

NOVITA'
Arriva il cartoon da Oscar

The man who planted trees, il film di animazione canadese che ha vinto l'Oscar per il miglior disegno animato è nella programmazione di Raidue per i week-end della prossima stagione. Ed infatti in preparazione una rassegna dei migliori disegni animati prodotti recentemente nel mondo «Più che semplici animazioni - spiegano i responsabili di Raidue - i programmi che intendiamo trasmettere si potrebbero chiamare "cartoni con l'anima", film che hanno, sia nella forma che nel contenuto, poesia, umorismo sottile, immagini artisticamente valide». Il film canadese acquistato da Raidue si ispira ad un racconto di Jean Giono, ed è tradotto in immagini da Frederic Back. È la storia semplice e commovente, di un uomo che dedica tutta la sua vita a ripopolare di alberi la desolata vallata alpina in cui vive.

RAIDUE ora 22.30
Chiude il «Doc» della sera

Chiude Doc-offerta speciale, l'appuntamento della sera con la musica secondo Renzo Arbore. Montato in cattedra con tutti i vizi e i vezzi dei professori d'altri tempi, Arbore ne ha approfittato per condurre i suoi telespettatori, saltuari o fedelissimi, attraverso una storia non paludata della musica leggera moderna e della canzone, e per mostrare gli spessoni migliori di Doc dell'edizione del pomeriggio e dell'archivio Rai. Non è stato un programma che ha creato nuovi «marinacci come Indietro tutta, ma è stato seguito costantemente da un pubblico oscillante tra il milione e mezzo e i due milioni e mezzo. «Sono orgoglioso e fiero di questo programma, nato in un giorno», ha detto Arbore. «Monica e Cogli hanno dimostrato talento e senso umoristico».

Film d'esordio: «Blu elettrico» con la Cardinale e «Il grande Blek»

Claudia, meglio «tata» che diva

Per il cinema italiano il 1988 è l'anno degli esordi. Ed esordienti sono sia Elfriede Gaeng, romana di origine tedesca che firma *Blu elettrico* con Claudia Cardinale, sia Giuseppe Piccioni, marchigiano autore di *Il grande Blek* i loro, a differenza di molti altri, non saranno esordi «invisibili» dietro *Blu elettrico* c'è la forza produttiva di Rauno, *Il grande Blek* sarà distribuito dalla Life International.

ALBERTO CRESPI

ROMA Claudia Cardinale canta in francese «Mi viene il facile che in italiano» qualche musicista «ricorda la melodia di una sorta di Mary Poppins? Assolutamente no. Una storia un po' alla *Incompresa*? No, tutt'altro». Cosa sia questo «tutto altro» non si sa, ma è un film che ha appena terminato le riprese, sta per iniziare il montaggio, attrice e autrice mostrano una comprensibile reticenza. Dato quindi che *Blu elettrico* è un'opera prima, che è la storia di due bambini, che è una produzione Solaris Film-Raiuno che uscirà prima nelle sale e poi in tv, che altro si può aggiungere? Che, per Claudia Cardinale, è un ritorno a ruoli da protagonista dopo *La storia* di Comencini. Come lei stessa racconta: «Dopo il film tratto da Elsa

Morante ho ricevuto moltissimi copioni super drammatici che sembravano tutti la brutta copia della *Storia*. La ho rifiutata una dopo l'altra. Purtroppo che fare cose in cui non credo preferisco restare ferma. Ho accettato solo due: «cammie» due piccoli ruoli in *Un uomo innamorato* di Diane Kurys e in *Naso di cane* di Pasquale Squitieri. Poi ho ricevuto la sceneggiatura di *Blu elettrico* e ne sono rimasta affascinata. Non avevo mai letto niente di simile. Ho incontrato Elfriede, che non conoscevo, ci siamo subito capite. Mi è piaciuto questo personaggio a metà fra realtà e sogno. Perché la mia «tata» è ciò che i bambini del film hanno sempre sognato e che all'improvviso si materializza di fronte a loro. C'è nel film, qualcosa del suo rapporto con i figli, con la maternità? «I gesti dell'amore e della dolcezza nei confronti dei bambini mi appartengono. Io vivo molto con mia figlia Claudia e ho con lei un rapporto stupendo. Se negli ultimi tempi lavoro meno non è solo a causa dei brutti copioni e soprattutto perché voglio stare con lei».

