

Oggi, domenica 17 aprile. Onomastico: Aniceto.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Un giovane di vent'anni, dopo aver tentato di rubare due libri da una libreria di San Silvestro, è finito alla Neuro. Il proprietario del negozio se ne è accorto ma, quando ha chiamato la polizia, il giovane si è messo a urlare e a minacciare. Nelle sue tasche, poi, la polizia ha trovato alcune ricette false che gli servivano per poter comprare farmaci eccitanti. Il giovane infatti, dopo aver passato un periodo in clinica neurologica per disintossicarsi, aveva ricominciato a far uso di stupefacenti. Così è dovuto ritornarci, per non aver saputo resistere alla tentazione di rubare due libri.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cfr ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveneni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Privata 6810280-77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malada) 530972
Consulenza Aids 5311507
Aid: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Slp servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aed 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acotal 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Rony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collati (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: via Manzoni (cine- ma Royal); via Manzoni (3. Croce in Genesalme); via di Porta Maggiore
Fiamingo: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel- luti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pincia- na)
Parioli: piazza Ungheria
Prenesi: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messag- gero)



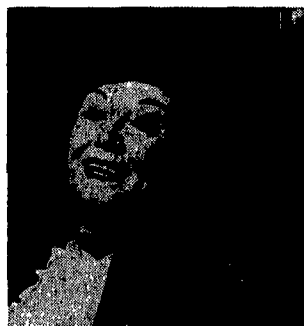
TEATRO

A Frascati si discute del comico

Ride bene chi ride... a Frascati. Il Centro Teatrale Europeo «Tino Buazzelli» ha organizzato al Teatro Politeama di Frascati cinque incontri con altrettanti comici per un immaginario viaggio attraverso tecniche e stili diversi nell'arte del far ridere. Domani ad aprire la rassegna ci sarà Walter Chiari, sabato 23 aprile Daniele Formica, giovedì 28 aprile Bucsic, sabato 30 aprile Paolo Rossi, lunedì 9 maggio concluderà Rosalia Maggio. Direzione artistica del Centro e dei suoi progetti è il teatro Politeama di Fara Sabina, attivo dal 1976, «punta di diamante» delle esperienze teatrali della nostra regione, cresciuto all'ombra della grande città. Pino Di Buduo ne è il responsabile.

«Il Centro è giunto al suo terzo anno di attività - dice di Buduo - rafforzando sempre di più il suo rapporto con il territorio e la sua funzione "pedagogica". Ognuno dei nostri progetti, infatti, vuole essere un'informazione in più per il pubblico teatrale. Così, per esempio, questo Generazioni di comici vorrebbe rispondere alla lecita domanda: che cosa è il comico? Oppure, lo scorso anno, con i Lunedi del centro abbiamo voluto garantire in una serie di incontri settimanali, alcune informazioni intorno al teatro e alla musica. Ancora: a settembre abbiamo fatto una rassegna di teatro Oriente/Occidente puntando sulle figure femminili».

Ma c'è anche qualcosa di grosso che bolle in pentola in questo momento. Un seminario di teatro e di cinema, organizzato da Rosalia Maggio con Rio de Janeiro, «Il nostro lavoro punta, infatti, al rapporto con il territorio, ma si sviluppa anche in ambito nazionale ed internazionale».



Rosalina Maggio e Paolo Rossi due attori chiamati alla rassegna «Generazioni di comici»



le. Abbiamo così allacciato dei contatti con il Centro America, Rio e Buenos Aires e ora ci sono sei attori brasiliani e sei argentini che lavoreranno con noi fino al 23 giugno (sono arrivati il 23 novembre) in un seminario sull'attore. Dopo vedremo di trovare una formula convincente per un gemellaggio artistico. Il nostro lavoro è centrato soprattutto sull'attore».

