Informazione, film, varietà: Rai e Fininvest a confronto

Tg fra pubblico e privato

È in crisi il varietà televisivo, almeno quello formato famiglia. Gode invece ottima salute la *fiction*. E l'informazione, quando e se mai esordiranno i tg di Berlusconi, è pronta al grande balzo. Questi i temi e le conclusioni della terza edizione di Spoleto Video, convegno «ping pong» tra uomini Rai e uomini Fininvest, svoltosi da giovedì a sabato scorsi nella cittadina umbra.

DARIO FORMISANO

SPOLETO *Dieci anni di tv mista* sono pronti a scoccare. E a questa scadenza ha dedicato la sua giornata centrale *Spoleto Video*, una manifestazione che fruga e indaga nello specifico televisivo, giunta alla terza edizione, dopo un interruzione subita nel 1985 È nel 1980 che l'editoria televisiva italiana ha assunto proporzioni tali da mettere in discussione, di fatto, il monopolio Rai. Sopravvissuto poi negli anni, solo nell uso della diretta e, dunque, nella possibilità di *fare* informazione quotidiana E di informazione, nodo cruciale nell'annunciato progetto di regolamentazione della materia hanno discusso, a Spoleto, Francesco D'Amato, neodirettore editoriale di Videonews (la struttura che produce tutti i programmi giornalistici delle tre reti di Berlusconi) e Alberto La Volpe, direttore del Tg2

Per D Amato si è trattato della prima uscita pubblica, l'occasione, se non per presentare, quanto meno per aggettivare quello che sarà il telegiornale di Berlusconi «Un tg popolare, non remissivo, moderno, basato sull imparzialità della notizia e la chiarezza del commento» Quanto alla collocazione «nulla è deciso, anche se credo che un prodotto popolare sia naturalmente congeniale al palinsesto di Canale 5 senza che questo escluda un effetto traino sugli altri programmi di informazione che rimarranno invece su Retequattro» L'unica cosa sicura insomma è che «il telegiornale si farà», a dispetto di alcune voci che vogliono un Berlusconi poco interessato a questo tipo di sfida con la Rai Così come è sicuro che «non spaventa gli uomini di Videonews, sperimentati da 1 000 ore di programmi realizzati nei tre anni di esistenza della struttura, il passaggio da un informazione di taglio settimanale, prevalentemente orientata sul commento come quella fatta finora, ad un'informazione da quotidiano»

Spaventato sembra essere invece La Volpe quando si interroga su quello che sarà «il metodo della concorrenza», se cioè la ricerca di scoop e di shock portatori di audience prevarrà su quella che D'Amato chiama «responsabilità verso se stessi», o se non sia necessaria una *Carta del Giornalista Televisivo*

Ma, oltre che per l informazione, i dieci anni di tv mista sembrano un bivio anche per l'evasione televisiva Il varietà classico è *in crisi* (*ne hanno dissertato a Spoleto* Vittorio Giovannelli della Fininvest e Bruno Voglino, capostruttura di Raitre) e anche i sempre piu rari successi di audience non compensano piu la qualità e la quantità degli investimenti Strizzare l'occhio allora a produzioni piccole e ad alto gradimento alla *Tra moglie e marito* (20 milioni a puntata e qualche volta circa sei milioni di telespettatori), o a trasmissioni «nuove e multimediali» come *Trasmissione forzata?*

In attesa di nuove idee ci si orienta a riaffermare con sempre maggiore convinzione la centralità della *fiction* nei palinsesti, specie se pensata e realizzata esplicitamente per la televisione Concetto quest'ultimo ripetutamente ribadito da Paolo Anniballi, che in Reteitalia si occupa invece della produzione della *fiction* destinata, in prima istanza, al pubblico del cinema «È nelle sale che in questa stagione abbiamo avuto alcune delusioni Quanto basta per indurci la stagione prossima ad essere piu selettivi nei progetti Nel 1987 abbiamo realizzato 67 film in forma di preacquisto dei diritti, coproduzione o produzione totale Quest anno ne realizzeremo qualcuno in meno ma con maggiore attenzione alla qualità e un orientamento verso le coproduzioni internazionali» Un inversione di tendenza nei confronti di quel moderno malcostume che vuole molti film italiani pensati per il video ma indirizzati alle sale esclusivamente in funzione di un utile lancio pubblicitario? C'è da crederci, poiché la correzione di rotta coincide con l'ingresso del gruppo Berlusconi nella gestione di un primo circuito di cinquanta sale destinato ad allargarsi e dunque con un maggiore diretto interesse allo sfruttamento cinematografico dei film «E inoltre – conclude Anniballi – abbiamo capito che un film che va bene al cinema piace anche in tv, ma non viceversa»