Elfriede Gaeng, regista che finora aveva lavorato soprattutto per la radio, confessa: «Il film è in buona parte autobio-

grafico. Anche se non sono mai stata ricca come i bambini del film e non ho mai avuto una tata come la Cardinale. È un film che vuole colpevolizzare i genitori che abbandonano i figli che li lasciano soli». Accanto a lei, Athina Cenci, che nel film interpreta il ruolo di una cuoca fin troppo premurosa aggiunge: «Non prendete comunque il film come uno spaccato sociale. È una fiaba. Parla di gente troppo ricca per essere vera. Io, da parte mia, dopo *Speriamo che sia femmina* volevo far passare almeno dieci anni prima di interpretare un'altra fantesca. Elfriede mi ha convinta solo ricattandomi».

Alla conferenza stampa coccolata dai fotografi ci sono anche i due piccoli protagonisti di *Blu elettrico*: lei è Sara Truini, 12 anni, lui è Matteo Mobilia, 8 anni. Sara ha già fatto degli spot pubblicitari, Matteo è un esordiente assoluto. All'interminabile domanda di un giornalista sul suo rapporto con la macchina-cinema, se abbia vissuto le riprese come un gioco o come un lavoro ecc. ecc., risponde con una sola parola: «Bello». Matteo si è divertito insomma. Per il cinema c'è ancora speranza.



Claudia Cardinale con i bambini di «Blu elettrico»

Ma il «grande Blek» non diventerà mai vecchio

DARIO FORMISANO

ROMA Il grande Blek non sarà mai vecchio, come tutti gli eroi dei fumetti. E che si possa vivere senza invecchiare, o almeno, crescere senza cambiare del tutto, è il sogno segreto del suo avido lettore Yuri, poco meno di dieci anni quando la radio annunciò l'attenzione a Dallas al presidente Kennedy, ultimo anno di liceo e fuga dalla provincia quando, nel 1973, la stona cambia film e registro agli anni Settanta. Yuri vive ad Ascoli Piceno, dove Piccioni, regista co-sceneggiatore (insieme con Maura Nuccetelli)

narrati così come la scelta dell'ambientazione sono un puro conteso - dice - Quella di Yuri e dei suoi amici è una storia di sempre giovani che non vogliono invecchiare, che si perdono, che cercano la propria strada. «Una stona però - aggiunge - senza accampamenti nostalgici scritta guardando avanti evitando deliberatamente che i perso naggi risultassero datati e senza preoccuparmi troppo della attendibilità storica della costruzione».

Eppure la mezza ora di prologo dell'infanzia di Yuri ambientata negli anni Sessanta e una carrellata esautiva tra

vespe e lambrette in gara mentre canta Little Tony televisori della prima generazione, automobili e figurine Panini e è tutto l'im maginario dell'infanzia di allora. Così come la stona di Yuri adolescente si nutre di jeans e capelli lunghi, espressi formati lenzuolo e berretti con visiere da sentinella del popolo megalano e slogan fughe quando ad inseguire sono ray ban e giubbotti di pelle nera, tutto punteggiato da lancinanti canzoni del primitismo. Battisti. E i molti attori che danno vita ai personaggi hanno anche per così dire, il *phisque de role*. Quasi tutti più o meno

esordienti, Piccioni ha potuto scegliere senza risparmiare in provini e con assoluta libertà. «È la fortuna che ha quando non hai obblighi verso i distributori». Il suo Yuri si chiama Roberto De Francesco è più adulto dei 18 anni che il film gli attribuisce quanto basta per aver fatto teatro e diplomarsi al Centro Sperimentale di Cinematografia. Accanto a lui il lanciatissimo Sergio Rubini. Dano Pansini. Federica Mastroianni. Riccardo Di Torbruna. Silvana De Santis, Francesca Nen.

«Ma l'altra grande libertà - conclude Piccioni - è l'aver lavorato con persone che sin dalla fase ideativa ha seguito con lo stesso affetto il film. È la loro collaborazione che ha consentito di tenere bassi i costi (700 milioni circa, n.d.r.) di lavorare senza calcoli e furbare. Il produttore, la Vertigo Film e nato di altra parte più che come società proprio come gruppo di persone che hanno in comune la passione per questo mestiere». Il film ha vinto il Premio De Sica per il giovane cinema italiano a Sorrento e ha avuto buoni esordi ad Anney e a Berlino. Dovrebbe uscire nelle sale entro la fine del mese.