Per essere fedele fino in fondo alla pratica pedagogica il Centro ha organizzato anche degli incontri che precederanno gli spettacoli (ore 18.00) in cui giornalisti e studiosi del «genere comico» interogheranno i protagonisti della rassegna. C.A.M.

del cinema di Guido Aristarco. L'iniziativa - si afferma in un comunicato - non vuole rievocare «nostalgicamente» il '68, ma offrire un'occasione per avviare una riflessione critica sui contenuti e sulle forme della produzione culturale di un periodo storico contrassegnato da lotte studentesche e operaie. La manifestazione si tiene (da domani fino al 23 aprile) nell'aula magna dell'Università «La Sapienza» di Roma. Il titolo generale è «Sotto il segno della contestazione: immagini in movimento». Domani alle 17 dibattito con Tullio De Mauro, Renzo Paris, Raul Mordenti, Luigi Pestalozza, Gianni Statera, Andrea Barba-

CLASSICA

Una ricca mattinata musicale

La domenica si apre, oggi, ad una ricca gamma di incontri musicali, mattutini.

Al Teatro Manzoni (ore 11), in via Montezio, continua la rassegna di brani di opere, riuniti nel titolo «Tu che m'hai preso il cuor».

A Montesacro, ancora alle 11, «insieme per fare» presenta in piazza Roccamelone il «Duo di sassofono e pianoforte (Andrea Polinelli-Antonella Coratti)».

Al Caffè Latino (via Monte Testaccio, ore 11), il coro - otto voci in tutto - Kamerton esegue musiche di Orlando Di Lasso, De Rohe, Marenzio, Faraby, Morley e Farmer.

Un ripiegò domenicale include il concerto diretto da Giuseppe Sinopoli a Santa Cecilia (ore 18: Mendelssohn e Ciaikovski) e, ancora in mattinata (10.30, Teatro Giolione), il primo dei due concerti dedicati a Debussy da Sergio Cailoro e la sua scuola. Il secondo è per domani alle 21, mentre alla stessa ora l'Opera da camera di Roma dà il suo ultimo appuntamento: «Inganni e burles», brani di opere di Mozart, Rossini, Cimarosa e Donizetti, eseguiti da giovani cantanti, diretti da Federico Amendola Savagnone.

TEATRODANZA

«Le divine del superfluo»

Uno spettacolo particolare per uno spazio particolare: domani alle 21 debutta il divertissement «Le divine del Superfluo», creato apposta per la ex chiesa di Santa Maria in Grottopia - ora sede dell'Accademia del Su-

UNIVERSITA'

Immagini in movimento

Le cooperative «Arca di Noè», «Biblionova» e «Primo Maggio», aderenti alla Lega delle Cooperative, organizzano 5 giorni di cinema, video, dibattiti, fotografia dedicati alle «immagini della contestazione» in collaborazione con la Cattedra di storia e critica

SERVIZI

Tutto per la nascita

Il coordinamento regionale per una nuova chiarezza del parto/nascita e per un adeguamento dei servizi ha sede presso il centro Simonetta Tosi, via dei Sabelli 10, numero di telefono 493085, risponde il martedì dalle 17 alle

APPUNTAMENTI

Professione futuro. In vista della conferenza degli insegnanti comunisti, conferenza cittadina domani e martedì, ore 17, presso la Sala stampa della Direzione del Pci, via dei Polacchi. Introduce Sandro Del Fattore, intervengono Franco Baratta, Fausto Bertinotti, Gianfranco Beni, Gabriele Giannantonio, Andrea Margheri e Roberto Maraglino, presiede Goffredo Bettini, conclude Fabio Musai.

Per Roma capitale. La Sezione ceti medi ed attività produttive della Federazione comunista romana organizza un incontro per domani, ore 9.30, presso il Residence Ripetta, via di Ripetta. Partecipano Franca Prisco e Lionello Cosentino. Alla Uno. Domani, ore 18.15, inizia il corso di Vittorio Ruata sul tema: «Zodiaco e cicli naturali». Sono aperte le iscrizioni presso la sede di viale Gorizia 23, telef. 850778, segreteria aperta dalle ore 17 alle 20. Martedì, ore 18.15, stessa sede, corso di Andrea Forte su: «Tarocchi come schede psico-sociali».