Dario Fo durante le riprese di «Trasmissione forzata»

RAIDUE ore 20,30

Al «Testimone» di scena la giustizia. Tortora interverrà dall'ospedale

Si intitola «Il cancro della giustizia» la seconda puntata del *Testimone*, il settimanale di Giuliano Ferrara in onda su Raidue alle 20,30 Per un'ora e mezzo sarà discusso e rappresentato il «caso Tortora», dall'arresto al processo, dalla condanna alla grave malattia che ha colpito il presentatore ed ex presidente del partito radicale Enzo Tortora, dalla sua stanza di degenza nella clinica milanese in cui è ricoverato, sarà in continuo collegamento telefonico con lo studio del *Testimone* Ferrara non gli farà (secondo copione) alcuna domanda, sarà Tortora a interrogare, se e quando vorrà, gli ospiti della trasmissione Parteciperanno, tra gli altri, Armando Olivares, pubblico ministero del processo d'appello, Alessandro Criscuolo, già presidente dell'associazione nazionale magistrati, Renata Thiele Rolando, psicologa (che interverrà a proposito della richiesta di risarcimento di Tortora, di cento miliardi, cercando di rispondere all interrogativo «Quanto vale una vita distrutta?») E poi, una lettera dal carcere quella di Gianni Melluso, detto «il bello», accusatore di Tortora La prima puntata del *Testimone* (in seconda serata) ha avuto oltre 4 milioni d'ascolto E ha suscitato non poche polemiche per l'uso delle tecniche di spettacolo

RAITRE ore 22,50

Terrorismo e la pace impossibile

Giancarlo Pajetta, uno dei padri della Repubblica sarà stasera nello studio di *Samarcanda* (su Raitre alle 22,50) per parlare del nuovo terrorismo, delle riforme istituzionali, della fase politica che stiamo attraversando e del quadro internazionale in grande evoluzione Fra gli altri ospiti Nemr Hammad, il rappresentante dell'Olp in Italia, per spiegare il ruolo del palestinesi di fronte alla «pace impossibile» e al sanguinoso aggravarsi della crisi dopo quattro mesi di «rivolta delle pietre» Ancora, da Napoli, una ricostruzione della storia vissuta per quasi 50 anni dalla città e dai suoi ospiti americani, fino all'ultimo tragico attentato Si parlerà infine di Claudio e Manuela Garofalo, i due ragazzi che vogliono dimostrare di essere figli di Claudio Villa racconteranno la loro battaglia mentre si spieghera una recente scoperta una analisi sul Dna che puo essere utilizzata per fugare ogni dubbio sulla paternità

CANALE 5 ore 12,50

4 miliardi di pubblico per Corrado

Quattro miliardi e 480 milioni di telespettatori Più o meno È il record personale di Corrado, che, in tempi di crisi del varietà, è arrivato alla puntata 1 400 mantenendo una media stazionaria di pubblico: tra 3 milioni e 300 mila e 4 milioni che tutti i giorni lo seguono alle 12,50 su Canale 5 per *Il pranzo è servito*. La vicenda televisiva di Corrado è un caso a sé dopo i successi degli anni Sessanta e Settanta alla radio (*La corrida*) e in tv (*la prima Domenica in*) la stella del presentatore sembrava al tramonto Il contratto con Berlusconi, per una trasmissione a mezzogiorno (quando era considerata ancora un'«ora morta»), segnò quasi una riscoperta Dal mezzogiorno alla sera con *La corrida* televisiva (la scorsa estate è stata una delle trasmissioni più seguite) Ma del *Pranzo è servito* Corrado non è più riuscito a «liberarsi» quando ne è stata annunciata la fine un coro di proteste lo ha costretto a continuare

David Riondino sarà tra i protagonisti di «Zanzibar»