Augusto

Raidue: Falqui «cancellato»

«Problemi tecnici e di programmazione» è questa la motivazione ufficiale con cui *Cinema, che folia!*, il varietà domenicale di Antonello Falqui su Raidue, è stato cancellato dai programmi. È il terzo caso in una sola stagione, dopo *Europa* di Milly Carlucci e *Matryoska* di Antonio Ricci. La decisione è stata presa leggendo i dati Auditel di domenica Formica e Micheli erano al 2 per cento.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA Schiacciato da *Mamma Lucia* e *Diventò padre* il varietà di Antonello Falqui domenica ha avuto 570mila telespettatori. «Si intempe, Falqui è «cancellato», dicono i dirigenti di Raidue. «Il rischio era che domenica prossima si andasse sotto i livelli di guardia. Non sarebbe stato giusto neppure nei confronti del regista un uomo che è un pezzo della storia della Rai». Aveva fatto rumore, nei mesi scorsi, la decisione di Falqui di lasciare Raidue per *Un altro paese* con Daniele Formica, al venerdì sera, aveva ritrovato il suo pubblico. *Cinema, che folia!*, show girato su un vero set cinematografico, condotto da Formica con Maurizio Micheli e Iris Peynado e con ospiti d'eccezione (ci sono stati Proietti e Verdone, Tinto Brass e Diego Abatantuono ed erano attesi Jannacci, Carmelo Bene e Milva) dopo un esordio di fronte a 4 milioni di telespettatori ha fatto flop.

Nella storia della Rai non ci sono molti altri casi. L'ultimo è stato quello di *Profimamente non stop* con Simona Marchini cancellato per mancanza di pubblico. La stessa ragione per cui Berlusconi ha annullato la programmazione di *Europa* di Milly Carlucci, dopo appena due puntate. «Era una questione di stile. La Rai ha più libertà di una tv commerciale, perché c'è il canone - continuano i responsabili di Raidue - quindi la programmazione sarebbe continuata se non ci fosse stata la caduta di domenica. Avevamo puntato comunque su questa varietà, che se forse non è un «prova di telecomando», un po' lento, era invece senz'al-

RAUNO	
7.15 UNO MATTINA	8.00 PRIMA EDIZIONE
8.00 TG1 MATTINA	8.30 MUOVIAMOCI Con S. Roma
8.35 DADAUNPA. Storia del varietà	9.00 L'ITALIA S'È DESTA
10.30 TG1 MATTINA	10.00 STAR BENE A TAVOLA
10.40 INTORNO A NOI Con S. Cluffini	11.00 TG2 FLASH
11.30 IL CALABRONE VERDE. Telefilm	11.05 DSE: FLOW ME
11.55 CHE TEMPO FA	11.30 IL GIOCO È SERVITO. Fardè
12.00 PRONTO... È LA RAI? (1ª parte)	11.55 MEZZOGIORNO È... (1ª parte)
12.30 TELEGIORNALE TG1 TRE MINUTI DI...	12.00 TG2 ORE TREDDICI. TG2 DIOGENE
14.00 PRONTO... È LA RAI? (2ª parte)	12.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
14.15 DISCORING. Con Patrizia Zani	12.40 QUANDO SI AMA. Telenovela
15.00 DSE: L'AQUILONE	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
16.00 RIG. Con Pippo Franco	14.35 OGGI SPORT. Di Gianni Vesino
17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH	15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore
18.05 PAROLA MIA. Con Luciano Ripoli	16.00 LASSIE. Telefilm
18.30 IL LIBRO, UN AMICO	16.30 IL GIOCO È SERVITO. Fardè
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE	16.55 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH
20.30 ALLE DONNE PIACE LADRO. Film con James Coburn, Aldo Rey. Regia di Bernard Girard	17.05 IL PIACERE DI... ESSERE PIÙ BANI PIÙ BELLI
22.15 TELEGIORNALE	18.30 TG2 SPORTSERA
22.25 LA GRANDE NOTTE DI SANREMO INTERNATIONAL	18.45 FABER L'INVESTITORE. Telefilm
24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	18.50 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
0.15 DSE: LABORATORIO INFANZIA	20.30 CONTO SU DI TE. Gioco spettacolo con Jocelyn. Regia di Antonio Gerotto
	21.50 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm
	22.30 TG2 FLASH
	22.30 D.O.C. OFFERTA SPECIALE
	23.30 TG2 ORE VENTITRE E TRENTA
	24.00 ALI BABÀ E I 40 LADRONI. Film con Maria Montez, John Hall. Regia di Arthur Lubin

