONE. Regia di Giorgio Capitani, con Enrico Montesano e Claude Brasseur. Italia-Francia (1979)
20.30 VOGLIA DI VINCERE. Regia di Rod Daniel, con Michael Fox. Usa (1965)
21.45 GLI ARGONAUTI. Regia di Don Chaffey, con Todd Armstrong, Gran Bretagna (1965)
22.00 MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE. Regia di Stephen Frears, con Daniel Day Lewis. Usa (1971)
22.20 PICCOLI OMICIDI. Film di Alan Arkin, con Elliot Gould e Donald Sutherland. Usa (1971)

<b>5</b>
7.00 BUONGIORNO ITALIA
8.00 ARCIBALDO. Telefilm
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz con Toffolo
12.00 BIB. Con Mike Bongiorno
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Con Corrado
13.30 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz
15.00 PECCATRICI FOLLI. Film
17.35 DOPPIO SLALOM
18.05 WEBSTER. Telefilm
18.40 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Tel
19.10 I ROBINSON. Telefilm
19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30 DALLAS. Telefilm
21.30 DINASTY. Telefilm
22.30 I COLBY. Telefilm
23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW
0.05 GLI INTOCCABILI. Telefilm
1.55 BONANZA. Telefilm con L. Greene

<b>1</b>
9.25 WONDER WOMAN. Telefilm
10.20 KING FU. Telefilm
11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
13.20 ARNOLD. Telefilm
13.50 SMILE. Varietà con Gerry Scotti. Nel corso del programma c'è Casa Keaton. Telefilm
14.50 CHIPS. Telefilm
16.00 SIMBUM BAMB. Programma per ragazzi
18.00 HAZZARD. Telefilm
19.00 SIMON & SIMON. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 VOGLIA DI VINCERE. Film con Michael J. Fox, James Hampton
22.20 PICCOLI OMICIDI. Film con Elliot Gould, Donald Sutherland. Regia di Alan Arkin
0.20 SE TUTTE LE DONNE DEL MONDO... Film con Michael Connors. Regia di Dino Mesuri

<b>2</b>
8.55 FRENESIA DEL PIACERE. Film
11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm con Larry Hagman
11.30 GIORNO PER GIORNO. Telefilm
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm con Nell Carter
12.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.15 C'EST LA VIE. Gioco con U. Smala
18.45 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
19.30 QUINCY. Telefilm c'è casa senza uscite con Jack Klugman
20.30 ARAGOSTA A COLAZIONE. Film con Enrico Montesano, Claude Brasseur. Regia di Giorgio Capitani
22.20 ITALIA MISTERIOSA
23.05 CINEMA E CD.
23.35 PETROCCELLI. Telefilm

<b>M</b>
13.30 SUPER HIT
14.15 ROCK REPORT
16.30 ON THE AIR
18.30 BACK HOME
19.30 ROCK REPORT
22.30 BLUE NIGHT

<b>RETE</b>
17.30 BIANCA VIDAL
18.30 IL TESORO DEL SAPERE
19.00 LA MIA VITA PER TE
19.30 TG A
20.25 LA TANA DEI LUPI
21.00 ROSA BELVAGGIA
22.50 TG A

<b>RADIO</b>
<b>RADIONOTIZIE</b>
6 GR1 8 30 GR2 NOTIZIE 6 48 GR3 7 GR1 7 25 GR3 7 30 GR2 RADIODOMATTINO 8 30 GR2 NOTIZIE 8 48 GR3 10 GR1 FLASH 11 GR1 11 30 GR2 NOTIZIE 11 48 GR3 12 GR1 FLASH 12 10 GR2 REGIONALI 12 30 GR2 RADIODIORNO 13 10 13 30 GR2 RADIODIORNO 13 48 GR3 14 GR1 FLASH 14 10 GR1 REGIONALE 14 48 GR3 18 GR1 18 30 GR2 ECONOMIA 18 30 GR2 NOTIZIE 17 10 GR1 FLASH 17 30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18 48 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20 48 GR3 22 30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1 23 30 GR3
<b>RADIODUE</b>
Onda verde 8 27 7 26 8 26 9 27, 11 27 12 26 15 28, 16 27 17 27, 18 27 19 26 22 27 8 giorni 8 10 Taglio di terza 10.30 Radiodue 3131 12.48 Perché non parli? 18 Il deserto dei Tartari 19 32 Il fascino diorato della melodia 19 30 Fari accesi 21.30 Radiodue 3131 notte
<b>RADIOTRE</b>
Onda verde 7 23 9 43 11 43 8 Preudio 8 30-11 Concerto del maximo 7 30 Prima pagina 11 48 Succede in Italia 12 30 Pomodoro musicale 17.30 Terza pagina 21 Festival della Carmina 23 20 Il jazz 23 58 Notturno italiano e Rastreoconotte
<b>RADIOUNO</b>
Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 8 Radio anch io 88 12 08 Via Asago Tenda