Ecco una Milano da bere allo Zanzibar

MARIA NOVELLA OPPO

La tv piccolo universo cubico che travolge e sconvolge tante leggi fisiche Spazio e tempo ridotti in un piano luminoso per ricordarci che tutto quel che sembra non è, e quel che è può anche non sembrare Discorsi confusi, come quelli che hanno fatto l'altra sera a Milano i numerosi interpreti e autori che partecipano a un'impresa chiamata Zanzibar

Zanzibar è un luogo mitico di quel teleschermo che dicevamo sopra È in un bar dove si incontrano, come in tutti i bar, vari esemplari umani (e qualcuno anche disumano) per una veloce deriva esistenziale consumata tra il lavoro e la cena tra il pranzo e la partita, tra gli amici e la moglie In particolare quello di cui parliamo è uno Zanzibar meneghino al quale approdano, ora dopo ora, i pezzi di quel puzzle metropolitano che sono un meccanico comunista e un napoletano milanista, una maestra di ginnastica e un pakistano senza permesso di soggiorno .. insomma tutti i possibili rappresentanti del crogiolo milanese I quali, chi più chi meno, al bar possono anche concedersi qualche sogno esotico alla Paolo Conte Zanzibar, appunto

Questo per descrivervi il clima nel quale si muovono come pesci nell'acqua di questa epoca postmaoista, comici teatrali e cinematografici che provengono da due esperienze parallele quella di *Comedians* (allestimento che fu di Salvatores) e quella cinematografica di *Kamikatzen* (regia dello stesso Salvatores) Solo che adesso alla regia c e Marco Mattolini (reduce invece dall'allestimento de *Il bacio della donna ragno*) e tutto il lavoro viene prodotto da Reteitalia per Italia 1 allo scopo di andare in onda nella prossima stagione autunnale, quotidianamente alle 22 30, in forma di situation comedy

I nostri teatranti dovranno abituarsi a recitare con le pause per le risate precotte e dovranno anche naturalizzarzi svizzeri per girare tutte le quaranta puntate previste in quel di Locarno (studi della Polivideo) È qui, infatti, che è stato ricostruito l'ambiente tipicamente milanese di cui parlavamo Ed ecco un'altra prova della falsità della tv. Prova a carico che, paradossalmente, può diventare a discarico se la difesa (cioè autori, attori e regista) riuscirà a dimostrare che le risate false possono anche diventare vere Alla fine l ultima parola spetterà alla giuria, cioè al pubblico

Intanto a noi giornalisti diciamo così inquirenti, tocca raccogliere i dati esistenti Per esempio i nomi in ditta il soggetto è di Giorgio Gori (dirigente Fininvest addetto alla programmazione dei serial), la sceneggiatura di Gigio Alberti, Claudio Bisio, Fabio Carlini, Antonio Catania e Renato Sarti Il cast Gigio Alberti, Claudio Bisio, Cesare Bocci, Antonio Catania, Angela Finocchiaro, Karina Huff, Silvio Orlando, Gianni Palladino e David Riondino Come vedete, i nomi degli attori e quelli degli sceneggiatori in parte coincidono i nostri sono abituati a lavorare in banda dalle loro precedenti esperienze teatrali e speriamo che la cosa frutti anche in tv Chi invece alla tv è ormai incorporato è Riondino, il quale figura anche come autore delle musiche una sigla per ogni puntata che sintetizzerà motivi e filosofia (sic!) dell'insieme

Così, confusamente riferendovi di questa nuova serie tv, non vi abbiamo ancora detto tutto se non aggiungiamo che a Zanzibar (come in tutti i posti inesistenti), può nascere qualcosa di buono solo se, dall'insieme delle esperienze gioiosamente trasgressive che i vari partecipanti si portano dietro, nascerà quel quid misterioso che è il linguaggio televisivo vera Araba Fenice di questo nostro feroce tempo elettronico

«Yenti» (Raitre, ore 20,30)