RADUE	
8.00 PRIMA EDIZIONE	13.00 DSE: AMBIENTE VIVO
8.30 MUOVIAMOCI Con S. Roma	14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
9.00 L'ITALIA S'È DESTA	14.30 JEANE 2
10.00 STAR BENE A TAVOLA	15.30 DSE: S.O.S. SCUOLA
11.00 TG2 FLASH	16.30 FUORICAMPO. Con Fulvio Stinchelli
11.05 DSE: FLOW ME	17.30 DERBY. Rubrica del Tg3
11.30 IL GIOCO È SERVITO. Fardè	17.45 GEO. In studio Folco Quilici
11.55 MEZZOGIORNO È... (1ª parte)	18.30 VITA DA STREGA. Telefilm
12.00 TG2 ORE TREDDICI. TG2 DIOGENE	19.00 TG3. Telegiornali regionali
12.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)	19.30 RAI REGIONE
12.40 QUANDO SI AMA. Telenovela	19.45 20 ANNI PRIMA. SCHEGGE
14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA	20.00 DANTE ALIGHIERI. La Divina Commedia
14.35 OGGI SPORT. Di Gianni Vesino	20.30 POSTO PUBBLICO NEL VERDE
15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore	22.00 TG3 SERA
16.00 LASSIE. Telefilm	22.15 PUBBLICITÀ. Di Romano Frasso e Enrico Gezzi (9ª puntata)
16.30 IL GIOCO È SERVITO. Fardè	0.05 TG3 NOTTE
16.55 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH	
17.05 IL PIACERE DI... ESSERE PIÙ BANI PIÙ BELLI	
18.30 TG2 SPORTSERA	
18.45 FABER L'INVESTITORE. Telefilm	
18.50 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT	
20.30 CONTO SU DI TE. Gioco spettacolo con Jocelyn. Regia di Antonio Gerotto	
21.50 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm	
22.30 TG2 FLASH	
22.30 D.O.C. OFFERTA SPECIALE	
23.30 TG2 ORE VENTITRE E TRENTA	
24.00 ALI BABÀ E I 40 LADRONI. Film con Maria Montez, John Hall. Regia di Arthur Lubin	

RAITRE	
13.00 DSE: AMBIENTE VIVO	13.50 TENNIS. Torneo Newsweek
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	16.10 SPORT SPETTACOLO
14.30 JEANE 2	16.50 TELEGIORNALE
15.30 DSE: S.O.S. SCUOLA	20.30 TENNIS. Torneo Newsweek
16.30 FUORICAMPO. Con Fulvio Stinchelli	22.45 TG
17.30 DERBY. Rubrica del Tg3	22.55 SPORTIME
17.45 GEO. In studio Folco Quilici	23.13 JUKE-BOX
18.30 VITA DA STREGA. Telefilm	23.48 DONNA KOPERTINA
19.00 TG3. Telegiornali regionali	
19.30 RAI REGIONE	
19.45 20 ANNI PRIMA. SCHEGGE	
20.00 DANTE ALIGHIERI. La Divina Commedia	
20.30 POSTO PUBBLICO NEL VERDE	
22.00 TG3 SERA	
22.15 PUBBLICITÀ. Di Romano Frasso e Enrico Gezzi (9ª puntata)	
0.05 TG3 NOTTE	

K	
13.50 TENNIS. Torneo Newsweek	16.00 PRIMA COLPA. Film
16.10 SPORT SPETTACOLO	18.05 ADAMO CONTRO EVA. Telenovela
16.50 TELEGIORNALE	18.50 GABRIELE. Telenovela
20.30 TENNIS. Torneo Newsweek	20.00 TMC NEWS
22.45 TG	20.30 PETROLEI PETROLEI. Film
22.55 SPORTIME	22.05 MUSICA ROCK AMERICANA
23.13 JUKE-BOX	23.25 TMC SPORT
23.48 DONNA KOPERTINA	23.50 LA GRANDE RAPINA. Film