Incontri sul marxismo. Sono quelli organizzati dalla Sezione Flaminio-Villaggio Olimpico, via Giulio Romano 8. L'ultimo appuntamento è per domani, ore 18, presso la sede della Sezione. Giuseppe Vacca svolge una relazione sul tema: «Gramsci e la teoria dell'egemonia: intellettuale, Stato, società civile».

Violenza sessuale sulle donne. Ultimo appuntamento del seminario organizzato dalla commissione femminile della Sezione Fci Esquilino. Domani, ore 18, in via Principe Amedeo 188, dibattito conclusivo sul «Che fare?»; coordina Giordano Tatò.

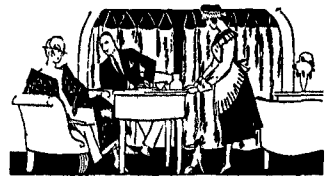
Architettura. Domani all'In/Arch, Palazzo Taverna, via di Monte Giordano, ore 19.30, presentazione del volume «Dove va l'architettura» a cura di Mario Pisanì (Editori Riuniti); ore 21 «Architettura-Studio, Parigi», mostra a cura di Doriana O. Mandrelli; alle 21.30 tavola rotonda coordinata da Franco Zagari.

Contro l'apartheid. Oggi, ore 17, presso la Chiesa Battista di via del Teatro Valle 27, la Lega per i diritti e la liberazione dei popoli, a conclusione della settimana di digiuno contro l'apartheid, organizza una manifestazione-spettacolo con rappresentanti della Anc e dello Swap, gruppi musicali e recital di poesie africane.

Festa de' nonni. Sezione Pci Trastevere, gruppo comunista 1 circoscrizione e Pci Zona Centro organizzano per domani, ore 17, nei locali del Teatro di Trastevere, un incontro sul tema: «...e se fosse più bella e ordinata?», idee, proposte e progetti dei comunisti per la Festa de' nonni.

Commemorazione. Per il 44° anniversario del rastrellamento nazista al Quadraro, questa mattina alle ore 9.30 in via dei Lentuli (Bar Castagna), commemorazione organizzata dai cittadini del quartiere e dagli studenti dell'Ipc «Carlo Matteotti».

Athena informatica. Incontro con il gruppo per il ciclo di incontri sul lavoro: martedì, ore 18.30, presso il Centro ferie ministeriale internazionale del Buon Pastore, via S. Francesco di Sales 1/a. Verranno tracciate le linee della presenza delle donne all'interno di questo nuovo campo professionale.



QUESTOQUELLO

Maratona del partigiano. La 9ª edizione si svolge oggi a Poggio Mirto: classica tra le marcelonghe in salita del Lazio, valida (distanze di km. 6 e km. 13.500) quale prova unica di Campionato regionale Uisp. Partenza dalle ore 9.30 in poi, le iscrizioni si effettuano sul posto di gara.

Poesidiana. È una collana di poesie delle edizioni Empiria: viene presentata domani, ore 18, presso la Casa della cultura, largo Arenula 26, da Marcello Carlini, Francesco Muzio- li, Giorgio Patrizi; presiede Mario Agrimi.

Abbraxa Teatro. A Villa Flora (via Portuense 610) «Un laboratorio sulle tecniche primarie dell'uomo»: due incontri di tre giorni ciascuno, 3, 4, 5 e 9, 10, 11 maggio (ore 18-21.30) condotti da Abani Biswas (indiano, ha collaborato con Jerzy Grotowski nel progetto del «Teatro delle sorgenti» in Italia e in Polonia dal 1979 al 1983). In programma tre azioni: movimento strutturato e di concentrazione, movimento e musica, respirazione rilassamento. Per informazioni e iscrizioni telef. 5284309 e 6386131 (ore 14-18).

Al vento degli abissi. Per «Poesia oltre» il Tusitala (via dei Neofiti 13/a) presenta oggi, ore 21.30, Maria Jatosti in «La voce dei poeti», cent'anni e oltre di poesia francese, con Giuliana Adego e Fabrizio Pironi al pianoforte.

