

SEGNALAZIONI

Thomas Bernhard «Perturbamento» Adelphi Pagg. 240, lire 18.000

Lo scrittore austriaco, nato in Olanda nel 1931, prosegue, in questo secondo romanzo uscito nel 1967, nella sua tragica analisi della società...

Pierre Bourdieu «La parola e il potere» Guida Pagg. 204, lire 22.000

Il rapporto tra linguaggio e potere è l'argomento di questo studio, che l'autore affronta sulla base di una duplice convinzione...

Barbara Frischmuth «Inganni e incanti di Sophie Silber» Giunti Pagg. 260, lire 15.000

Convocata al congresso degli Esseri dalla lunga esistenza (gnomi, fate e altre creature da favola) la protagonista ricostruisce una propria identità...

Campanile e London senza occhiali

Continua la collana dei libri «senza occhiali» avviata dalla Dall'Oglio, dei libri cioè stampati in caratteri più evidenti per chi ha problemi di vista...

M. Shelley un'idea poetica

È giunto alla quarta edizione il premio letterario «L'Erici, Golfo dei poeti» dedicato a Mary Shelley...

Religione libera Ma come?

L'Università di Parma organizza (dal 9 all'11 maggio) un convegno internazionale dedicato ai problemi giuridici collegati ai diritti dell'uomo...

Nell'altalena tra allarmismo e ridimensionamento, i tre studiosi americani, con questo loro libro, puntano decisamente sull'acceleratore della drammatizzazione: l'AIDS è proprio la «peste del Duemila»...

William H. Masters - Virginia E. Johnson - Robert C. Kolodny «A rischio - Gli eterosessuali e l'AIDS» Rizzoli Pagg. 222, lire 22.000

1933: salita al potere di Hitler. Scritta nel 1940, questa autobiografia spirituale del pensatore tedesco, nato nel 1897 e morto nel 1973...

Karl Löwith «La mia vita in Germania prima e dopo il 1933» Il Saggiatore Pagg. 212, lire 24.000

Un increscioso episodio in uno sperduto paese del Canada all'inizio della seconda guerra mondiale costringe il giovane protagonista...

Bernard Clavel «Amarok cane da slitta» Longanesi Pagg. 206, lire 20.000

POESIE

Parole dure d'utopia

Antonio Porta «Il giardiniere contro il bechino» Mondadori Pagg. 93, lire 20.000

MARIO SANTAGOSTINI

Fin dai suoi esordi di poeta, Antonio Porta ha pragmaticamente trascurato il lirico per lavorare su quanto è, istituzionalmente, impoetico...

Al limite, il linguaggio abusato è in condizioni di riproporre una visione dell'individuo utopica e panica che tuttavia, proprio perché mimata da un idioma storicamente reale...

SOCIETÀ

Lavorare (forse) non stanca

Maurizio Grassi, Giulia Rosania «Il mio lavoro» Oscar Mondadori Pagg. 262, lire 8.000

PIERO LAVATELLI

A che scuole andare e che sbocchi offrono i differenti indirizzi di studi? Che lavoro, o professione scegliere? Dove trovare le informazioni utili per orientarsi nelle vie d'accesso alle occupazioni?

Perché, di fatto, è proprio allorché un evento linguistico si annichisce nell'uso, allorché sembra perdere tutta la sua capacità di colpire i sensi, il momento nel quale Porta riesce a effettuare le sue più alte operazioni di straniamento...



SILVANA TURZIO

Per noi, abituati come siamo al movimento quasi ininterrotto che scandisce la vita delle nostre città, la pausa è subito uno choc. La calura estiva, il silenzio pulito di certe giornate di festa verso mezzogiorno, l'alba. Sono i momenti che appartengono alla città, quando riprende possesso di sé e gli spazi rimbombano contro i muri...

per un istante il velo sulla percezione ovattata, ma il loro contrario: il vuoto, l'isolamento e il silenzio. La scelta estetica attuata da Basilico asseconda lo stupore e si manifesta nell'uso degli strumenti come nella scelta dei soggetti...

FANTASCIENZA

Un bel Sasso misterioso e senza vita

Greg Bear «Eon» Editrice Nord Pagg. 492, lire 23.000

INISERO CREMASCHI

Vale sempre la pena di segnalare un nuovo autore di fantascienza di buon livello. Dunque: si chiama Greg Bear, è nato a San Diego (California), non ha ancora quarant'anni, ha pubblicato tre romanzi e un'antologia di racconti...

CRITICHE

Ottocento: da Puskin ad Elena Gan

Giovanna Spindel «Voci e personaggi dell'Ottocento russo» Bulzoni Pagg. 137, lire 18.000

IGOR SIBALDI

Con la cooperazione editoriale del Dipartimento di Scienze del linguaggio e letterature moderne e comparate dell'Università degli studi di Torino, Giovanna Spindel pubblica per Bulzoni questa raccolta di brevi, eleganti studi di critica e storico-letteraria...

ECOLOGIA

Sognando l'erba e la terra

Gary Snyder «La grana delle cose» Edizioni Gruppo Abele Pagg. 272, lire 22.000

LUCA VIDO

Ecco una ghiotta occasione per conoscere l'opera e il pensiero di Gary Snyder, premio Pulitzer nel 1975 per la poesia e profondo conoscitore del pensiero orientale...

CLASSICI

Un viaggio romantico e universale

S.T. Coleridge «La rima del vecchio marinai» Traduzione di Giovanni Giudici - Studio Editoriale Pagg. 167, lire 18.000

MIRELLA BILLI

Nell'ambito di un rinnovato interesse, almeno nel campo dell'anglistica, per il Romanticismo, da qualche tempo oggetto di convegni e studi, ritorna, in una moderna traduzione che ne rispetta il più possibile le cadenze magiche e i ritmi incantatori...

PENSIERI

Un delitto purché perfetto

Thomas De Quincey «L'assassinio come una delle belle arti» Studio Editoriale Pagg. 100, lire 11.000

AURELIO MINONNE

Chi abbia un nemico discaro faccia sì che s'arruoli in un esercito liberante, si schieri egli stesso in quello contrario e tenti la sorte in battaglia. Non c'è più di più esteticamente compiuto, infatti, dell'uccidere in battaglia...

Anche per Kubla Khan, l'altro testo contenuto nel volume, il curatore, come già in La Rima, non ha trascurato la complessa rete intertestuale che contribuisce a comporlo, rifacendosi in parte agli appunti, in definitiva più documentari che critici, del Lowes, famosissimo e un po' ingombrante studioso di Coleridge...