OTMC	
16.00 PRIMA COLPA. Film	15.00 LO SPECCHIO SCURO
18.05 ADAMO CONTRO EVA. Telenovela	Regia di Robert Siodmak, con Olivia de Havilland, Lew Ayres. Usa (1948)
18.50 GABRIELE. Telenovela	Un classico del cinema a teatro americano degli anni Quaranta. Da una sceneggiatura di Nunnally Johnson il tedesco a Hollywood Siodmak trae la storia torbida e inquietante di due gemelle, una delle quali è sicuramente una psicopatica assassina. Ma quale? Grande prova di Olivia de Havilland
20.00 TMC NEWS	CANALE 5
20.30 PETROLEI PETROLEI. Film	
22.05 MUSICA ROCK AMERICANA	
23.25 TMC SPORT	
23.50 LA GRANDE RAPINA. Film	

SCEGLI IL TUO FILM	
15.00 LO SPECCHIO SCURO	16.00 PRIMA COLPA
Regia di Robert Siodmak, con Olivia de Havilland, Lew Ayres. Usa (1948)	Regia di John Cromwell, con Eleanor Parker, Agnes Moorehead. Usa (1950)
Un classico del cinema a teatro americano degli anni Quaranta. Da una sceneggiatura di Nunnally Johnson il tedesco a Hollywood Siodmak trae la storia torbida e inquietante di due gemelle, una delle quali è sicuramente una psicopatica assassina. Ma quale? Grande prova di Olivia de Havilland	Tipico dramma Warner Bros dai risvolti sociali. La moglie di un rapinatore finisce ingiustamente in carcere e ne passa di cotte e crude tra guardiane sadiche e compagne di cella corrotte. Scopre che la galera è un inferno. Eleanor Parker per questo ruolo, fu candidata al Oscar
CANALE 5	TELEMONTECARLO
20.30 NUOVO DI DONNA	17.00 TGA FLASH
Regia di Nino Manfredi, con Nino Manfredi, Eleanora Giorzi. Italia (1981)	17.30 BIANCA VIDAL. Telenovela
Un uomo vede un ritratto nudo e si accorge che somiglia in maniera inquietante a sua moglie. Si mette in caccia della modella e scopre che, effettivamente, è una sosia della consorte. Oppure la moglie ha una doppia vita? Film che vorrebbe essere inquietante, sul tema del doppio e della schizofrenia, ma che riesce solo a metti. Dovrebbe dirigerlo l'attuale me lu e Manfredi litigano quasi subito. Peccato.	18.30 BIANCA VIDAL. Telenovela
CANALE 5	18.30 IL TESORO DEL SAPERE
	20.25 LA TANA DEI LUPI. Novela
	21.00 ROSA SELVAGGIA. Telenov
	22.00 BIANCA VIDAL. Telenov
	22.50 TGA NOTTE
20.30 ALLE DONNE PIACE LADRO	
Regia di Bernard Girard, con James Coburn, Aldo Ray. Usa (1966)	
Maestro del travestimento evade da una prigione della California, compie una rapina, incarna il bottino e pianta la moglie. Insomma, il crimine paga? Quando si ha la faccia da schiaffi di James Coburn, si	
RAIUNO	
20.30 L'ANGELO SCARLATTO	
Regia di Sidney Selkow, con Rock Hudson, Yvonne De Carlo. Usa (1952)	
Segnalazione rapidissima bastano il titolo e i nomi di Franco e Cicco No, comunque, tra loro e OOT facciamo il tifo per loro	
ITALIA 1	
24.00 ALI BABÀ E I 40 LADRONI	
Regia di Arthur Lubin, con Maria Montez, John Hall. Usa (1944)	
Versione hollywoodiana delle Mille e una notte in cui i 40 ladroni aiutano in amore e in guerra, il principe di Bagdad fattosi bandito. Arthur Lubin era un esperto, Maria Montez e John Hall erano i divi esotici giusti per il genere. Gli appassionati non se lo perdano	
RAIDUE	

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	9.25 WONDER WOMAN. Telefilm
8.00 ARCHIBALDO. Telefilm	10.20 KUNG FU. Telefilm con David Carradine
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Gioco a quiz	13.20 ARNOLD. Telefilm
12.00 BIB. Gioco a quiz	13.50 SMILE. Varietà con Gerry Scotti. Nel corso del programma «Casa Keaton» telefilm
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	14.50 CHIPS. Telefilm
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	16.00 BIM BUM BAM
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	18.00 NAZZARD. Telefilm con Catherine Bach. John Schneider
16.00 LO SPECCHIO SCURO. Film	19.00 SIMON & SIMON. Telefilm
17.05 ALICE. Telefilm con L. Lavin	20.00 BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA. Telefilm «Singhiozzo singhiozzo»
18.40 DOPPIO BLUON. Quiz	20.30 DELITTO IN TEATRO. Telefilm
19.10 I JEFFERSON. Telefilm	22.35 DUE MAFIOSI CONTRO GOLDGINGER. Film con Franco Franchi e Cicco Ingrassia
19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	0.25 L'UOMO PERDUTO. Film
20.30 NUOVO DI DONNA. Film di e con Nino Manfredi. Eleanora Giorgi	
22.30 I MYSTERY DELLA NOTTE	
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW	
0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm	