RAIUNO

7.15 **UNO MATTINA.** Con Piero Badaloni
9.00 **TG1 MATTINA**
9.35 **DADAUMPA.** Storia del varietà
10.30 **TG1 MATTINA**
10.40 **INTORNO A NOI.** Con S Cluffini
11.30 **IL CALABRONE VERDE.** Telefilm
11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
12.05 **PRONTO... È LA RAI?** 1ª parte
13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
14.00 **PRONTO... È LA RAI?** 2ª parte
16.15 **IL MONDO DI QUARK.** Di Piero Angela
16.00 **DSE.** Scuola aperta
16.00 **BIGI** Il pomeriggio ragazzi
17.55 **OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH**
18.05 **PAROLA MIA.** Con Luciano Rispoli
18.30 **IL LIBRO, UN AMICO**
19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. TG**
20.25 **CALCIO.** Coppa delle Coppe Atalanta Malines
22.15 **TELEGIORNALE**
22.25 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
23.30 **BASKET.** Snaidero Scavolini
0.15 **TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO**

RAIDUE

8.00 **PRIMA EDIZIONE**
8.30 **MUOVIAMOCI.** Con Sydne Rome
9.00 **L'ITALIA S'È DESTA**
10.00 **STAR BENE CON GLI ALTRI**
11.00 **TG2 FLASH**
11.05 **DSE: ARTISTI ALLO SPECCHIO**
11.30 **IL GIOCO È SERVITO.** «Paroliamo», conduce Marco Danè
11.55 **MEZZOGIORNO È...** Con G Funari
13.00 **TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE**
13.30 **MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
13.40 **QUANDO SI AMA.** Telefilm
14.30 **TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA**
14.35 **OGGI SPORT**
15.00 **D.O.C.** Di Renzo Arbore
16.00 **LASSIE.** Telefilm
16.30 **IL GIOCO È SERVITO.** Farfadè
16.55 **DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH**
17.05 **IL PIACERE DI... ABITARE**
17.45 **SPAZIOLIBERO**
18.05 **CICLISMO.** Giro di Puglia
18.30 **TG2 SPORTSERA**
18.45 **FABER L'INVESTIGATORE.** Telefilm
19.30 **METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT**
20.30 **IL TESTIMONE. «LA GENETICA».** In studio Giuliano Ferrara
21.40 **L'ISPETTORE DERRICK** Telefilm
22.40 **CALCIO. SPECIALE COPPA ITALIA**
23.30 **TG2 ORE VENTITRÉ E TRENTA**
23.45 **CALCIO. SPECIALE COPPA ITALIA**
0.15 **GIANNI E PINOTTO TRA LE EDUCANDE.** Film con Bud Abbott, Lou Costello regia di Jean Yarbrongh

RAITRE

9.30 **MONDOFIERA.** Fiera d aprile di Milano
10.30 **TENNIS.** Internazionali di Monaco
14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
14.30 **TENNIS.** Internazionali di Montecarlo, Ciclismo Gand-Wewelgen
17.30 **TG3 DERBY**
17.45 **GEO.** In studio Folco Quilici
18.30 **VITA DA STREGA.** Telefilm
19.00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
19.45 **20 ANNI PRIMA.** Schegge
20.00 **DANTE ALIGHIERI.** «La Divina Commedia»
20.30 **YENTL.** Film di e con Barbra Streisand, con Mandy Patinkin, Amy Irving (1ª tempo)
21.35 **TG3 SERA**
21.40 **YENTL.** Film (2ª tempo)
22.45 **SAMARCANDA.** Il punto di incontro
23.45 **TG3 NOTTE**
24.00 **TRIO BEAUX ARTS**

TMC

13.50 **TENNIS.** Internazionali di Montecarlo
15.00 **CICLISMO.** Gand Wewelgen
17.15 **TENNIS.** Internazionali di Montecarlo
19.30 **JUKE BOX**
20.00 **DONNA KOPENTINA**
20.30 **CICLISMO.** Gand-Wewelgen
22.00 **CALCIO.** Benfica Steaua Bucarest
23.45 **CALCIO. Ajax-Olimpique Marsiglia**

14.00 **TENNIS.** Internazionali di Montecarlo
16.00 **IL TUNNEL DELL'AMORE.** Film
18.05 **ADAMO CONTRO EVA**
18.50 **GABRIELA.** Telenovela
20.00 **TMC NEWS. TMC SPORT**
20.40 **CALCIO.** Coppa delle Coppe Ajax-Olimpique Marsiglia
22.25 **CRONO.** Tempo di motori
23.20 **TMC SPORT**