Maratonia. È quella delle polizie municipali, IX edizione del campionato nazionale e si svolge questa mattina, dalle ore 9.30 in poi, presso i campi sportivi dell'Acqua Acetosa. È organizzata dal Gruppo sportivo dei Vv.Uu. di Roma in collaborazione con la Federazione italiana di atletica leggera. Le categorie dei maratoneti sono 5 più 1 femminile unica.

Le colline di Falco che vive lontano

Il sole non era ancora spuntato oltre le colline, che da est dominano la città, eppure l'auto di John già mordeva l'asfalto verso di esse. «Alle 5 di mattina e di domenica - pensò mentre oltrepassava le ultime case della periferia - non c'è mai nessuno nelle strade». Perso nei suoi pensieri non aveva notato l'auto nera che lo seguiva a distanza, che lo pedinava passo passo.

Il barbuti William era alla guida, con lui Billy e Tony, tutti e tre operai della stessa società in cui lavorava John. In tanti anni era la prima volta che era costretto a svegliarsi di domenica a quest'ora. «Senza caffè penso proprio non c'è la farei» disse William a Tony che continuava a versare la bevanda nera e fumante. Ma ne valeva la pena. In tanti anni non erano mai riusciti a portare John con loro nell'ultima domenica del mese, eppure erano 4 amici inseparabili, insieme a pescare, in montagna, al lago, al mare, ma l'ultima domenica del me-

ta domenica bestiale. Sogni, episodi veri o inventati per raccontare la vostra domenica. Scrivete al nostro giornale le abitudini oziose o fantastiche del giorno di festa. Avvertiamo i lettori di non superare le 60 righe (58 battute per riga). La redazione si riserva, comunque, il diritto di ridurre gli scritti che risulteranno più lunghi. Scrivete a: «Unità», Cronaca di Roma, via dei Taurini 19, 00195.

PAOLO GIORDI

se noi John partiva da solo verso est. Questo l'avevano scoperto per caso, e quando domandavano qualcosa, John evitava qualsiasi accenno ad una possibile risposta e cambiava discorso. Questa domenica avevano deciso di seguirlo, e la caccia era iniziata. Giunto alle colline John lasciò l'auto al bordo della strada e si inoltrò nel bosco, anche i suoi tre amici furono costretti a lasciare l'auto e a seguirlo a piedi. Due ore dopo, con il sole ormai alto, erano ancora in marcia e in parte si erano già pentiti dell'idea di scoprire il segreto di John. Raggiunsero la cima verso



metà giornata, l'altitudine modificava la vegetazione e le alte piante che avevano accompagnato la marcia fino ad allora avevano lasciato spazio a piccole macchie di arbusti che costellavano il manto di rocce. Subito dietro la cima un piccolo altopiano che loro non avevano mai visto si aprì davanti ai loro occhi. Un cimitero indiano sorgeva proprio al centro. Le classiche costruzioni di legno ospitavano i corpi degli indiani che su quelle colline avevano cacciato per secoli. Nella marcia non si erano accorti di essere penetrati nel territorio della riserva Sioux, dove vivono gli ultimi indiani, quei pochi che alla furia dell'uomo bianco sono riusciti a sopravvivere. Alcuni di essi ormai si sono trasferiti in città e vivono come l'uomo bianco in case di mattoni e cemento. Ma John non lo vedevano più, per alcuni minuti erano rimasti paralizzati, da quel paesaggio quasi ir- reale, si erano distratti dal pedinamento e lo avevano perso. «Eccolo là - esclamò all'improvviso Billy - eccolo là ripetè ancora con le parole che quasi si bloccarono in gola. Ora John stava al centro della radura, i suoi vestiti era-