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	9.25 WONDER WOMAN. Telefilm
8.00 ARCHIBALDO. Telefilm	10.20 KUNG FU. Telefilm con David Carradine
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Gioco a quiz	13.20 ARNOLD. Telefilm
12.00 BIB. Gioco a quiz	13.50 SMILE. Varietà con Gerry Scotti. Nel corso del programma «Casa Keaton» telefilm
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	14.50 CHIPS. Telefilm
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	16.00 BIM BUM BAM
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	18.00 NAZZARD. Telefilm con Catherine Bach. John Schneider
16.00 LO SPECCHIO SCURO. Film	19.00 SIMON & SIMON. Telefilm
17.05 ALICE. Telefilm con L. Lavin	20.00 BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA. Telefilm «Singhiozzo singhiozzo»
18.40 DOPPIO BLUON. Quiz	20.30 DELITTO IN TEATRO. Telefilm
19.10 I JEFFERSON. Telefilm	22.35 DUE MAFIOSI CONTRO GOLDGINGER. Film con Franco Franchi e Cicco Ingrassia
19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	0.25 L'UOMO PERDUTO. Film
20.30 NUOVO DI DONNA. Film di e con Nino Manfredi. Eleanora Giorgi	
22.30 I MYSTERY DELLA NOTTE	
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW	
0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm	

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	9.25 WONDER WOMAN. Telefilm
8.00 ARCHIBALDO. Telefilm	10.20 KUNG FU. Telefilm con David Carradine
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Gioco a quiz	13.20 ARNOLD. Telefilm
12.00 BIB. Gioco a quiz	13.50 SMILE. Varietà con Gerry Scotti. Nel corso del programma «Casa Keaton» telefilm
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	14.50 CHIPS. Telefilm
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	16.00 BIM BUM BAM
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	18.00 NAZZARD. Telefilm con Catherine Bach. John Schneider
16.00 LO SPECCHIO SCURO. Film	19.00 SIMON & SIMON. Telefilm
17.05 ALICE. Telefilm con L. Lavin	20.00 BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA. Telefilm «Singhiozzo singhiozzo»
18.40 DOPPIO BLUON. Quiz	20.30 DELITTO IN TEATRO. Telefilm
19.10 I JEFFERSON. Telefilm	22.35 DUE MAFIOSI CONTRO GOLDGINGER. Film con Franco Franchi e Cicco Ingrassia
19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	0.25 L'UOMO PERDUTO. Film
20.30 NUOVO DI DONNA. Film di e con Nino Manfredi. Eleanora Giorgi	
22.30 I MYSTERY DELLA NOTTE	
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW	
0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm	

RADIO	
13.30 SUPER HIT	12.50 14.57 16.57 18.50 20.57 22.57
14.15 ROCK REPORT	9 Radio anch io 88 12 Via Asiago Tenda 14
16.30 ON THE AIR	Musica oggi 18 Il Pignone 19 35 Audobox
18.30 BACK HOME	20.30 Musica sinfonica 23 06 La telefonata.
19.30 ROCK REPORT	
22.30 BLUE NIGHT	

RADIO	
13.30 SUPER HIT	12.50 14.57 16.57 18.50 20.57 22.57
14.15 ROCK REPORT	9 Radio anch io 88 12 Via Asiago Tenda 14
16.30 ON THE AIR	Musica oggi 18 Il Pignone 19 35 Audobox
18.30 BACK HOME	20.30 Musica sinfonica 23 06 La telefonata.
19.30 ROCK REPORT	
22.30 BLUE NIGHT	

RADIO	
13.30 SUPER HIT	12.50 14.57 16.57 18.50 20.57 22.57
14.15 ROCK REPORT	9 Radio anch io 88 12 Via Asiago Tenda 14
16.30 ON THE AIR	Musica oggi 18 Il Pignone 19 35 Audobox
18.30 BACK HOME	20.30 Musica sinfonica 23 06 La telefonata.
19.30 ROCK REPORT	
22.30 BLUE NIGHT	