ITALIA 7

13.00 **I RYAN.** Sceneggiato
14.30 **UNA VITA DA VIVERE**
17.30 **CARTONI ANIMATI**
19.30 **CALIFORNIA.** Telefilm
20.30 **IL BARBARO E LA GEISHA.** Film
22.30 **COLPO GROSSO.** Quiz
23.15 **CALCIO SPAGNOLO.** Espanol Sevilla

13.00 **CARTONI ANIMATI**
14.00 **AMORE PROIBITO.** Novela
15.30 **SLURP!** Varietà
19.30 **CALCIO.** PVS Eindhoven Real Madrid
18.00 **GALACTICA.** Telefilm
20.30 **FACCE PER L'INFERNO.** Film
22.30 **CALCIO.** Coppa dei campioni

ODEON

RETE A

13.30 **SUPER HIT**
14.15 **ROCK REPORT**
16.30 **ON THE AIR**
18.30 **BACK HOME**
19.30 **ROCK REPORT**
22.30 **BLUE NIGHT**

18.30 **IL TESORO DI SAPERE**
19.00 **LA MIA VITA PER TE**
20.25 **LA TANA DEI LUPI**
21.00 **ROSA SELVAGGIA**
22.00 **BIANCA VIDAL**
22.50 **TG NOTTE**

CANALE 5

7.00 **BUONGIORNO ITALIA**
9.00 **ARCIBALDO.** Telefilm
9.30 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
10.30 **CANTANDO CANTANDO.** Quiz
11.15 **TUTTIINFAMIGLIA.** Quiz con Lino Toffolo
12.00 **BIS.** Gioco a quiz
12.40 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
13.30 **SENTIERI.** Sceneggiato
14.30 **FANTASIA** Gioco a quiz
15.00 **TITANIC.** Film
17.05 **ALICE** Telefilm con L Lavin
17.35 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
18.05 **WEBSTER.** Telefilm
18.40 **I CINQUE DEL QUINTO PIANO.** Telefilm
19.10 **I JEFFERSON.** Telefilm
19.40 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
20.30 **BIANCO, ROSSO E VERDONE.** Film
22.50 **SPECIALE SU «L'IMPERO DEL SOLE».** Dietro le quinte dell ultimo film di Spielberg
23.20 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
0.45 **GLI INTOCCABILI.** Telefilm

CANALE 21

9.25 **WONDER WOMAN** Telefilm
10.20 **KUNG FU** Telefilm
11.20 **AGENZIA ROCKFORD** Telefilm
12.20 **CHARLIE'S ANGELS.** Telefilm
13.20 **ARNOLD** Telefilm con Gary Coleman
13.50 **SMILE.** Varietà con Gerry Scotti Nel corso del programma telefilm Casa Keaton
14.50 **CHIPS.** Telefilm
16.00 **BIM BUM BAM** Con Paolo e Uan
16.00 **HAZZARD** Telefilm
19.00 **SIMON & SIMON.** Telefilm
20.00 **BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA.** Telefilm
20.30 **SUPERCAR** Telefilm
21.30 **A-TEAM.** Telefilm
22.30 **CIAK... SI GIRA**
23.30 **I VINTI.** Film di Michelangelo Antonioni con Anna Maria ferrero Franco Interlenghi
1.40 **LA STRANA COPPIA.** Telefilm

ITALIA 1

8.30 **LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
9.00 **L'AMANTE ITALIANA.** Film
11.00 **STREGA PER AMORE.** Telefilm
11.30 **GIORNO PER GIORNO.** Telefilm
12.00 **LA PICCOLA GRANDE NELL.** Telefilm
12.30 **VICINI TROPPO VICINI.** Telefilm
13.00 **CIAO CIAO.** Con Giorgia e Four
14.30 **LA VALLE DEI PINI** Sceneggiato
15.30 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
16.30 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato
17.15 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
18.15 **C'EST LA VIE.** Quiz
18.45 **GIOCO DELLE COPPIE** Con M Predolin
19.30 **QUINCY.** Telefilm «Angelo tenebroso» con Jack Klugman Robert Ito
20.30 **O K. IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
22.35 **ITALIA DOMANDA**
23.35 **PETROCELLI.** Telefilm
0.35 **VEGAS.** Telefilm