no cambiati, sulla testa un copricapo di piume, dietro la gente del villaggio indiano. Strane incomprensibili parole pronunciate, una litania indiana che accompagnava la strana processione nel giro dell'altipiano tra i morti. John trasformato in «Falco che vive lontano» il capo sioux, l'ultimo, che ogni ultima domenica del mese torna per pregare insieme alla sua gente i propri morti. Avevano sentito in città questa storia, che loro pensavano, una delle tante leggende sugli indiani. Durante la marcia di ritorno nessuno parlò, ogni tanto uno dei tre si voltava verso la collina, quasi a pensare qualcosa da dire l'indomani a «John-Falco che vive lontano», o forse solo a vergognarsi un po' di avere la pelle bianca. Mentre tornavano in città il sole ormai calava, ponendo la parola fine anche a questa ultima domenica del mese, disegnando, con i suoi rossi raggi, strani tratti sulle colline che da est dominano la città.



«Hot Riviera», uno dei migliori gruppi rock romani

Il meglio di Roma incontra il meglio di Londra

ALBA SOLARO

Nuove prospettive per il rock romano. Nuove perché un'operazione come quella compiuta dalla H.M. Rock Prison Entertainments in collaborazione con Radio Roma non ha davvero precedenti: una lunga maratona musicale che vedrà sfilare cinque gruppi, tre romani e due inglesi, sul palco di uno spazio importante come il teatro Tenda Strisce. «The best of Rome meets the best of London», questo il titolo della manifestazione, prenderà il via oggi pomerig-

gio alle 17.30 e continuerà fino quasi a mezzanotte (ma i botteghini potranno restare aperti solo fino alle dieci di sera), alternando le esibizioni dei romani Hot Riviera, Dirty Gang, Quiet Delirium e due quotate bands provenienti della capitale inglese, i Soul Doctors e gli It's. Certo, un'occasione così non capita tutti i giorni ai gruppi romani: potersi esibire davanti ad una platea di oltre millecinquecento posti e con un impianto di amplificazione

che gli organizzatori assicurano sarà di alta qualità; e questo non è affatto un particolare secondario, perché spesso i nostri gruppi dal vivo ci paiono inferiori a quelli stranieri perché penalizzati dalla scarsità tecnica dell'amplificazione. Sarà interessante allora vedere così a confronto gruppi romani ed inglesi, ma nelle intenzioni degli organizzatori la cosa non finisce qui. Per Radio Roma quest'iniziativa è la logica prosecuzione del discorso intrapreso con le sessioni dal vivo in studio, che nella prossima stagione vedrà

coinvolte anche le bands non romane. La «H.M. Rock Prison» (dove H.M. non sta per «heavy metal» ma per «her Majesty», ovvero sua maestà, l'investitura che sta davanti a tutti i nomi delle prigioni inglesi) invece è una nuova organizzazione nata dall'alleanza di alcuni giovani manager e operatori del settore rock sia di Roma che di Londra, la cui intenzione è quella di iniziare a smuovere le acque paludose in cui naviga il rock capitolino, magari ampliandone le prospettive e creando, attraverso manifestazioni di questo

gruppo nato da appena due mesi, Quiet Delirium, che fa dell'ottimo pop-rock ed ha una cantante dalla voce molto interessante. Poco sappiamo degli inglesi It's, che ci assicurano fanno del buon pop, mentre i Soul Doctors, esplosiva band di rhythm'n'blues, hanno fra i loro componenti un ex Whitesnake, il chitarrista ed il trombettista del Q Tips (il primo gruppo di Paul Young), mentre il batterista, bassista e sassofonista hanno lavorato a lungo con Ruby Turner: insomma, un vero e proprio supergruppo.

tipo, la possibilità di farsi ascoltare ed apprezzare anche in Inghilterra. Questa iniziativa di domani sera infatti avrà un seguito, verrà portata anche in altre città e probabilmente sfocerà in piccoli tour in Inghilterra per le bands coinvolte. Gli Hot Riviera per il pubblico rock romano non hanno più bisogno di tante presentazioni, il loro migliore biglietto da visita è il rock vivido, pulsante, energico che propongono da quando si sono formati nel maggio dell'86. Oltre a loro ed al Dirty Gang c'è un