RADIO

RADIONOTIZIE

6 GR1 6 30 GR2 NOTIZIE 6 45 GR3 7 GR1 7 25 GR3 7 30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8 30 GR2 RADIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 GR1 FLASH 11 GR1 11 30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 FLASH 12 GR1 FLASH 12 10 GR2 REGIONALI 12 30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13 45 GR3 14 GR1 FLASH 14 45 GR3 15 GR1 15 30 GR2 ECONOMIA 16 30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH 17 30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18 45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20 45 GR3 22 30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1 23 53 GR3

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 Radio anch io 88 12 Via Asiago Tenda 14 Musica ieri e oggi 15.30 Calcio Sampdoria-Inter 17 30 Raiuno jazz 88 18 30 Musica del nostro tempo 20.30 Il folklore 23 05 La telefonata

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 28 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 I giorni 9 10 Taglio di terza 10 30 Radiodue 3131 12 45 Perché non parli? 15 Il deserto dei tartari 18 32 Il fascino discreto della melodia 20 30 Calcio Atalanta Malines 22 30 Calcio Juventus Torino

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 8 Preludio 8 30-11 Concerto del mattino 7 30 Prima pagina 11 45 Succede in Italia 12.30 Pomeriggio musicale 17 30 Terza pagina 21 I concerti di Milano 23 58 Notturno italiano e Rai stereonotte

SCEGLI IL TUO FILM

15.00 TITANIC
Regia di Jean Negulesco, con Barbara Stanwyck, Clifton Webb. Usa (1953)
Antenato dei film catastrofici (genere molto in voga negli anni Settanta) che rievoca la sciagura del Titanic, affondato al largo di Terranova nel 1912 Almeno c'è Barbara Stanwyck, attrice capace di dare emozioni anche leggendo l elenco del telefono
CANALE 5

16.00 IL TUNNEL DELL'AMORE
Regia di Gene Kelly, con Doris Day, Richard Widmark. Usa (1958)
Commedia amarognola in cui Gene Kelly, grande ballerino, si «esibisce» solo come regista Una coppia chiede un bambino in adozione e alla giovane Estelle è affidato l incarico di accertare la loro moralità Il metodo da lei scelto non è dei più ortodossi: si innamora dell'aspirante padre Ma il lieto fine è in agguato
TELEMONTECARLO

20.30 YENTL
Regia di Barbra Streisand, con Barbra Streisand, Mandy Patinkin. Usa (1983)
Film prodotto, diretto, interpretato, insomma fortissimamente voluto da Barbra Streisand, che va alle radici della propria origine ebrea ispirandosi a un racconto di Isaac Singer Yentl è una ragazza che, nella Polonia del primo '900, si finge uomo per poter studiare il Talmud, proibito alle donne È anche una storia di emancipazione femminile condita (la Streisand è pur sempre una cantante) di belle canzoni
RAITRE

20.30 BIANCO ROSSO E VERDONE
Regia di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Angelo Infanti. Italia (1981)
Tre italiani tipici tornano a Roma per le elezioni Sono un emigrato in Germania, un ragioniere e un «cocco di nonna». Tutti e tre hanno il volto e i tic di Carlo Verdone, scatenato nelle sue poliedriche caratterizzazioni
CANALE 5

20.30 FACCE PER L'INFERNO
Regia di John Guillermin, con George Peppard, Raymond Burr, Ursula Andress. Usa (1968)
Il mestiere di detective privato fa fare strani incontri È quanto succede al biondo George Peppard, che viene assunto da un industriale (Raymond Burr) Ma l uomo ha bisogno di un detective o di un killer? . Buona regia di Guillermin, vecchia volpe del cinema d azione
ODEON

23.30 I VINTI
Regia di Michelangelo Antonioni, con Anna Maria Ferrero, Franco Interlenghi. Italia (1952)
Lo sguardo di Antonioni sulla gioventù degli anni Cinquanta, in tre diversi paesi europei Italia: un ragazzo per bene diventa contrabbandiere e muore cercando di sfuggire alla guardia di finanza Francia un giovane troppo presuntuoso viene ucciso dagli amici che lo credono milionario Inghilterra un giornalista crede di aver commesso il delitto perfetto, ma L episodio inglese è di gran lunga il migliore e lascia già intuire certe atmosfere di «Blow Up» Nel complesso il film (amaro, di un pessimismo totale) non è il migliore di Antonioni, ma merita di essere rivisto
ITALIA 1